



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор, проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» 06 2016 г.

**Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»
уровень бакалавриат**

Направленность (профиль) – *Дизайн среды (академический бакалавриат)*
Графический дизайн (прикладной бакалавриат)

Квалификация (степень) – *бакалавр*

Форма обучения – *очная*

Образовательная программа разработана в соответствии с *Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2009 г. № 780*

Срок освоения образовательной программы – *по очной форме обучения 4 года.*

Трудоемкость образовательной программы – *240 зачетных единиц*

Цели:

- воспитание квалифицированного персонала в области дизайна на основе компетентностного подхода к проектированию образовательного процесса, формирование личностных способностей будущего специалиста, дающих возможность успешно заниматься творческой профессиональной деятельностью, грамотно применять знания и умения в производственной и социальной сфере, решать задачи широкого спектра в области создания гармоничных коммуникаций окружающей среды.

- подготовка дизайнеров в области проектирования визуального пространства, предметного мира, среды обитания, свободно ориентирующихся в социальной, культурной и правовой сферах деятельности, обладающих высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, стремящихся к сохранению и продолжению традиционной российской культуры и искусства, готовых к творческой инновационной деятельности в области дизайна, востребованных на всех уровнях профессионального художественного образования, способных к формированию личностных творческих качеств обучающихся, готовых к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию.

- формирование научных кадров, способных к созданию современных инновационных технологий в области дизайна.

1. Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

2. Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

3. Бакалавр по направлению подготовки 072500 Дизайн готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

4. Бакалавр по направлению подготовки 072500 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципов художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методов эргономики и антропометрии;

- осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер деятельности человека (бытовой, общественной, производственной); применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельное чтение лекций или проведение практических занятий.

КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеет культурой мышления, обладает способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели деятельности и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, к работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать в своей деятельности нормативные правовые документы (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимает социальные и культурные различия людей (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; может научно обосновать свои предложения (ПК-1);

- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монополия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, а также возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов функциональных, композиционных решений, систем (ПК-3);
- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, может осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);
- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);
- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

Преимущества и особенности образовательной программы в РГГУ

Изучаются дисциплины, составляющие основу профессии художника-дизайнера. Преподавание ведется по дисциплинам, базовая часть которых состоит из практических занятий по проектированию, архитектурно-дизайнерскому моделированию, макетированию в дизайне среды, живописи, рисунку, основам композиции, организации проектной деятельности, компьютерному моделированию, фотографии, графическому дизайну, основам типографии, истории дизайна, науки и техники, творческой фотографии и др.

Современный компьютерный класс на базе iMac позволяет вести преподавание дисциплин (на платформах Windows и MacOS), основополагающих для будущей работы дизайнера, по изучению шрифтовых основ, векторной и пиксельной графики, макетированию, типографике, проектированию и визуализации в среде программ Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, Graphisoft Archicad, 3D Max.