



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» 06 2016 г.

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»**

Направленность (профиль): «История зарубежного искусства»

<b>Блок II.</b>	<b>Практики Научно-исследовательская работа</b>	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная) является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «История зарубежного искусства». Практика реализуется на факультете истории искусства кафедрой «Высшая школа реставрации».</p> <p>Цель проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях.</p> <p>Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы;</li><li>• развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко- искусствоведческих исследований;</li><li>• формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства;</li><li>• -формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музейных экспонатов;</li><li>• формирование навыков работы с проектированием различного типа музейных экспозиций;</li><li>• освоение студентами инновационных музейных технологий;</li><li>• приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музейными хранилищами, галерейными экспозициями.</li></ul> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-2 способностью к анализу и обобщению</p>

		<p>результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-3 знанием современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК-13 способностью к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p>В результате Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов</p>
	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стационарная)» .</p> <p>Цель практики: – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия;</li> <li>• овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы;</li> <li>• закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований;</li> <li>• формирование навыков работы с музейными экспонатами,</li> <li>• формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов;</li> </ul> <p>Практика направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области</p>

		<p>всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-3 знанием современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК-13 способностью к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов</p>
	<p>Преддипломная практика</p>	<p>«Преддипломная практика» реализуется на факультете Истории искусства кафедрой «Высшая школа реставрации».</p> <p>Цель дисциплины (модуля): – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия;</li> <li>• овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы;</li> <li>• закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований;</li> <li>• формирование навыков работы с музейными экспонатами,</li> <li>• формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов;</li> </ul> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование</p>

		<p>компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-2 способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-6 способность понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-8 способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК-13 способность к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
--	--	--