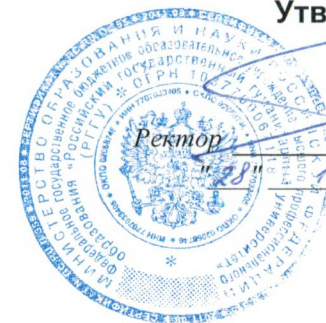


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет"

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет" (РГГУ)
Факультет истории искусств

Утверждаю



Е.И. Пивовар
2014 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

50.03.03

Направление 50.03.03 История искусств
Профиль: История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства нового и новейшего времени

Факультет: Истории искусств

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: заочная

Срок обучения: 5л

Виды деятельности

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая;
- организационно-управленческая.

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 936




07.08.2014

Согласовано

Проректор по учебной работе

Начальник Учебного управления

Декан

 / А.Б. Безбородов/
 / Л.Н. Солянкина/
 / В.А. Колотаев/

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств з-о 2014 ИЗИ Гибрид.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов										ЗЕТ		Распределение по курсам					Часо в в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ					
								Контакт. раб. (по уче	из них											СР				
									Лек	Лаб	Пр	Сем												
4	Итого	31	44	8	2	9076	9076	1166	462	8	162	534	7154	243	243	48	42	48	47.25	57.75	-			
6	Итого по ООП (без факультативов)	31	43	8	2	8968	8968	1148	452	8	162	526	7064	240	240	48	42	48	44.25	57.75	-			
8	Б=53% В=47% ДВ(от В)=44.1%							14%	39%	1%	14%	46%	86%											
9	Итого по блоку Б1	31	43	8	2	8212	8212	1148	452	8	162	526	7064	219	219	48	39	45	41.25	45.75	-			
11	Б=53% В=47% ДВ(от В)=44.1%							14%	39%	1%	14%	46%	86%											
12	Б1 Дисциплины (модули)	31	43	8	2	8212	8212	1148	452	8	162	526	7064	219	219	48	39	45	41.25	45.75	-			
14	Б1.Б Базовая часть	18	25	2		4212	4212	622	236	8	108	270	3590	117	117	38	28	26	14.25	10.75	-			
15	Б1.Б.1 Философия	1				108	108	10	6			4	98	3	3	3						36		
18	Б1.Б.2 История		8			504	504	74	40			34	430	14	14	8	6					-		
21	Б1.Б.2.1 Всеобщая история. Древний мир		1			72	72	8	4			4	64	2	2	2						36		
24	Б1.Б.2.2 Всеобщая история. Средние века		1			72	72	8	4			4	64	2	2	2						36		
27	Б1.Б.2.3 Всеобщая история. Новое время		2			72	72	8	4			4	64	2	2		2					36		
30	Б1.Б.2.4 Всеобщая история. Новейшее время		2			72	72	8	4			4	64	2	2		2					36		
33	Б1.Б.2.5 История России до 19 века		1			72	72	12	8			4	60	2	2	2						36		
36	Б1.Б.2.6 История России 19-начала 20 века		1			72	72	10	4			6	62	2	2	2						36		
39	Б1.Б.2.7 История России 20 века		2			36	36	10	6			4	26	1	1		1					36		
42	Б1.Б.2.8 История современной России		2			36	36	10	6			4	26	1	1		1					36		
46	Б1.Б.3 Экономика		1			72	72	10	6			4	62	2	2	2						36		
49	Б1.Б.4 Основы правовых знаний		2			72	72	8	4			4	64	2	2		2					36		
52	Б1.Б.5 Практический курс русского языка	1				108	108	10			10		98	3	3	3						36		
55	Б1.Б.6 Иностранный язык	2		1		468	468	62			62		406	13	13	7	3	3				36		
58	Б1.Б.7 Основы толерантности		2			36	36	8	4			4	28	1	1		1					36		
61	Б1.Б.8 Безопасность жизнедеятельности		2			36	36	8	4			4	28	1	1		1					36		
64	Б1.Б.9 Информационная эвристика		2			36	36	8	4	4			28	1	1		1					36		
67	Б1.Б.10 Информатика		1			72	72	8	4	4			64	2	2	2						36		
70	Б1.Б.11 Основы археологии. История археологических открытий		1			72	72	10	4			6	62	2	2	2						36		
73	Б1.Б.12 Введение в историю искусства		2			72	72	14	6			8	58	2	2		2					36		
76	Б1.Б.13 Описание и анализ памятников искусства	1				108	108	10	4		6		98	3	3	3						36		
79	Б1.Б.14 Всеобщая история искусства	9	2			1152	1152	186	72			114	966	32	32	8	6	6	7.5	4.5	-			
82	Б1.Б.14.1 Основы искусства Древнего Востока		1			72	72	10	4			6	62	2	2	2						36		

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств з-о 2014 ИЗИ Гибрид.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам					Часов в нед.	ЗЕТ в нед.		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5				
								Контакт. раб. (по уче	из них													СР	
									Лек	Лаб	Пр	Сем											
85	Б1.Б.14.2	Основы искусства Древней Греции	1				108	108	10	4		6	98	3	3	3						36	
88	Б1.Б.14.3	Основы искусства Древнего Рима	1				108	108	10	4		6	98	3	3	3						36	
91	Б1.Б.14.4	Основы искусства Византии	2				108	108	18	6		12	90	3	3		3					36	
94	Б1.Б.14.5	Основы искусства Западной Европы в Средние века	2				108	108	18	6		12	90	3	3		3					36	
97	Б1.Б.14.6	Основы искусства стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				108	108	18	6		12	90	3	3			3				36	
100	Б1.Б.14.7	Основы искусства стран ислама		5			72	72	10	6		4	62	2	2				0.25	1.75		36	
103	Б1.Б.14.8	Основы искусства эпохи Ренессанса	3				108	108	18	6		12	90	3	3			3				36	
106	Б1.Б.14.9	Основы зарубежного искусства XVII-XVIII веков	4				144	144	34	14		20	110	4	4				4			36	
109	Б1.Б.14.10	Основы зарубежного искусства XIX века	4				108	108	22	10		12	86	3	3				3			36	
112	Б1.Б.14.11	Основы зарубежного искусства XX века	5				108	108	18	6		12	90	3	3				0.25	2.75		36	
116	Б1.Б.15	История русского искусства	4				432	432	80	32		48	352	12	12			3	6.25	2.75		-	
119	Б1.Б.15.1	Основы искусства средневековой Руси	3				108	108	18	6		12	90	3	3			3				36	
122	Б1.Б.15.2	Основы русского искусства XVIII века	4				108	108	22	10		12	86	3	3				3			36	
125	Б1.Б.15.3	Основы русского искусства XIX века	4				108	108	22	10		12	86	3	3				3			36	
128	Б1.Б.15.4	Основы русского искусства XX века	5				108	108	18	6		12	90	3	3				0.25	2.75		36	
132	Б1.Б.16	Теория искусства		3			144	144	18	6		12	126	4	4			4				36	
135	Б1.Б.17	История эстетических учений		3			144	144	18	6		12	126	4	4			4				36	
138	Б1.Б.18	Техники изобразительного искусства			2		144	144	22		22		122	4	4		4					36	
141	Б1.Б.19	Музееведение		5			72	72	10	6		4	62	2	2				0.25	1.75		36	
144	Б1.Б.20	Психология и педагогика		3			72	72	8	4		4	64	2	2			2				36	
147	Б1.Б.21	Методика преподавания истории искусства и МХК		3			72	72	10	6		4	62	2	2			2				36	
150	Б1.Б.22	Междисциплинарные подходы в истории искусства		5			72	72	10	6		4	62	2	2				0.25	1.75		36	
153	Б1.Б.23	Физическая культура		2			72	72	2	2			70	2	2		2					36	
156	Б1.Б.24	Методика написания научного текста	3				72	72	18	10		8	54	2	2			2				36	
161	Б1.В	Вариативная часть	13	18	6	2	4000	4000	526	216		54	256	3474	102	102	10	11	19	27	35	-	
163	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	9	10		2	2052	2052	280	122		38	120	1772	57	57	8	6	15	8.25	19.75	-	
164	Б1.В.ОД.1	История декоративно-прикладного искусства	3				180	180	26	10		16	154	5	5			5				36	

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств з-о 2014 ИЗИ Гибрид.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам					Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ					
								Контакт. раб. (по уче)	из них													СР		
									Лек	Лаб	Пр	Сем												
167	Б1.В.ОД.2	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				108	108	10	6		4	98	3	3				0.25	2.75	36			
170	Б1.В.ОД.3	Латинский язык	1				216	216	22		22		194	6	6	6						36		
173	Б1.В.ОД.4	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2				144	144	28	12		16		116	4	4		4				36		
176	Б1.В.ОД.5	История и практика художественной критики		5			108	108	10	6		4	98	3	3				0.25	2.75	36			
179	Б1.В.ОД.6	Экспозиционная и выставочная деятельность		5			72	72	18	6			12	54	2	2			0.25	1.75	36			
182	Б1.В.ОД.7	Менеджмент в искусстве		5			72	72	10	6			4	62	2	2			0.25	1.75	36			
185	Б1.В.ОД.8	Искусство поздней готики и Проторенессанса		3			72	72	10	6			4	62	2	2		2				36		
188	Б1.В.ОД.9	Искусство Индии и Юго-восточной Азии		3			108	108	18	10			8	90	3	3		3				36		
191	Б1.В.ОД.10	Искусство Северного Возрождения		4			72	72	10	6			4	62	2	2				2		36		
194	Б1.В.ОД.11	Первобытное искусство	1				72	72	8	4			4	64	2	2	2					36		
197	Б1.В.ОД.12	Атрибуция произведений искусства	5				108	108	18	6			12	90	3	3				0.25	2.75	36		
200	Б1.В.ОД.13	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			72	72	18	6			12	54	2	2		2				36		
203	Б1.В.ОД.14	Теории современного искусства		5			72	72	10	6			4	62	2	2			0.25	1.75	36			
206	Б1.В.ОД.15	Христианская иконография	3				108	108	16	8			8	92	3	3		3				36		
209	Б1.В.ОД.16	Историография истории искусства	5				108	108	18	6			12	90	3	3			0.25	2.75	36			
212	Б1.В.ОД.17	Курсовая работа				34	144	144					144	4	4			2	2			36		
215	Б1.В.ОД.18	История современной архитектуры		5			72	72	10	6			4	62	2	2			0.25	1.75	36			
218	Б1.В.ОД.19	Методология истории искусства	4				72	72	10	6			4	62	2	2			2			36		
221	Б1.В.ОД.20	Основы консервации и реставрации памятников искусства		5			72	72	10	6			4	62	2	2			0.25	1.75	36			
226	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	4	8	6		1948	1948	246	94		16	136	1702	45	45	2	5	4	18.75	15.25	-		
228		Элективные курсы по физической культуре		1			328	328						328									36	
232	Б1.В.ДВ.1																							
233	1	Перевод специальных текстов: Английский язык	4				216	216	16			16		200	6	6				6		36		
236	2	Перевод специальных текстов: Французский язык	4				216	216	16			16		200	6	6				6		36		
237	3	Перевод специальных текстов: Немецкий язык	4				216	216	16			16		200	6	6				6		36		
240	Б1.В.ДВ.2																							
241	1	Семиотика		1			72	72	10	6			4	62	2	2	2						36	

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств з-о 2014 ИЗИ Гибрид.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам					Часов в нед.	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5			
								из них				СР										
								Лек	Лаб	Пр	Сем											
244	2	Социология	1			72	72	10	6		4	62	2	2	2						36	
247	Б1.В.ДВ.3																					
248	1	История оптики		3		72	72	10	6		4	62	2	2			2				36	
251	2	Компьютерные технологии в музее		3		72	72	10	6		4	62	2	2			2				36	
254	Б1.В.ДВ.4																					
255	1	Психология искусства			5	72	72	10	6		4	62	2	2				0.25	1.75		36	
258	2	Социология искусства			5	72	72	10	6		4	62	2	2				0.25	1.75		36	
261	Б1.В.ДВ.5																					
262	1	История литературы		2	3	144	144	36	12		24	108	4	4			2	2			36	
265	2	История религий		2	3	144	144	36	12		24	108	4	4			2	2			36	
268	Б1.В.ДВ.6																					
269	1	История театра	2			108	108	18	6		12	90	3	3			3				36	
272	2	История ландшафтного искусства	2			108	108	18	6		12	90	3	3			3				36	
275	Б1.В.ДВ.7																					
276	1	История фотографии	4			108	108	18	6		12	90	3	3					3		36	
279	2	История музыки	4			108	108	18	6		12	90	3	3					3		36	
282	Б1.В.ДВ.8																					
283	1	Концепции и направления современного искусства			5	108	108	18	6		12	90	3	3					0.25	2.75	36	
286	2	Сценография русского и зарубежного театра XX века			5	108	108	18	6		12	90	3	3					0.25	2.75	36	
289	Б1.В.ДВ.9																					
290	1	Монументальная живопись романской эпохи			5	108	108	18	6		12	90	3	3					0.25	2.75	36	
293	2	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			5	108	108	18	6		12	90	3	3					0.25	2.75	36	
296	Б1.В.ДВ.10																					
297	1	Иконография ветхозаветных сюжетов в западноевропейском искусстве III-XV вв		4		72	72	10	6		4	62	2	2					2		36	
300	2	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков		4		72	72	10	6		4	62	2	2					2		36	
303	Б1.В.ДВ.11																					
304	1	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			4	108	108	16	4		12	92	3	3					3		36	
307	2	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			4	108	108	16	4		12	92	3	3					3		36	

