



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» 06 2016 г.

Аннотации дисциплин образовательной программы бакалавриата по направлению № 45.03.01– Филология, профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)»

Блок 1. Дисциплины и модули

Б1.Б	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ
<p>Б1.Б.1 Основы толерантности</p>	<p>Дисциплина «Основы толерантности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается кафедрой культуры мира и демократии факультета истории, политологии и права ИАИ РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре</p> <p>Предметом дисциплины являются модели культурного и социального взаимодействия, основанные на принципах консенсуса и толерантности: общие принципы толерантности и специфические приемы управления коммуникацией – в том числе приемы построения в социуме в ситуациях профессионального и повседневного взаимодействия гармоничной коммуникации, обеспечивающей межкультурный диалог в мультиэтнических и мультикультурных сообществах.</p> <p>Цель дисциплины – изучить общетеоретические вопросы толерантности, а также конкретные техники управления конфликтным взаимодействием и восстановления взаимоприемлемых стандартов поведения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о правах человека, о гражданской солидарности, культуре мира и толерантности, • сформировать и систематизировать знания о закономерностях и содержании понятия толерантности в России и за рубежом,

	<ul style="list-style-type: none"> • подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях современного многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); ▪ способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); ▪ способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12); <p>В результате качественного освоения материала курса выпускник должен</p> <p>знать:</p> <p>основные определения понятия толерантности и смежных понятий; основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах и способы разрешения конфликтных ситуаций в этноконфессиональной сфере; средства правовой защиты от нетерпимости и дискриминации; основные тенденции в сфере свободы совести и отношений государства с религиозными объединениями; наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать, оценивать социальные, межкультурные и межэтнические отношения; моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций; объяснять факты и явления действительности, обусловленные этими отношениями; давать консультации по вопросам межкультурных и межэтнических отношений;</p> <p>владеть:</p> <p>терминологическим аппаратом дисциплины; навыками сбора, обобщения и обработки информации; навыками взаимодействия в условиях многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества; навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями.</p>
--	--

	<p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний: текущий контроль в виде контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу – 36 часов. Программа дисциплины включает лекционные занятия (8 часов), семинары (8 часов), самостоятельную работу студентов (20 часов), которая предусматривает подготовку к семинарам, выполнение домашних заданий и конспектирование, а также подготовку к контрольной работе и зачёту.</p>
<p>Б1.Б.2 Философия</p>	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p>Предмет курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p>Цель курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций; • научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла; • научить студентов вести дискуссии по философской проблематике. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления, проблемы, теории и методы философии;

	<ul style="list-style-type: none"> • содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; • основные понятия и термины, используемые в философии; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности; • осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов; • логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности; • читать философскую литературу; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора; • культурой мышления; • способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекции (32 часа), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекции (32 часа), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.3 Экономика</p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается кафедрой экономических теорий экономического факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предмет курса – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических</p>

	<p>ресурсов.</p> <p>Цель изучения дисциплины — сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории; • дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; • раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; • изложить основы и закономерности функционирования экономических систем; • познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; • сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы; • дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; • сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных компетенций, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития экономической мысли;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • условия и особенности функционирования экономических систем; • законы и закономерности поведения экономических субъектов; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем; • цели, функции и инструменты экономической политики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тенденции развития экономики России на современном этапе; • выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории; • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами экономического анализа социальных явлений. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа</p>
<p>Б1.Б.4 Основы правовых знаний</p>	<p>Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре</p> <p>Предметом дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p>Цель дисциплины: формирования у студентов знаний в области правового общества, правового</p>

	<p>государства, гуманитарной сферы оснований правопорядка и законности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе изучения источников и специальной литературы сформировать у студентов представление об элементах государственно-правовой системы, их функционировании и взаимодействии; • обеспечить усвоение студентами базовой юридической терминологии; • привить навыки работы с юридическими источниками, умение толковать и анализировать правовые тексты в различных целях; • обеспечить развитие компетентностных (профессиональных, гражданских и т.п.) способностей специалистов; • осуществить ознакомление студентов с трудами ученых-юристов, оказавших влияние на развитие отечественной и зарубежной правовой мысли. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах (ПК-11). <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные институты государства и права. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать правовые знания в практической профессиональной деятельности историка. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональной юридической терминологией, навыками поиска и работы с нормативными правовыми актами.
--	--

	<p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p>Б1.Б.5 Менеджмент культурных проектов</p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - Филология и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается кафедрой новейшей русской литературы Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственным персоналом с использованием достижений науки управления</p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; • изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами; • ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

	<ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом; • историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России; • основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.; • основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы; • основные тенденции развития литературы и культуры в современной России; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов; • выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества – ПК-11; • техникой эвристического чтения; • техникой мониторинга прессы. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль</p>
--	--

	<p>успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – зачет – в форме письменной работы (эссе).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p>Б1.Б.6.1-2</p> <p>1. «История России до XX века»;</p> <p>2. «История России XX века»</p>	<p>Дисциплина (модуль) «История России» в двух частях («История России до XX века» и «История России XX века») предназначена для обучающихся на неисторических специальностях 1 курса очной формы обучения РГГУ. Читается в I и II семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p>Особенностями данной программы является ее адаптация к практическим потребностям современного профессионала, ее новизна с точки зрения использования средств развивающего обучения, предполагающего активное включение студента в образовательный процесс. Лекционный курс имеет проблемный характер, в разрешении поставленных проблем активно участвуют студенты. Семинарские (практические) занятия проводятся в форме дискуссий и коллоквиумов с использованием современных информационных технологий, включая мини-презентации.</p> <p>Дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)».</p> <p>Предметом курса является история России.</p> <p>Цель курса – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.</p> <p>Задачи курса «История России» таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>обучающие</i> – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны; • <i>развивающие</i> – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении всего изучаемого материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия и термины, используемые в исторической науке; • основные закономерности и этапы исторического развития общества; • основные проблемы изучения истории России; • основные события и даты истории России; • роль и место России в мировой и европейской истории; • теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать в эмпирическом историческом материале современные проблемы развития России; • анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; • критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования; • самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет; • использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыком критического анализа исторических источников и литературы по теме; • навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению
--	--

	<p>данной дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории; место человека в историческом процессе, политической организации общества; • культурой мышления, способностью к обобщению информации; • способностью реализовывать на практике основные методы исторической науки. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – зачет.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 3 зачетные единицы (2 зачетные единицы, т.е.72 часа, в I семестре и 1 зачетная единица, т.е. 36 часов, во II семестре). Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: в <i>I семестре</i> – лекции 24 часа, семинары 16 часов, самостоятельная работа студента 32 часа; во <i>II семестре</i> – лекции 8 часов, семинары 8 часов, самостоятельная работа студента 20 часов.</p>
<p>Б1.Б.6.3 История современной России</p>	<p>Курс «История современной России» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01-Филология, профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется УНЦ «Новая Россия .История постсоветской России» Историко-архивного института РГГУ, адресована студентам-филологам 1 курса,. читается во II семестре.</p> <p>Предмет дисциплины: российская социальность, которая начала складываться в ходе мировых и национальных трансформаций в конце 1980-х гг.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов исторически обусловленных представлений об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях развития современного российского общества: трансформационных процессах в постиндустриальном обществе, особенностях становления и развития российской государственности в новейшее (постсоветское) время), специфике политического режима, функционировании экономики, внутренней и внешней политике, социо- и кросскультурной динамике</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представление о современных концепциях постиндустриального общества; - показать, как социальная, экономическая, политическая, культурная метасистема российской современности начала строиться в 1990-е гг. XX века; - проиллюстрировать динамику и особенности трансформации советского общества в современное

	<p>русское;</p> <p>- осветить тенденции исторического развития РФ на основе изучения экономических, политических и социокультурных процессов.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование таких общекультурных компетенций, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>В результате изучения дисциплины студенты должны</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роль и место России в мировой и европейской истории; • методологические подходы к изучению истории современности; • историографию, посвященную проблемам истории постсоветской России; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать современность как продолжения собственного прошлого; • идентифицировать в эмпирическом историческом материале современные проблемы развития России; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальной проблематикой научных исследований по изучаемому периоду;; • методами и приемами исследования современности. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – зачет.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (8 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа</p>
--	--

	студента (16 часов).
Б1.Б.6.4 Всеобщая история. Древний мир	<p>Курс «Всеобщая история. Древний мир» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предмет дисциплины – круг вопросов, связанных с экономическим, политическим и культурным развитием Средиземноморского мира в древности, состоянием источниковой базы по истории Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p>Цель дисциплины – познакомить с историей древнего мира в целом, при этом выявить специфику развития трех основных регионов Средиземноморья в древности – Ближнего Востока, Греции и Рима, рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья, показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить основной фактический материал по истории древнего мира; • проследить логику развития древневосточного и античного обществ; • научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов; • научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории древнего Востока и античного мира; • научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира; • сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы; • познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной

	<p>исследовательской литературе.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фактический материал по истории древнего мира; • специфику источников по истории древнего мира; • основные понятия такие, как древневосточная форма собственности, древневосточная деспотия, античная форма собственности, полис, цивитас и др. • закономерности развития обществ древнего мира. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со всеми видами источников по истории древнего мира; • воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое; • восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох; • дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры древневосточного и античного обществ. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методом сравнительно-исторического анализа и синтеза;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками представления результатов научных исследований в области истории древнего мира. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – экзамен.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p>Б1.Б.6.5 Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время</p>	<p>Курс «Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории ФАД ИАИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p>Предметом курса является политическая, социальная, экономическая и духовная история Европы в V-XVI вв.</p> <p>Цель курса - подготовка бакалавров, обладающих знаниями об основных закономерностях и особенностях исторического развития мировых цивилизаций, навыками анализа и обобщения исторической информации, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; формирование толерантности в восприятии культурного многообразия мира.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные этапы развития истории и культуры древних и средневековых цивилизаций; • выявить типологические модели цивилизационного развития; выделить уникальное в процессе эволюции конкретных цивилизаций; • изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории; • проследить эволюцию основных понятий и категорий исторической науки, используемых в рамках цивилизационного подхода к истории; • сформировать представления о современных методологических подходах к изучению истории. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p>

	<ul style="list-style-type: none">• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10). <p>При успешном освоении дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• основные этапы течения всемирно-исторического процесса;• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры.• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• работать с документами разных исторических эпох;• верифицировать данные исторических источников;• выявлять основные тенденции исторического процесса;• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;• применять на практике основные методы исторического познания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;• основной методологией исторического исследования;• методикой написания научных работ.
--	---

	<p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p>Б1.Б.6.6 Всеобщая история. Новое и Новейшее время</p>	<p>Курс «Всеобщая история. Новое и Новейшее время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории факультета архивного дела Историко-архивного института РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p> <p>Целью курса является формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода; • выявить типологические модели развития; • выделить уникальное в историческом процессе; • проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы; • сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории. <p>Дисциплина направлена на формирование таких компетенций выпускника, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук

	<p>об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</p> <p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы всемирно-исторического процесса; • научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический); • основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры. • основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с документами разных исторических эпох; • верифицировать данные исторических источников; • выявлять основные тенденции исторического процесса; • проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов; • применять на практике основные методы исторического познания. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа; • основной методологией исторического исследования; • методикой написания научных работ. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
--	--

<p>Б1.Б.7.1 Практический курс основного иностранного языка (польский)</p>	<p>«Практический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языка, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 1-4 курсов. Изучается в I-VIII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины являются основной иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p>Цель дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А1-С1 «Общевропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать и развить базовые коммуникативные навыки; • изучить лексико-грамматический материал; • сформировать навыки устного и письменного высказывания; • дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения; • развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического
--	---

анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексический материал учебника;
- грамматику в полном объеме, необходимом для осуществления профессиональной деятельности филолога;
- основные правила составления текстов различной функциональной и стилевой направленности;
- методы работы с несколькими простыми текстами, объединенными одной тематикой и построение на их основе устного сообщения;
- основные принципы составления несложных письменных текстов, основанных на понимании структуры и логики изложения;
- различные техники построения устного высказывания;
- технологии устного и письменного перевода художественных и публицистических текстов;
- весь пройденный материал по базовому учебнику;

Уметь:

- хорошо понимать на слух информацию бытового характера, информацию, касающуюся круга личных интересов, быструю речь носителей языка, хорошо понимать смысл радио и телепередач, кинофильмы на литературном языке с нормативной лексикой и театральные постановки;
- понимать на слух лекционный материал, развернутые доклады со сложной аргументацией по гуманитарной проблематике с учетом выбранного профиля; участвовать в дискуссии и

	<p>аргументировать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none">• читать и понимать тексты бытового характера, личную корреспонденцию, сообщения и форумы в Интернете, газетные и журнальные статьи на повседневную и профессиональную тематику;• свободно читать и понимать без словаря сложные тексты художественной литературы, требующие хорошей языковой подготовки; кратко и последовательно излагать прочитанный материал из художественной литературы, выражать свое отношение к прочитанному материалу, участвовать в обсуждении проблематики пройденного материала;• осуществлять художественные письменные переводы отрывков из художественной литературы, отражающие как приобретенные компетенции по всей программе, так и индивидуальный уровень владения иностранным языком;• принимать участие в диалоге на бытовые и профессиональные темы, задавать вопросы и живо откликаться на реплики собеседника, высказывать и аргументировать свое мнение и производить оценку событий;• рассказывать о себе, своей жизни, своих увлечениях, путешествиях, профессиональных интересах; уметь поддержать разговор с носителем языка;• писать развернутые письма личного характера, участвовать в переписке на профессиональные темы, принимать участие в форумах, комментировать статьи в Интернете, читать прессу;• работать с текстами, понимать логику изложения, стилевые особенности и структуру текстового материала; вычленять тематику и проблематику текста; владеть различными техниками составления текстов или их резюмирования;• пользоваться словарями, включая электронные, понимать словарные статьи, быстро находить и отбирать нужную информацию, ориентироваться в различных типах словарей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками самостоятельной работы со справочными изданиями для поиска необходимой информации по тематике занятий;• навыками работы с интернет-ресурсами для решения текущих задач;• навыками корректного ведения дискуссии и аргументированного доказательства своей точки зрения;• навыками работы с текстами, понимания, перевода и передачи содержания;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками слухового восприятия звучащей речи, понимания и ответной реакции. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме экзаменов в 1-6 и 8 семестрах и зачета с оценкой 7 семестре..</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 зачетные единицы (1512 часов), в том числе: в 1-м и 2-м семестрах по 7 з.е. (в каждом по 172 часа практических занятий, 80 часов самостоятельной работы студентов); во 3-м и 4-м – по 6 з.е. (в каждом по 144 часа практических занятий, 72 часа СРС); в 5-м – 5 з.е. (120 часов практических занятий и 60 часов СРС), в 6-м и 7-м – по 4 з.е. (в каждом по 96 часов практических занятий и 48 часов СРС), в 8-м – 3 з.е. (72 часа практических занятий и 36 часов СРС).</p>
<p>Б1.Б.7.2 Теоретический курс основного иностранного языка (морфология и синтаксис польского языка)</p>	<p>«Теоретический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языка, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2-3 курсов. Изучается в IV-V семестре</p> <p>Предметом дисциплины является: современное состояние грамматического строя основного иностранного языка, их описание на современном уровне лингвистической науки.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <p>- ознакомить студентов с основными положениями теоретической грамматики основного иностранного языка, с существующими трактовками спорных вопросов грамматики.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями морфологии и синтаксиса применительно к польскому языку; • научное описание грамматической системы современного польского языка с позиций ведущих направлений польской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении польского языка; • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных польского и русского и типологически сопоставимого с польским шведского языка. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные теории частей речи в отечественной и зарубежной грамматике;
- принципы системной организации чешской / польской / хорватской грамматики;

уметь:

- решать практические задания по тематике курса;
- дать определение предложения, определить структурный тип конкретного предложения;
- дать определение актуального членения предложения; объяснить, какие средства, используются для выделения рематической части предложения в изучаемом иностранном языке;
- критически относиться к различным интерпретациям одних и тех же языковых фактов;

владеть:

- навыками распознавания и правильного употребления грамматических единиц;
- навыками смыслового членения текста при его интерпретации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме фонетического анализа и интонирования оригинального иноязычного

	<p>текста, промежуточные аттестации в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (60 часов), семинары (36 часов), самостоятельная работа студента (120 часов).</p>
<p>Б1.Б.7.3 Практикум по переводу (основной иностранный язык – польский)</p>	<p>«Практикум по переводу» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории, и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются: практические навыки работы с письменным текстом при переводе с иностранного языка на русский и с русского на иностранный.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов применять на практике основные положения общей и частных теорий перевода, грамотно использовать данные сопоставительной грамматики, лексикологии и стилистики, выработать у студентов практические навыки перевода текстов различных жанров.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть воздействие на процесс перевода прагматических и социолингвистических факторов; • определить понятие «адекватный перевод» и предложить принципы оценки качества перевода; • выработать у студентов представление о видах и мере переводческих трансформаций; • научить предпереводческому анализу письменного текста; • развить практические навыки перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста;
- уровни эквивалентности при переводе;
- сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;
- положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода.

уметь:

- видеть переводческую проблему;
- применять переводческие приемы и методы;
- осуществлять критику и оценку собственного и чужого перевода;

владеть:

- знаниями и умениями, необходимыми для прохождения производственной (переводческой) практики;
- знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме собственной переводческой деятельности студентов (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 48 часов, самостоятельная работа студента – 24 часа.

<p>Б1.Б.8 Введение в языкознание</p>	<p>«Введение в языкознание» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Реализуется кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предмет курса – язык как система и как структура, основные идеи и методы исследования, используемые при его изучении.</p> <p>Цель курса – ознакомить студентов с основными задачами, которые стояли перед лингвистикой раньше и стоят сейчас, и показать, какие понятия и методы исследования использует современная лингвистика при описании языка.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами; • ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях; • раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления; • научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными; • научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков; • привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
--	--

- ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);
- ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста);
- ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности).

При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:

знать:

- место языкознания в ряду филологических и иных смежных дисциплин;
- основные методы исследования и описания языка и текста, используемые в современной лингвистике;
- основные этапы развития языкознания,
- наиболее актуальные проблемы, которые стоят сегодня перед теоретической и практической лингвистикой в тех областях, которые важны для филолога;
- основные понятия и термины современного языкознания, которые используются лингвистами при описании языковых единиц и отношений между ними, при анализе текстов и в процессе межкультурной коммуникации и при решении задач межэтнического взаимодействия;

уметь:

- определять лингвистические понятия и методы, которые используются в процессе изучения языков, при анализе текста и при решении иных филологических проблем;
- пользоваться лингвистической учебной и справочной литературой;
- читать не слишком сложные научные лингвистические тексты;

владеть:

- основными способами и приемами аналитического чтения лингвистической литературы;
- навыком использования профессиональной лингвистической справочной литературы и выявлять случаи необходимости профессиональной лингвистической консультации.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме

	<p>контрольной работы, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программа дисциплины включает лекционные занятия (30 часов), практические занятия (18 часов часа), самостоятельную работу студентов (60 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий и конспектирование, а также подготовку к контрольной работе и экзамену.</p>
<p>Б1.Б.9 Основы стиховедения</p>	<p>Курс «Основы стиховедения» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается I семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с адекватным восприятием и пониманием стихотворной речи, ее ритмики и метрики, звукового строя, строфических форм в контексте русской, европейской и восточной поэзии.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании у студентов филологической культуры эстетического восприятия стихотворного слова, которая могла бы помочь ему свободно ориентироваться в различных явлениях мировой поэзии.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать научное истолкование различия стиха и прозы; • сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра; • ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка и развития литературы; • изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому; • разработать алгоритм и систему анализа стихотворного текста. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основания различных систем стихосложения в их историческом проявлении, языковом и культурном своеобразии;
- принципиальное различие двух форм художественной речи: стихотворной и прозаической;
- основные элементы стиха, соотношение метра и ритма, закон «единства и тесноты стихового ряда»;
- звуковую систему стиха, рифму, строфическое построение.

уметь:

- максимально полно выполнять стиховедческое описание текста;
- идентифицировать все формы классического и неклассического стиха;
- самостоятельно производить анализ поэтики стихотворного текста.

владеть:

- методикой имманентного анализа стихотворного текста;
- искусством интерпретации стихотворной речи;
- навыками сбора и обобщения фактов.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов, готовности к семинарским занятиям, в форме тестирования, а также промежуточный контроль в форме письменного **экзамена**.

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.10 Введение в теорию и историю литературы</p>	<p>Курс «Введение в теорию и историю литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности; - ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста; - раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова; - способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов; - заложить основы исторического подхода к литературе; - сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности; - разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции, - ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- принципы построения и восприятия художественного высказывания;
- основные элементы и уровни структуры художественного текста;
- основные эстетические модальности художественных высказываний;
- основные жанровые стратегии литературного творчества (;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;
- сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;
- исторические парадигмы художественности в области литературы;
- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания.

уметь:

- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;

	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать художественный текст как содержательную форму; - различать уровни организации художественного текста; - идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений; - позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты; - соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией; - соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры; - видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма; - самостоятельно создавать учебно-научные тексты. <p style="margin-left: 40px;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат; - историческим подходом к явлениям литературы. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в форме проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.11 Введение в литературное источниковедение</p>	<p>Курс «Введение в литературное источниковедение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление об литературном источниковедении и библиографии, а также выработать основные технические навыки, необходимые для литературоведческого и лингвистического исследования, библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

- изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей;
- развить практические навыки библиографических описаний;
- ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями;
- рассмотреть типы изданий и комментариев к тексту;
- ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами;
- сформировать навыки библиографического поиска;
- ввести в технику научной работы.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные библиографические источники;
- основные поисковые системы

уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать необходимые для научной работы факты; - самостоятельно организовывать поиск научной информации; - Решать задачи по разысканию источников и научной литературы <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подготовки научных обзоров; - навыками составления рефератов; - навыками составления библиографий <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме самостоятельных работ, промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), лабораторные занятия (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.12 Информационные технологии в филологии</p>	<p>Курс «Информационные технологии в филологии» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V семестре.</p> <p>Предмет дисциплины: использование современных информационных технологий и сетевых источников информации в гуманитарной сфере, прежде всего в филологии.</p> <p>Целью дисциплины является формирование у студентов знаний об основах использования информационных технологий в профессиональной деятельности филолога, а также выработка навыков самостоятельного поиска, обработки и презентации информации с использованием современных информационных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить студентов с комплексом программных продуктов, необходимым для обработки и презентации информации в сфере гуманитарных наук;

	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов навыки работы с программными средствами, предназначенными для обработки текстовой, табличной и визуальной информации; • сформировать базовые представления о работе с системами управления базами данных; • сформировать у студентов навыки библиографического описания электронных ресурсов; • ознакомить студентов с основными ресурсами сети интернет, необходимыми в филологической деятельности, таким как базы данных по гуманитарным наукам; • сформировать навыки эвристического поиска в сети интернет и критической обработки полученной информации; • ознакомить студентов с основами визуального представления результатов научных исследований; • сформировать представление об особенностях академической работы в условиях информационного общества. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); • владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место информационных технологий в профессиональной деятельности филолога; • основные разновидности программного обеспечения, необходимого в профессиональной деятельности филолога; • правила презентации результатов научных исследований с использованием программно-
--	--

	<p>аппаратных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы научной этики в условиях информационного общества. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с программами обработки текстовой информации (текстовыми редакторами) на уровне уверенного пользователя; • осуществлять многокритериальный поиск информации в сети интернет с использованием различных поисковых систем; • критически оценивать результаты поиска информации в сети интернет; • пользоваться информационными ресурсами и базами данных, необходимыми для научной деятельности в области филологии; • пользоваться электронными каталогами библиотек; • представлять результаты собственной профессиональной деятельности с использованием программно-аппаратных средств. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельного решения проблем, возникающих в профессиональной деятельности филолога и требующих использования компьютерных технологий; • основными навыками работы с текстовыми редакторами, табличными редакторами, редакторами презентаций; • навыками презентации результатов научных исследований в электронном виде; • навыками составления библиографических описаний электронных ресурсов, согласно ГОСТ 7.82-2001; • навыками работы с основными системами поиска информации в сети. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме практических заданий и контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (16 часов), лабораторные занятия (16 часов), самостоятельную работу студента (40 часов).</p>
<p>Б1.Б.13 Сравнительно-</p>	<p>Курс «Сравнительно-историческое изучение литератур» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки,</p>

**историческое изучение
литератур**

литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительного изучения литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.

Предметом данной дисциплины является история мировой литературы, рассматриваемая как единое целое в свете межнациональных контактов. Материалом для сопоставления выступает повествовательная память мировой литературы, ее сюжеты и мотивы; происхождение и движение идей в сфере культуры; архетипы, определяющие склад ментальности в различные исторические эпохи. История идей в исторической поэтике рассматривается в ее жанровой судьбе, преломляющей наиболее важные категории культуры и делающей их объектом поэтической рефлексии.

Цель дисциплины – формирование у студентов представления как об истории компаративистики, так и о современных компаративистских подходах. Курс является теоретико-прикладным, поскольку предполагает как освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, так и умение применять компаративную методику в процессе анализа художественного и культурного текста. В фокусе внимания обучающихся оказывается все то, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

Задачи дисциплины:

- дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
- овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления; реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов;
- подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление различных ментальностей, проявленных в языке;
- дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
- на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- современные концепции компаративного анализа;
- основные принципы компаративного подхода при сопоставительном анализе текстов;

уметь:

- сопоставлять тексты на русском и иностранных языках;
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией, необходимой для сравнительного изучения литературы в контексте исторической поэтики;
- ставить и решать культурные проблемы в условиях современной глобализации.

владеть:

- восприятием мировой литературы как динамического целого;
- методикой применения компаративного подхода.

	<p>Программой предусмотрены текущий контроль успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (20 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельную работу студента (40 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.1 История античной литературы</p>	<p>Курс «История античной литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры классической филологии Института восточных культур и античности и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история литературы Древней Греции и Рима. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники античности - от поэм Гомера до позднеантичного романа. Особое внимание уделяется основным проблемам изучения античной словесности: проблеме авторства и авторитета, соотношению традиции и новации, генезису и типологии основных литературных жанров, взаимодействию культур и литератур Греции и Рима.</p> <p>Цель дисциплины – дать целостное представление о литературе античности в ее соотношении как с иными литературами древности, так и с дальнейшим развитием европейской литературы. Курс строится на соединении историко-культурного, хронологического и типологического подходов, призванных показать место античности как определенного этапа в общем становлении и развитии мирового литературного процесса.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных составляющих античной словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками Древней Греции и Рима; • определить черты, как объединяющие, так и отличающие античную литературу от других литератур древности, показать ее связь с дальнейшим ходом развития европейской литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- современные концепции истории античной литературы;
- основные категории и понятия истории античной культуры;

уметь:

- анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции античных текстов;
- работать с литературными источниками и научной литературой;

	<ul style="list-style-type: none"> • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (22 часа), семинары (10 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.2 История средневековой литературы</p>	<p>Курс «История средневековой литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история мировой литературы периода Средних веков (V-XIV вв.). В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники средневековья. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и ближневосточной древности, христианскому мировосприятию, культуре варварских народов – и их влиянию на специфику средневекового художественного сознания.</p> <p>Цель дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и его отражение в художественных текстах эпохи. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p>

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

	<p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции истории средневековой литературы; • основные категории и понятия истории средневековой культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики; • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблематикой компаративного изучения средневековых литератур; • пониманием роли средневековой культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.3 История литературы эпохи Возрождения и</p>	<p>Курс «История литературы эпохи Возрождения и XVII в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории</p>

<p>XVII в.</p>	<p>литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p> <p>Предметом данной дисциплины является история мировой литературы эпохи Возрождения и XVII века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники эпохи Ренессанса; изучается историко-культурное значение понятия “Возрождение”, представление о “новом человеке”, для которого возрождение античности открывает путь к культурному самопознанию и творчеству, взаимодействие языческого/светского и христианского начал, <i>Studia humanitatis</i> и система воспитания нового человека. Далее рассматривается XVII века как особая историко-литературная эпоха и его место в историко-культурном континууме. Основные теоретические проблемы эпохи: соотношение средних веков, Возрождения и Нового времени в исторической науке и в культурологии, проблема хронологических границ XVII в. в литературе, переходный характер культуры XVII века как финальной фазы эпохи “рефлексивного традиционализма” (специфика авторского сознания и функция канона), становление новой концепции знания, смена гносеологической модели (от кумулятивной к вероятностной, или гипотетической).</p> <p>Цель дисциплины – представить литературу Ренессанса и XVII века. как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным сопоставлением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных составляющих литературы Ренессанса и XVII века: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Ренессанса и XVII века; • выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII века в сопоставлении с типологически родственными или, напротив,
-----------------------	--

отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины специалист должен:

знать:

- современные концепции литературы Возрождения и 17 века;
- основные категории и понятий Возрождения и 17 века.

уметь:

- анализировать произведения литературы Возрождения и 17 века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики; • применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур Возрождения и 17 века; • пониманием роли культуры и литературы Возрождения и 17 века в становлении основ европейской цивилизации; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости осуществляется в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль - в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторские занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.4 История литературы XVIII в. и европейское Просвещение</p>	<p>Курс «История литературы XVIII в. и европейское Просвещение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история западноевропейской литературы XVIII века. В курсе рассматривается поэтика наиболее значимых произведений этого периода. Особое внимание уделяется изучению литературных течений (классицизма, рококо, сентиментализма) в их национальном своеобразии, а также анализу различных художественных методов и жанровой специфики произведений. Изучаются также основные философские концепции эпохи Просвещения и их влияние на литературу.</p>

Цель дисциплины – показать сложность, стилевое и жанровое многообразие литературы изучаемой эпохи, ее связь с философией этого периода. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных течений литературы XVIII века;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XVIII века, дать представление о жанровой специфике важнейших произведений;
- выявить общее и особенное в литературе каждой из стран, показать специфику национальных литератур XVIII века в ее соотносительности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции истории литературы XVII века; • основные направления развития литературы XVIII века и их национальную специфику. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы XVIII века с учетом особенностей культурно-исторической ситуации этого периода; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией с учетом культурной проблематики эпохи; • применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур XVII века; • пониманием взаимосвязей литературы и основных философских концепций XVIII века; • пониманием жанровой специфики важнейших произведений; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох; • пониманием проблемы традиции и новаторства этого периода. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.5 История литературы XIX в.</p>	<p>Курс «История литературы XIX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V-VI семестрах.</p>

Предметом дисциплины является история мировой литературы XIX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники XIX столетия. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и средневековью, английской эстетике второй половины XVIII века, в которой были сформулированы многие категории собственно романтической эстетики, христианскому мировосприятию и преодолению духовной схизмы, внесенной в европейскую культуру лютеровской реформой, открытию историцизма и народности – и их влиянию на специфику романтического художественного сознания; основным культурообразующим факторам и их взаимодействию: реалистическим традициям, натуралистической школе, явлениям декаданса.

Цель дисциплины – представить эпоху как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи, сформировать у студентов широкий гуманитарный, литературный и литературоведческий кругозор, способность свободно ориентироваться и работать как в сфере истории мировой культуры, так и в области истории отдельных национальных литератур.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XIX в.;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.
- сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры XIX в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
- показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

	<p>литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции изучения литературы XIX века; • основные категории и понятия культуры, философские и культурологические концепции XIX века; • современные концепции изучения реализма, натурализма, эстетизма и символизма, культуры декаданса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы XIX века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции текстов; • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в актуальном состоянии изучения романтизма; • применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения литератур XIX века;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • пониманием роли культуры и литературы XIX века в становлении основ европейской цивилизации; представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох; • пониманием логики взаимодействия литературных направлений и стилей в разных национальных литературах; • пониманием роли литературных поисков второй половины XIX в становлении основ литературного развития XX в. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 часов). Программой предусмотрены лекционные занятия (60 часов), семинары (36 часов); самостоятельная работа студентов (120 часов).</p>
<p>Б1.Б.14.6 История литературы XX в.</p>	<p>Курс «История литературы XX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является история мировой литературы XX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные произведения XX века, в особенности его «классической» составляющей, сформировавшейся в первой половине XX в. Курс стоит по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, а с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.</p> <p>Цель дисциплины – представить литературный процесс в единстве с научной и гуманитарной мыслью XX века, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих; дать студентам целостное представление о ходе развития литературного процесса в западноевропейской и американской литературе, об основных этапах возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий европейского художественного мышления. Методологическую основу курса составляет ориентация на</p>

компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотношением ее особенностей с типологически родственными явлениями художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

Задачи дисциплины:

- дать представление о формировании и движении литературного процесса XX века во всех родах и жанрах словесности;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей XX века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотносении с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;
- обратить особое внимание на преобразование в XX веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

	<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции литературы XX века; • основные теоретические понятия культуры XX века. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы XX века с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки); • работать с литературными источниками и научной литературой; • свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • ориентироваться в современных европейских и американских теориях культуры и литературы; • применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием проблематики компаративного изучения европейских и американских литератур XX века; • пониманием роли литературы XX века в процессе глубинных перемен, происходивших в культуре XX – начала XXI в; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой именно в XX в. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль в форме</p>
--	---

	<p>экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (30 часов); семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p>Б1.Б.15 Физическая культура</p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предметом дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; • знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; • формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; • овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление

	<p>здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; • создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. <p>Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; • методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. • использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на
--	---

	<p>отдыхе.</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками ведения здорового образа жизни; участвовать в занятиях физической культурой и спортом. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов) и самостоятельная работа студента (62 часа).</p>
<p>Б1.Б.16 Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется группой Гражданской обороны РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p>Предмет дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p>Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.</p>

	<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">• изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности;• овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций;• подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях;• научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке;• сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none">• способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;• негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;• основы защиты населения;• способы и средства защиты населения в ЧС;• основы первой помощи в ЧС. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• определять характер ЧС и их поражающие факторы;• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;• выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;• осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;• оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; • логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; • работать в коллективе; • ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; • использовать правовые документы в своей деятельности; • анализировать социально-значимые проблемы и процессы; • понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу; • принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; • находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС; • понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений; • следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • способами и технологиями защиты в ЧС; • понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; • методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; • понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов). Программа дисциплины включает лекционные (20 часов) занятия, семинары (6 часов), самостоятельную работу студентов (10 часов).</p>
Б1.В	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

<p>Б1.В.ОД.1 Введение в славянскую филологию</p>	<p>Дисциплина «Введение в славянскую филологию» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)» и адресована студентам 1 курса (1 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с генезисом славян как этноязыковой общности, с историческим развитием и современной ситуацией славянских народов и их языков, а также с историей славяноведения как отрасли знания.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о славянах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей со славянской этноязыковой общностью и дифференциацией славян в прошлом и настоящем; • выработка научного понимания генетического родства славянских языков и его этнокультурной значимости; • выяснение ареальных связей славян с носителями других языков и культур; • знакомство с графическими системами и основными внутривидовыми особенностями славянских языков. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни славянской этноязыковой общности и ее рецепцию в различные эпохи; • важнейшие этапы и вехи истории отдельных славянских народов и стран; • основания современной дифференциации славян по языковым и историко-культурным признакам; • критерии вхождения отдельных групп славян в ареальные языковые и историко-культурные
--	--

	<p>сообщества (центральноевропейское, балканское и др.);</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разграничивать понимание славянства на разных уровнях общественного и научного сознания; • географически локализовать основные славянские нации, народности и этнические группы и характеризовать их по конфессиональному и языковому признакам; • датировать и соотносить между собой узловые события в истории славянских народов; • определять славянские языки по графике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 часов) занятия, семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.2 История и культура Польши</p>	<p>Дисциплина «История и культура Польши» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)» и адресована студентам 1 курса (1-2 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации об истории и культуре чешских / польских / хорватских земель, а также о современной Чешской Республике / Польше / Хорватии.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об истории и культуре</p>

	<p>чешских / польских / хорватских земель, а также о современной Чешской Республике / Польше / Хорватии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освещение основных фактов политической истории, а также важнейших этнических, ментальных и общекультурных закономерностей жизни чешского / польского / хорватского народа; • комплексное рассмотрение отдельных эпох истории чешских земель по совокупности параметров (форма государственного устройства; основные представители власти; ключевые внутренние и внешнеполитические проблемы; принципы экономики и структура общества; стили в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; облик столиц и других городов; фольклор; литература, музыка, театр и иные виды искусства; религия, наука и т. п.); • знакомство с важнейшими памятниками культуры и искусства изучаемых эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы периодизации и основные этапы исторического и культурного развития чешских / польских / хорватских земель в VI–XXI вв.; • особенности политической системы, социальной организации, культуры (архитектуры, живописи и скульптуры, гуманитарного знания и литературы) в различные эпохи существования чешского / польского / хорватского народа и государства; • специфику этнической, религиозной, языковой ситуации в чешских / польских / хорватских землях в различные исторические эпохи; особенности геополитического положения страны; • карту Чехии / Польши / Хорватии (географическую, административную, исторические разного типа); <p>уметь:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить с конкретными эпохами исторического и культурного развития страны отдельные значимые факты (государственные символы, архитектурные и письменные памятники, имена крупнейших представителей чешской / польской / хорватской науки, культуры, литературы и т.д.); • сопоставлять основные закономерности исторического и культурного развития Чехии / Польши / Хорватии с аналогичными тенденциями в других странах центральноевропейского / балканского региона; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, контрольной работы, подготовки презентации; промежуточный контроль в форме зачета (1 семестр) и зачета с оценкой (2 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (50 часов), самостоятельная работа студента (100 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.3 Введение в центральноевропейистику</p>	<p>Дисциплина «Введение в центральноевропейистику» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)» и адресована студентам 1 курса (2 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с формированием центральноевропейской историко-культурной общности, с историческим развитием и современной ситуацией народов Центральной Европы и их языков, а также с историей центральноевропейистики как отрасли знания.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о Центральной Европе и населяющих ее народах, их этноязыковых и этнокультурных характеристиках вплоть до исторически</p>

	<p>обусловленных особенностей их языкового и культурного менталитета.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление слушателей с центральноевропейским регионом; • выработка у них научного понимания сущности ареальных контактов центральноевропейских народов в прошлом и их результатов в настоящем; • освещение исторического развития идеи центральноевропейского историко-культурного сообщества и ее модификаций. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • географические и исторические основания вычленения центральноевропейского региона; • важнейшие вехи истории отдельных центральноевропейских народов и стран; <p>основные этапы становления центральноевропейской идеи и ее модификации;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять границы центральноевропейского региона с локализацией отдельных входящих в него стран; • датировать и соотносить между собой узловые события в истории центральноевропейских народов; • характеризовать центральноевропейские народы с точки зрения их этно- и лингвогенеза, а также культурных и языковых контактов между ними; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме</p>
--	--

	<p>собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов) занятия, практические занятия (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.4 Теоретический курс польского языка (фонетика)</p>	<p>Дисциплина «Теоретический курс польского языка (фонетика)» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)» и адресована студентам 1 курса (2 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с фонетической и фонологической, лексической и грамматической системами современного польского языка в теоретическом аспекте.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить учащихся с фонетической системой современного польского языка, представить достижения основных направлений польской лингвистики в области фонетики и фонологии, в соотнесении с общетеоретическими взглядами, развиваемыми в том числе российскими научными школами. Кроме того, курс призван на научном уровне закрепить приобретаемые студентами практические навыки владения польским языком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями фонетики и фонологии применительно к польскому языку; • научное описание фонетической и фонологической систем современного польского языка с позиций ведущих направлений польской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении польского языка; • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных польского и русского и типологически сопоставимого с польским шведского языка. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия фонетики и фонологии;

	<ul style="list-style-type: none"> • принципы системной организации польской фонетической и фонологической систем; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять лингвистический научный аппарат к материалу современного польского языка; • характеризовать фонетический уровень современного польского языка с позиций основных направлений лингвистической науки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками фонетического и фонологического анализа различных языковых единиц; • навыками теоретического сопоставления структурно близких явлений в польском и русском языках; • навыками ведения научной дискуссии по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования (в том числе в режиме «вопрос – ответ – консультация»), выполнения тестов и контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.5 Теоретический курс польского языка (лексикология)</p>	<p>Дисциплина «Теоретический курс польского языка (лексикология)» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)» и адресована студентам 2 курса (1 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с фонетической и фонологической, лексической и грамматической системами современного чешского / польского / хорватского языка в теоретическом аспекте.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить учащихся с фонетической и фонологической, лексической и грамматической системами современного чешского / польского / хорватского языка, представить достижения основных направлений чешской / польской / хорватской лингвистики в области чешской / польской / хорватской фонетики и фонологии, лексикологии и грамматики в соотнесении с</p>

	<p>общетеоретическими взглядами, развиваемыми в том числе российскими научными школами, дать теоретически целостное представление о чешском / польском / хорватском языке и привить навыки структурного и функционального сопоставления грамматических систем чешского / польского / хорватского и русского языков в целом и отдельных их элементов. Кроме того, курс призван на научном уровне закрепить приобретаемые студентами практические навыки владения чешским / польским / хорватским языком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными понятиями фонетики, фонологии, лексической семантики, лексикологии, морфологии и синтаксиса применительно к чешскому / польскому / хорватскому языку; • научное описание фонетической, фонологической, лексической и грамматической систем современного чешского / польского / хорватского языка с позиций ведущих направлений чешской / польской / хорватской и российской лингвистики; • теоретическое закрепление навыков, полученных при практическом освоении чешского / польского / хорватского языка; • формирование у обучаемых навыков соотнесения языковых систем близкородственных чешского / польского / хорватского и русского и типологически сопоставимого с чешским немецкого (с хорватским – итальянского) языка. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия фонетики, фонологии, лексической семантики, лексикологии, морфологии и синтаксиса; • типологию и основные средства выражения грамматических категорий в современном чешском / польском / хорватском языке; • принципы системной организации чешской / польской / хорватской грамматики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять лингвистический научный аппарат к материалу современного чешского /
--	--

	<p>польского / хорватского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать фонетический, лексический и грамматический уровни современного чешского / польского / хорватского языка с позиций основных направлений лингвистической науки; • выстраивать сопоставительную типологию грамматических категорий в чешском / польском / хорватском и русском языках. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического и синтаксического анализа различных языковых единиц (слово, словоформа, предложение и т. д.); • навыками теоретического сопоставления структурно близких явлений в чешском / польском / хорватском и русском языках; • навыками ведения научной дискуссии по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования (в том числе в режиме «вопрос – ответ – консультация»), выполнения тестов и контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (2,3,4 семестр) и зачета с оценкой (5 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (40 часов), семинары (64 часа), самостоятельная работа студента (184 часа).</p>
<p>Б1.В.ОД.6 Анализ художественного текста</p>	<p>Курс «Анализ художественного текста» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина читается преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ на 1–2 курсах (2–4 семестры).</p> <p>Цель дисциплины – выработать у студентов профессиональные навыки анализа художественных текстов, направленного на адекватное понимания их смысла и обоснование убедительной его интерпретации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов основы культуры профессионального чтения, в частности, рассмотрения литературных текстов как совокупностей факторов художественного впечатления; • раскрыть связь упорядоченности текста с организацией его смысла, научить обнаруживать целенаправленность структуры текста; • научить студентов выявлять и учитывать в ходе анализа особенности поэтики, характерные для лирических, эпических и драматургических текстов; • освоить на практике технологии вычленения и систематизации составляющих единиц текста в их отношении к целостности художественного мира как эстетического объекта; овладеть пониманием своеобразия субъектной структуры художественного текста в отношении к авторской инстанции смысла, по выражению Бахтина, «облеченной в молчание». <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и литературоведческой науки в частности;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысловую специфику художественных текстов (ПК-1); • особенности художественной организации лирических текстов (ОПК-3, ОПК-4); • особенности художественной организации эпических текстов (ОПК-3, ОПК-4);
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности художественной организации драматургических текстов (ОПК-3, ОПК-4); • эпистемологические основания литературоведческого анализа (ОПК-1); <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассматривать художественный текст как содержательную форму (ОПК-3); • различать уровни организации художественного текста (ОПК-3, ОПК-4); • корректно оперировать основными категориями литературоведческого анализа (ОПК-4, ПК-1, ПК-2); • аргументированно излагать результаты анализа (ОПК-4, ПК-1); • самостоятельно создавать учебно-научные тексты (ОК-7). <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурой профессионального филологического чтения (ОК-7, ПК-1, ПК-2); • основными принципами и навыками интерпретации литературных произведений (ОК-7, ПК-1, ПК-2). <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в формах как группового анализа текстов, так и индивидуальных докладов с групповым их обсуждением на практических занятиях и промежуточная аттестация в форме зачетного исследовательского проекта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов (72, 108 и 108 часов во 2, 3 и 4 семестрах).</p>
<p>Б1.В.ОД.7 Введение в теорию коммуникации</p>	<p>Курс «Введение в теорию коммуникации» » является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг проблем человеческого общения, многообразия его типов и форм, эффективности коммуникативных процессов, результативности коммуникативных событий и социокультурной коммуникабельности личности.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических задач.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;

	<ul style="list-style-type: none"> • ввести в круг проблем современной коммуникатологии; • привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения); • освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров; • ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему понятий современной коммуникатологии; • структуру коммуникативного события; • особенности внутренней речи и ее принципиальную роль в коммуникации; • параметры коммуникативного поведения; • базовые характеристики коммуникативных стратегий.
--	---

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; • наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения; • интерпретировать коммуникативные события и диагностировать коммуникативные неудачи; • проектировать организацию коммуникативных событий. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативным подходом к явлениям культуры; • навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль за освоением рекомендованной литературы, разработкой исследовательских проектов, подготовки к семинарским занятиям, контрольной работе и к промежуточной аттестации в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (22 часа), семинары (10 часов), самостоятельная работа студентов (40 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.8 История польской литературы</p>	<p>Дисциплина «История литературы страны основного иностранного языка (Чехии / Польши / Хорватии)» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (модульная базовая часть – части 1-2; вариативная часть – части 3-4) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 2-3 курсов (3-6 семестры).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются закономерности развития чешской / польской / хорватской литературы с IX по XX в., а также особенности проблематики и поэтики наиболее известных письменных памятников и художественных текстов, созданных в чешских / польских / хорватских землях в этот период.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных этапах и закономерностях развития чешской / польской / хорватской литературы с IX по XX в., а также о наиболее известных письменных памятниках и художественных текстах, созданных в чешских / польских / хорватских землях на протяжении данного периода.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с основными вехами развития чешской / польской / хорватской литературы в широком историко-культурном контексте; • освещение важнейших художественных процессов, жанровых парадигм, творчества ведущих чешских / польских / хорватских авторов с IX по XX в.; • критическое рассмотрение наиболее известных текстов, как художественных, так и принадлежащих к иным сферам словесности (публицистика, для эпохи с IX по XVIII в. – религиозные, научные сочинения, деловые тексты и т.п.). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации истории чешской / польской / хорватской литературы и основные этапы ее развития; • ее специфику в сопоставлении с западноевропейскими, иными славянскими и русской литературой; вклад чешских / польских / хорватских авторов в историю мировой литературы и культуры; • связь литературного процесса с историей и культурой страны, а через это – с европейскими историческими и культурными процессами; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, характерных для каждого из периодов развития чешской / польской / хорватской литературы; для XIX–XX вв. помимо этого – важнейшие литературные течения, литературно-критические и литературоведческие школы; • творчество наиболее известных чешских / польских / хорватских писателей; их лучшие произведения; • важнейшие факты и процессы в области истории чешско- / польско- / хорватско-русских, чешско- / польско- / хорватско-славянских и чешско- / польско- / хорватско-европейских литературных связей. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью литературоведческого инструментария анализировать чешские / польские / хорватские художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте – национальном, общеславянском и европейском; • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять литературные явления и процессы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов; промежуточный контроль в форме зачетов (3-5 семестр), зачета с оценкой (6 семестр). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (40 часов) занятия, семинары (64 часа), самостоятельная работа студента (184 часа).</p>
<p>Б1.В.ОД.9 История и литература инославянских народов. Часть 1</p>	<p>Дисциплина «История и литература инославянских народов» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3-4 курсов (6-8 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации по основным вехам литературного развития и важнейшим этапам истории, основным чертам культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам уяснить как основные вехи литературного развития, так и шире – важнейшие этапы истории, основные черты культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с базовой проблематикой славистических филологических исследований; • продемонстрировать вклад славян в историю и культуру Европы; • сообщить базовые знания о наших ближайших родственниках и соседях, без которых невозможна профессиональная подготовка филолога. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины.</p> <p>знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • основания для постановки проблемы славянской литературной общности; • критерии периодизации истории славянских литератур; • основные характеристики национального своеобразия каждой из славянских литератур; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, важнейшие литературные течения и школы в каждый из периодов развития литератур западного и южного региона и отдельных славянских литератур; • творчество наиболее известных славянских писателей; их лучшие произведения; • важнейшие этапы развития славистики; ее основные разделы; задачи современного славяноведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять с западноевропейскими литературами и русской литературой; вклад славянских литератур в историю мировой литературы; • проследить связь литературного процесса с историей и культурой славянских народов, а через них – с европейскими историческими и культурными процессами; • проследить межславянские и славяно-русские литературные связи; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, подготовки рефератов, участия в коллоквиумах и дискуссиях; промежуточный контроль в форме зачета (6-7 семестр) и дифференцированного зачета (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 256 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (44 часа), семинары (70 часов), самостоятельная работа студента (142 часа).</p>
<p>Б1.В.ОД.10 Основы межкультурной коммуникации</p>	<p>Курс «Основы межкультурной коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой</p>

	<p>теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V семестре</p> <p>Предметом дисциплины является проблематика конструктивных затруднений и продуктивных возможностей разноуровневого общения, взаимовосприятия и взаимодействия различных национальных культур и иных культурных сообществ.</p> <p>Цель дисциплины состоит в приобщении студентов к эвристическими возможностями совмещения коммуникативного и компаративного подходов в гуманитарных исследованиях и проектах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать компетенции, сформированные учебными занятиями по теории коммуникации и основам дискурсного анализа, для осмысления и изучения межкультурных контактов; • раскрыть менталитетную природу межкультурной коммуникации; • сориентировать студентов в ряду базовых типов межкультурной коммуникации; • раскрыть продуктивность вхождения воспринимающей стороны в межкультурную коммуникацию; • выявить конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • выявить продуктивные возможности межкультурной коммуникации; • раскрыть негативные и позитивные последствия глобализации для развития человеческой культуры. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и
--	---

	<p>интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему базовых понятий теории коммуникации; • концептуальные основания современной компаративистики; • соотношение разнонаправленных тенденций межкультурной коммуникации; • основные типы межкультурной коммуникации; • важнейшие конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • противоречивые перспективы глобализации в сфере культурных связей и отношений. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять основы дискурсного анализа при рассмотрении явлений межкультурной коммуникации; • выявлять стадияльно-типологические схождения или расхождения в межкультурной коммуникации; • диагностировать конструктивные затруднения межкультурной коммуникации; • прогнозировать тенденции межкультурной коммуникации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативным подходом к явлениям культуры в сочетании с подходом компаративным; • навыками выявления, обобщения и оценки особенностей исторически конкретной межкультурной коммуникации. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов к лекционной части курса, готовности к семинарским занятиям, в форме исследовательских проектов, а также выполнение контрольной работы по</p>
--	--

	<p>проблематике лекционной части курса и промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.11 Теория перевода</p>	<p>Курс «Теория перевода» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России и страны специализации)» и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с теорией перевода в качестве научной дисциплины, структурой и методами современного переводоведения.</p> <p>Цель дисциплины: изложение теоретических основ переводоведения с опорой на материал изучаемых языков; ознакомление с основополагающей литературой по теории перевода.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • введение студентов в общую теорию перевода с конкретизацией ее положений применительно к частным (в зависимости от конкретной пары языков) и специальным (по типам и жанрам переводимых текстов) теориям перевода; • осмысление с позиций современного переводоведения умений и навыков, приобретенных студентами в рамках изучения других языковых и филологических дисциплин, а также собственного опыта перевода; • ознакомление студентов с важнейшими работами отечественных и зарубежных переводоведов, современных и исторических трактовок проблемы переводимости. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического

	<p>анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику перевода как разновидности межъязыковой и межкультурной коммуникации; • классификацию видов переводческой деятельности и переводческих жанров; • важнейшие категории теории перевода, существующие подходы к концептуализации этого вида деятельности ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять системные потенции и закономерности функционирования изучаемых языков, позволяющие осуществлять процесс перевода; • определять возможности и границы достижения эквивалентности и адекватности при переводе; • определять воздействие на перевод прагматических и социолингвистических факторов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием роли фоновых знаний при переводе; • навыками комплексного подхода к переводу как общественно значимому процессу; • способностью к гуманитарному осмыслению перевода. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме проведения коллоквиума; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 часов). Программой предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
Б1.В.ОД.12.1	Курс «Второй иностранный язык» входит в вариативную часть учебного плана по направлению

<p>Практический курс второго иностранного языка (шведский)</p>	<p>подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрами английской филологии, германской филология, романской филологии, славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории РГГУ, а также учебно-научным Российско-итальянским центром РГГУ и адресована студентам-филологам 2-4-го курсов. Изучается в IV-VII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является второй иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p>Цель дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А2-В2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать и развить базовые коммуникативные навыки; • изучить лексико-грамматический материал; • сформировать навыки устного и письменного высказывания; • дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения; • развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего
---	--

	<p>языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические компоненты фонетики изучаемого языка (звуки речи; интонационная система языка); • общие принципы организации и особенности монологической и диалогической речи; • лексику по пройденным темам занятий (повседневно-бытовое и деловое общение; не менее тысячи активных лексических единиц нейтрального стиля, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления); • лексику, осваиваемую пассивно (книжная, профессиональная и иная стилистически окрашенная лексика, с которой студенты знакомятся в процессе домашнего индивидуального чтения и в процессе чтения профессиональной литературы); • основы морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления видо-временных форм глагола; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе (в пределах изученного материала); • воспроизводить основную информацию прочитанного / прослушанного текста (описания, повествования, рассуждения); • делать устные сообщения в рамках бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сфер
--	--

	<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в беседе на общие и профессиональные темы; <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов; • навыками участия в беседе по изученной теме; • навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания; • навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления; • умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в 4-6 семестрах), в форме экзамена (в 7 семестре). Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов) Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (321 час) и самостоятельная работа студента (156 часов).</p>
<p>Б1.В.ОД.12.2 Практикум по переводу (второй иностранный язык – шведский)</p>	<p>Курс «Практикум по переводу» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрами английской филологии, романской филологии, германской филологии Института филологии и истории РГГУ, а также Российско-итальянским УНЦ, и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предмет дисциплины - грамматические и лексические трансформации, стандартно используемые при практическом переводе письменного текста с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов применять на практике основные положения общей и частных</p>

	<p>теорий перевода, грамотно использовать данные сопоставительной грамматики, лексикологии и стилистики, выработать у студентов практические навыки перевода.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть воздействие на процесс перевода прагматических и социолингвистических факторов; • определить понятие «адекватный перевод» и предложить принципы оценки качества перевода; • выработать у студентов представление о видах и мере переводческих трансформаций; • научить предпереводческому анализу письменного текста; • развить практические навыки перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста; • уровни эквивалентности при переводе; • сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть переводческую проблему; • применять переводческие приемы и методы; • осуществлять критику и оценку собственного и чужого перевода; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаниями и умениями, необходимыми для прохождения производственной (переводческой) практики; • знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 48 часов, самостоятельная работа студента – 24 часа.</p>
<p>Б1.В.ОД.13-14 Курсовая работа на 2 и 3 курсе</p>	<p>Курсовая работа – раздел вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Курсовая работа пишется студентами в 4 семестре.</p> <p>Курсовая работа – учебно-научная квалификационная работа. По содержанию и форме (структуре) она должна удовлетворять всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам. Студенты имеют возможность выбора кафедры и научного руководителя (рекомендуется писать курсовые работы под руководством преподавателей выпускающих кафедр) и темы курсовой работы. Написание курсовой предполагает работу в одном из спецсеминаров (см. раздел Б1.ДВ.12).</p> <p>Цель курсовой работы – активизировать полученные знания, умения и навыки и, включив механизмы профессиональной рефлексии, сделать знания, умения и навыки инструментом осознанной деятельности.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и исследовательские задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и

	<p>практических занятий,</p> <ul style="list-style-type: none"> • заложить у студентов навыки профессиональной рефлексии и проблемного мышления, • сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей, • привить им навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме, • сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления квалификационной работы. <p>Написание курсовой работы участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6). • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3); • владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4); • владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); • владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9). <p>Общая трудоемкость курсовой работы – 2 зачетные единицы (72 ч.)</p>
Б1.В.ДВ	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
<p>Элективные курсы по физической культуре</p>	<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.</p> <p>Предметом является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; • знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; • формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям, физическими упражнениями и спортом; • овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; • приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; • создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; • методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной)
--	---

	<p>физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой. • использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе. • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками ведения здорового образа жизни; • участвовать в занятиях физической культурой и спортом. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (328 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.1.1 История и культура Швеции</p>	<p>Дисциплина «История и культура страны второго иностранного языка (Германии, Италии)» является частью гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин Б.1 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 2-3 курса (4-5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории / Российско-итальянским учебно-научным центром РГГУ.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с изучением исторического и культурного развития немецкой/итальянской нации и государства; особое внимание уделяется анализу взаимоотношений Германии/Италии с Австрией и славянскими странами Центральной, Восточной и</p>

	<p>Юго-Восточной Европы, на протяжении долгого времени входивших в состав различных сменявших друг друга государственных образований.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить выпускника, владеющего знаниями и навыками работы с источниками исторического и социокультурного характера и имеющего целостное представление о германском / итальянском государстве, его истории, географии, культурном наследии, а также его современном социально-политическом устройстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ основных этапов политического, экономического и социального развития Германии / Италии, освещение хода исторического процесса формирования германской / итальянской государственности; • определение места и роли германской / итальянской нации и государства в развитии центральноевропейского региона; • изучение особенностей истории и культуры центральноевропейского германоязычного ареала, общих и отличительных черт культурно-исторического развития Германии и Австрии, позволяющих рассматривать эти страны как составные части единого региона со сложной системой тесных социокультурных и исторических взаимосвязей; • выяснение ареальных связей немцев / итальянцев с австрийцами, славянами и носителями других языков и культур; • знакомство с исторически обусловленными особенностями языкового и культурного менталитета современных немцев / итальянцев. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни формирования центральноевропейского германоязычного ареала / италияязычного ареала, его развитие и изменение в пространстве и времени; • важнейшие этапы и вехи истории Германии / Италии как ядра сменявших друг друга в различные эпохи государственных образований; • основные историко-культурных тенденции, характерные для Германии / Италии, в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Австрией и славянскими территориями и государствами Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать исторические, политические, экономические, культурные и социальные
--	--

	<p>структуры Германии / Италии и соседних стран в синхронном и диахронном срезе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • датировать и соотносить между собой узловые события в истории германской /итальянской государственности; • самостоятельно находить и анализировать научную литературу и источниковый материал по различным темам исторического и социокультурного характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа исторических и культурных фактов, оказывавших влияние на развитие Германии / Италии; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, письменного тестирования, письменного эссе; промежуточный контроль в форме зачета (4 семестр) и экзамена (5 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (26 часов), семинары (44 часа), самостоятельная работа студента (110 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.1.2 История и культура Австро-Венгрии</p>	<p>Дисциплина «История и культура Австро-Венгрии» является частью гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин Б.1 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 2 курса (4 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с изучением исторического и культурного развития австрийской нации и государства; особое внимание уделяется анализу взаимоотношений Австрии с Германией и славянскими странами Центральной, Восточной и Южной Европы, на протяжении длительного времени входившими в состав австрийского (австро-венгерского) государства.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об австрийском государстве, его истории, географии, культурном наследии и современном социально-политическом устройстве; создать фундамент страноведческих знаний и привить навыки самостоятельной работы с источниками</p>

	<p>исторического и социокультурного характера.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ основных этапов политического, экономического и социального развития Австрии, освещение хода исторического процесса формирования австрийской государственности; • определение места и роли австрийской нации и государства в развитии всего центрально- и восточноевропейского региона; • изучение особенностей истории и культуры центральноевропейского германоязычного ареала, общих и отличительных черт культурно-исторического развития Австрии и Германии, позволяющих рассматривать эти страны как составляющие части единого региона со сложной системой тесных социокультурных и исторических взаимосвязей; • выяснение ареальных связей австрийцев с немцами, славянами и носителями других языков и культур; • знакомство с исторически обусловленными особенностями языкового и культурного менталитета современных австрийцев. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические корни формирования центральноевропейского австрийского ареала, его развитие и изменение в пространстве и времени; • важнейшие этапы и вехи истории Австрии как ядра сменявших друг друга в различные эпохи государственных образований; • основные историко-культурные тенденции, характерные для Австрии, в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и славянскими территориями и государствами Центральной и Южной Европы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать исторические, политические, экономические, культурные и социальные структуры Австрии и соседних стран в синхронном и диахронном срезе;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • датировать и соотносить между собой узловые события в истории австрийской государственности; • самостоятельно находить и анализировать научную литературу и источниковый материал по различным вопросам исторического и социокультурного характера; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа исторических и культурных фактов, оказывавших влияние на развитие Австрии. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, письменного тестирования, письменного эссе; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.2.1 Славянский фольклор</p>	<p>Дисциплина «Славянский фольклор» является частью общепрофессионального цикла дисциплин Б.2 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 2 курса (4 семестр). Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанный с фольклором южных и западных славян, его спецификой и местом в культуре соответствующих народов, с народной обрядовой культурой и мифологией, с особенностями формирования, бытования и современных форм фольклора. Соотношение и взаимосвязь фольклора разных народов внутри славянского мира и вне его.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей

- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в Slavia latina и Slavioorthodoxa
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:

знать:

- место славянского фольклора по отношению к фольклору неславянских народов, общее и специфическое в фольклоре разных южно-, восточно- и западнославянских народов;
- соотношение этнического, регионального и конфессионального начал в фольклоре разных славянских народов;
- основные жанры в фольклоре разных славянских народов, их поэтику, функции, особенности бытования;
- принципы организации фольклорного текста;
- место фольклора среди других форм народной культуры;

уметь:

- понимать и переводить со словарем фольклорные тексты на разных славянских языках;
- атрибутировать фольклорный текст, определять славянский язык, на котором составлен текст;
- давать ему этнографический комментарий
- работать с опубликованными, архивными и устными источниками;

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами фиксации и изучения фольклорных текстов; • инструментарием анализа фольклорного текста; • навыками компаративного анализа фольклорных текстов на разных языках; • навыками представления результатов научных исследований. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных работ, итоговый контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 часов) и семинарские (16 часов) занятия, самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.2.2 Введение в поэтику</p>	<p>Курс «Введение в поэтику» является курсом по выбору в рамках вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2 -го курса. Изучается в III семестре</p> <p>Предмет дисциплины – сущность литературного творчества и структура словесного художественного произведения, а также основные понятия поэтики, отображающие этот предмет и сложившиеся в научной традиции.</p> <p>Цель дисциплины – представить основные понятия науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении как систему, которая соответствует системности самого объекта, и с этой точки зрения разъяснить значение каждого из этих понятий и характер их соотношений и взаимосвязей.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разъяснить содержание всех основных понятий, относящихся к сущности литературного творчества, к структуре и типологическим свойствам произведения в контексте современных представлений о системе этих понятий; • для этого построить курс как систематическое изложение основных разделов и аспектов дисциплины в их взаимосвязях и соотношениях; • продемонстрировать практическое значение понятий поэтики как инструментов анализа художественных текстов разных типов и эпох;

- содействовать практическому освоению важнейших понятий;
- ввести студентов в научную традицию: в изучение источников по истории поэтики, справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;
- научить ориентироваться в специальной научной литературе по поэтике, сравнивать разные подходы к её проблемам и трактовки важнейших понятий и их соотношений;
- на этой основе сформировать навыки самостоятельно строить определения практически наиболее необходимых понятий;
- стимулировать развитие интереса к самостоятельному научному исследованию в области поэтики, имея в виду, с одной стороны, эстетический анализ литературного текста, с другой – историю поэтики: как в целом, так и с точки зрения разработки отдельных её категорий.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• принципиальное различие между двумя аспектами словесно-художественного произведения: организованным материалом и эстетическим объектом;• содержание категорий «автор», «герой», «читатель»; взаимосвязи и различия между ними как обозначениями субъектов-соучастников эстетической деятельности;• важнейшие композиционные формы речи и традиционные способы упорядочения этих форм в структуре произведения;• универсальные сюжетные схемы и их структурообразующие мотивы;• структурные признаки и свойства основных эпических, лирических и драматических жанров;• содержание категории «стиль», а также отличительные признаки важнейших форм авторской обработки и изображения чужого стиля в литературном произведении. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• различать по характеру и функциям понятия, относящиеся к каждому из названных двух аспектов произведения;• отличать внутритекстовые проявления категорий «автор», «герой» и «читатель» от внеэстетических явлений «биографического» автора, реального читателя и жизненного прототипа (прообраза) героя;• различать не только основные виды авторской речи и речи персонажа, но также виды и формы их смешения друг с другом;• определять типы и варианты сюжетных схем, способы их сочетания (там, где оно присутствует) и функции этих схем в произведении;• опознавать и отличать друг от друга основные канонические и неканонические литературные жанры;• выделять жанровые структуры конкретных литературных произведений и определять их содержательность;• распознавать и различать наиболее значительные эпохальные и индивидуальные литературные стили, а также такие виды их авторского изображения, как подражание, стилизация, вариация и пародия.
--	---

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами теоретического мышления о литературе. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки выступлений на семинарах и контрольных работ, промежуточный контроль в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетных единицы). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.3.1 Основные проблемы истории русской литературы. Часть 1</p>	<p>Курс «Основные проблемы истории русской литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре</p> <p>Предмет дисциплины литературный процесс XI–XVIII вв.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой и основными этапами развития русской средневекового искусства слова и книжности, дать представление о смене литературных эпох русского Средневековья в связи с эволюцией отдельных жанров. При этом особое внимание уделяется литературной технике писателей XI–XVIII вв. и поэтике наиболее выдающихся памятников.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с основными этапами развития русской литературы XI- XVII вв.; • выявить черты словесности средневекового типа и сменяющей ее литературы европейского типа; • представить русскую литературу XVIII в. в контексте европейской литературы, • исследовать литературные контакты русской литературы XI-XVIII вв. и литератур других европейских стран. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах

	<p>развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4) <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место и значение русской литературы XI-XVII вв. в общей истории русской литературы; • место и значение русской литературы XVIII в. в общей истории русской литературы, • периодизацию русской литературы XI-XVIII в.; • роль литератур стран Европы в развитии русской литературы XI-XVIII вв.; • социально-культурный контекст русской литературы XVIII в., • роль литератур стран Западной Европы в формировании русской литературы XVIII в., • оригинальные и переводные сочинения русских писателей XVIII в., • основные научные концепции отечественных и зарубежных исследователей,
--	---

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать древнерусские тексты; • реферировать исследования медиевистов-русистов; • дать характеристику творчества писателя XVIII в. и литературному направлению; • соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией; • охарактеризовать литературную эпоху как системное единство факторов литературного процесса; <p>владеть: техникой анализа текстов древнерусской литературы и литературных произведений. XVIII в.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (20 часов); семинары (12 часов); самостоятельная работа студентов (40 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.3.2 История славянского национализма</p>	<p>Дисциплина «История славянского национализма» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных проблемами формирования славянских наций и с современными воззрениями на проблему национализма, а также затрагивает общие проблемы периода общественно-политических трансформаций в глобальном контексте.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области славянского национализма, а также умения понимать и анализировать современные общественно-политические явления и экономические процессы в глобальном контексте.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • изучение понятия «нация» и его эволюции в зависимости от культурной и исторической парадигмы; • знакомство с основными тенденциями развития славянских наций; • формирование базовых навыков анализа процессов, характерных для стран в переходный период. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ОК-12; ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы формирования славянских наций; • основные тенденции развития славянских наций; • <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать ход современного развития славянских наций; • охарактеризовать системные сдвиги в странах в период общественной трансформации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления отдельных культурных и политических процессов, оказывающих влияние на ход исторического развития в целом, и основами их анализа; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления устных выступлений и представления докладов по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация», контрольной работы, презентации устного доклада и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (26 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.4.1 Латинский язык</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык» является курсом по выбору в рамках вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России и страны специализации)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V-VI семестрах.</p> <p>Предметом курса является грамматика латинского языка в синхронном описании (литературная норма</p>

	<p>периода "классической латыни" I в. до н.э. – нач. I в. н.э.).</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов представление о грамматической структуре и фонетических особенностях древнего индоевропейского языка флективного типа, что необходимо для общей подготовки специалиста-филолога; сформировать у студентов исторический взгляд на развитие языка и углубить их подход к изучению как древних, так и современных языков; обогатить усвоение современных европейских языков и русского языка, прежде всего международной научной (в первую очередь гуманитарной) терминологии, традиционно использующей латинскую лексику и словообразовательные модели; сформировать у студентов представление о латинском языке как о необходимой составной части и инструментарии славистических исследований, будь то язык, литература или история славянских народов; дать студентам возможность, кроме того, использовать знания базового курса для дальнейшего самостоятельного изучения латинского языка на всех этапах его развития, поскольку мы располагаем весьма обширным корпусом памятников древней письменности и литературы на этом языке в разные периоды его истории; разнообразные сведения из области мифологии, истории римской словесности, античной истории, приобретаемые студентами в процессе изучения языка, могут существенно расширить их общекультурный кругозор и стать существенным вкладом в их интеллектуальное и духовное развитие.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получить представление о языке в основных аспектах (фонетика, морфология и синтаксис); • освоить минимально необходимый лексический запас (отражающий, с одной стороны, общую индоевропейскую лексику, с другой – являющийся словообразовательной базой для интернациональной лексики, современной научной терминологии, а также основой для романских языков); • приобрести навыки чтения, перевода (со словарем) и комментирования оригинальных текстов на латинском языке; • освоить учебную, лексикографическую и научную литературу по предмету. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
--	--

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- морфологическую и синтаксическую структуру латинского языка, основные исторические этапы его развития.
- 2-3 стихотворения римских поэтов, а также текст студенческого гимна “Gaudeamus”;
- основные учебные пособия, словари и важнейшую научную литературу.

уметь:

- грамотно читать любой латинский текст;
- ориентироваться в историко-культурном контексте классического периода латинского языка;
- переводить (со словарем) подлинный текст латинских авторов классического периода средней сложности;
- проводить разносторонний анализ текста.

владеть:

- лексикой в пределах учебника (ок. 1000 слов) и определенным набором общеупотребительных “крылатых выражений” (ок. 100).

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме работы на занятиях и выполнения контрольных заданий, промежуточный контроль в форме **зачета с оценкой** в 5 семестре и **экзамена** в 6 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 часов). Программой

<p>Б1.В.ДВ.4.2 Старославянский язык</p>	<p>предусмотрены практические занятия (136 часов) и самостоятельная работа студента (80 часов).</p> <p>Дисциплина «Старославянский язык» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 2-3 курса (4-5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с историей создания и развития старославянского языка, с его фонологической и грамматической системами в сравнительно-историческом освещении, а также с его ролью в становлении и развитии литературных языков отдельных славянских народов.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с фонологической и грамматической системой старославянского языка, показать роль старославянского как первого литературного языка славян и его значение для формирования современных славянских литературных языков, научить читать и переводить старославянские тексты, привить навыки исторического и этимологического анализа лексем и грамматических форм.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с историей создания и развития старославянского языка; • изучение звукового строя старославянского языка; • изучение основ грамматики старославянского языка; • приобретение навыков чтения и перевода старославянских текстов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-8, ПК-14 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • деятельность свв. Кирилла и Мефодия по созданию старославянского языка, корпус старославянских памятников; • историю и состав старославянских алфавитов; • фонологическую и грамматическую системы старославянского языка, их праязыковые истоки и развитие; • роль старославянского языка в развитии литературных языков различных славянских народов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать и переводить тексты на старославянском языке; • распознавать грамматическую форму слова в тексте; • реконструировать праязыковую форму старославянских лексем и грамматических форм;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить факты старославянского языка с соответствующими им фактами русского и изучаемых славянских языков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками филологического анализа текста на древнем (мертвом) языке; • навыками сравнительно-исторической интерпретации фактов старославянского как древнеписьменного языка; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета (4 семестр) и зачета с оценкой (5 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), семинары (16 часов), практические занятия (44 часа), самостоятельная работа студента (110 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.5.1 Введение в проблематику центральноевропейского языкового союза</p>	<p>Дисциплина «Введение в проблематику центральноевропейского языкового союза» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является общая теория языковых союзов и конкретно проблемы центральноевропейского языкового союза, его границы и признаки в исторической ретроспективе.</p> <p>Цель дисциплины: уяснение студентами основных интегральных признаков центральноевропейских языков, как внутривидовых, так и лингвокультурного характера, во всем разнообразии их проявлений по языкам (включая изучаемые ими славянские и неславянские).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка у студентов научного понимания характера ареальных связей отдельных языков центральноевропейского региона; • изучение общих особенностей языков центральноевропейского союза, обязанных длительным территориальным контактам, и разнообразия их проявлений; • приобретение навыков лингвистического анализа текстов на изучаемых языках с точки зрения их участия в центральноевропейском языковом союзе. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника ОК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-8,</p>

	<p>ПК-14 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исторические основания возникновения центральноевропейского языкового союза; • специфику языков центральноевропейского союза в сопоставлении с балканскими, западно- и восточноевропейскими, в том числе с русским; • обусловленные контактом соответствия между центральноевропейскими языками и неединообразный характер проявления признаков центральноевропейского союза в отдельных языках; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты на изучаемых центральноевропейских языках с точки зрения структурных сходств между ними; • соотносить факты славянских языков, входящих в центральноевропейский союз, с фактами балкано-славянских и восточнославянских языков; • соотносить факты центральноевропейских языков с соответствующими элементами центральноевропейской языковой картины мира; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками лингвистического анализа текстов на изучаемых языках – представителях центральноевропейского языкового союза; • навыками грамотного применения соответствий между ними при переводе фрагментов текстов методом трансформации; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы, составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (26 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.5.2 Современное развитие Польской республики</p>	<p>Дисциплина «Современное развитие Чешской республики» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p>

	<p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с современным экономическим и социально-политическим развитием Чешской республики, ее ролью и местом в центральноевропейском регионе, Европе в целом, а также затрагивает общие проблемы периода общественно-политических трансформаций в глобальном контексте.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний в области современной истории, политики и экономического развития Чешской республики, а также умения понимать и анализировать современные общественно-политические явления и экономические процессы в глобальном контексте.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение современной истории Чешской Республики, начиная с 1989 г; • знакомство с основными тенденциями общественно-политического и экономического развития Чешской республики в период 1989-2011 гг, а также биографией ведущих общественно-политических деятелей страны; • формирование базовых навыков анализа процессов, характерных для стран в переходный период. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ОК-12; ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы современного развития Чешской республики с 1989 г. по настоящее время; • основные тенденции общественно-политического и экономического развития Чешской Республики; • роль наиболее значительных общественно-политических деятелей Чешской Республики в определении стратегии ее современного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщать факты, анализировать ход современного развития Чешской Республики как в общеевропейском, так и глобальном контексте; • охарактеризовать системные сдвиги в странах в период общественной трансформации, экономической модернизации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления отдельных культурных и политических процессов, оказывающих влияние на ход исторического развития в целом, и основами их анализа; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками составления устных выступлений и представления докладов по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация», контрольной работы, презентации устного доклада и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (26 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.6.1 Основные проблемы истории русской литературы. Часть 2</p>	<p>Курс «История русской литературы (XX в.)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России страны специализации)». Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с литературным процессом советского периода, характерными для него тенденциями, такими как демократизация литературы, феномен амбивалентности русской советской литературы и борьба в ней на уровне поэтики “слова” и “противослова”, “идеи” и “образа” и др.</p> <p>Цель дисциплины - изучение в конкретно-историческом контексте закономерностей развития литературы советского времени.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение наиболее значимых для периода событий, текстов, имен, категорий исследования; • освоение студентами проблематики «коллективного» и «индивидуального», «общественного» и «частного», «публичного» и «приватного» в применении к периоду «оттепели»; • освоение основных подходов к исследованию категории «поколение» и умение выделять основные черты «шестидесятничества»; • освоение художественных, стилистических практик периода «оттепели»; • освоение понятийного аппарата, адекватного материалу. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории

	<p>литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия курса, а также контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении; • основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода; • соотношение официальной и «потаенной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература); • основные литературно-критические полемики советского периода; • значимость и функции различных литературных институций советского периода; • специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы; • историю развития «самиздата» и «тамиздата». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода; • анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий
--	--

	<p>литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Программой предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.6.2 Современная культура и литература Польши. Часть 1</p>	<p>Дисциплина «Современная культура и литература Чехии» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (6 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются закономерности развития чешской культуры и литературы после 1989 г., а также особенности проблематики и художественной формы наиболее известных литературных произведений и кинофильмов, созданных в Чешской Республике в данный период.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных закономерности развития чешской культуры и литературы после 1989 г., а также об особенностях проблематики и художественной формы наиболее известных литературных произведений и кинофильмов, созданных в Чешской Республике в данный период.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение студентам базовой информации о политической, экономической и культурной жизни Чехословакии и Чешской Республики после «бархатной» революции 1989 г.; • знакомство с основными вехами развития новейшего чешского кинематографа и литературы в современном историко-культурном контексте; • освещение важнейших художественных процессов, жанровых парадигм, творчества ведущих чешских писателей и кинематографистов после 1989 г.; • критическое рассмотрение наиболее известных текстов и кинофильмов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации новейшей истории чешской литературы и культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> • ее специфику в сопоставлении с западноевропейскими, иными славянскими и русской литературой и культурой; • связь литературного процесса с историей и культурой страны, а через это – с европейскими историческими и культурными процессами; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, характерных для данного периода; • творчество наиболее известных чешских писателей и кинематографистов; их лучшие произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью базового литературоведческого и искусствоведческого инструментария анализировать новейшие чешские художественные тексты и кинофильмы в историко-культурном и литературном контексте; • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять явления и процессы в сфере новейшей чешской культуры; • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены семинарские занятия (коллоквиумы) – 26 часов, самостоятельная работа студента (46 час.).</p>
<p>Б1.В.ДВ.7.1 Славянский язык (начальный курс)</p>	<p>Дисциплина «Славянский язык» является частью цикла профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 4 курса (7-8 семестр). Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с практическим обучением студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами предлагаемого славянского языка</p>

(польского, чешского, хорватского, сербского или украинского) и с выработкой у них понимания специфики его литературной нормы, кодификации и функционирования в современных условиях.

Цели дисциплины: практическая (обучить студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами того или иного славянского языка в рамках современной литературной нормы) и теоретические (выработать у студентов понимание языковой ситуации, специфики кодификации и функционирования изучаемого языка в современных условиях, а также владение навыком синхронного и – частично – исторического сопоставления фактов второго изучаемого славянского языка с фактами основного изучаемого языка).

Задачи:

- ознакомление студентов с лексико-грамматической базой изучаемого языка, насколько это необходимо для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации;
- приложение теоретических знаний грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения, что подразумевает выработку у студентов умения распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке;
- формирование у студентов навыков работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического, публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования;
- обучение переводу бытовых, общегуманитарных и профессионально ориентированных текстов как с изучаемого языка на русский, так и в обратную сторону;
- обучение устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-8, ОК-12, ОК-13; ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-13, ПК-14 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:

знать:

- лексическую базу и грамматическую структуру изучаемого языка, необходимые для

	<p>полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные сведения о языковой ситуации и функционировании изучаемого языка в современных условиях, об основных исторических и современных реалиях жизни страны изучаемого языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения, т. е. распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке; • грамотно сопоставлять лексический и грамматический материал изучаемого славянского языка с материалом языка основной профилизации; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического, публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования; • навыками перевода бытовых, общегуманитарных, а также профессионально ориентированных текстов как с изучаемого языка на русский, так и в обратную сторону; • навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (106 часов) и самостоятельная работа студента (110 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.7.2 Современная культура и литература Польши.</p>	<p>Дисциплина «Современная культура и литература Чехии» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (6</p>

<p>Часть 2</p>	<p>семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины являются закономерности развития чешской культуры и литературы после 1989 г., а также особенности проблематики и художественной формы наиболее известных литературных произведений и кинофильмов, созданных в Чешской Республике в данный период.</p> <p>Цель дисциплины: получение студентами систематизированной информации об основных закономерности развития чешской культуры и литературы после 1989 г., а также об особенностях проблематики и художественной формы наиболее известных литературных произведений и кинофильмов, созданных в Чешской Республике в данный период.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сообщение студентам базовой информации о политической, экономической и культурной жизни Чехословакии и Чешской Республики после «бархатной» революции 1989 г.; • знакомство с основными вехами развития новейшего чешского кинематографа и литературы в современном историко-культурном контексте; • освещение важнейших художественных процессов, жанровых парадигм, творчества ведущих чешских писателей и кинематографистов после 1989 г.; • критическое рассмотрение наиболее известных текстов и кинофильмов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации новейшей истории чешской литературы и культуры; • ее специфику в сопоставлении с западноевропейскими, иными славянскими и русской литературой и культурой; • связь литературного процесса с историей и культурой страны, а через это – с европейскими историческими и культурными процессами; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, характерных для данного периода; • творчество наиболее известных чешских писателей и кинематографистов; их лучшие произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью базового литературоведческого и искусствоведческого инструментария
-----------------------	---

	<p>анализировать новейшие чешские художественные тексты и кинофильмы в историко-культурном и литературном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректно характеризовать, систематизировать и сопоставлять явления и процессы в сфере новейшей чешской культуры; • использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены семинарские занятия (коллоквиумы) – 26 часов, самостоятельная работа студента (46 час.).</p>
<p>Б1.В.ДВ.8.1 История польского языка</p>	<p>Дисциплина «История основного иностранного языка (чешского / польского / хорватского)» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (общая базовая часть) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (6 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является историческое развитие чешского / польского / хорватского языка как в литературной его форме, так и в диалектных и региональных интердиалектных разновидностях, начиная с IX века до наших дней.</p> <p>Цель дисциплины: выработка у студентов конкретного представления о периодах и процессах в истории чешского / польского / хорватского языка, в том числе литературного и диалектов, об исторических корнях современной стратификации чешского / польского / хорватского языка и его специфических особенностях сравнительно с другими славянскими языками.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с историей формирования чешского / польского / хорватского языка на основе племенных диалектов с общими для них тенденциями развития в ранний исторический период; • обзор ключевых этапов истории письменности и литературного языка у чехов / поляков / хорватов;

	<ul style="list-style-type: none"> • уяснение студентами важнейших процессов в истории чешской / польской / хорватской фонологической и грамматической системы и распределения их результатов в различных формах реализации чешского / польского / хорватского языка; • характеристика исторических ареальных связей чешского / польского / хорватского языка с другими славянскими и неславянскими языками центральноевропейского / балканского региона, в том числе с немецким. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю становления чешского / польского / хорватского языка, его исторически обусловленную диалектную дифференциацию; • историю письменности и литературного языка у чехов / поляков / хорватов), включая историю графики; • основные процессы в истории фонологической и грамматической систем чешского / польского / хорватского языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять исторические черты своеобразия чешского / польского / хорватского языка, включая давние и возникшие в ходе его последующего развития диалектные различия; • датировать и соотносить между собой отдельные изменения в сфере исторической грамматики чешского / польского / хорватского языка; • соотносить факты исторической грамматики чешского / польского / хорватского языка с аналогичными им явлениями в других славянских и неславянских языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками чтения и анализа древнечешских / древнепольских / древнехорватских текстов, написанных с использованием разных графических систем; • навыками определения внутривидовых и экстралингвистических факторов, оказывающих влияние на ход исторического развития языка; • навыками выявления ареальных связей чешского / польского / хорватского языка с другими языками центральноевропейского / балканского региона, в том числе с немецким / итальянским. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p>
--	---

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов) занятия, семинары (28 часов), самостоятельная работа студента (64 часа).</p>
<p>Б1.В.ДВ.8.2 Языковая ситуация в Чехии, Моравии и Силезии</p>	<p>Дисциплина «Языковая ситуация в стране основного иностранного языка (в Чехии, Моравии и Силезии / Польше / Хорватии)» является частью цикла профессиональных дисциплин Б.3 (вариативная часть, курсы по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 4 курса (7 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с бытованием региональных форм реализации чешского / польского / хорватского языка на территории его распространения.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов представления о современных чешских / польских / хорватских диалектах и наддиалектных идиомах и их функционировании по регионам в устной коммуникации и в письменных текстах, включая литературные.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеристика современной диалектной дифференциации чешского / польского / хорватского языка на территории собственно Чехии, Моравии и североморавской части Силезии / Польши / Хорватии; • характеристика наддиалектных форм существования чешского / польского / хорватского языка: обиходной в Чехии и ее аналогов (региолектов) в Моравии и Силезии / в Польше / в Хорватии; • ознакомление студентов с разнообразными манифестациями отдельных форм существования чешского / польского / хорватского языка, в том числе в литературных текстах. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-8, ПК-13 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иерархию форм существования чешского / польского / хорватского языка на соответствующих территориях; • специфические особенности современных чешских / польских / хорватских диалектов и наддиалектных идиомов; • распространение диалектных и наддиалектных особенностей в разного рода письменных текстах на чешском / польском / хорватском языке, в том числе в литературных; <p>уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • определять диалектные и наддиалектные черты в чешской / польской / хорватской звучащей речи и в письменных текстах; • читать, понимать, переводить и стилистически адекватно интерпретировать литературные чешские / польские / хорватские) тексты с диалектными и наддиалектными элементами, а также тексты собственно диалектные и написанные на обиходном языке (региолекте); • стилистически адекватно использовать отдельные элементы обиходного (обиходно-разговорного) чешского / разговорного польского / разговорного хорватского языка в собственной речевой практике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления внутривидовых и экстралингвистических факторов, оказывающих влияние на дифференциацию различных форм существования языка; • навыками комплексного филологического подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; • навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (24 часа), семинары (38 часов) и самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.9.1 История литературы Швеции. Часть 1</p>	<p>Дисциплина «История литературы страны второго изучаемого языка (Германии / Италии)» относится к общепрофессиональному циклу дисциплин Б.2 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика). Дисциплина реализуется кафедрой сравнительной истории литератур ИФИ / Российско-итальянским учебно-научным центром РГГУ и читается в 6 и 7 семестрах.</p> <p>Данная дисциплина тесно связана с параллельными курсами по теоретической и исторической поэтике, по истории мировой литературы, демонстрируя приложение общетеоретических и культурологических характеристик к конкретному литературному материалу. Преподавание отдельных периодов направлено на изучение специфики художественного мышления и системы литературных категорий каждой из изучаемых эпох.</p>

Предметом дисциплины является история немецкой литературы от эпохи Средневековья до XX века (в 1 и 2 частях рассматриваются периоды от Средневековья до XVIII в. и XIX-XX вв. соответственно). Курс предполагает углубленное, по сравнению с дисциплиной «История мировой литературы», изучение немецкоязычной / итальяноязычной литературы студентами-бакалаврами. В ходе курса предполагается ознакомление студентов как с основными произведениями немецкой / итальянской литературы на языке оригинала, так и с новейшими концепциями и литературоведческой терминологией современной германистики / итальянистики. Наиболее важные литературные течения этих эпох рассматриваются с учетом национальной специфики и индивидуальных творческих методов. Внимание уделяется проблемам специфики переводов с немецкого / итальянского языка.

Цель дисциплины – изучить творчество классиков немецкой / итальянской литературы в историко-культурном контексте различных эпох, совмещая при этом лингвистический и литературоведческий подходы к тексту, и дать целостное представление о развитии немецкой / итальянской литературы на основных ее этапах. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных художественных систем в немецкой / итальянской литературе, начиная с периода Средневековья до XX в.;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей этих периодов;
- познакомить студентов с основными литературоведческими концепциями и терминологией современной германистики / итальянистики;
- научить анализировать художественные произведения немецкой / итальянской литературы, представленные на языке оригинала;
- научить работать с научной литературой на немецком / итальянском языке.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-9, ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-12. В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- современные концепции немецкой / итальянской литературы указанных периодов;

	<ul style="list-style-type: none"> • основные направления немецкой / итальянской литературы указанных периодов и их национальную специфику; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты, представленные на языке оригинала, применяя лингвистический подход. • работать с научной литературой; • оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • выделять основные черты изучаемых литературных эпох; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием эстетических взглядов отдельных авторов, уникальности их творческих методов; • навыками применения полученных знаний в собственной научной исследовательской деятельности. <p>Формой контроля знаний студентов является текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена. Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц (216 часов). Из них предусмотрено: аудиторная работа – 106 ч. (лекции – 42 ч., семинары – 64 ч.), самостоятельная работа студентов – 110 ч.</p>
<p>Б1.В.ДВ.9.2 Языки Центральной Европы</p>	<p>Дисциплина «Языки Центральной Европы (словацкий язык)» является частью профессионального цикла Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (6 семестр). Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с сопоставлением системы основного изучаемого славянского языка с системой другого языка Центральной Европы (для студентов с профилем подготовки «Языки, литература, культура Чехии и Германии» соответственно чешского и словацкого).</p> <p>Цель дисциплины: обучение студентов основам словацкого языка, преподаваемого в сравнении с чешским и в широком контексте центральноевропейского языкового союза.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с лексико-грамматической базой словацкого языка в сопоставлении с чешским (и, ввиду близкого родства обоих языков, «правилами пересчета» с одного на другой);

	<ul style="list-style-type: none"> • приложение полученных студентами базовых теоретических знаний грамматики и лексики словацкого языка к элементарным практическим ситуациям; • приобретение студентами навыков квалифицированного лингвистического анализа текстов на словацком языке и их перевода. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-6, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-14 и соотносящихся с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основной словарный фонд и грамматическую структуру словацкого языка; • соотношение словацкого языка с чешским (и «правила пересчета» с одного языка на другой); • специфику словацкого языка в сопоставлении с чешским и русским; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики словацкого языка к практическим ситуациям с применением «правил пересчета»; • читать тексты на словацком языке, распознавать в них пройденные грамматические формы и лексемы и воспроизводить их в своей речевой практике; • переводить тексты на словацком языке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного лингвистического анализа текстов на словацком языке; • грамотного применения словацко-чешских соответствий при переводе с одного языка на другой методом трансформации; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (26 часов) и самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
Б1.В.ДВ.10.1	Дисциплина «История литературы страны второго изучаемого языка (Германии / Италии)» относится к

<p>История литературы Швеции. Часть 2</p>	<p>общепрофессиональному циклу дисциплин Б.2 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика). Дисциплина реализуется кафедрой сравнительной истории литератур ИФИ / Российско-итальянским учебно-научным центром РГГУ и читается в 6 и 7 семестрах.</p> <p>Данная дисциплина тесно связана с параллельными курсами по теоретической и исторической поэтике, по истории мировой литературы, демонстрируя приложение общетеоретических и культурологических характеристик к конкретному литературному материалу. Преподавание отдельных периодов направлено на изучение специфики художественного мышления и системы литературных категорий каждой из изучаемых эпох.</p> <p>Предметом дисциплины является история немецкой литературы от эпохи Средневековья до XX века (в 1 и 2 частях рассматриваются периоды от Средневековья до XVIII в. и XIX-XX вв. соответственно). Курс предполагает углубленное, по сравнению с дисциплиной «История мировой литературы», изучение немецкоязычной / итальяноязычной литературы студентами-бакалаврами. В ходе курса предполагается ознакомление студентов как с основными произведениями немецкой / итальянской литературы на языке оригинала, так и с новейшими концепциями и литературоведческой терминологией современной германистики / итальянистики. Наиболее важные литературные течения этих эпох рассматриваются с учетом национальной специфики и индивидуальных творческих методов. Внимание уделяется проблемам специфики переводов с немецкого / итальянского языка.</p> <p>Цель дисциплины – изучить творчество классиков немецкой / итальянской литературы в историко-культурном контексте различных эпох, совмещая при этом лингвистический и литературоведческий подходы к тексту, и дать целостное представление о развитии немецкой / итальянской литературы на основных ее этапах. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о становлении и эволюции основных художественных систем в немецкой / итальянской литературе, начиная с периода Средневековья до XX в.; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей этих периодов; • познакомить студентов с основными литературоведческими концепциями и терминологией
--	--

	<p>современной германистики / итальянистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить анализировать художественные произведения немецкой / итальянской литературы, представленные на языке оригинала; • научить работать с научной литературой на немецком / итальянском языке. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-9, ОК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-12. В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции немецкой / итальянской литературы указанных периодов; • основные направления немецкой / итальянской литературы указанных периодов и их национальную специфику; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать тексты, представленные на языке оригинала, применяя лингвистический подход. • работать с научной литературой; • оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; • выделять основные черты изучаемых литературных эпох; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пониманием эстетических взглядов отдельных авторов, уникальности их творческих методов; • навыками применения полученных знаний в собственной научной исследовательской деятельности. <p>Формой контроля знаний студентов является текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена. Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц (216 часов). Из них предусмотрено: аудиторная работа – 106 ч. (лекции – 42 ч., семинары – 64 ч.), самостоятельная работа студентов – 110 ч.</p>
<p>Б1.В.ДВ.10.2 Современное польское кино</p>	<p>Дисциплина «История чешского кино» является частью гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин Б.1 (курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3 курса (5 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-</p>

	<p>филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является история чешского кинематографа с момента его возникновения до начала 1990-х гг.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студента базовых знаний в области истории чешского кинематографа и умения интерпретировать рассмотренные факты в контексте чехословацкой / чешской общественно-политической истории и культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение истории чешского кино с момента его возникновения до рубежа 1980–90-х гг. в контексте общественно-политического и культурного развития Чехословакии; • знакомство с жизненными и творческими биографиями основных представителей чешского кинематографа; • формирование начального уровня владения киноведческой терминологией; • совершенствование знания современного чешского языка (фильмы в рамках курса демонстрируются без перевода). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ОК-13; ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации и основные этапы исторического развития национального кинематографа в Чехии с момента его возникновения до 1990-х гг.; • жанровую систему и тематико-проблемное поле чешского кинематографа на каждом из исторических этапов его развития; • творчество наиболее значительных режиссеров и актеров чешского художественного кино, их лучшие фильмы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректно характеризовать и оценивать ход развития чешского кино в культурном и общественно-политическом контексте Чешской Республики (Чехословакии) и центральноевропейского региона; • соотносить факты развития чешского кинематографа с фактами литературного процесса; • оценивать стилистические особенности произведений чешского кинематографа в разные периоды его развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками пользования основной киноведческой терминологией; • навыками интерпретации фактов истории чешского кинематографа в культурном контексте
--	---

	<p>того или иного периода;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, анализа и обобщения информации, связанной с изучаемыми темами (в том числе выступления с сообщениями и докладами). <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиумов и письменной работы (доклада); промежуточный контроль в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (16 часов), семинары (28 часов) и самостоятельная работа студента (64 часа).</p>
<p>Б1.В.ДВ.11.1 Славянский язык (углубленный курс)</p>	<p>Дисциплина «Славянский язык» является частью цикла профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 4 курса (7-8 семестр). Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с практическим обучением студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами предлагаемого славянского языка (польского, чешского, хорватского, сербского или украинского) и с выработкой у них понимания специфики его литературной нормы, кодификации и функционирования в современных условиях.</p> <p>Цели дисциплины: практическая (обучить студентов пользованию основными лексическими и грамматическими средствами того или иного славянского языка в рамках современной литературной нормы) и теоретические (выработать у студентов понимание языковой ситуации, специфики кодификации и функционирования изучаемого языка в современных условиях, а также владение навыком синхронного и – частично – исторического сопоставления фактов второго изучаемого славянского языка с фактами основного изучаемого языка).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление студентов с лексико-грамматической базой изучаемого языка, насколько это необходимо для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации; • приложение теоретических знаний грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения, что подразумевает выработку у студентов умения распознавать

	<p>грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у студентов навыков работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического, публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования; • обучение переводу бытовых, общегуманитарных и профессионально ориентированных текстов как с изучаемого языка на русский, так и в обратную сторону; • обучение устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-8, ОК-12, ОК-13; ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-13, ПК-14 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексическую базу и грамматическую структуру изучаемого языка, необходимые для полноценной речевой деятельности (на уровне как понимания, так и активного речепроизводства) в устной и письменной формах коммуникации; • основные сведения о языковой ситуации и функционировании изучаемого языка в современных условиях, об основных исторических и современных реалиях жизни страны изучаемого языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагать теоретические знания грамматики и лексики изучаемого языка к практическим ситуациям речевого общения, т. е. распознавать грамматические формы при переводе и воспроизводить их в активной речевой практике в ходе создания разных типов и видов текстов на изучаемом языке; • грамотно сопоставлять лексический и грамматический материал изучаемого славянского языка с материалом языка основной профилизации; <p>владеть:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками работы с аутентичным текстом на изучаемом языке бытового, общегуманитарного содержания и/или профильного характера (исторического, филологического, публицистического), включая способность его анализа, аннотирования и реферирования; • навыками перевода бытовых, общегуманитарных, а также профессионально ориентированных текстов как с изучаемого языка на русский, так и в обратную сторону; • навыками устной и письменной коммуникации на изучаемом языке на темы бытового, а также общегуманитарного и профессионального характера. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и письменных контрольных работ; промежуточный контроль в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (106 часов) и самостоятельная работа студента (110 часов).</p>
<p>Б1.В.ДВ.11.2 История славистики</p>	<p>Дисциплина «История славистики» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3-4 курсов (6-8 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации по важнейшим этапам истории славяноведение в России и мире.</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам уяснить основные этапы развития славистических исследований в рамках филологии, истории, этнографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с базовой проблематикой славистических филологических исследований; • продемонстрировать вклад славистов в мировую науку; <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • критерии периодизации истории славистики; • основные характеристики национального своеобразия каждой из славистических школ; • систему концепций, важнейшие школы в каждый из периодов развития славяноведения; • задачи современного славяноведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прослеживать связь славистики с историей и культурой славянских народов, а через них – с европейскими историческими и культурными процессами; • прослеживать межславянские и славяно-русские литературные связи; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, подготовки рефератов, участия в коллоквиумах и дискуссиях; промежуточный контроль в форме зачета (6-7 семестр) и дифференцированного зачета (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 256 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (44 часа), семинары (70 часов), самостоятельная работа студента (142 часа).</p>
<p>Б1.В.ДВ.12.1 История и литература инославянских народов. Часть 2</p>	<p>Дисциплина «История и литература инославянских народов. Часть 2» является частью профессионального цикла дисциплин Б.3 (вариативная часть) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 3-4 курсов (6-8 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является изложение информации по основным вехам литературного развития и важнейшим этапам истории, основным чертам культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Цель дисциплины: помочь студентам уяснить как основные вехи литературного развития, так и шире –</p>

	<p>важнейшие этапы истории, основные черты культуры и ментальности родственных славянских народов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с базовой проблематикой славистических филологических исследований; • продемонстрировать вклад славян в историю и культуру Европы; • сообщить базовые знания о наших ближайших родственниках и соседях, без которых невозможна профессиональная подготовка филолога. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-13; ПК-1, ПК-2, ПК-5 ПК-6, ПК-7, ПК-8 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основания для постановки проблемы славянской литературной общности; • критерии периодизации истории славянских литератур; • основные характеристики национального своеобразия каждой из славянских литератур; • тематико-проблемное поле, систему жанров и эстетических концепций, важнейшие литературные течения и школы в каждый из периодов развития литератур западного и южного региона и отдельных славянских литератур; • творчество наиболее известных славянских писателей; их лучшие произведения; • важнейшие этапы развития славистики; ее основные разделы; задачи современного славяноведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять с западноевропейскими литературами и русской литературой; вклад славянских литератур в историю мировой литературы; • прослеживать связь литературного процесса с историей и культурой славянских народов, а через них – с европейскими историческими и культурными процессами; • прослеживать межславянские и славяно-русские литературные связи; • использовать приобретенные знания для самостоятельной научной и практической профессиональной деятельности; <p>владеть:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, подготовки рефератов, участия в коллоквиумах и дискуссиях; промежуточный контроль в форме зачета (6-7 семестр) и дифференцированного зачета (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 256 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (44 часа), семинары (70 часов), самостоятельная работа студента (142 часа).</p>
<p>Б1.В.ДВ.12.2 Славянское сравнительно- историческое языкознание</p>	<p>Дисциплина «Сравнительно-историческое славянское языкознание» является частью общепрофессионального цикла дисциплин Б.2 (вариативная часть, курс по выбору) ООП ВПО бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: зарубежная филология (славистика) и адресована студентам 4 курса (7 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных со сравнительно-историческим изучением славянских языков как одной из групп в составе индоевропейской семьи, а также с этапами сравнительно-исторического славянского языкознания как науки.</p> <p>Цель дисциплины: вооружение студентов сравнительно-историческим методом в лингвистике применительно к славянским языкам, уяснение ими места славянских языков в индоевропейской семье и исторически обусловленных соответствий между славянскими языками как базы для реконструкции праславянского состояния.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка у студентов научного понимания характера исторически закономерных соответствий между славянскими и другими индоевропейскими языками (в первую очередь балтийскими); • усвоение ими регулярных соответствий между славянскими языками, возникших вследствие праславянских процессов; • приобретение ими навыков сравнительно-исторического анализа славянских и в сопряжении с ними других индоевропейских языков. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-9, ПК-1, ПК-</p>

	<p>2, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-14 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы сравнительно-исторического изучения славянских языков; • сравнительно-историческую специфику славянских языков в соотнесении с другими индоевропейскими, в том числе с балтийскими; • исторически обусловленные соответствия между славянскими языками как результат преобразования праславянского языкового наследия; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать со сравнительно-исторической точки зрения материал славянских и в сопряжении с ними других индоевропейских языков; • реконструировать праславянскую форму генетически тождественных элементов славянских языков; • выводить на основании регулярных соотношений закономерные соответствия форм одного славянского языка в других славянских языках; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выявления и анализа культурных и языковых фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития; • навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов; <p>навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 часов) занятия, семинары (26 часов), самостоятельная работа студента (64 часа).</p>
--	--

Блок 2. Практики

Б2.У	Учебная практика
<p>Б2.У.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая)</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 1-м курсе (II семестр). Продолжительность практики – две недели. Научно-библиографической практике предшествует изучение курса «Введение в литературное источниковедение», имеющее целью дать начальные сведения о библиографии, библиографической эвристике, текстологии и литературном архивоведении, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Научно-библиографическая практика может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.</p> <p>Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p>Цель научно-библиографической практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий, • сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей, • заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе, • сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления отчёта о проделанной работе в

	<p>соответствии с заданными шаблонами.</p> <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); • владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3); • владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9); • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования к сбору информации методами сплошной и случайной выборки; • требования к оформлению и документированию собранной информации; • необходимость строгого выполнения инструкций по выполнению заданий;
--	---

	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и выполнять инструкции по выполнению заданий и при необходимости запрашивать у руководителя проекта дополнительную инструктивную и разъяснительную информацию; • работать с различными типами документов; • искать, сверять и исправлять информацию; • оформлять списки источников и литературы в соответствии с требованиями; • оформлять отчеты о проделанной работе в установленной форме; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • навыком работы в коллективе; • навыком распределения нагрузки в течение рабочего времени. <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<p>Б2.У.2 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - фольклорная (выездная)</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (IV семестр). Продолжительность практики – две недели. Фольклорной практике предшествует изучение курса «Русский фольклор», имеющее целью дать начальные сведения о предмете и задачах фольклористики, а также сформировать основные навыки полевой фольклористической работы и камеральной обработки фольклорных материалов.</p>

	<p>Предмет практики: методы ведения полевой работы с носителями традиционной культуры и камеральной обработки полученного материала</p> <p>Цель практики: ознакомить студентов с принципами и методами ведения полевой работы, фиксации, обработки и хранения полевых данных</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать умение находить информанта и работать с ним; • привить умение брать интервью; • научить понимать, интерпретировать и комментировать диалектный текст; • научить проводить сплошное и эпизодическое разыскание; • сформировать умение структурировать зафиксированный фольклорный материал; • закрепить на практике умения атрибуировать зафиксированный материал; • закрепить на практике умение расшифровывать аудиозаписи и членить интервью на тематические фрагменты; • научить заполнять базу данных текстовыми и аудиовизуальными данными. <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); • владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование,
--	--

	<p>комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>В результате прохождения фольклорной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику традиционной культуры исследуемого региона; • основные методы проведения полевого исследования; • основные принципы камеральной обработки фольклорного материала, <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • брать фольклористическое интервью; • работать с информантом, находить информанта, заинтересовать информанта; • обрабатывать полевые аудио-, фото и текстовые материалы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными способами и приемами интервьюирования; • основными способами и приемами камеральной обработки полевого фольклорного материала. <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается</p>
--	--

	руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).
Б2.П	Производственная практика
Б2.П.1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая)	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 3 курсе (VI семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедр английской филологии, романской филологии, германской филологии Института филологии и истории РГГУ, а также Российско-итальянского УНЦ.</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности. Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Практика может проходить в различных подразделениях, в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p>Предметом практики является перевод оригинальных литературоведческих текстов, которые подбираются в соответствии с научными интересами студента. Студенты могут также выбрать для перевода оригинальные, ранее не переводившиеся тексты художественной литературы. Перевод оформляется в печатном виде. Объем переведенного текста должен составлять не менее 1 п. л.</p> <p>Цель практики: закрепить и углубить теоретические знания, полученные в ходе освоения дисциплины «Практический курс основного иностранного языка. Части 1-6.» и курса «Стилистика основного изучаемого языка» и приобрести практические навыки в одной из важнейших областей профессиональной деятельности филолога.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь студенту в выборе художественных, научных и публицистических текстов, связанных с тематикой его будущей выпускной работы; • предложить опыт письменного перевода текстов различных типов, включая художественные;

- позволить применить на практике изученные переводческие техники и стратегии при работе с первоисточником;
- развить навыки использования лексических, грамматических и синтаксических переводческих трансформаций;
- развить навыки самостоятельной работы с печатными и электронными справочными изданиями и словарями;
- сформировать у студента устойчивый интерес к филологическим исследованиям, к изучению языка и дисциплин по языкознанию, необходимых для практической работы, в том числе в качестве переводчика письменных текстов.

Практика участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-

	<p>9);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10); • владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • функциональные характеристики различных типов текстов, значимые для переводчика; • сопоставительные исследования по грамматике, лексикологии и стилистике иностранных языков; • важнейшие положения теории перевода; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценить эффективность выбора переводческих трансформаций; • практически применять приемы и методы перевода с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; • анализировать результаты перевода и оценивать его качество; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками адекватного перевода с иностранного языка на родной; • навыками редактирования готового перевода; • навыками самостоятельной работы с печатными и электронными справочными изданиями словарями. <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3</p>
--	--

	<p>зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<p>Б2.П.2 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VII семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ.</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях (прежде всего - в результате освоения курса «Методика преподавания литературы») навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Педагогическая практика заключается в посещении занятий педагога-руководителя, в самостоятельной подготовке плана урока и подборе необходимого дидактического материала, а затем в практическом проведении занятия в реальной аудитории под наблюдением педагога-руководителя, который впоследствии подробно разбирает ошибки, допущенные практикантом.</p> <p>Практика может проходить в различных учебных заведениях (в том числе при РГГУ), в учреждениях культуры (библиотеках, музеях и проч.), в коммерческих организациях, где проводятся учебные и просветительские занятия для того или иного контингента учащихся. В особых случаях (индивидуальное приглашение участвовать в общественно значимом проекте) педагогическая практика может быть заменена переводческой или научно-организационной.</p> <p>Цель педагогической практики - освоение студентами-филологами основных практических навыков, технологий и методик современного литературного образования, делающего ставку на коммуникативные и деятельностные аспекты обучения.</p> <p>Задачи практики:</p>

- подготовить студентов к преподаванию курса литературы для средней школы;
- выработать у студентов толерантное отношение к социальным, национальным, религиозным, психофизическим и иным различиям;
- позволить студентам применить на практике методы педагогики, психологии и дидактики литературного образования, освоенные ими в ходе предшествующего теоретического обучения

Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- проблемные («болевые») точки современного литературного образования, образцы коммуникативно-дидактических технологий и методик освоения литературы как вида искусства в аудиториях разного возраста и различного уровня эстетической культуры;
- принципиальное отличие между монологическими и диалогическими стратегиями коммуникации в современном литературном образовании;
- механизм взаимосвязи между «эпохами» культурного становления читателя и доминантными стадиями развития литературы как вида искусства;
- способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;
- коммуникативно-деятельностные формы организации деятельности читателей (студийная, исследовательская, проектная работа);

уметь:

- различать образцы монологической и диалогической дидактики в современном литературном образовании;
- самостоятельно определять механизм взаимосвязи между «эпохами» культурного становления читателя и доминантными стадиями развития литературы как вида искусства;
- самостоятельно определять ценностно-целевые ориентиры в работе с аудиториями разного возраста и различного уровня эстетической культуры;
- адекватно использовать способы и приемы анализа и интерпретации литературного произведения, обладающие диалогическим потенциалом в организации аудиторной работы;

владеть:

- навыками проектирования литературно-образовательной коммуникации;
- навыками разработки методики освоения произведения в одном из аспектов аудиторией конкретного возраста и уровня подготовки;
- навыками определения актуального уровня развития и зоны ближайшего развития читательской аудитории;
- навыками реализации позиции лидера читательской аудитории;
- навыками составления плана-сценария учебного занятия (урока, семинара);
- навыками профессиональной рефлексии результатов педагогической деятельности.

По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

знать:

- нормы русского языка, необходимые для работы преподавателя;
- базовые требования к педагогической коммуникации;
- принципы разработки урока;
- принципы подбора дидактического материала;

уметь:

- работать в режиме речевой адаптации;
- разрабатывать план урока;
- подбирать необходимый для урока дидактический материал;
- оформлять отчеты о проделанной работе в установленной форме;

владеть:

- навыком работы в коллективе;
- базовыми техниками педагогической коммуникации;
- навыком составления плана урока (на основе стандартных методик).

В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении осеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. **Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить **письменный отчет в установленной форме** о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).

<p>Б2.П.3 Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p>Цель преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.</p> <p>Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); • способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2); • способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3); • владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); • свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5); • способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); • владение навыками подготовки научных работ способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2); • обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3); • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4); • владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8); • владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9); • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методики сбора и обработки информации; • литературу по теме выпускной квалификационной работы; • требования к написанию обзоров; • требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • писать обзоры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и интерпретации информации; • навыками составления библиографии. <p>Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы.</p>
--	--

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

<p>Б3.1 Междисциплинарный государственный экзамен</p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Реализуется выпускающими филологическими кафедрами историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>Программа междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки состоит из двух разделов, отвечающих заявленному компаративному профилю программы: история отечественной литературы и история литературы страны специализации, что отражено в вопросах экзаменационного билета. Раздел по истории русской литературы с древности до наших дней позволяет проверить теоретические знания, полученные в результате освоения курсов по истории русской литературы различных периодов. Вопросы второго раздела сформулированы с опорой на знания, полученные студентами в курсах по истории мировой литературы и литературы зарубежной страны специализации.</p> <p>Проверке в ходе госэкзамена подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
---	---

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

Критерии оценки ответа на государственном экзамене:

1. Полнота раскрытия заявленной в вопросе темы.
2. Владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи.
3. Грамотное композиционное строение устного ответа.
4. Знание фактической стороны вопроса (хронология событий, имена собственные, названия произведений и т.д.).
5. Умение соотносить между собой различные явления истории литературы, проводить сопоставительный анализ.
6. Умение приводить подходящие примеры из текстов художественных произведений

	<p>7. Знание научной традиции изучения данного вопроса.</p> <p>Общая трудоемкость государственного экзамена составляет 9 зачетных единиц (324 часа).</p>
<p>Б 3.2 Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Реализуется выпускающими филологическими кафедрами историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки и <i>Положением</i> о проведении ГИА в новой редакции, утвержденной приказом ректора РГГУ от 15.03.2016 № 01-56/осн, ВКР является обязательной составляющей государственной итоговой аттестации выпускников образовательной программы бакалавриата. Лишь на основании успешного прохождения этого испытания Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присуждении выпускнику квалификации «бакалавр» (при условии успешной сдачи государственных экзаменов).</p> <p>ВКР бакалавра представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы. ВКР – учебно-научная квалификационная работа. Она с необходимостью должна удовлетворять по содержанию и форме (структуре) всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам.</p> <p>ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период производственной или преддипломной практики. Руководство ВКР осуществляют научно-педагогические работники (профессорско-преподавательский состав, научные работники) РГГУ, представители сторонних организаций, привлеченные на договорных условиях.</p> <p>Проверке в ходе подготовки и защиты ВКР подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);

	<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10); • способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12). <p>Общая трудоемкость подготовки и защиты ВКР составляет 6 зачетных единиц (216 ч.)</p>
--	--

ФТД	Факультативные теоретические дисциплины
<p>ФТД.1 Методика преподавания иностранного языка</p>	<p>«Методика преподавания иностранного языка» является факультативной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика: языки, литература, культура Польши и Швеции)». Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4-го курса. Читается в VII семестре</p> <p>Предметом дисциплины является: круг вопросов, связанных с теорией и практикой преподавания основного славянского языка.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с основными приемами и способами преподавания иностранного (основного славянского) языка, а также введение обучающихся в круг проблем методики преподавания основного славянского языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с основными теоретическими направлениями в методике преподавания иностранных языков; • формирование умений и навыков анализа основных проблем и трудностей преподавания языка и выбора методики и методов в соответствии с поставленными целями и задачами обучения иностранному языку; • формирование навыков работы с методической и дидактической литературой, учебными пособиями, справочной литературой и иными материалами; • развитие навыков и умений, сформированных в ходе практического изучения основного славянского языка, его теории, истории и диалектологии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-11 и соотнесенных с ними результатов освоения дисциплины:</p>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия методики преподавания иностранных языков; • содержание и структуру системы обучения иностранному языку (цели и задачи обучения, методы, средства); • основные этапы развития методики преподавания иностранных языков; • систему упражнений; • методы обучения разным уровням языковой системы; • методы обучения на разных уровнях владения иностранным языком; • функции, виды и формы контроля усвоения иностранного языка; • лингвострановедческий компонент в преподавании иностранного языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать различные методики обучения; • практически применять их к обучению основному славянскому языку; • готовить учебные материалы с учетом уровня освоения, цели и задач обучения; • анализировать собственную деятельность в обучении и деятельность других лиц; • организовывать самостоятельную работу обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками грамотного применения конкретных методов обучения на практике; • навыками самостоятельного изучения теоретической литературы, составления своих материалов для обучения; • навыками применения теоретических и практических знаний основного славянского языка при обучении; • навыками оценки готовых учебных пособий и иных материалов. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирований, собеседований, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (24 часа), семинары (38 часов), самостоятельная работа студента (46 часов).</p>
--	--