



УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор-проректор по учебной работе  
 А.Б. Безбородов  
 «24» 06 2016 г.

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
 (академический бакалавриат)**

Направленность (профиль): **Зарубежная филология (классическая филология)**

**Блок 1. Дисциплины и модули.**

<b>Б1.Б</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Б1.Б.1 Основы толерантности и правовой культуры</b>	<p>Дисциплина «Основы толерантности и правовой культуры» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой культуры мира и демократии факультета истории, политологии и права ИАИ РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются модели культурного и социального взаимодействия, основанные на принципах консенсуса и толерантности: общие принципы толерантности и специфические приемы управления коммуникацией – в том числе приемы построения в социуме в ситуациях профессионального и повседневного взаимодействия гармоничной коммуникации, обеспечивающей межкультурный диалог в мультиэтнических и мультикультурных сообществах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – изучить общетеоретические вопросы толерантности, а также</p>

конкретные техники управления конфликтным взаимодействием и восстановления взаимоотношений стандартов поведения.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать у студентов представление о правах человека, о гражданской солидарности, культуре мира и толерантности,
- сформировать и систематизировать знания о закономерностях и содержании понятия толерантности в России и за рубежом,
- подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях современного многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12);

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- основные определения понятия толерантности и смежных понятий;
- основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах и способы разрешения конфликтных ситуаций в этноконфессиональной сфере;
- средства правовой защиты от нетерпимости и дискриминации;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные тенденции в сфере свободы совести и отношений государства с религиозными объединениями;</li> <li>• наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать, оценивать социальные, межкультурные и межэтнические отношения;</li> <li>• моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций;</li> <li>• объяснять факты и явления действительности, обусловленные этими отношениями;</li> <li>• давать консультации по вопросам межкультурных и межэтнических отношений;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• терминологическим аппаратом дисциплины;</li> <li>• навыками сбора, обобщения и обработки информации;</li> <li>• навыками взаимодействия в условиях многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества;</li> <li>• навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль в виде контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу – 36 часов. Программа дисциплины включает лекционные занятия (8 часов), семинары (8 часов), самостоятельную работу студента (20 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.2</b> <b>Философия</b></p>	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой современных проблем философии</p>

	<p>философского факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p><b>Предмет</b> курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p><b>Цель</b> курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций;</li><li>• научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла;</li><li>• научить студентов вести дискуссии по философской проблематике.</li></ul> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных <b>компетенций</b> выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</li><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li></ul> <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные направления, проблемы, теории и методы философии;</li><li>• содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия и термины, используемые в философии;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности;</li> <li>• осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов;</li> <li>• логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>• читать философскую литературу;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора;</li> <li>• культурой мышления;</li> <li>• способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (32 часа), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.3</b> <b>Экономика</b></p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой экономических теорий экономического</p>

факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VIII семестре.

**Предмет** дисциплины – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.

**Цель** изучения дисциплины — сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.

**Задачи** дисциплины:

- рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;
- дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;
- раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;
- изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;
- познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;
- сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;
- дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;
- сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***знать:***

- основные направления развития экономической мысли;
- условия и особенности функционирования экономических систем;
- законы и закономерности поведения экономических субъектов;
- сущность и формы организации хозяйственной деятельности;
- устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем;
- цели, функции и инструменты экономической политики.

***уметь:***

- определять тенденции развития экономики России на современном этапе;
- выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории;
- ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;
- применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;

***владеть:***

- методами экономического анализа социальных явлений.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских

	<p>занятиях, выступления с сообщением по одной из тем курса, контрольных работ; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа</p>
<p><b>Б1.Б.4</b> <b>Основы правовых знаний</b></p>	<p>Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирования у студентов знаний в области правового общества, правового государства, гуманитарной сферы оснований правопорядка и законности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе изучения источников и специальной литературы сформировать у студентов представление об элементах государственно-правовой системы, их функционировании и взаимодействии;</li> <li>• обеспечить усвоение студентами базовой юридической терминологии;</li> <li>• привить навыки работы с юридическими источниками, умение толковать и анализировать правовые тексты в различных целях;</li> <li>• обеспечить развитие компетентностных (профессиональных, гражданских и т.п.) способностей специалистов;</li> <li>• осуществить ознакомление студентов с трудами ученых-юристов, оказавших</li> </ul>



	<p>влияние на развитие отечественной и зарубежной правовой мысли.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);</li><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные институты государства и права;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать правовые знания в практической профессиональной деятельности филолога.;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• профессиональной юридической терминологией, навыками поиска и работы с нормативными правовыми актами.</li></ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях и контрольной работы; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
--	---

	<p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p><b>Б1.Б.5</b> <b>Менеджмент культурных проектов</b></p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – Филология с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой истории новейшей русской литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственным персоналом с использованием достижений науки управления</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов;</li> <li>• изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами;</li> <li>• ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);</li> </ul>

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);
- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:

***знать:***

- основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом;
- историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России;
- основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.;
- основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы;
- основные тенденции развития литературы и культуры в современной России;

***уметь:***

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов;</li> <li>• выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества – ПК-11;</li> <li>• техникой эвристического чтения;</li> <li>• техникой мониторинга прессы.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – <b>зачет</b> – в форме письменной работы (эссе).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p><b>Б1.Б.6.1-2</b></p> <p><b>1. «История России до XX века»;</b></p> <p><b>2. «История России XX века»</b></p>	<p>Дисциплина (модуль) «История России» в двух частях («История России до XX века» и «История России XX века») предназначена для обучающихся на неисторических специальностях 1 курса очной формы обучения РГГУ. Читается в I и II семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p>Дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (классическая филология)».</p> <p><b>Цель курса</b> – формирование целостного и исторически конкретного представления</p>

о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.

**Задачи курса** «История России» таковы:

- *обучающие* – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны;
- *развивающие* – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций** выпускника:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

При успешном освоении курса студент должен:

**знать:**

- основные понятия и термины, используемые в исторической науке;

	<ul style="list-style-type: none"><li>• основные закономерности и этапы исторического развития общества;</li><li>• основные проблемы изучения истории России;</li><li>• основные события и даты истории России;</li><li>• роль и место России в мировой и европейской истории;</li><li>• теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• идентифицировать в эмпирическом историческом материале основные проблемы развития России;</li><li>• анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи;</li><li>• критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования;</li><li>• самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li><li>• используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет;</li><li>• использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыком критического анализа исторических источников и литературы;</li><li>• навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины;</li><li>• способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории; место человека в историческом процессе;</li></ul>
--	---

	<p>политической организации общества.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – <b>зачет</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (2 зачетные единицы, т.е.72 часа, в I семестре и 1 зачетная единица, т.е. 36 часов, во II семестре). Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: в <i>I семестре</i> – лекции 24 часа, семинары 16 часов, самостоятельная работа студента 32 часа; во <i>II семестре</i> – лекции 8 часов, семинары 8 часов, самостоятельная работа студента 20 часов.</p>
<p><b>Б1.Б.6.3</b> <b>История современной России</b></p>	<p>Курс «История современной России» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01-Филология, профиль «Зарубежная филология (классическая филология)».. Дисциплина реализуется УНЦ «Новая Россия .История постсоветской России» Историко-архивного института РГГУ, адресована студентам-филологам 1 курса,. читается во II семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины: российская социальность, которая начала складываться в ходе мировых и национальных трансформаций в конце 1980-х гг.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – формирование у студентов исторически обусловленных представлений об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях развития современного российского общества: трансформационных процессах в постиндустриальном обществе, особенностях становления и развития российской государственности в новейшее (постсоветское) время), специфике политического режима, функционировании экономики, внутренней и внешней политике, социо- и</p>

	<p>кросскультурной динамике</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о современных концепциях постиндустриального общества;</li> <li>• показать, как социальная, экономическая, политическая, культурная метасистема российской современности начала строиться в 1990-е гг. XX века;</li> <li>• проиллюстрировать динамику и особенности трансформации советского общества в современное российское;</li> <li>• осветить тенденции исторического развития РФ на основе изучения экономических, политических и социокультурных процессов.</li> <li>•</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студенты должны</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль и место России в мировой и европейской истории;</li> <li>• методологические подходы к изучению истории современности;</li> <li>• историографию, посвященную проблемам истории постсоветской России;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать современность как продолжения собственного прошлого;</li> <li>• идентифицировать в эмпирическом историческом материале современные проблемы развития России;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальной проблематикой научных исследований по изучаемому периоду;;</li> <li>• методами и приемами исследования современности.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – <b>зачет</b>.  <b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов).          Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (8 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (16 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.6.4</b>  <b>Всеобщая история.</b>  <b>Древний мир</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Древний мир» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – круг вопросов, связанных с экономическим, политическим и культурным развитием Средиземноморского мира в древности, состоянием источниковой базы по истории Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – познакомить с историей древнего мира в целом, при этом выявить специфику развития трех основных регионов Средиземноморья в древности – Ближнего Востока, Греции и Рима, рассмотреть существующие в современной исторической науке</p>

концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья, показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.

**Задачи** дисциплины:

- изучить основной фактический материал по истории древнего мира;
- проследить логику развития древневосточного и античного обществ;
- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;
- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории древнего Востока и античного мира;
- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира;
- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;
- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- фактический материал по истории древнего мира;
- специфику источников по истории древнего мира;
- основные понятия такие, как древневосточная форма собственности, древневосточная деспотия, античная форма собственности, полис, цивитас и др.
- закономерности развития обществ древнего мира.

**уметь:**

- работать со всеми видами источников по истории древнего мира;
- воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое;
- восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;
- дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры древневосточного и античного обществ.

**владеть:**

- методами сравнительно-исторического анализа;
- навыками представления результатов научных исследований в области истории древнего мира.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студентов: текущий контроль успеваемости в форме оценки участия в семинарских занятиях, выступления с сообщением по избранной теме; промежуточная аттестация – **экзамен**.

	<p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.6.5</b>  <b>Всеобщая история.</b>  <b>Средние века и Раннее Новое время</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории ФАД ИАИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Предметом</b> курса является политическая, социальная, экономическая и духовная история Европы в V-XVI вв.</p> <p><b>Цель</b> курса - подготовка бакалавров, обладающих знаниями об основных закономерностях и особенностях исторического развития мировых цивилизаций, навыками анализа и обобщения исторической информации, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; формирование толерантности в восприятии культурного многообразия мира.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные этапы развития истории и культуры древних и средневековых цивилизаций;</li> <li>• выявить типологические модели цивилизационного развития; выделить уникальное в процессе эволюции конкретных цивилизаций;</li> <li>• изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;</li> <li>• проследить эволюцию основных понятий и категорий исторической науки,</li> </ul>

	<p>используемых в рамках цивилизационного подхода к истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представления о современных методологических подходах к изучению истории.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li> </ul> <p>При успешном освоении дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы течения всемирно-исторического процесса;</li> <li>• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);</li> <li>• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры.</li> <li>• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с документами разных исторических эпох;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• верифицировать данные исторических источников;</li> <li>• выявлять основные тенденции исторического процесса;</li> <li>• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;</li> <li>• применять на практике основные методы исторического познания.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;</li> <li>• основной методологией исторического исследования;</li> <li>• методикой написания научных работ.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, выступления с сообщением по избранной теме, контрольной работы; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 20 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.</p>
<p><b>Б1.Б.6.6</b>  <b>Всеобщая история.</b>  <b>Новое и Новейшее</b>  <b>время</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Новое и Новейшее время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (классическая филология)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории факультета архивного дела Историко-архивного института РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p>

**Целью** курса - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.

**Задачи курса:**

- рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода;
- выявить типологические модели развития;
- выделить уникальное в историческом процессе;
- проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы;
- сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории.

Дисциплина направлена на формирование таких **компетенций** выпускника, как:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).

При успешном освоении курса студент должен:

**знать:**

- основные этапы всемирно-исторического процесса;
- научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);
- основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры.
- основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия.

***уметь:***

- работать с документами разных исторических эпох;
- верифицировать данные исторических источников;
- выявлять основные тенденции исторического процесса;
- проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;
- применять на практике основные методы исторического познания.

***владеть:***

- методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;
- основной методологией исторического исследования;
- методикой написания научных работ.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме **экзамена**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 20 часов,



	семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.
<p><b>Б1.Б.7.1</b>  <b>Практический курс</b>  <b>основного</b>  <b>иностранного языка.</b>  <b>ЧЧ.1-8</b>  <b>(латинский язык)</b></p>	<p>Дисциплина (модуль) «Практический курс основного иностранного языка. ЧЧ.1-8» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина (модуль) реализуется кафедрой классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ, и адресована студентам-филологам 1-4 курсов. Изучается в I-VIII семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются:</p> <p>элементарная грамматика латинского языка, а именно, разделы, касающиеся фонетики, морфологии имени и глагола, синтаксиса простого и синтаксиса сложноподчиненного предложения;</p> <p>литературная проза, написанная на латинском языке: изучается композиция исторического сочинения, философского диалога и трактата, судебной речи, принципы изображения персонажа в произведениях разных жанров; культурно-историческая обстановка, в которой были написаны рассматриваемые сочинения;</p> <p>язык, жанры и метрическая система римской поэзии (лирика и эпос);</p> <p>язык комедий Плавта и Теренция и круг вопросов, связанных с историей римского театра.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины –</p> <p>подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне латинским языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p>

- знание студентами грамматики латинского языка;
- формирование у студентов представления о структуре латинского предложения ;
- формирование обширного лексического запаса с пониманием стилистических оттенков изучаемой лексики;
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка
- обучить технике грамматического комментария, филологического и культурно-исторического комментария
- приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

компетенций:

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов

- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
- **ПК-10** – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- грамматику латинского языка и грамматическую терминологию;
- лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексику прочитанных произведений
- жанровые и стилистические особенности изученных произведений римской литературы;
- основные базы данных, словари, поисковые системы для работы с древними текстами;

**владеть:**

- навыками самостоятельной работы со справочными изданиями по антиковедению для поиска необходимой информации;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с интернет-ресурсами для решения поставленных задач;</li> <li>• базовыми методами критики текста;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить латинские тексты большой сложности</li> <li>• различать особенности буквального и художественного перевода</li> <li>• развернуто комментировать произведения римской литературы с точки зрения грамматики, стилистики, жанровой принадлежности; при необходимости прокомментировать культурно-исторические детали.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме <b>экзаменов</b> в 1-6 и 8 семестрах и <b>зачета с оценкой 7</b> семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 42 зачетные единицы (1512 часов), в том числе: в 1-м и 2-м семестрах – по 7 з.е. (в каждом по 172 часа практических занятий, 80 часов самостоятельной работы студентов); во 3-м и 4-м – по 6 з.е. (в каждом по 144 часа практических занятий, 72 часа СРС); в 5-м – 5 з.е. (120 часов практических занятий и 60 часов СРС), в 6-м и 7-м – по 4 з.е. (в каждом по 96 часов практических занятий и 48 часов СРС), в 8-м – 3 з.е. (72 часа практических занятий и 36 часов СРС).</p>
<p><b>Б1.Б.7.2</b>  <b>Теоретический курс</b>  <b>основного</b>  <b>иностранного языка</b>  <b>(древнегреческий,</b></p>	<p>«Теоретический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 2-3 курсов. Изучается в IV-V семестре</p>

латинский)

*Предметом* дисциплины является круг вопросов сравнительно-исторической грамматики греческого (IV семестр) и латинского языка (V семестр) и проблемы, связанные с их функционированием в античной культуре (история диалектов, история поэтического и литературного языков, историческая семантика и т.д.)

*Цель* дисциплины – формирование у студентов целостного представления о ключевых этапах истории греческого языка / латинского языка и овладение первоначальными сведениями об использовании сравнительно-исторического и других современных методов в лингвистических исследованиях.

*Задачи* дисциплины:

- дать представление о фонетических и морфологических особенностях древнегреческого / латинского языка в хронологической и географической перспективе;
- дать начальные сведения об использовании сравнительно-исторического и других современных методов при анализе лингвистического материала;
- познакомить студентов с наиболее репрезентативными памятниками греческой и латинской словесности, иллюстрирующими определенные этапы в истории языка;

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные проблемы в изучении истории греческого и латинского языков и существующие решения;</li> <li>– роль историко-лингвистических фактов и процессов в изучении античной литературы;</li> <li>– основные этапы в истории греческого языка и особенности, их характеризующих;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лингвистический материал, сравнительно свободно ориентируясь в исторических и ареальных особенностях предложенного текста;</li> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простейшими методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме фонетического анализа и интонирования оригинального иноязычного текста, грамматического разбора предложенного отрывка; промежуточные аттестации в форме <b>зачета</b> в 4 семестре и <b>экзамена</b> в 5 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (60 часов), семинары (36 часов), самостоятельная работа студента (120 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.7.3</b> <b>Практикум по переводу (основной</b></p>	<p>Курс «Практикум по переводу» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии</p>

**иностранный язык)**

Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.

**Предметом** данной дисциплины является перевод античных текстов, который базируется на совокупности специальных знаний, полученных студентами за время профессионального обучения в области античной литературы, антиковедения, философии.

**Задачи** дисциплины: курс предназначен дать студентам практические навыки литературной передачи на русский язык античных текстов разных жанров и стилей. Курс ставит задачу сформировать в студентах навык облекать в правильную литературную форму (полностью отвечающую стандартам русского литературного языка) адекватное оригиналу содержание. Развивая подобные навыки, студент может и должен превратиться в профессионального переводчика, способного доносить до сознания широкой читающей публики, не обладающей специальным знанием древних языков, точное содержание и стилистические особенности греческого или латинского оригинала в форме, органичной для русского литературного языка.

Методологически, практикум по основывая формирование практических навыков по переводу на научном подходе к тексту, позволяющем определить его специфику в системе классических литератур.

**Целями** дисциплины являются:

- научить студента определять статус переводимого текста в системе жанров античной литературы и, соответственно, выбирать адекватную вспомогательную базу (словари, специальные лексиконы, античные и современные комментарии, смежных значимых авторов) для работы на переводом;
- показать студентам возможную разницу в переводческих подходах к текстам разных жанровых категорий, на практике продемонстрировав (в том числе и на примере некоторых существующих русских переводов) разную степень переводческой свободы, определяемую характером и статусом переводимого материала;
- научить студентов правильно определять значимый для памятника литературный

	<p>контекст (непосредственный, синхронный или диахронный), очерчивающий шкалу значений используемых в памятнике языковых единиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать систематическое представление о способах, средствах и приемах работы с текстом данной стилистической и жанровой категории.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</li> <li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>• ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста;</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровни эквивалентности при переводе;</li> <li>• сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;</li> <li>• положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер переводимого текста и его вспомогательную словарную базу;</li> <li>– определять круг текстов, находящихся в прямой смысловой и стилистической связи с переводимым текстом;</li> <li>– извлекать нужную информацию по лексической составляющей античного текста и ее возможным трактовкам;</li> <li>– применять полученные знания в собственной переводческой деятельности;</li> <li>– создавать адекватный русский перевод античных текстов разных смысловых и стилистических регистров.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 48 часов, самостоятельная работа студента – 24 часа.</p>
<p><b>Б1.Б.8</b> <b>Введение в языкознание</b></p>	<p>Курс "Введение в языкознание" является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре.</p>

	<p><b>Предмет</b> курса – язык как система и как структура, основные идеи и методы исследования, используемые при его изучении.</p> <p><b>Цель</b> курса – ознакомить студентов с основными задачами, которые стояли перед лингвистикой раньше и стоят сейчас, и показать, какие понятия и методы исследования использует современная лингвистика при описании языка.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами;</li> <li>• ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях;</li> <li>• раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;</li> <li>• научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными;</li> <li>• научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков;</li> <li>• привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества.</li> <li>•</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p>
--	---

- ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);
- ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию);
- ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);
- ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста);
- ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности).

При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:

***знать:***

- место языкознания в ряду филологических и иных смежных дисциплин;
- основные методы исследования и описания языка и текста, используемые в современной лингвистике;
- основные этапы развития языкознания,
- наиболее актуальные проблемы, которые стоят сегодня перед теоретической и практической лингвистикой в тех областях, которые важны для филолога;
- основные понятия и термины современного языкознания, которые используются лингвистами при описании языковых единиц и отношений между ними, при анализе

	<p>текстов и в процессе межкультурной коммуникации и при решении задач межэтнического взаимодействия;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять лингвистические понятия и методы, которые используются в процессе изучения языков, при анализе текста и при решении иных филологических проблем;</li> <li>• пользоваться лингвистической учебной и справочной литературой;</li> <li>• читать не слишком сложные научные лингвистические тексты;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными способами и приемами аналитического чтения лингвистической литературы;</li> <li>• навыком использования профессиональной лингвистической справочной литературы и выявлять случаи необходимости профессиональной лингвистической консультации.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программа дисциплины включает лекционные занятия (30 часов), практические занятия (18 часов часа), самостоятельную работу студентов (60 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий и конспектирование, а также подготовку к контрольной работе и экзамену.</p>
<p><b>Б1.Б.9</b> <b>Основы</b> <b>стихovedения</b></p>	<p>Курс «Основы стиховедения» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается I семестре.</p>

**Предметом** дисциплины является круг вопросов, связанных с адекватным восприятием и пониманием стихотворной речи, ее ритмики и метрики, звукового строя, строфических форм в контексте русской, европейской и восточной поэзии.

**Цель** дисциплины состоит в формировании у студентов филологической культуры эстетического восприятия стихотворного слова, которая могла бы помочь ему свободно ориентироваться в различных явлениях мировой поэзии.

**Задачи** дисциплины:

- дать научное истолкование различия стиха и прозы;
- сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра;
- ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка и развития литературы;
- изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому;
- разработать алгоритм и систему анализа стихотворного текста.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие

результаты образования:

***знать:***

- основания различных систем стихосложения в их историческом проявлении, языковом и культурном своеобразии;
- принципиальное различие двух форм художественной речи: стихотворной и прозаической;
- основные элементы стиха, соотношение метра и ритма, закон «единства и тесноты стихового ряда»;
- звуковую систему стиха, рифму, строфическое построение.

***уметь:***

- максимально полно выполнять стиховедческое описание текста;
- идентифицировать все формы классического и неклассического стиха;
- самостоятельно производить анализ поэтики стихотворного текста.

***владеть:***

- методикой имманентного анализа стихотворного текста;
- искусством интерпретации стихотворной речи;
- навыками сбора и обобщения фактов.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов, проверки готовности к семинарским занятиям, тестирования; промежуточный контроль в форме письменного экзамена.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

	Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).
<p><b>Б1.Б.10</b> <b>Введение в теорию и историю литературы</b></p>	<p>Курс «Введение в теорию и историю литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности;</li> <li>- ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста;</li> <li>- раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова;</li> <li>- способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;</li> <li>- заложить основы исторического подхода к литературе;</li> <li>- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;</li> <li>- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции,</li> </ul>

- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

***знать:***

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- принципы построения и восприятия художественного высказывания;
- основные элементы и уровни структуры художественного текста;
- основные эстетические модальности художественных высказываний;
- основные жанровые стратегии литературного творчества (;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;</li> <li>- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;</li> <li>- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;</li> <li>- исторические парадигмы художественности в области литературы;</li> <li>- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;</li> <li>- рассматривать художественный текст как содержательную форму;</li> <li>- различать уровни организации художественного текста;</li> <li>- идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений;</li> <li>- позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;;</li> <li>- видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма:</li> <li>- самостоятельно создавать учебно-научные тексты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;</li> <li>- историческим подходом к явлениям литературы.</li> </ul>
--	--

	<p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль в форме контрольного опроса по материалу лекционного курса, проверки готовности к семинарским занятиям; промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.11</b> <b>Введение в литературное источниковедение</b></p>	<p>Курс «Введение в литературное источниковедение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать системное представление об литературном источниковедении и библиографии, а также выработать основные технические навыки, необходимые для литературоведческого и лингвистического исследования, библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей;</li> <li>• развить практические навыки составления библиографических описаний;</li> <li>• ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями;</li> <li>• рассмотреть типы изданий и комментариев к тексту;</li> <li>• ознакомить с фондами основных российских научных библиотек и архивов;</li> <li>• сформировать навыки библиографического поиска;</li> </ul>

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

***знать:***

- основные библиографические источники;
- основные поисковые системы

***уметь:***

- собирать и анализировать необходимые для научной работы факты;
- самостоятельно организовывать поиск научной информации;
- Решать задачи по разысканию источников и научной литературы

	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки научных обзоров;</li> <li>- навыками составления рефератов;</li> <li>- навыками составления библиографий</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль в форме самостоятельных работ, промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (30 часов), лабораторные занятия (18 часов), самостоятельную работу студента (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.12</b> <b>Информационные технологии в филологии</b></p>	<p>Курс «Информационные технологии в филологии» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V семестре.</p> <p><b>Предмет курса</b> – изучение возможностей использования информационных технологий и электронных информационных ресурсов для изучения античных текстов, артефактов и исторических событий.</p> <p><b>Основной целью</b> дисциплины является формирование у студентов знаний и навыков в области профессионального информационного поиска, использования сетевых ресурсов и оформления ссылок на интернет-ресурсы. Информационные технологии в классической филологии делают доступными в режиме on-line первичные источники, рукописи древних текстов и собрания папирусных и эпитафических данных, библиографии различного</p>

профиля, специализированные журналы, отдельные подборки тематических статей, научные монографии, рецензии, словари и энциклопедии, музейные коллекции, нумизматические собрания, археологические объекты, языковые упражнения, тексты античных авторов на языке оригинала с возможностью поиска и морфологического анализа. Современные электронные базы данных, такие как Thesaurus Linguae Graecae, Thesaurus Linguae Latinae и др. Студент должен иметь представление о проблемах сохранения данных в сети и перспективах развития информационных ресурсов по классической филологии и древней истории в мировой и отечественной сети.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство студентов с основными ресурсами мировой сети, содержащими информацию по античной истории, филологии и искусству;
- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в образовании филолога-классика и историка древнего мира;
- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в научной работе филолога-классика и историка древнего мира;
- знакомство с правовой регуляцией использования ресурсов Интернета и электронных баз данных;
- освоение самостоятельного поиска необходимой информации, навигации в базах данных;
- освоение правил оформления ссылок на электронные базы и сетевые ресурсы;
- освоение навыков контекстуального поиска в электронных тезаурусах на локальных носителях и в сети;
- освоение навыков критического анализа данных, получаемых при обработке запросов по базам данных;
- выработка представления о качестве электронных данных и требований к их достоверности

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
- ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать**

- - основные термины и принципы функционирования современных сетевых технологий и возможности их использования в классической филологии и древней истории;
- - нормативно-правовую базу использования Интернет ресурсов и баз данных на электронных носителях;
- - наиболее значимые научные ресурсы и поисковые системы Интернета по классической филологии и древней истории;
- - этапы и принципы создания информационных ресурсов по классической филологии и древней истории
- - мировые и отечественные электронные ресурсы источников: классических текстов, изображений, рукописей, археологических объектов;
- - мировые и отечественные электронные ресурсы справочного характера по античности;

- - мировые и отечественные дидактические электронные ресурсы;
- - мировые и отечественные электронные ресурсы библиотек и библиографий;
- - мировые и отечественные электронные ресурсы научных публикаций и рецензий по античности и отечественному антиковедению;
- - электронные ресурсы по античности, размещенные на библиотечном портале РГГУ;
- - методы эффективного поиска информации по специальности в электронных ресурсах.

**Уметь**

- - самостоятельно осуществлять поиск ресурсов по классической филологии и древней истории и оформлять ссылки на сетевые ресурсы;
- - оценивать ресурсы с точки зрения их качества и возможности использования в научной работе;
- - отличать артефакты информационного поиска от валидных результатов;
- - участвовать в создании информационного ресурса в качестве автора содержания электронного и сетевого ресурса;
- - осуществлять публикацию научных работ, документов и других видов информации в сети Интернет.
- - использовать электронные ресурсы в учебной и научной работе;

***владеть:***

- навыками самостоятельного решения проблем, возникающих в профессиональной деятельности филолога и требующих использования компьютерных технологий;
- основными навыками работы с текстовыми редакторами, табличными редакторами, редакторами презентаций;
- навыками презентации результатов научных исследований в электронном виде;
- навыками составления библиографических описаний электронных ресурсов, согласно ГОСТ 7.82-2001;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с основными системами поиска информации в сети.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль в форме практических заданий и контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>зачёта</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа). Из них – аудиторная работа: 16 ч. лекций, 16 ч. лабораторных работ, 40 ч. самостоятельной работы, промежуточная аттестация – зачет.</p>
<p><b>Б1.Б.13</b> <b>Сравнительно-историческое изучение литератур</b></p>	<p>Курс «Сравнительно-историческое изучение литератур» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой сравнительного изучения литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины является история мировой литературы, рассматриваемая как единое целое в свете межнациональных контактов. Материалом для сопоставления выступает повествовательная память мировой литературы, ее сюжеты и мотивы; происхождение и движение идей в сфере культуры; архетипы, определяющие склад ментальности в различные исторические эпохи. История идей в исторической поэтике рассматривается в ее жанровой судьбе, преломляющей наиболее важные категории культуры и делающей их объектом поэтической рефлексии.</p> <p><b>Цель дисциплины</b> – формирование у студентов представления как об истории компаративистики, так и о современных компаративистских подходах. Курс является</p>



теоретико-прикладным, поскольку предполагает как освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, так и умение применять компаративную методiku в процессе анализа художественного и культурного текста. В фокусе внимания обучающихся оказывается все то, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

**Задачи дисциплины:**

- дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
- овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления; реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов;
- подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление различных ментальностей, проявленных в языке;
- дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
- на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области

	<p>теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции компаративного анализа;</li> <li>• основные принципы компаративного подхода при сопоставительном анализе текстов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять тексты на русском и иностранных языках;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией, необходимой для сравнительного изучения литературы в контексте исторической поэтики;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить и решать культурные проблемы в условиях современной глобализации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятием мировой литературы как динамического целого;</li> <li>• методикой применения компаративного подхода.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены текущий <b>контроль</b> успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (20 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельную работу студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.1</b> <b>История античной литературы</b></p>	<p>Курс «История античной литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история литературы Древней Греции и Рима. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники античности - от поэм Гомера до позднеантичного романа. Особое внимание уделяется основным проблемам изучения античной словесности: проблеме авторства и авторитета, соотношению традиции и новации, генезису и типологии основных литературных жанров, взаимодействию культур и литератур Греции и Рима.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – дать целостное представление о литературе античности в ее соотношении как с иными литературами древности, так и с дальнейшим развитием</p>

европейской литературы. Курс строится на соединении историко-культурного, хронологического и типологического подходов, призванных показать место античности как определенного этапа в общем становлении и развитии мирового литературного процесса.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих античной словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками Древней Греции и Рима;
- определить черты, как объединяющие, так и отличающие античную литературу от других литератур древности, показать ее связь с дальнейшим ходом развития европейской литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на

	<p>основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li></ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• современные концепции истории античной литературы;</li><li>• основные категории и понятия истории античной культуры;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции античных текстов;</li><li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li><li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li><li>• применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации;</li><li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох.</li></ul>
--	---

	<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (22 часа), семинары (10 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.2</b> <b>История</b> <b>средневековой</b> <b>литературы</b></p>	<p>Курс «История средневековой литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы периода Средних веков (V-XIV вв.). В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники средневековья. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и ближневосточной древности, христианскому мировосприятию, культуре варварских народов – и их влиянию на специфику средневекового художественного сознания.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и его отражение в художественных текстах эпохи. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p>

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

**знать:**

- современные концепции истории средневековой литературы;
- основные категории и понятия истории средневековой культуры.

**уметь:**

- анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики;
- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.

**владеть:**

- проблематикой компаративного изучения средневековых литератур;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием роли средневековой культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студента (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.3</b>  <b>История литературы эпохи Возрождения и XVII в.</b></p>	<p>Курс «История литературы эпохи Возрождения и XVII в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы эпохи Возрождения и XVII века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники эпохи Ренессанса; изучается историко-культурное значение понятия “Возрождение”, представление о “новом человеке”, для которого возрождение античности открывает путь к культурному самопознанию и творчеству, взаимодействие языческого/светского и христианского начал, <i>Studia humanitatis</i> и система воспитания нового человека. Далее рассматривается XVII века как особая историко-литературная эпоха и его место в историко-культурном континууме. Основные теоретические проблемы эпохи:</p>

соотношение средних веков, Возрождения и Нового времени в исторической науке и в культурологии, проблема хронологических границ XVII в. в литературе, переходный характер культуры XVII века как финальной фазы эпохи “рефлексивного традиционализма” (специфика авторского сознания и функция канона), становление новой концепции знания, смена гносеологической модели (от кумулятивной к вероятностной, или гипотетической).

**Цель** дисциплины – представить литературу Ренессанса и XVII века. как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

**Задачи** дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих литературы Ренессанса и XVII века: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Ренессанса и XVII века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

***знать:***

- современные концепции литературы Возрождения и XVII века;
- основные категории и понятий Возрождения и XVII века.

***уметь:***

- анализировать произведения литературы Возрождения и XVII века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики;
- применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.

***владеть:***

- пониманием проблематики компаративного изучения литератур Возрождения и XVII века;
- пониманием роли культуры и литературы Возрождения и XVII века в становлении основ европейской цивилизации;
- представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний студента**: текущий контроль успеваемости осуществляется в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль - в форме **экзамена**.

	<p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторные занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.4</b> <b>История литературы XVIII в. и европейское Просвещение</b></p>	<p>Курс «История литературы XVIII в. и европейское Просвещение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история западноевропейской литературы XVIII века. В курсе рассматривается поэтика наиболее значимых произведений этого периода. Особое внимание уделяется изучению литературных течений (классицизма, рококо, сентиментализма) в их национальном своеобразии, а также анализу различных художественных методов и жанровой специфики произведений. Изучаются также основные философские концепции эпохи Просвещения и их влияние на литературу.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – показать сложность, стилевое и жанровое многообразие литературы изучаемой эпохи, ее связь с философией этого периода. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных течений литературы XVIII века;</li> </ul>

- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XVIII века, дать представление о жанровой специфике важнейших произведений;
- выявить общее и особенное в литературе каждой из стран, показать специфику национальных литератур XVIII века в ее соотношении с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания

	<p>с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции истории литературы XVII века;</li> <li>• основные направления развития литературы XVIII века и их национальную специфику.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы XVIII века с учетом особенностей культурно-исторической ситуации этого периода;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией с учетом культурной проблематики эпохи;</li> <li>• применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения литератур XVII века;</li> <li>• пониманием взаимосвязей литературы и основных философских концепций XVIII века;</li> <li>• пониманием жанровой специфики важнейших произведений;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> <li>• пониманием проблемы традиции и новаторства этого периода.</li> </ul>
--	---

	<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторские занятия (30 часов), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.5</b> <b>История литературы XIX в.</b></p>	<p>Курс «История литературы XIX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V-VI семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы XIX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники XIX столетия. Особое внимание уделяется основным культуuroобразующим тенденциям – античному наследию и средневековью, английской эстетике второй половины XVIII века, в которой были сформулированы многие категории собственно романтической эстетики, христианскому мировосприятию и преодолению духовной схизмы, внесенной в европейскую культуру лютеровской реформой, открытию историцизма и народности – и их влиянию на специфику романтического художественного сознания; основным культуuroобразующим факторам и их взаимодействию: реалистическим традициям, натуралистической школе, явлениям декаданса.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить эпоху как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи, сформировать у студентов широкий гуманитарный,</p>



литературный и литературоведческий кругозор, способность свободно ориентироваться и работать как в сфере истории мировой культуры, так и в области истории отдельных национальных литератур.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XIX в.;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.
- сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры XIX в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
- показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных

	<p>текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</li> <li>•</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции изучения литературы XIX века;</li> <li>• основные категории и понятия культуры, философские и культурологические концепции XIX века;</li> <li>• современные концепции изучения реализма, натурализма, эстетизма и символизма, культуры декаданса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы XIX века с учетом особенностей создания,</li> </ul>
--	---

	<p>функционирования и рецепции текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>• ориентироваться в актуальном состоянии изучения романтизма;</li> <li>• применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения литератур XIX века;</li> <li>• пониманием роли культуры и литературы XIX века в становлении основ европейской цивилизации; представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> <li>• пониманием логики взаимодействия литературных направлений и стилей в разных национальных литературах;</li> <li>• пониманием роли литературных поисков второй половины XIX в становлении основ литературного развития XX в.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 часов). Программой предусмотрены лекционные занятия (60 часов), семинары (36 часов); самостоятельная работа студентов (120 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.14.6</b> <b>История литературы XX в.</b></p>	<p>Курс «История литературы XX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры</p>

сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.

**Предметом** дисциплины является история мировой литературы XX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные произведения XX века, в особенности его «классической» составляющей, сформировавшейся в первой половине XX в. Курс строится по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, а с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.

**Цель** дисциплины – представить литературный процесс в единстве с научной и гуманитарной мыслью XX века, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих; дать студентам целостное представление о ходе развития литературного процесса в западноевропейской и американской литературе, об основных этапах возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий европейского художественного мышления. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

**Задачи** дисциплины:

- дать представление о формировании и движении литературного процесса XX века во всех родах и жанрах словесности;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей XX века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику

национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;

- обратить особое внимание на преобразование в XX веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- современные концепции литературы XX века;
- основные теоретические понятия культуры XX века.

**уметь:**

- анализировать произведения литературы XX века с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки);
- работать с литературными источниками и научной литературой;
- свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;
- ориентироваться в современных европейских и американских теориях культуры и литературы;
- применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.

**владеть:**

- пониманием проблематики компаративного изучения европейских и американских литератур XX века;
- пониманием роли литературы XX века в процессе глубинных перемен,

	<p>происходивших в культуре XX – начала XXI в;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой именно в XX в.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (30 часов); семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (60 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.15</b> <b>Физическая культура</b></p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов</p>

физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.



Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
- использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li> <li>• участвовать в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul> <p>Предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов) и самостоятельная работа студента (62 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.16</b> <b>Безопасность жизнедеятельности</b></p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется группой Гражданской обороны РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности</p>

(ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи** дисциплины:

- изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности;
- овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях;
- научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке;
- сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;</li><li>• негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;</li><li>• основы защиты населения;</li><li>• способы и средства защиты населения в ЧС;</li><li>• основы первой помощи в ЧС.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• определять характер ЧС и их поражающие факторы;</li><li>• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</li><li>• выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</li><li>• осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;</li><li>• оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li><li>• системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения;</li><li>• логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li><li>• работать в коллективе;</li><li>• ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;</li><li>• использовать правовые документы в своей деятельности;</li><li>• анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</li><li>• понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу;</li><li>• принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе,</li></ul>
--	---

	<p>обществу, другим людям и самому себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС;</li> <li>• понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений;</li> <li>• следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</li> <li>• способами и технологиями защиты в ЧС;</li> <li>• понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</li> <li>• методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС;</li> <li>• понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу (36 часов). Программа дисциплины включает лекционные (20 часов) занятия, семинары (6 часов), самостоятельную работу студентов (10 часов).</p>
<b>Б1.В</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Б1.В.ОД.1</b>	Дисциплина (модуль) «Практический курс основного иностранного языка. ЧЧ.1-6»

**Практический курс  
древнегреческого  
языка**

является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина (модуль) реализуется кафедрой классической филологии Института восточных культур и античности РГГУ, и адресована студентам-филологам 1-3 курсов. Изучается в I-VI семестрах.

**Предметом** дисциплины являются:

элементарная грамматика древнегреческого языка, а именно, разделы, касающиеся фонетики, морфологии имени и глагола, синтаксиса простого и синтаксиса сложноподчиненного предложения;

литературная проза, написанная на аттическом и ионийском диалектах древнегреческого языка: изучается композиция исторического сочинения, философского диалога и трактата, судебной речи, принципы изображения персонажа в произведениях разных жанров; культурно-историческая обстановка, в которой были написаны рассматриваемые сочинения;

диалекты, язык, жанры и метрическая система древнегреческой поэзии (хоровая и сольная лирика; эпос);

**Цель** дисциплины –

подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне основными литературными диалектами древнегреческого языка; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.

**Задачи** дисциплины:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание студентами грамматики древнегреческого языка;</li> <li>• формирование у студентов представления о структуре греческого предложения и художественного периода ;</li> <li>• формирование обширного лексического запаса с пониманием стилистических оттенков изучаемой лексики;</li> <li>• дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,</li> <li>• ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы древнегреческого языка</li> <li>• обучить технике грамматического комментария, филологического и культурно-исторического комментария</li> <li>• приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:          Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</li> <li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и</li> </ul>
--	--

	<p>мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> <li>• ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• грамматику древнегреческого языка и грамматическую терминологию;</li> <li>• фонетику и морфологию основных диалектов греческого языка (ионийского,</li> </ul>
--	--



	<p>аттического, дорийского, гомеровского);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексику прочитанных произведений</li> <li>• жанровые и стилистические особенности изученных произведений древнегреческой литературы;</li> <li>• основные базы данных, словари, поисковые системы для работы с древними текстами;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной работы со справочными изданиями по антиковедению для поиска необходимой информации;</li> <li>• навыками работы с интернет-ресурсами для решения поставленных задач;</li> <li>• базовыми методами критики текста;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить древнегреческие тексты большой сложности</li> <li>• различать особенности буквального и художественного перевода</li> <li>• развернуто комментировать произведения древнегреческой литературы с точки зрения грамматики, стилистики, жанровой принадлежности; при необходимости прокомментировать культурно-исторические детали.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме <b>экзаменов</b> в 1-м, 2-м и 4-м семестрах и <b>зачета с оценкой</b> в 3-м, 5-м и 6-м семестрах.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 33 зачетные единицы (1188 часов), в том числе: в 1-м, 2-м и 4-м семестрах – по 4 з.е. (в каждом по 96 часов</p>
--	--

	<p>практических занятий, 96 часов самостоятельной работы студентов); в 3-м – 6 з.е. (144 часа практических занятий, 72 часа СРС); в 5-м – 5 з.е. (168 часов практических занятий и 84 часа СРС), в 6-м – 8 з.е. (192 часа практических занятий и 96 часов СРС).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.2.1</b> <b>История Древней Греции</b></p>	<p>Дисциплина «История Древней Греции» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина (модуль) реализуется кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ. Изучается во 3-м семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – круг вопросов, связанных с экономическим, политическим и культурным развитием Средиземноморского мира в древности, состоянием источниковой базы по истории Древней Греции.</p> <p><b>Цели</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с историей древнего мира в целом;</li> <li>• при этом выявить специфику развития двух основных регионов Средиземноморья в древности – Греции;</li> <li>• рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья;</li> <li>• показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить основной фактический материал по истории Древней Греции;</li> <li>• проследить логику развития античного общества;</li> <li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> <li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира;</li> <li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений,</li> </ul>

	<p>почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li> <li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><b>знать:</b></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фактический материал по истории Древней Греции;</li> <li>• специфику источников по истории древнего мира;</li> <li>• основные понятия, такие как античная форма собственности, полис, цивитас и др.</li> <li>• закономерности развития античных обществ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с источниками по истории Древней Греции;</li> <li>• воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое;</li> <li>• восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;</li> <li>• дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры античного общества;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методом сравнительно-исторического анализа и синтеза;</li> <li>• навыками представления результатов научных исследований по истории Древней Греции.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль в форме подготовки доклада-презентации, подготовки к семинарским занятиям; промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 часа). Из них: аудиторные занятия – 48 ч., СРС – 60 ч. Программой предусмотрены лекционные занятия – 20 ч., семинары – 28 ч.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.2.2</b> <b>История Древнего Рима</b></p>	<p>Дисциплина «История Древнего Рима» входит в базовую часть учебного плана по направлению 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина (модуль) реализуется кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ. Изучается во 4-м семестре..</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – круг вопросов, связанных с экономическим, политическим и</p>

	<p>культурным развитием Средиземноморского мира в древности, состоянием источниковой базы по истории Древнего Рима.</p> <p><b>Цели дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с историей древнего мира в целом;</li> <li>• при этом выявить специфику развития двух основных регионов Средиземноморья в древности – Греции и Рима;</li> <li>• рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья;</li> <li>• показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</li> </ul> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить основной фактический материал по истории Древнего Рима;</li> <li>• проследить логику развития античного общества;</li> <li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> <li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира;</li> <li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;</li> <li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории,</li> </ul>
--	---

	<p>современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фактический материал по истории Древнего Рима;</li> <li>• специфику источников по истории древнего мира;</li> <li>• основные понятия, такие как античная форма собственности, полис, цивитас и др.</li> <li>• закономерности развития античных обществ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с источниками по истории Древнего Рима;</li> <li>• воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное</li> </ul>
--	--

	<p>целое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;</li> <li>• дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры античного общества;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методом сравнительно-исторического анализа и синтеза;</li> <li>• навыками представления результатов научных исследований по истории Древнего Рима.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль в форме подготовки доклада-презентации, подготовки к семинарским занятиям; промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа). Из них: аудиторные занятия – 32 ч., СРС – 40 ч. Программой предусмотрены лекционные занятия – 20 ч., семинары – 12 ч.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.3</b> <b>Античная мифология и религия</b></p>	<p>Курс «Античная мифология и религия» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 1 курсе во 2 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> курса является совокупность древнегреческих и римских мифологических представлений и культовых практик в том виде, в котором они отразились в разнообразных античных исторических, литературных, археологических источниках.</p> <p><b>Цель</b> курса - дать студентам целостное представление о системе античной мифологии как об особой форме древнего сознания в контексте аналогичных мифологических представлений иных древних культур; о специфике античной религии на фоне иных религиозных систем древности и Нового времени. Курс является необходимой предпосылкой для последующих углубленных курсов по античной литературе и истории, т.к. мифологический материал являлся постоянным источником тем и сюжетов для</p>

древних писателей, а для древних историографов мифология была самостоятельным периодом «предыстории», содержащим в себе своеобразный «образец» для дальнейшего исторического развития. *Методологической основой* курса является структурно-типологический метод в том виде, в котором он сформировался в зарубежной (К. Леви-Стросс, Ж. - П. Вернан) и отечественной (В. Я. Пропп, В. В. Иванов, В. Н. Топоров) мифологии и антропологии, а также сравнительно-исторический метод. В основу курса положен не хронологический, а типологический принцип: различные мифы и культы сгруппированы в несколько основных классов, последовательно рассматриваемых на лекциях и семинарах.

**Задачи** дисциплины:

- дать представление об основных типах мифологического повествования;
- показать разницу между мифологическим и религиозным сознанием, соотношение мифа и культа;
- показать преемственность и отличия в мифо-религиозных системах Греции и Рима
- показать развитие мифологии как науки, ее взаимосвязь с другими дисциплинами гуманитарного цикла.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с



формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины учащийся должен

**знать:**

- историю развития отечественной и зарубежной мифологии как науки;
- основные типы мифологического повествования и варианты их реализации;
- основные особенности античных культов (типы ритуальных практик, локализацию, соотношение религиозных и социально-политических институтов);

**уметь:**

- анализировать мифологические источники;
- идентифицировать различные типы древних мифов и культовых практик;
- использовать мифологические интерпретации в собственной научно-исследовательской деятельности;

**владеть:**

- основными методами и концепциями мифологической науки;
- навыками сравнительного историко-культурного анализа;
- методами мифологической реконструкции.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 22 часа (12 лекции, 20 семинары), самостоятельная работа студента – 40 часов, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).

**Б1.В.ОД.4**  
**История**  
**антиковедения**

Курс «История антиковедения» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии ИВКА РГГУ. Читается на 2 курсе в 3 семестре.

**Предметом** курса является история наук об античности в их совокупности (прежде всего классической филологии и античной истории в контексте влиявших на них дисциплин).

**Цель** курса - дать студентам представление о становлении, развитии и современном состоянии науки, которую они выбрали для своих занятий, о специфике античной культуры и древних языков как объекта изучения. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях. Курс тесно взаимосвязан с общепрофессиональными курсами «Введение в языкознание», «Введение в общую филологию» и профессиональным курсом «Введение в классическую филологию» и является основой практически для всех дальнейших профессиональных курсов по древним языкам, истории античной литературы и культуры.

**Задачи** дисциплины:

- дать представление об основных этапах развития классической филологии с момента ее становления в самой античности;
- определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;
- познакомить студентов с основными школами и направлениями науки об античности, с ключевыми спорными вопросами.

В результате изучения дисциплины учащийся должен

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков),

	<p>теории коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;</li> <li>– основные методы современного филологического анализа;</li> <li>- основные проблемы истории антиковедения;</li> <li>- имена важнейших классиков науки об античности;</li> <li>- основные школы и направления антиковедения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;</li> <li>– различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;</li> <li>– применять общепилологические методы анализа к конкретному материалу;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;</li> <li>– навыками историографического описания классической науки;</li> <li>– основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере;</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.          Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 26 часа (10</p>
--	--

	лекции, 16 семинары), самостоятельная работа студента – 46 часов, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).
<b>Б1.В.ОД.5</b> <b>Немецкий язык</b>	<p>Дисциплина «Иностранный язык (европейский)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». адресована студентам 2-4 курса (4-7семестры). Дисциплина реализуется кафедрой немецкой филологии историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является практическое владение всеми видами речевой деятельности на немецком языке, а также знакомство с представительной выборкой текстов, видео и медиа-материалов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: овладение студентами языковыми навыками и компетенциями, позволяющими им осуществлять научную и профессиональную деятельность с использованием немецкого языка.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <p>формирование у студентов языковой компетенции по следующим аспектам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика</li> <li>• Лексика</li> <li>• Грамматика</li> <li>• Чтение</li> <li>• Говорение</li> <li>• Аудирование</li> <li>• Письмо</li> </ul> <p>с ориентацией на коммуникативный характер языковых умений и навыков.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> <li>•ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> <li>•ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <p>Фонетика: Практические компоненты фонетики немецкого языка: звуки речи; интонационная система немецкого языка; общее понятие монологической и диалогической речи.</p> <p>Лексика: около тысячи новых лексем, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления и являющихся стилистически нейтральными из литературно-разговорной сферы употребления; тематика: повседневно-бытовая, деловое общение.</p> <p>Грамматика: основы морфологии и синтаксиса; употребление видо-временных форм немецкого глагола в активном и пассивном залогах.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе в пределах изученного материала,</p> <p>воспроизводить основную информацию прочитанного/прослушанного текста типа описание, повествование, рассуждение,</p> <p>делать устные сообщения в бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сферах общения;</p>
--	--

	<p>участвовать в беседе на общие и профессиональные темы;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов; навыками участия в беседе по изученной теме;</p> <p>навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания.</p> <p>навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления,</p> <p>умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (ч. 1-3) и экзамена (ч.4).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц (по 3 зачетных единицы в семестр). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия по 62 часа и самостоятельная работа по 46 часов в каждом семестре.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.6.1</b> <b>История литературы Древней Греции</b></p>	<p>Курс «История литературы Древней Греции» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 1 курсе во 2 семестре</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины («История литературы страны изучаемого языка», профессиональный цикл, базовая часть; часть 1: Древняя Греция) является история</p>

древнегреческой литературы. В курсе рассматриваются наиболее крупные литературные памятники древнегреческой литературы, от эпических поэм Гомера и Гесиода до произведений художественной прозы греко-римской эпохи.

**Цель дисциплины**

- а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи,
- б) представить историю древнегреческой литературы как интереснейший специфический процесс взаимодействия целого ряда факторов, в том числе мифологических, фольклорных и религиозных, результатом которого стало формирование основных жанров, освоенных впоследствии западноевропейскими литературами.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов с основными памятниками древнегреческой литературы в диахронии;
- создать представление о возникновении и развитии основных компонент древнегреческой литературы (сюжеты, жанры, система стихосложения);
- изучить особенности и закономерности процесса становления и развития литературных форм в древнегреческой традиции.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:

- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований

	<p>информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую систему периодизации и основные даты истории древнегреческой литературы;</li> <li>– ее жанровую систему, включая представление о функции и формах репрезентации того или иного жанра;</li> <li>-- особенности содержания и поэтики всех произведений, предусмотренных программой курса</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</li> <li>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;</li> <li>-- анализировать изученное произведение с точки зрения его архитектоники (тема, сюжет, композиция, система персонажей)</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в</p>
--	--



	<p>форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, семинарские занятия – 28 часов, зачет с оценкой, самостоятельная работа – 60 часов, 2 контрольных работы.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.6.2</b> <b>История литературы Древнего Рима</b></p>	<p>Курс «История литературы Древнего Рима» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 2 курсе в 3 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины является наиболее значимые литературные памятники римской литературы, от комедий Плавта до произведений художественной прозы греко-римской эпохи.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины:</p> <p>а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи,  б) представить историю римской литературы как феномен появления национальной литературы в кратчайшие сроки, проанализировать процесс ее формирования, определить пути и степень ее влияния на западноевропейскую литературную традицию.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с основными памятниками римской литературы в диахронии;</li> <li>– создать представление о возникновении и развитии основных компонент римской литературы (сюжеты, жанры, система стихосложения);</li> <li>– изучить особенности и закономерности процесса становления и развития жанровых форм в римской литературной традиции;</li> </ul>

	<p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li> <li>• ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую систему периодизации и основные даты истории римской литературы;</li> <li>– ее жанровую систему, включая представление о функции и формах репрезентации</li> </ul>
--	--

	<p>того или иного жанра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- особенности содержания и поэтики всех произведений, предусмотренных программой курса;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</li> <li>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;</li> <li>-- анализировать изученное произведение с точки зрения его архитектоники (тема, сюжет, композиция, система персонажей);</li> <li>-- проводить сравнительный анализ коррелирующих произведений римской и греческой литературы.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, семинарские занятия – 28 часов, зачет с оценкой, самостоятельная работа – 60 часов, 2 контрольных работы..</p>
<p><b>Б1.В.ОД.6.3</b>  <b>Основные проблемы изучения древнегреческой литературы</b></p>	<p>Курс «Основные проблемы изучения древнегреческой литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 3 курсе в 5 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины являются актуальные вопросы истории и теории древнегреческой литературы.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – создание точного и целостного представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса Древней Греции в свете тех актуальных</p>

проблем, которые поставлены перед наукой об античности самой спецификой этого процесса. Это предполагает а) анализ творчества отдельных авторов в их литературном и культурном контексте, б) теоретическое осмысление основных категорий литературы, в) системный обзор существующих в науке методов, концепций и подходов к явлению древнегреческой литературы. Специальное внимание уделяется продуктивности поиска научной информации (издания, словари, энциклопедии, научно-учебная литература, электронные ресурсы).

**Задачи дисциплины:**

- создать представление об основных проблемах современной классической филологии;
- определить взаимосвязь этих проблем с другими областями науки об античности;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками древнегреческой литературы в свете связанной с ними научной проблематики;
- изучить особенности и закономерности процесса становления и развития литературных форм в древнегреческой традиции.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> <li>• ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- основные этапы литературного процесса в Древней Греции<sup>4</sup></li> <li>– специфику научных проблем, связанных с определенными жанрами и категориями древнегреческой литературы;</li> <li>– основные подходы к изучению древнегреческой литературы в современной науке;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с оригинальными литературными источниками и научной литературой;</li> <li>– анализировать древнегреческие поэтические и прозаические тексты с учетом особенностей их создания, функционирования и рецепции;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией;</li> </ul>
--	---

	<p>– быть в курсе основных проблем современной классической филологии;</p> <p>– применять полученные знания как в научно-исследовательской, так и в преподавательской деятельности.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных докладов на семинарских занятиях, промежуточный контроль в форме контрольной работы и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 48 часов (20 ч. лекций. 28 ч. семинаров), самостоятельная работа студента – 60 часов.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.6.4</b> <b>Основные проблемы изучения римской литературы</b></p>	<p>Курс «Основные проблемы изучения римской литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 3 курсе в 6 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины курса являются актуальные проблемы истории литературы древнего Рима от ее возникновения до времени поздней империи (III до н.э. – II-III вв. н.э.). При составлении и чтении курса историко-литературный подход сочетается с проблемным принципом изложения материала в широком культурно-историческом контексте с привлечением новейшей критической литературы.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить римскую литературу как часть неразрывного процесса развития словесного творчества в античную эпоху и подготовить студентов к полноценной и самостоятельной научной деятельности.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о становлении литературных форм и их эволюции в латинской литературе;</li> <li>– познакомить студентов не только с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей древнего Рима, но и с их историко-</li> </ul>

	<p>культурным контекстом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определить историческое место древнеримской литературы в общекультурном процессе и ее влияние на специфику европейского художественного сознания.</li></ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li><li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li><li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li><li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li><li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в</li></ul>
--	--

	<p>информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li></ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные положения в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки;</li><li>– категории и понятия античной культуры и античной литературной теории;</li><li>– современные концепции в изучении латинской литературы античного периода;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– работать с оригинальными литературными источниками и научной литературой;</li><li>– анализировать латинские поэтические и прозаические тексты с учетом особенностей их создания, функционирования и рецепции;</li><li>– свободно оперировать научной терминологией;</li><li>– быть в курсе основных проблем, поднимаемых современной классической филологией;</li><li>– применять полученные знания как в собственной научной исследовательской деятельности, так и в преподавании.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– пониманием проблематики изучения древних литератур;</li><li>– представлением о ходе литературного процесса в древнем мире, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li><li>– пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации;</li></ul>
--	---



	<p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных рефератов или 1 контрольная работа, итоговый контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 48 часов (20 ч. лекций. 28 ч. семинаров), самостоятельная работа студента – 60 часов.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.7</b> <b>Введение в классическую филологию</b></p>	<p>Курс «Введение в классическую филологию» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 1 курсе в 1 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> курса является история и основные методы классической филологии как гуманитарной дисциплины.</p> <p><b>Цель</b> курса - дать студентам начальное представление о становлении, развитии и современном состоянии науки, которую они выбрали для своих занятий, о специфике античной культуры и древних языков как объекта изучения. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об основных этапах развития классической филологии с момента ее становления в самой античности;</li> <li>– определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;</li> <li>– описать основные принципы анализа античных источников разного типа;</li> <li>– познакомить студентов с главными справочными источниками и базами данных по классической филологии, основными методами филологического поиска.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p>

	<p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ОПК-1</b> – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li><li>• <b>ОПК-3</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• <b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li><li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li></ul> <p>В результате изучения дисциплины учащийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;</li><li>– основные методы современного филологического анализа;</li><li>– основные справочные источники и базы данных по антиковедению;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;</li><li>– различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;</li><li>– применять общефилологические методы анализа к конкретному материалу;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;</li></ul>
--	---

	<p>– навыками историографического описания классической науки;</p> <p>– основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере;</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 32 часа (12 лекций, 20 семинары), самостоятельная работа студента – 40 часов, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.8</b> <b>Междисциплинарные</b> <b>курсовые работы</b></p>	<p>Курсовая работа – обязательный раздел вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ Курсовая работа пишется студентами в 4-м и 6-м семестрах. Руководство курсовыми работами осуществляют преподаватели кафедры классической филологии.</p> <p>Курсовая работа – учебно-научная квалификационная работа. По содержанию и форме (структуре) она должна удовлетворять всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам. Студенты имеют возможность выбора научного руководителя и темы курсовой работы.</p> <p><b>Цель</b> курсовой работы – активизировать полученные знания, умения и навыки и, включив механизмы профессиональной рефлексии, сделать знания, умения и навыки инструментом осознанной деятельности.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и исследовательские <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;</li> <li>• заложить у студентов навыки профессиональной рефлексии и проблемного мышления;</li> <li>• сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• привить им навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме;</li><li>• сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления квалификационной работы.</li></ul> <p><b>Написание курсовой работы участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li><li>• <b>ОПК-1</b> – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li><li>• <b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</li><li>• <b>ОПК-3</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• <b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li><li>• <b>ОПК-6</b> – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• <b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• <b>ПК-9</b> – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> <li>• <b>ПК-10</b> – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p><b>Общая трудоемкость</b> подготовки курсовой работы – 2 зачетные единицы (72 ч.)</p>
<p><b>Б1.В.ОД.9</b>  <b>Теория перевода</b>  <b>(классические языки)</b></p>	<p>Курс «Теория перевода (классические языки)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 3 курсе в 6 семестре</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с различными видами, целями и способами перевода между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические, с принципами, обуславливающими разные типы перевода, с основными этапами истории перевода, становления и утверждения современной базы переводной литературы, возможностях ее расширения, реформирования</p>

	<p>и совершенствования.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с различными видами, целями и способами перевода между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – дать студентам целостное представление о принципах, обуславливающих разные типы перевода, об основных этапах истории перевода, становления и утверждения современной базы переводной литературы, возможностях ее расширения, реформирования и совершенствования.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными принципами теории перевода, дать понятия о лингвистических и историко-культурных трудностях перевода;</li> <li>– рассмотреть современное состояние корпуса переводной словесности, его возникновение в определенных исторических условиях, его влияние на литературную и культурную ситуацию;</li> <li>– изучить принципы целесообразного и эффективного решения конкретных переводческих задач, уяснить зависимость выбора переводческой стратегии от назначения перевода;</li> <li>– изучить специфические проблемы, возникавшие и возникающие при переводе памятников того или иного типа.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОК-6</b> – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li> <li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• <b>ОПК-1</b> – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li> </ul>
--	---

- **ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- **ПК-2** – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- **ПК-10** – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных докладов, 1 контрольная работа, промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины – 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены 12 ч. лекционных и 20 ч. семинарских занятий: итого – 32 часа, а также самостоятельная работа студента – 40 часов.

Б1.В.ДВ	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
<p><b>Элективные курсы по физической культуре</b></p>	<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>• знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>• формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и</li> </ul>



	<p>самовоспитание, привычки к регулярным занятиям, физическими упражнениями и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li><li>• приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li><li>• создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</li></ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li><li>• методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической</li></ul>
--	--

	<p>подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;</li><li>• выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li><li>• осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.</li><li>• использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе.</li><li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li><li>• участвовать в занятиях физической культурой и спортом.</li></ul> <p>Предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль</p>
--	---

	<p>успеваемости по балльной шкале и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (328 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.1</b> <b>История искусства древности</b></p>	<p>Курс «История искусства древности» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 2 курсе в 3-4 семестре</p> <p><b>Предмет</b> изучения данного курса - история изобразительного искусства и архитектуры на Ближнем Востоке с VIII по I тысячелетие до н.э..</p> <p>Это первый этап всеобщей истории изобразительного искусства, когда, во-первых, закладывались основы этой важнейшей области духовной и практической деятельности человечества, во-вторых, сложились виды изобразительного искусства - архитектура, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, в-третьих, исполнительское мастерство прошло путь от наивного примитивизма до классического совершенства. Изобразительное искусство выработало свой язык художественно-образного отражения объективно существующей реальности, соединенного с субъективными представлениями мастеров искусства об окружающем мире, обществе, человеке.</p> <p><b>Цель</b> курса - познакомить студентов с фактологической стороной истории искусства древнего Востока в его длительном хронологическом диапазоне - от первобытной эпохи до VI в. н.э. на территории Египта и Передней Азии.</p> <p>Студенты усваивают периодизацию истории изобразительного искусства и получают представление об основных центрах его развития.</p> <p><b>Задача</b> курса - научить студента-филолога понимать произведения искусства. Это понимание состоит, с одной стороны, в умении осознанно воспринимать художественный язык архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в знании формальных приемов построения формы произведения, стилистики и техники художественного творчества. С другой стороны, студент-филолог должен научиться воспринимать язык изобразительного искусства и архитектуры как специфический текст,</p>

сопоставлять его с художественными особенностями вербального текста и уметь использовать художественный материал в исследовательской работе междисциплинарного характера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ПК-4** – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

1. Основной корпус памятников искусства древнего Египта, древней Месопотамии, ахеменидского Ирана.
2. Периодизацию и хронологию развития искусства древнего мира.
3. Особенности исторического развития искусства древнего Востока и основные художественные качества изученных произведений.

**Уметь:**

1. Грамотно производить описание произведения изобразительного искусства и архитектуры древнего мира с выходом на первичный уровень анализа.
2. Производить атрибуцию произведения искусства древнего мира на уровне определения исторического периода его создания.
3. Компетентно использовать художественное наследие древнего мира в междисциплинарных исследованиях.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа (по 2 зачетные единицы, 72 часа в семестр). Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных

	<p>опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме зачета.          Программой курса предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (40 часов), самостоятельная работа студента (80 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.2</b>  <b>История мировой культуры</b></p>	<p>Курс «История мировой культуры. Часть 1» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)» и является курсом по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в 3 семестре</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины - история культуры обществ Древнего Востока и античного мира.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - дать студентам комплексное представление об основных путях развития культуры цивилизаций Древнего Востока и античного мира.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить студентам практические навыки по анализу источников различных категорий;</li> <li>- дать представление об основных концепциях и теориях, определяющих сущность и специфику древних культур;</li> <li>- способствовать расширению общекультурного кругозора учащихся и формированию у них профессиональных навыков.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);</li> </ul>

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

***знать:***

- основные понятия из сферы религии, мифологии, философии, литературы, архитектуры обществ Древнего Востока, Древней Греции и Рима;
- биографии выдающихся деятелей культуры древности;
- основные даты.

***уметь:***

- работать с письменными и визуальными источниками по истории культур древних обществ;
- применять основы междисциплинарного анализа.

***владеть:***

- навыками сравнительно-сопоставительного подхода к явлениям культуры, рассматриваемым в различных цивилизационном, географических и хронологических контекстах;
- основами методов филологической, искусствоведческой, религиоведческой критики.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме **зачета**. **Общая**

**трудоёмкость** дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).

Курс «История мировой культуры. Часть 2» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино и адресована Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в 4 семестре

**Предметом** дисциплины является история культуры Средних веков и Возрождения (VIII – XIV вв.). Этот курс является продолжением курса по истории мировой культуры Античности.

**Цель** дисциплины: дать студентам базовые знания по истории мировой культуры с учетом всех видов искусства, таких как живопись, архитектура, театральное искусство и музыка.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомить студентов с ведущими направлениями в разных национальных культурах, обратив особое внимание на формирование особенностей развития культуры в разных регионах Европы;
- дать представление о выдающихся личностях изучаемых эпох, чье творчество и художественные взгляды заложили основу формирования культуры и искусства последующих времен.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

***знать:***

- основные принципы бытования культуры в странах Европы Средних веков и Возрождения.

***уметь:***

- проанализировать художественные принципы различных видов искусства;
- соотнести художественные программы с реальным результатом в различных видах искусства.

***владеть:***

- навыками сопоставления процессов, происходящих в культуре с развитием различных религиозных конфессий, с формированием централизованных государств, что не могло не повлиять на формирование личностей художников эпохи Возрождения.



	<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.2.1</b> <b>Античная философия</b></p>	<p>Курс «Античная философия» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7-8 семестре.</p> <p><b>Предмет дисциплины</b> Философская мысль в античности, начиная с ее зарождения в VII в. до н. э. до ее наивысшего расцвета в перипатетической школе в IV в. до н. э. Методологической основой служит опора на филологическое изучение текстовой базы курса. В то же время курс тесно связан с параллельными курсами по истории античной литературы и античной мифологии и религии, вписывая историю развития античной мысли в культурный и литературный контекст изучаемой эпохи. Преподавание отдельных периодов направлено на изучение специфики философского мышления и системы понятий каждого отдельного автора или философской школы.</p> <p><b>Цели освоения дисциплины.</b> Курс предназначен дать студентам представление об общем развитии философской мысли в античности начиная с ее зарождения в VII в. до н. э. до ее наивысшего расцвета в перипатетической школе в IV в. до н. э. Основная цель курса – проследить основные этапы возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий философской мысли, легших впоследствии в основу позднеантичной, а затем и европейской философии.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p>

- показать студентам процесс и основные тенденции возникновения античной философской мысли
- сообщить им знание основных форм, которые она принимала в процессе развития в основных философских направлениях и школах
- дать точное представление об исторической составляющей процесса (вопрос последований и взаимовлияний).
- показать фундаментальную значимость категорий, обеспечивающих единство развития античной мысли.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- **ОК-2** – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- **ПК-3** – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- **ПК-4** – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
- **ПК-10** – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и

публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

В результате изучения дисциплины специалист должен **знать:**

- исторические периоды и этапы развития античной философии, с основными философами и философскими школами, а также их географическим местоположением.
- содержание основных философских учений.
- основные тенденции развития философских учений в рамках больших философских школ античности (академики, перипатетики).
- современные трактовки основных проблем античной философии.
- основные базы данных (библио- и компьютерные) как по текстовой базе античной философии, так и по научной критике.

**уметь:**

- излагать содержание основных философских учений античности в терминах адекватных источникам
  - анализировать и комментировать произведения античной философии, дошедшие во фрагментах и в полнотекстовом варианте;
  - извлекать нужную информацию по античной философии и ее трактовкам, работая с соответствующими базами данных.
  - применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;
- Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа (по 2 зачетные единицы, 72 часа в семестр). Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме зачетов.

Программой курса предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (40 часов), самостоятельная работа студента (80 часов).

**Б1.В.ДВ.2.2**  
**Современные**  
**проблемы**  
**антиковедения**

Дисциплина «Современные проблемы антиковедения» является дисциплиной по выбору студента вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)», и адресована студентам 4-го курса. Изучается в 7-м семестре. Дисциплина реализуется кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ.

Курс адресован студентам, уже овладевшим древнегреческим и латинским языками, а также прослушавшим общие курсы по античной истории, литературе, культуре, и призван сориентировать их в наиболее актуальных вопросах современных исследований в области античной истории и классической филологии.

**Предметом** дисциплины является круг вопросов, связанных с представлением о структуре современного гуманитарного знания об античности, возникновении, развитии и взаимном соотношении в различных дисциплинах гуманитарного цикла коренных вопросов антиковедения, генетической и типологической связи античного наследия и современных гуманитарных наук.

**Цель** дисциплины – дать студентам представление о современном состоянии антиковедения, его структуре и основных тенденциях развития, продемонстрировать его место в системе современного гуманитарного знания, возможность использования учеными-классиками новых методов гуманитарных наук.

**Задачи** дисциплины:

- определение места античности в общем ходе развития европейской гуманитарной мысли и гуманитарной культуры;
- знакомство студентов с общетеоретическими проблемами, стоящими перед антиковедением в настоящее время и методологическими основами их решения;
- изучить современных методов гуманитарных наук и их применимости к исследованию классической древности;
- рассмотрение проблемы архаизации и модернизации в антиковедении;
- изучение основных категорий античного мышления и их восприятия последующей традицией (философия, литература, историография): проблема

	<p>преемственности и переинтерпретации («история идей»);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• проследить связь античных и современных гуманитарных наук (истории, философии, языкознания): проблема преемственности и типологической взаимосвязи.</li></ul> <p><b>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li><li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li><li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li><li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li></ul>
--	---

- ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

- ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- место античности в общем ходе развития европейской гуманитарной мысли и гуманитарной культуры;
- общетеоретические проблемы, стоящие перед антиковедением в настоящее время и методологические основы их решения;
- основные категории античного мышления и историю их восприятия последующей традицией;
- преемственность и типологическую взаимосвязь античных и современных гуманитарных наук;
- современные методы гуманитарных наук и их применимость к исследованию классической древности;
- современные историографические методы, цивилизационный подход к изучению античности.

**уметь:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с текстами сочинений античных авторов;</li> <li>• работать с новейшей зарубежной историографией по основным проблемам современного антиковедения;</li> <li>• применять процедуры и методы современных гуманитарных наук при исследовании античности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методом историко-критического анализа и синтеза;</li> <li>• навыками представления результатов научных исследований в области современного антиковедения.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля знаний</b>: текущий контроль в виде доклада и коллоквиума, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 з.е. (72 часа). Из них 32 ч. – аудиторные занятия, 40 ч. – СРС. Программой дисциплины предусмотрены лекции (12 ч.) и семинарские занятия 20 ч.).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.3.1</b> <b>Рецепция античности в русской культуре</b></p>	<p>Курс «Рецепция античности в русской культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с процессами рецепции античного наследия в России от первых культурных взаимодействий с Византией до настоящего времени, с основными путями его восприятия и творческого преломления в русской культуре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – дать студентам целостное представление об основных путях восприятия и творческого преломления в русской культуре, научить самостоятельно исследовать и оценивать ее результаты и возможности. Изучение рецепции античного наследия, являвшейся принципиальным фактором создания в России культуры европейского образца, является органичной и необходимой частью антиковедческого и</p>

гуманитарного образования. Профессиональное владение изучением рецепции предполагает поиск наиболее точных способов анализа генезиса и функционирования каждого явления. Главная идея изучения рецепции – понимание разнородности корней явления и его исторической продуктивности. Освоение навыков изучения рецепции позволяет ориентироваться в необозримом многообразии ее явлений, корректировать аберрации культурных влияний, проводить собственные исследования.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными этапами рецепции греко-римского наследия в России;
- изучить принципы корректного исследования ее явлений, формировать базу источников, оценивать историко-культурную перспективу, дать навыки самостоятельного исследования;
- изучить специфические особенности тех или иных феноменов рецепции и адекватные им способы исследования и анализа.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории



	<p>основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• <b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных докладов, 3 контрольных работы, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины – 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 48 часов (20. лекций, 28 ч. семинаров), самостоятельная работа студента – 60 часов.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.3.2</b> <b>Рецепция античности в европейской культуре</b></p>	<p>Курс «Рецепция античности в европейской культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с процессами рецепции</p>

античного наследия в Европе от эпохи падения Рима до настоящего времени, с основными путями его восприятия и творческого преломления в европейской культуре.

**Цель** дисциплины – дать студентам целостное представление об основных путях восприятия и творческого преломления в европейской культуре, научить самостоятельно исследовать и оценивать ее результаты и возможности. Профессиональное владение изучением рецепции предполагает поиск наиболее точных способов анализа генезиса и функционирования каждого явления. Главная идея изучения рецепции – понимание разнородности корней явления и его исторической продуктивности. Освоение навыков изучения рецепции позволяет ориентироваться в необозримом многообразии ее явлений, корректировать aberrации культурных влияний, проводить собственные исследования.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомить студентов с основными этапами рецепции греко-римского наследия в различных странах Европы;
- изучить принципы корректного исследования ее явлений, формировать базу источников, оценивать историко-культурную перспективу, дать навыки самостоятельного исследования;
- изучить специфические особенности тех или иных феноменов рецепции и адекватные им способы исследования и анализа.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением

	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• <b>ПК-2</b> – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li> <li>• <b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных докладов, 3 контрольных работы, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины – 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 48 часов (20. лекций, 28 ч. семинаров), самостоятельная работа студента – 60 часов.</p>
<b>Б1.В.ДВ.4.1</b>	<p>Курс «Методика преподавания древних языков» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная</p>

<p><b>Методика преподавания древних языков</b></p>	<p>филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7 семестре</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с преподаванием древних языков (древнегреческий и латинский языки) в ВУЗе или школе. Методологическую основу курса составляет сравнительный обзор различных методик обучения древним языкам (учитывается, в том числе, и современный зарубежный опыт) и применение студентами своих навыков на практике. Курс непосредственно связан с прослушанными курсами, практическими и теоретическими, по основным языкам, а также курсами по греческой и римской истории, по античной мифологии и религии. Курс читается параллельно прохождению студентами педагогической практики.</p> <p><b>Предметом</b> для курса методики и дидактики преподавания древних языков являются древние языки: латинский, древнегреческий. Важнейшей задачей методического курса и педагогической практики является научить студентов осмысленно и методически грамотно применять свои знания к конкретным задачам обучения в той или иной группе учащихся.</p> <p><b>Целью</b> методического курса по преподаванию основных языков (древнегреческий и латинский языки) является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системное закрепление и обобщение полученных знаний по древним языкам, истории, литературе и культуре античности;</li> <li>- приобретение практического опыта у студентов в условиях работы в группе или классе;</li> <li>- подготовка студентов к полноценной и самостоятельной педагогической деятельности.</li> </ul> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов со спецификой обучения древним языкам; с традиционными и новыми подходами в обучении; дать обзор существующих пособий, словарей, энциклопедий;</li> <li>– сформировать у студентов практические навыки объяснения грамматики, опроса учащихся, закрепления пройденного материала;</li> <li>– показать генетическую связь латинского и греческого языков с новыми</li> </ul>
--	--

	<p>европейскими языками (морфология, лексика, словообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– дать представление об истории классического образования в России и странах Европы;</li><li>– показать важность изучения древних языков для интеллектуального и культурного развития.</li></ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</li><li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li><li>• ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</li><li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</li><li>• ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</li><li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами</li></ul>
--	---

	<p>библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</li> <li>• ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</li> <li>• ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</li> <li>• ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков (как в России, так и в Европе);</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания «мертвых» языков;</li> <li>– новые западные методики обучения древним языкам как «живым».</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить план урока и подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;</li> <li>– при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению учебных текстов, сопровождая их грамматическим, историческим, реальным и культурологическим комментарием;</li> <li>– показывать связь латинского или древнегреческого языков с языками современными (как с русским, так и с европейскими) на примере заимствований из них (прежде всего в области лексики и словообразовательных моделей);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению древних языков и справочной литературе (включая доступные электронные версии);</li> <li>– пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную психологическую атмосферу в группе (классе).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по древним языкам;</li> <li>– навыками лингвистического анализа древнего текста и комментария;</li> <li>– пониманием культурной важности изучения древних языков и классического образования в отечественной и европейской традиции.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (12 часов), семинары (20 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.4.2</b>  <b>Методика преподавания античной литературы</b></p>	<p>Курс «Методика преподавания античной литературы» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7 семестре</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с преподаванием античной литературы (древнегреческий и латинский языки) в ВУЗе или школе. Методологическую основу курса составляет сравнительный обзор различных методик обучения античной литературе (учитывается, в том числе, и современный зарубежный опыт) и применение студентами своих навыков на практике. Курс читается параллельно прохождению студентами педагогической практики.</p> <p><b>Предметом</b> для курса является методика и дидактика преподавания античной литературы, освоение практики преподнесения историко-литературного материала. Важнейшей задачей</p>

методического курса и педагогической практики является научить студентов осмысленно и методически грамотно применять свои знания к конкретным задачам обучения в той или иной группе учащихся.

**Целью** методического курса по преподаванию античной литературы является:

- системное закрепление и обобщение полученных знаний по древним языкам, истории, литературе и культуре античности;
- приобретение практического опыта у студентов в условиях работы в группе или классе;
- подготовка студентов к полноценной и самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- познакомить студентов со спецификой преподавания античной литературы; с традиционными и новыми подходами в обучении; дать обзор существующих пособий, словарей, энциклопедий;
- сформировать у студентов практические навыки разбора литературного произведения;
- дать представление об истории классического образования в России и странах Европы;
- показать важность изучения античной литературы для интеллектуального и культурного развития.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;
- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;



	<ul style="list-style-type: none"><li>• ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</li><li>• ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li><li>• ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</li><li>• ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</li><li>• ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</li><li>• ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</li></ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p>
--	--

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков и античной литературы (как в России, так и в Европе);</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания курса «история литературы»;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить план лекции и семинарского занятия, подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;</li> <li>– при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению литературных особенностей анализируемых текстов, историческим, реальным и культурологическим комментарием;</li> <li>– ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению античной литературы (включая доступные электронные версии);</li> <li>– пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную психологическую атмосферу в группе (классе).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по античной литературе;</li> <li>– навыками литературоведческого анализа древнего текста и комментария;</li> <li>– пониманием культурной важности изучения античной литературы и классического образования в отечественной и европейской традиции.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.          Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.          Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (12 часов), семинары (20 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<b>Б1.В.ДВ.5.1</b>	Курс «Античное источниковедение» является дисциплиной по выбору студента

<p><b>Античное источниковедение</b></p>	<p>вариативной части учебного плана по направлению 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)» и адресован студентам 2-го курса. Изучается в 3-м семестре. Дисциплина реализуется кафедрой истории древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с состоянием источниковой базы по истории Древней Греции и Древнего Рима, типами и видами источников по истории античного мира, среди которых приоритет отдается письменным источникам и, в первую очередь, историческим сочинениям античных авторов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>• изучить основные сочинения греческих и римских авторов;</li> <li>• изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;</li> <li>• проследить логику развития исторической мысли в античности;</li> <li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> <li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;</li> <li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;</li> <li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> </ul>
---	---

- **ОПК-1** – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-6** – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

В результате изучения дисциплины учащийся должен:

**знать:**

- типы и виды источников по истории античного мира;
- специфику источников по истории античного мира;
- концепции исторического развития в античности.

**уметь:**

- работать со всеми видами источников по истории античного мира;
- воспринимать античные нарративные источники как историко-культурное целое;
- анализировать сведения, содержащиеся в сочинениях античных авторов;
- восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи.

**владеть:**

- методом источниковедческого анализа и синтеза.

- навыками представления результатов научных исследований в области античного

источниковедения.

	<p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль в виде коллоквиума, рефератов, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108 часов). Из них программой дисциплины предусмотрены лекции (30 ч.), семинарские занятия (18 ч.), СРС (60 ч.).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.5.2</b> <b>Античная</b> <b>эпиграфика</b></p>	<p>Курс «Античная эпиграфика» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 2 курсе в 3 семестре.</p> <p>Для данного курса источниковой базой помимо научно-исследовательской литературы, являются непосредственно изучаемые эпиграфические памятники. Методологическую основу курса составляет исторический и филологический анализ: изучение конкретных эпиграфических документов осуществляется в рамках исторического контекста рассматриваемых эпох. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с параллельными курсами по классическим языкам, классической археологии, античному искусству и древней истории.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются эпиграфические памятники на древнегреческом языке, относящиеся к античному периоду. В курсе рассматриваются основные эпиграфические документы, от ранних образцов архаического времени до периода Поздней империи.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;</li> <li>– сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;</li> <li>– изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими</li> </ul>

письменными и материальными памятниками античной эпохи.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ПК-9** – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;
- **ПК-10** – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- основные жанры эпиграфических памятников, их формальные и содержательные характеристики;
- методы работы с эпиграфическими памятниками, принципы их издания;
- особенности содержания и формульных типов всех текстов, предусмотренных программой курса;

**уметь:**

- анализировать эпиграфический памятник с точки зрения палеографии,

	<p>особенностей формульных типов, содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в хронологии, историческом и географическом контексте изучаемых документов;</li> <li>– определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности памятника к тому или иному документальному жанру;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с источниками и научной литературой</li> <li>– применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса на семинарах и письменной работы, итоговый контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины – 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 20 часов, семинарские занятия – 28 часа, зачет с оценкой, самостоятельная работа – 60 часа, 3 контрольные работы</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.6.1</b> <b>Формирование античной литературной теории</b></p>	<p>Дисциплина «Формирование античной литературной теории» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 3 курсе в 5 семестре</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является процесс становления античной литературной теории, который рассматривается на материале как самих художественных произведений, содержащих метапоэтические описания, так и на материале теоретических трактатов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины : описать античные представления о литературе как единую систему со своей историей возникновения, понятийной структурой, базовыми категориями и методами, и сделать это, во-первых, корректно по отношению собственно к античному материалу, а во-вторых, в контексте дальнейшего развития и истолкования ее исходных положений. По итогам курса студенты смогут получить достаточно четкое представление</p>

о генезисе античной литературной теории, ее основных источниках и путях их возможной интерпретации в современной науке.

**Задачи** : восполнить существующие недостатки в описании возникновения и развития литературоведения, выражающиеся в том, что с одной стороны, общие историографические курсы разбирают античные теории с точки зрения их последующих переинтерпретаций, а с другой - специальные работы, анализирующие их “изнутри”, в рамках антиковедения и классической филологии, редки и труднодоступны для читателя, не владеющего древними языками и специальной терминологией

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

основные этапы развития античной литературной теории, ее основные категории и специфику их рецепции и переработки последующей гуманитарной научной мыслью;



	<p><b>уметь</b> анализировать основные источники по античной поэтике и риторике на языке оригинала, вычленяя специфические для каждого автора понятийный аппарат и систему аргументации;</p> <p><b>владеть</b> категориями и терминами как античного, так и современного литературоведения и поэтики познания.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация»; составление терминологических списков, написания рецензии, письменной работы; реферата (эссе) по теме.</li> <li>– аттестация по курсу: зачет</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (12 часов), семинары (20 часов), самостоятельная работа студента (40 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.6.2</b> <b>Особенности изучения позднеантичной прозы</b></p>	<p>Курс «Особенности изучения позднеантичной прозы» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 3 курсе в 5-6 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины курса является история литературы Поздней Римской империи. В курсе рассматриваются наиболее крупные литературные памятники данной эпохи от поздней ораторской прозы до позднеантичного романа; особое внимание уделяется основным проблемам изучения античной словесности: проблеме авторства и авторитета, соотношению традиции и новации, трансформации основных литературных жанров, генезису и типологии новых литературных жанров, взаимодействию греческой и римской культур и литератур. <b>Цель</b> дисциплины – дать целостное представление о</p>

литературе поздней античности в ее соотношении как с классической литературой древности, так и в контексте дальнейшего развития европейской литературы. Курс представляет собой соединение историко-культурного, хронологического и типологического подхода, призванных показать место поздней античности как определенного этапа в общем становлении и развитии мирового литературного процесса.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о развитии основных составляющих античной словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками поздней античности;
- определить черты, как объединяющие, так и отличающие позднеантичную литературу от предшествующей традиции, показать ее связь с дальнейшим ходом развития европейской литературы.

Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- **ПК-3** – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- **ПК-4** – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

и соотношенных с ними результатов освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **владеть:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современных концепций позднеантичной литературы;</li> <li>– знанием основных категорий и понятий античной культуры;</li> <li>– пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации;</li> <li>– представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции позднеантичных текстов;</li> <li>– работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>– применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа (по 2 зачетные единицы, 72 часа в семестр). Программой курса предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (40 часов), самостоятельная работа студента (80 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.1</b>  <b>Теоретический курс древнегреческого языка</b></p>	<p>Курс «Теоретический курс древнегреческого языка» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 2-3 курсе в 4-5 семестре.</p> <p><i>Предметом</i> дисциплины являются основные проблемы и методы теоретической грамматики и лингвистической компаративистики, история их возникновения и становления в конкретной области сравнительно-исторического языкознания</p>

(индоевропеистике), а также ключевые вопросы, касающиеся традиционной лингвистической реконструкцией, реконструкцией поэтического языка и религиозных и социальных «установлений»

**Цель** дисциплины – создание у студентов целостного представления о современных достижениях индоевропеистики, опираясь на знание древних языков, полученные студентами за время обучения и более подробное знакомство с основными проблемами и методами сравнительно-исторического языкознания (понятием языкового родства, генеалогической классификацией и лингвистической реконструкцией).

**Задачи** дисциплины:

– дать представление о современном состоянии индоевропейского языкознания и месте изучения древнегреческого языка в рамках данной дисциплины;

– познакомить студентов со сравнительной грамматикой древнегреческого языка;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций учащегося:

- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;
- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

В результате изучения дисциплины студенты должны

**знать:**

– основных проблемы современного индоевропейского языкознания и способы их решения;

– понимать методологические трудности, связанные с применением сравнительно-исторического метода;

– понимать роль историко-лингвистических фактов и процессов в реконструкции

	<p>доисторической культуры;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области знания.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме итоговой письменной контрольной работы и устной (зачет); промежуточный контроль знаний - в виде письменной работы.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет по 2 зачетных единиц, 72 часа. в каждом семестре, - всего 4 зач.ед, 144 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены семинарские занятия в каждом семестре по 32 часа, самостоятельная работа студента – по 40 часов.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.2</b> <b>Греческая палеография</b></p>	<p>Курс «Греческая палеография» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 2-3 курсе в 4-5 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является изучение средневековых рукописей, содержащих тексты греческих авторов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины :</p> <p>дать студентам представление о том, как издаются тексты классических памятников, от работы с рукописями до подготовки издания, познакомить студентов с теоретическими и практическими проблемами текстологии классических памятников.</p>

	<p><b>Задачи</b> : –</p> <p>познакомить студентов с современными подходами к текстологии классических текстов;</p> <p>- дать студентам наглядное представление о том, как проводится классификация рукописей и как на ее основе выстраивается публикуемый текст;</p> <p>- познакомить студентов с базовыми техниками конъектуральной правки.</p> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• <b>ОПК-2</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</li> <li>• <b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>• <b>ПК-9</b> – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> <li>• <b>ПК-10</b> – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы классической текстологии;</li> <li>- основные школы и направления классической текстологии;</li> <li>- основные понятия латинской и греческой палеографии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать латинские и греческие рукописи;</li> <li>– выстраивать в систему отношения внутри группы рукописей;</li> <li>- самостоятельно выстраивать текст неизданного памятника на основе ряда рукописей;</li> <li>– вносить простейшую конъектуральную правку в античный текст;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и концепциями текстологии;</li> <li>- основными методами классической текстологии;</li> <li>– навыками чтения текстов, написанных основными латинскими и греческими шрифтами.</li> </ul> <p>Текущий контроль успеваемости в форме: чтения рукописей, письменной работы по самостоятельной классификации предложенных рукописей и подготовке к изданию отрывка текста.</p> <p>– итоговая аттестация: зачет..</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа (по 2 зачетные единицы, 72 часа в семестр).</p> <p>Программой курса предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (40 часов), самостоятельная работа студента (80 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.8.1</b>  <b>Древнегреческий язык. Углубленный курс</b></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык. Углубленный курс» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7-8 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются:</p> <p>древнегреческая трагедия и древняя аттическая комедия: особенности диалекта, метрических схем, используемых в разных структурных частях драмы. Философский, историко-культурный контекст, в котором создавались рассматриваемые произведения.</p>

	<p><b>Цель</b> дисциплины – ознакомление студентов с основными текстами и тенденциями в изучении античной драмы; подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне основными литературными диалектами древнегреческого языка; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование обширного лексического запаса с пониманием стилистических оттенков изучаемой лексики;</li><li>• дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,</li><li>• ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы древнегреческого языка</li><li>• обучить технике грамматического комментария, филологического и культурно-исторического комментария</li><li>• приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги</li></ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li></ul>
--	--



- **ОПК-4** – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- **ОПК-3** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
- **ПК-10** – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- грамматику древнегреческого языка и грамматическую терминологию;
- фонетику и морфологию основных диалектов греческого языка (ионийского, аттического, дорийского, гомеровского);
- лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексику прочитанных произведений

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• жанровые и стилистические особенности изученных произведений древнегреческой литературы;</li> <li>• основные базы данных, словари, поисковые системы для работы с древними текстами;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной работы со справочными изданиями по антиковедению для поиска необходимой информации;</li> <li>• навыками работы с интернет-ресурсами для решения поставленных задач;</li> <li>• базовыми методами критики текста;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить древнегреческие тексты большой сложности</li> <li>• различать особенности буквального и художественного перевода</li> <li>• развернуто комментировать произведения древнегреческой литературы с точки зрения грамматики, стилистики, жанровой принадлежности; при необходимости прокомментировать культурно-исторические детали.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме <b>экзаменов</b> в 7-м и 8-м семестрах.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), в том числе: в 7-м, – 4 з.е. (96 часов практических занятий, 48 часов самостоятельной работы студентов); в 8-м – 5 з.е. (120 часа практических занятий, 60 часа СРС).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.8.2</b> <b>Новогреческий язык</b></p>	<p>Дисциплина «Новогреческий язык» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии</p>

	<p>института восточных культур и античности РГГУ. Читается на 4 курсе в 7-8 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является практическое владение всеми видами речевой деятельности на новогреческом языке, а также знакомство с представительной выборкой текстов, видео и медиа-материалов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: овладение студентами языковыми навыками и компетенциями, позволяющими им осуществлять научную и профессиональную деятельность с использованием новогреческого языка.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <p>формирование у студентов языковой компетенции по следующим аспектам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика</li> <li>• Лексика</li> <li>• Грамматика</li> <li>• Чтение</li> <li>• Говорение</li> <li>• Аудирование</li> <li>• Письмо</li> </ul> <p>с ориентацией на коммуникативный характер языковых умений и навыков.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>• ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> <li>• ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> </ul>
--	--

	<p>•ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языка В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>Фонетика: Практические компоненты фонетики новогреческого языка: звуки речи; интонационная система новогреческого языка;</p> <p>Лексика: около тысячи новых лексем, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления и являющихся стилистически нейтральными из литературно-разговорной сферы употребления; тематика: повседневно-бытовая</p> <p>Грамматика: основы морфологии и синтаксиса; употребление видо-временных форм новогреческого глагола в активном и пассивном залогах.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>понимать сообщения на новогреческом языке из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе в пределах изученного материала,</p> <p>воспроизводить основную информацию прочитанного/прослушанного текста типа описание, повествование, рассуждение,</p> <p>делать устные сообщения в бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сферах общения;</p> <p>участвовать в беседе на общие темы;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов;</p> <p>навыками участия в беседе по изученной теме;</p> <p>навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста</p>
--	--

	<p>длительностью 2-3 мин. звучания.</p> <p>навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления,</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме экзаменов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц (по 4 и 5 зачетных единицы в семестр). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия 96 (7 семестр) и 120 часов (8 семестр) и самостоятельная работа по 58 и 60 часов соответственно.</p>
--	---

## Блок 2. Практики

<b>Б2.У</b>	<b>Учебные практики</b>
<p><b>Б2.У.1</b>  <b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая)</b></p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 1-м курсе (II семестр). Продолжительность практики – две недели. Научно-библиографической практике предшествует изучение курса «Введение в литературное источниковедение», имеющее целью дать начальные сведения о библиографии, библиографической эвристике, текстологии и литературном архивоведении, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления</p>

карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.

Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. **Научно-библиографическая практика** может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.

Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.

**Цель** научно-библиографической практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.

Для этого решаются следующие учебные и воспитательные **задачи**:

- закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий,
- сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей,
- заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе,
- сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления отчёта о проделанной работе в соответствии с заданными шаблонами.

Практика участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

	<p>взаимодействия (ОК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li><li>• владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);</li><li>• владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</li><li>• владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);</li><li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li></ul> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• требования к сбору информации методами сплошной и случайной выборки;</li></ul>
--	---

- требования к оформлению и документированию собранной информации;
- необходимость строгого выполнения инструкций по выполнению заданий;

***уметь:***

- понимать и выполнять инструкции по выполнению заданий и при необходимости запрашивать у руководителя проекта дополнительную инструктивную и разъяснительную информацию;
- работать с различными типами документов;
- искать, сверять и исправлять информацию;
- оформлять списки источников и литературы в соответствии с требованиями;
- оформлять отчеты о проделанной работе в установленной форме;

***владеть:***

- навыком работы в коллективе;
- навыком распределения нагрузки в течение рабочего времени.

В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить **письменный отчет в установленной форме** о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого



	студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).
<b>Б2.У.2</b> <b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков - (музейная)</b>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (IV семестр). Продолжительность практики – две недели. Музейная практика является составной частью учебного процесса. Она проводится для закрепления и углубления теоретических знаний по курсу «История искусства древности», прослушанному студентами в течение 3-го и 4-го семестров.</p> <p><b>Предмет</b> практики: античное искусство, методы описания памятников античного искусства, работа в выставочном пространстве.</p> <p><b>Цель практики</b> — познакомить студентов с коллекциями античных подлинников и копий, представленных в музеях Москвы (Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева (РГГУ), ГМИИ им. А.С. Пушкина).</p> <p><b>Задача</b> практики — на материале, представленном в музеях, закрепить навыки, полученные в курсе «История искусства»: адекватно воспринимать и описывать произведения античного искусства, учитывая специфику невербального художественного языка, исторических реалий и взаимодействия живописи, скульптуры и декоративно - прикладного искусства с произведениями художественной литературы античности</p> <p>Практика участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОК-7</b> – способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления</li> </ul>

рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

- **ПК-4** – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;
- **ПК-6** – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- **ПК-11** – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

В результате прохождения **музейной** практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

состав коллекций античных подлинников и копий, представленных в музеях Москвы (Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева (РГГУ), ГМИИ им. А.С. Пушкина);

**владеть**

языком описания произведений, представленных в данных коллекциях;

**уметь**

провести небольшую экскурсию, представить характерные особенности изученных памятников.

В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них

	<p>аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить <b>письменный отчет в установленной форме</b> о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>
<p><b>Б2.П.1</b>  <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 3 курсе (VI семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ .</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности. Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Практика может проходить в различных подразделениях, в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры.</p> <p><i><b>Предметом</b></i> практики перевод между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p> <p><i><b>Цель</b></i> практики – выработать у студентов способность к самостоятельному применению навыков перевода между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p>

**Задачи** практики:

- ознакомить студентов с основными принципами перевода, дать понятия о лингвистических и историко-культурных трудностях перевода;
- выработать у студентов навыки осмысления и применения лингвистических и лингвострановедческих основ перевода (фонетических, лексических, грамматических, стилистических, лингвокультурологических) в самостоятельной деятельности.
- изучить специфические проблемы, возникавшие и возникающие при переводе памятников того или иного типа.

Практика участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих

	<p>нормативов различных типов текстов (ПК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</li><li>• владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);</li><li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li></ul> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических характеристик исходного текста;</li><li>• сопоставительные исследования в области переводческой традиции.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уметь оценивать эффективность переводческих трансформаций;</li><li>• практически применять приемы и методы;</li><li>• анализировать собственную переводческую деятельность и деятельность коллег.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знаниями и умениями адекватного изложения содержания иностранного текста на родном языке;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа и оценки лингвокультурологических особенностей перевода.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить <b>письменный отчет в установленной форме</b> о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<p><b>Б2.П.2</b>  <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VII семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ.</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях (прежде всего - в результате освоения курса «Методика преподавания древних языков» и «Методика преподавания античной литературы») навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Педагогическая практика заключается в посещении занятий педагога-руководителя, в самостоятельной подготовке плана урока и подборе необходимого дидактического</p>

материала, а затем в практическом проведении занятия в реальной аудитории под наблюдением педагога-руководителя, который впоследствии подробно разбирает ошибки, допущенные практикантом.

Практика может проходить в различных учебных заведениях (в том числе при РГГУ), в учреждениях культуры (библиотеках, музеях и проч.), в коммерческих организациях, где проводятся учебные и просветительские занятия для того или иного контингента учащихся. В особых случаях (индивидуальное приглашение участвовать в общественно значимом проекте) педагогическая практика может быть заменена переводческой или научно-организационной.

**Целью** педагогической практики является не только приобретение практического опыта в условиях работы в группе студентов, но системное углубление и закрепление таким образом теоретических знаний по древним языкам.

Важнейшей **задачей** практики является научить студентов сознательно и методически правильно применять свои знания в области древних языков, теории и истории языка, мифологии, истории литературы и пр. к конкретным задачам обучения в той или иной группе учащихся.

**Предметом** для преподавательской практики студентов кафедры классической филологии и истории древнего мира являются древние языки (латинский, древнегреческий). Условием допуска студента к педагогической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Методика преподавания древних языков».

Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих **компетенций** выпускника:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных

	<p>наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> <li>• способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5);</li> <li>• умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);</li> <li>• готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);</li> <li>• владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);</li> <li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков (как в России, так и в Европе);</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания «мертвых» языков;</li> <li>– новые западные методики обучения древним языкам как «живым»;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>
--	---



- построить план урока и подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;
- при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению учебных текстов, сопровождая их грамматическим, историческим, реальным и культурологическим комментарием;
- показывать связь латинского или древнегреческого языков с языками современными (как с русским, так и с европейскими) на примере заимствований из них (прежде всего в области лексики и словообразовательных моделей);
- ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению древних языков и справочной литературе (включая доступные электронные версии);
- пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную психологическую атмосферу в группе (классе).

**владеть:**

- знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по древним языкам;
- навыками лингвистического анализа древнего текста и комментария;
- пониманием культурной важности изучения древних языков и классического образования в отечественной и европейской традиции;

В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении осеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить **письменный отчет в установленной форме** о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для

	получения оценки).
<p><b>Б2.П.3</b> <b>Преддипломная практика</b></p>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p><b>Цель</b> преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.</p> <p>Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li><li>• свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</li><li>• способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li><li>• владение навыками подготовки научных способностей применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li><li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li><li>• обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);</li><li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);</li><li>• владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);</li><li>• владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</li><li>• владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и</li></ul>
--	--

публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);

- способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).

По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

***знать:***

- методики сбора и обработки информации;
- литературу по теме выпускной квалификационной работы;
- требования к написанию обзоров;
- требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;

***уметь:***

- собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;
- писать обзоры;

***владеть:***

- навыками анализа и интерпретации информации;
- навыками составления библиографии.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты

	преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы.
--	--

### **Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

<p><b>БЗ.1</b> <b>Междисциплинарный государственный экзамен</b></p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Реализуется кафедрой классической филологии ИВКА РГГУ ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>Программа междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки состоит из двух разделов, отвечающих заявленному компаративному профилю программы: история отечественной литературы и история литературы страны специализации, что отражено в вопросах экзаменационного билета. Раздел по истории русской литературы с древности до наших дней позволяет проверить теоретические знания, полученные в результате освоения курсов по истории русской литературы различных периодов. Вопросы второго раздела сформулированы с опорой на знания, полученные студентами в курсах по истории мировой литературы и литературы зарубежной страны специализации.</p> <p>Проверке в ходе госэкзамена подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> </ul>
---	--

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7);

	<p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки ответа на государственном экзамене:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота раскрытия заявленной в вопросе темы.</li> <li>2. Владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи.</li> <li>3. Грамотное композиционное строение устного ответа.</li> <li>4. Знание фактической стороны вопроса (хронология событий, имена собственные, названия произведений и т.д.).</li> <li>5. Умение соотносить между собой различные явления истории литературы, проводить сопоставительный анализ.</li> <li>6. Умение приводить подходящие примеры из текстов художественных произведений</li> <li>7. Знание научной традиции изучения данного вопроса.</li> </ol> <p><b>Общая трудоемкость</b> государственного экзамена составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
<p><b>Б 3.2</b> <b>Защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Реализуется кафедрой классической филологии ИВКА РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки и <i>Положением</i> о проведении ГИА в новой редакции, утвержденной приказом ректора РГГУ от 15.03.2016 № 01-56/осн, ВКР является обязательной составляющей государственной итоговой аттестации выпускников образовательной программы бакалавриата. Лишь на основании успешного прохождения этого испытания Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о</p>

присуждении выпускнику квалификации «бакалавр» (при условии успешной сдачи государственных экзаменов).

ВКР бакалавра представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы. ВКР – учебно-научная квалификационная работа. Она с необходимостью должна удовлетворять по содержанию и форме (структуре) всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам.

ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период производственной или преддипломной практики. Руководство ВКР осуществляют научно-педагогические работники (профессорско-преподавательский состав, научные работники) РГГУ, представители сторонних организаций, привлеченные на договорных условиях.

Проверке в ходе подготовки и защиты ВКР подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории



	<p>коммуникации (ОПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li><li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li><li>• свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</li><li>• способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li><li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li><li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li><li>• обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);</li><li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);</li><li>• владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих</li></ul>
--	--

	<p>нормативов различных типов текстов (ПК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</li> <li>• владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);</li> <li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li> </ul> <p><b>Общая трудоемкость</b> подготовки и защиты ВКР составляет 6 зачетных единиц (216 ч.)</p>
--	---

ФТД	Факультативные теоретические дисциплины
<p><b>ФТД.1</b> <b>Практикум по переводу классических текстов</b></p>	<p>Курс «Практикум по переводу классических текстов» входит в часть факультативных теоретических дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой классической филологии института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины является перевод античных текстов, который базируется на совокупности специальных знаний, полученных студентами за время профессионального обучения в области античной литературы, антиковедения, философии.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: курс предназначен дать студентам практические навыки литературной передачи на русский язык античных текстов разных жанров и стилей. Курс ставит задачу сформировать в студентах навык облекать в правильную литературную форму (полностью</p>

отвечающую стандартам русского литературного языка) адекватное оригиналу содержание. Развивая подобные навыки, студент может и должен превратиться в профессионального переводчика, способного доносить до сознания широкой читающей публики, не обладающей специальным знанием древних языков, точное содержание и стилистические особенности греческого или латинского оригинала в форме, органичной для русского литературного языка.

Методологически, практикум по основывая формирование практических навыков по переводу на научном подходе к тексту, позволяющем определить его специфику в системе классических литератур.

**Целями** дисциплины являются:

- научить студента определять статус переводимого текста в системе жанров античной литературы и, соответственно, выбирать адекватную вспомогательную базу (словари, специальные лексиконы, античные и современные комментарии, смежных значимых авторов) для работы на переводом;
- показать студентам возможную разницу в переводческих подходах к текстам разных жанровых категорий, на практике продемонстрировав (в том числе и на примере некоторых существующих русских переводов) разную степень переводческой свободы, определяемую характером и статусом переводимого материала;
- научить студентов правильно определять значимый для памятника литературный контекст (непосредственный, синхронный или диахронный), очерчивающий шкалу значений используемых в памятнике языковых единиц;
- создать систематическое представление о способах, средствах и приемах работы с текстом данной стилистической и жанровой категории.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**: выпускника

- **ОК-5** – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- **ОК-7** – способность к самоорганизации и самообразованию;
- **ОПК-2** – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области

	<p>общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ОПК-3</b> – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li><li>• <b>ОПК-4</b> – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li><li>• <b>ОПК-6</b> – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li><li>• <b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li><li>• <b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</li><li>• <b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li><li>• <b>ПК-9</b> – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li><li>• коммуникативной сферах;</li></ul>
--	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста;
- уровни эквивалентности при переводе;
- сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;
- положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода.

**уметь:**

- определять характер переводимого текста и его вспомогательную словарную базу;
- определять круг текстов, находящихся в прямой смысловой и стилистической связи с переводимым текстом;
- извлекать нужную информацию по лексической составляющей античного текста и ее возможным трактовкам;
- применять полученные знания в собственной переводческой деятельности;
- создавать адекватный русский перевод античных текстов разных смысловых и стилистических регистров.
- ;

**владеть:**

- знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет – 3 зачетные единицы (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 48 часов, самостоятельная

	работа студента – 60 часов.
--	-----------------------------