

Классическая филология, византийская и новогреческая филология

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология»

Авторы:

к.ф.н. В.Г.Мостовая

д.ф.н. Н.П. Гринцер

Программа утверждена

на заседании кафедры классической филологии

7 октября 2019 г., протокол № 2

Программа утверждена

на заседании Совета института

25 октября 2019 г., протокол № 5

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Дисциплина «Классическая филология, византийская и новогреческая филология» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология». Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой классической филологии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием, с одной стороны, практического умения аспирантов анализировать тексты на древних языках, а с другой – их знания современного состояния антиковедения, основных школ и направлений научного изучения античности. Соответственно, материал изучаемой дисциплины подразделяется на две части: 1) анализ конкретных древнегреческих и латинских памятников, 2) разбор теоретических вопросов, сфокусированных не столько на отдельном произведении или даже периоде античной словесности, сколько на комплексе важнейших проблем современного изучения античности. Разбор текстов предполагает лингвистический анализ с реальным и историко-культурным комментарием; разбор теоретических вопросов – освещение практической сути проблемы, ее иллюстрацию на примере конкретных памятников античной культуры, а также описание особенностей различных методов ее решения и формулировку собственного взгляда на современное состояние данного вопроса. Таким образом, дисциплина носит комплексный характер, поскольку затрагивает как лингвистические, литературоведческие, культурологические аспекты антиковедения, византистики и неозеллиистики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1)

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), самостоятельная работа аспиранта (62 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата/доклада, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: закрепить практические умения аспирантов анализировать тексты на древних языках и упрочить их знания современного состояния антиковедения, основных школ и направлений научного изучения античности.

Задачи дисциплины: разбор конкретных текстов древнегреческих и латинских памятников в комплексе с лингвистическим и историко-культурным комментарием и освещением теоретической подоплеки и проблематики изучаемого текста, его связи с актуальными литературоведческими, лингвистическими и культурологическими аспектами проблемами современной классической филологии, византистики и новогреческой филологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Дисциплина «Классическая, византийская и новогреческая филология» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Классическая филология, византийская и новогреческая филология».

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общефессиональные:

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

профессиональные (ПК):

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере классической филологии, используя современные научные методы исследования и информационно-коммуникативные практики применительно к лингвистическим, литературным и социокультурным аспектам классической филологии как комплексной сферы исследований (ПК-1)

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: современное состояние антиковедения с особым акцентом на интересующую аспиранта предметную область; древнегреческий и латинский язык в объеме, необходимом для чтения текстов любого уровня сложности (УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1)

уметь: использовать свои теоретические и практические знания применительно к анализу сложных оригинальных текстов, как литературных, так и историко-философских, в том числе и сложных трактатов по истории гуманитарной мысли (УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1)

владеть: профессиональным понятийным аппаратом современного антиковедения и гуманитарной науки в целом, профессиональными навыками построения научной аргументации, широким кругозором в области новейших достижений науки об античности (УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу-годие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лек-ции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Гуманитарные науки в античности. Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение.	4	2			
2	Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в культуре Возрождения		2		5 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
3	Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система среднего и высшего классического образования в России и ее история. «Московская» и «петербургская» школы		2		5 Реферирование российской литературы и статей	

	классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей. Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века.					
4	«Гомеровский вопрос» в современной науке				5 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Современное состояние изучения наследия Платона. «Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики текста. Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона.			2	5 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
6	Проблемы жанра в истории античной литературы. Генезис и типология основных литературных жанров.			2		Реферат
7	Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия.				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
8	Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и переинтерпретации («история идей»).				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

	Подготовка к кандидатскому экзамену и индивидуальной дополнительной программы для сдачи кандидатского экзамена				36	
	Итого:		10		62	Кандидатский экзамен

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодие обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Гуманитарные науки в античности. Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение.	4	2			
2	Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в культуре Возрождения		2		5 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

3	Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система среднего и высшего классического образования в России и ее история. «Московская» и «петербургская» школы классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей. Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века.		2		5 Реферирование российской литературы и статей	
4	«Гомеровский вопрос» в современной науке				5 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат
5	Современное состояние изучения наследия Платона. «Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики текста. Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона.		2		3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
6	Проблемы жанра в истории античной литературы. Генезис и типология основных литературных жанров.		4			Реферат
7	Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия.				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	
8	Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и				3 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	Реферат

	переинтерпретации («история идей»).					
	Подготовка к кандидатскому экзамену и индивидуальной дополнительной программы для сдачи кандидатского экзамена				36	
	Итого:		12		60	Кандидатский экзамен

3. Содержание дисциплины:

Тема 1. Гуманитарные науки в античности.

Аристотель и первый этап формализации гуманитарной науки. Становление и формирование основных дисциплин гуманитарного цикла: риторики, поэтики и грамматики - и их взаимное соотношение. Понятие о комментарии и критике текста как источнике формирования гуманитарных дисциплин. Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации. Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования. Стоическая доктрина: единство гуманитарного и естественнонаучного знания. Основные памятники античной гуманитарной мысли. Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура *artes liberales*. Понятия нормы и узуса, описания и предписания в системе античных гуманитарных наук. Традиция схолиев и позднеантичных комментариев. Позднеантичные словари: структура и принципы составления.

Тема 2. Наука об античности в европейской науке.

Античность как предмет описания в европейской науке. Средневековая схоластика и проблемы переинтерпретации античного наследия. Античность в культуре Возрождения. Рукописная традиция и первые издания античных

текстов. Возникновение и формирование представления о «классической филологии» от Возрождения до Нового времени. Труды Ф. А. Вольфа и Винкельмана и их роль в формировании классической науки. *Klassische Philologie* и *Altertumswissenschaft* (классическая филология и антиковедение): соотношение понятий и дисциплин. Классическая наука в XIX веке. «Критицизм» немецкой филологической школы. Сравнительно-историческое языкознание и классические языки. Немецкая классическая философия и ее влияние на науку об античности. Развитии мифологической науки и ее роль в становлении антиковедения. Археологические открытия конца 19 в. и их вклад в формализацию знаний об античности.

Антиковедение в XX в. Основные школы: противостояние немецкой и англо-американской традиции. Развитие языкознания: проблемы дешифровки и сравнительно-типологической реконструкции. Дешифровка «линейного Б» как пример лингвистической реконструкции древних языков. Структурный метод в изучении античности. Возможности его использования в филологии, мифологии, культурологии. Понятие текста и его применимость к изучению античного наследия. Античная теория знака и значения и семиотика XX века. Постструктурализм и классическая филология.

Современные историографические методы. Цивилизационный подход к изучению античности. Проблемы исторической «объективности» в исследовании античности.

Основные современные центры классической филологии. Основные серии изданий античных текстов и их традиция. Главные справочные издания по различным областям антиковедения: структура, периодичность, принципы работы. Антиковедение в современной информационной среде: античные «центры» в Internet.

Тема 3. История отечественного антиковедения.

Основные отечественные центры классической филологии, их возникновение и развитие. Система среднего и высшего классического образования в России и ее история. «Московская» и «петербургская» школы классической филологии: разница подходов, история взаимосвязей. Крупнейшие фигуры в отечественном антиковедении XX века. Ф.Ф. Зелинский: биография и основные труды. Античность в культуре русского «серебряного века». Традиция русских переводов греческих и римских классиков (В. Иванов, И. Анненский и др.). Современная школа классического перевода. А. Лосев и его философия античности: разные этапы научной судьбы. Я. Голосовкер и его мифологическая теория. Труды О. Фрейденберг в контексте отечественной и западной истории мифологии и литературы. Античные темы в трудах русских структуралистов. Античная литература в школе «исторической поэтики». Современное состояние классической науки в России: основные центры, издания, конференции и семинары.

Раздел 4. Некоторые проблемы современного антиковедения и история их интерпретации

«Гомеровский вопрос» в современной науке. Пути традиционного решения на фоне достижений общей фольклористики. Теория М. Пэрри-А. Лорда и ее развитие и критика. Взгляды отечественной науки: классическая филология против «исторической поэтики».

Современное состояние изучения наследия Пл Платона. «Тюбингенская» школа и проблемы герменевтики текста. Аналитический метод и его использование в исследовании диалогов Платона. Соотношение языка и метафизики в платоновской философии. Платон и «философия» языка. Наследие Платона в интерпретации отечественных классиков.

Проблемы жанра в истории античной литературы. Генезис и типология основных литературных жанров. Развитие античной литературы как смена «больших» литературных форм. Трагедия и комедия и современная теория драмы. Работы русских филологов-классиков по истории античных жанров (С. Аверинцев, Н. Брагинская, М. Гаспаров)

Античная религия и способы ее изучения. Проблемы христианизации античного наследия. Античность как «светская» культура на фоне иных архаических традиций. История античной мифологии и религии в русской науке (Ф. Зелинский, Я. Голосовкер и др.)

Античность в контексте истории и теории культуры. Основные категории античного мышления и их восприятие последующей традицией (философия, литература, историография). Проблемы преемственности и переинтерпретации («история идей»).

4. Информационные и образовательные технологии:

Дисциплина включает лекционные занятия, однако из-за небольшого количества аспирантов в группе по сути занятия представляют собой совместную коллективную работу. Главная форма – совместное обсуждение ключевых вопросов, выносимых на занятие и в большинстве случаев опирающихся на предварительную подготовку аспирантами индивидуальных докладов и рефератов. Активно используются электронные ресурсы (базы данных по древним языкам и классической филологии, Интернет-порталы по античной культуре и словесности). Самостоятельная работа аспирантов проводится в виде аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и кандидатский экзамен.

Объем реферата по дисциплине - 15-25 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки уровня знаний аспирантов в ходе кандидатского экзамена

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант вполне владеет историей вопроса, свободно ориентируется в актуальной его проблематике, способен делать собственные выводы, иллюстрировать ответ самостоятельно найденными примерами.
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Имеются лакуны в истории вопроса, слабые места в его актуальной проблематике, собственные выводы не вполне убедительны.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, однако отсутствуют собственные выводы аспиранта, не приведены самостоятельно найденные примеры.
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта имеются существенные ошибки в основных аспектах темы.

6. Фонд оценочных средств

**для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по
итогам освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов:

№ пп	Примерная тематика рефератов:	Формируемые компетенции
1.	Античные учебники гуманитарных дисциплин: структура и принципы организации.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1
2.	Александрийская филология: ее основные составляющие, термины и методы критического исследования.	(УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)
3.	Стоическая доктрина: единство гуманитарного и естественнонаучного знания.	(УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)
4.	Основные памятники античной гуманитарной мысли.	(УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)
5.	Развитие образовательной системы: «энциклопедическое знание» и структура <i>artes liberales</i> .	УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1

Перечень вопросов к кандидатскому экзамену:

1. Примерный список текстов, выносимых на экзамен¹:

Аммиан Марцеллин. Деяния (кн. 17).

Аристотель. Метафизика (кн. 1).

Аристофан. Ахарняне.

Вергилий. Георгики.

Гораций. Сатиры.

Диоген Лаэртский. О жизни, суждениях и изречениях знаменитых философов (кн. 8).

Еврипид. Ифигения в Авлиде.

Каллимах. Гимны.

Квинт Смирнский. Послегомеровские события (кн.2).

¹ Комиссия заранее выбирает объемный текст для каждого сдающего экзамен (около 2000 стихотворных строк или 50-60 страниц стандартного издания типа Teubner), который тот имеет возможность подготовить заранее (в течение 2 недель до экзамена). В течение самого экзамена аспиранту предлагается для подробного и всестороннего анализа произвольно выбранный фрагмент данного текста. Каждый аспирант получает два текста для анализа (греческий и латинский).

Лонг. Дафнис и Хлоя.
 Овидий. Метаморфозы (кн. 3, 6).
 Платон. Законы (кн. 2, 10).
 Плутарх. Об Изиде и Озирисе.
 Проперций. Элегии (кн. 2).
 Софокл. Трахинянки.
 Тацит. Анналы (кн. 1, 16).
 Цицерон. О пределах добра и зла (кн. 1)
 Эсхил. Прикованный Прометей.

2. Теоретические вопросы, выносимые на экзамен

№ пп	Перечень вопросов к кандидатскому экзамену:	Формируемые компетенции
1.	Методологические принципы и основная терминология александрийской филологии.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1
2.	Теория лирических жанров в современном антиковедении.	УК-3, УК-4, ОПК-1, ПК-1
3.	Современные подходы к изучению древнегреческой трагедии.	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)
4.	«Эволюционная теория» и гомеровский вопрос.	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)
5.	«Аристотелизм» в современном литературоведении.	УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-2, ПК-1)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Основная:

1. *Джебб Р. К.* История древнегреческой литературы. Пер. с англ. М., 2012. – 288 с. (1 экз.);
2. *Тронский И. М.* История античной литературы. 9 изд-е. М., 2012. – 564 с. <https://www.biblio-online.ru/bcode/445282>;

3. *Платон. Пир. Апология Сократа / Платон.* - Электрон. дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2018 – 89 с.: <https://www.biblio-online.ru/book/pir-apologiya-sokrata-412130>;
4. *Титов О. А. Введение в древнегреческий язык: Учебное пособие / О. А. Титов.* - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 193 с. <https://www.biblio-online.ru/book/vvedenie-v-drevnegrecheskiy-yazyk-414764>.

Дополнительная:

1. *Адкинс Л., Адкинс Р.* Древний Рим. Пер. с англ. М., 2009.– 526 с. (1 экз.);
2. *Белох К. Ю.* Греческая история. Т. 1–2. Пер с нем. М., 2009. – 467с. (5 экз.);
3. *Mathesis.* Из истории античной науки и философии. М., 1991. – 255 с. (1 экз.);
4. *Античная культура и современная наука.* М., 1985. – 343 с. (5 экз.);
5. *Античная поэтика.* М., 1991. – 254 с. (3 экз.);
6. *Античность в контексте современности.* М., 1990. – 250 с. (3 экз.);
7. *Античность как тип культуры.* М., 1988. – 333 с. (7 экз.);
8. *Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках.* М., 1988. – 329 с. (3 экз.);
9. *Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М., 1982. – 221с. (8 экз.);
10. *Взаимосвязь и взаимовлияние жанров в развитии античной литературы.* М., 1989. – 276 с. (3 экз.);
11. *Гордезиани Р. В.* Проблемы гомеровского эпоса. Тбилиси, 1981. – 393 с. (1 экз.);
12. *Гринцер Н. П., Гринцер П. А.* Становление литературной теории в Древней Греции и Индии. М., 2000. – 422 с. (22 экз.);
13. *Древнегреческая литературная критика.* М., 1975. – 479 с. (5 экз.);
14. *Зайцев А. И.* Культурный переворот в Древней Греции VII-V вв. до н.э. Л., 1985. – 206 с. (3 экз.);
15. *История лингвистических учений. Древний мир.* Л., 1980. – 255 с. (2 экз.);
16. *Классика ... и не только.* Нине Владимировне Брагинской. М., 2010. – 509 с. (7 экз.);
17. *Кузнецова Т. И., Миллер Т. А.* Античная эпическая историография. М., 1984. – 210 с. (4 экз.);
18. *Лорд А.* Сказитель. М., 1994. – 550 с. (2 экз.);
19. *Лосев А. Ф.* История античной эстетики. М., 1963-1978. –511 с. (1 экз.);
20. *Марру А.-И.* История воспитания в античности. М., 1998. – 425 с. (3 экз.);
21. *Позднев М. М.* Психология искусства. Теория Аристотеля. М.–Спб, 2010. – 815 с. (2 экз.);

22. Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986. – 255 с. (3 экз.);
23. *Рожанский И. Д.* Античная наука. М., 1980. – 197 с. (3 экз.);
24. *Суриков И. С.* История и культура Древней Греции. М., 2009. – 790 с. (3 экз.).
25. Cornford F. *Principium Sapientiae.* Cambridge, 1952. <http://journals.cambridge.org>;
26. *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric.* Cambridge, 2009. X, 355 с. (1 экз.);
27. *The Homer Encyclopedia.* V. 1-3. Chichester, 2011. (1 экз.);
28. *Porter J.* *The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece: Matter, Sensation, and Experience.* Cambridge, 2010. <http://journals.cambridge.org>.

Ресурсы Интернет:

<http://stephanus.tlg.uci.edu/lsj/#eid=1&context=lsj>
<https://archive.org/>
<http://www.lingvo-online.ru/ru/Translate/la-ru>
<http://gurin.tomsknet.ru/alphaonline.html>
<http://www.library.theoi.com/>
<http://www.ancientrome.ru/antlitr/index.htm>
<http://www.limc-france.fr/>
<http://philologist.livejournal.com/6699214.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина предполагает активное использование мультимедийных презентаций, главное преимущество которых состоит в использовании цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста. Мультимедийная презентация допускает возможность постоянного обновления. Она допускает возможность размещения интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради; допускает возможность копирования и переноса частей для цитирования; допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок; устанавливает гиперсвязь с дополнительной литературой в электронных библиотеках или образовательных сайтах. Мультимедиа позволяют сочетать вербальную и наглядно-чувственную информацию

Для осуществления учебного процесса необходима академическая аудитория для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:

- устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплей Брайля PAC Mate 20;
- принтер Брайля EmBraille ViewPlus;

- с нарушениями слуха:

- автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
- компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

—

Автор:

Зав. кафедрой классической филологии ИВКА, кандидат филологических наук, Вера Геннадьевна Мостовая
доктор филологических наук, член.-корр. РАН, профессор
Николай Павлович Гринцер

подпись

расшифровка подписи

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

Классическая филология, византийская и новогреческая филология

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05. 2020 г.	Приказ РГГУ от 08 мая 2020 г. № 01-229/осн	<p>Кандидатские экзамены проводятся в дистанционной форме в срок с 15 июня по 28 июня 2020 г.</p> <p>Расписание кандидатских экзаменов составляется в электронной форме Управлением аспирантурой и докторантурой по предложению кафедры.</p> <p>Взаимодействие с обучающимися и проведение кандидатских экзаменов осуществляется с использованием дистанционных технологий.</p> <p>Основной формой деятельности экзаменационных комиссий являются заседания, которые проводятся дистанционно.</p> <p>Решения, принятые экзаменационными комиссиями, оформляются протоколами в электронной форме, которые направляются в Управление аспирантурой и докторантурой.</p> <p>Протоколы на бумажном носителе с установленными подписями предоставляются в Управление аспирантурой и докторантурой после</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>появления такой возможности, но не позднее 20 сентября 2020 г.</p> <p>При проведении кандидатского экзамена обеспечивается идентификация личности обучающегося.</p> <p>В протокол заседания экзаменационной комиссии вносится запись «неявка по неуважительной причине» в связи с невозможностью идентификации обучающегося.</p> <p>Кандидатский экзамен может быть проведен:</p> <ul style="list-style-type: none"> устно в режиме видеоконференцсвязи (ВКС); письменно с контролем хода проведения кандидатского экзамена в режиме видеосвязи; <p>- в комбинированной форме.</p> <p>Проведение кандидатского экзамена в устной форме в режиме ВКС осуществляется в утвержденные даты и время согласно расписанию.</p> <p>За 15 минут до начала кандидатского экзамена аспирант устанавливает с доступного ему устройства ВКС путем перехода по установленной ссылке.</p> <p>До начала кандидатского экзамена аспирант демонстрирует через камеру экзаменационной комиссии отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов</p>	
--	--	--	--	--

			<p>перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Аспиранту в рамках ВКС передается содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить, и дается время для подготовки ответа.</p> <p>При этом ВКС не прерывается и аспирант должен в процессе подготовки ответа находиться перед камерой своего устройства так, чтобы члены экзаменационной комиссии могли его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа члены экзаменационной комиссии имеют право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках программы кандидатского экзамена по соответствующей направленности программы аспирантуры.</p> <p>В случае сбоя в работе оборудования, не позволяющего членам экзаменационной комиссии слышать обучающегося, в порядке исключения, допускается подготовка обучающимся ответа в письменной форме, и передача ответа по электронной почте для оценки работы членами экзаменационной комиссии. Данный факт отражается в протоколе заседания экзаменационной комиссии.</p> <p>В случае сбоя в работе оборудования на протяжении более 15 минут допускается перенос кандидатского</p>	
--	--	--	---	--

			<p>экзамена на другое время, о чем ставится в известность Управление аспирантурой и докторантурой.</p> <p>Обучающимся предоставляется возможность сдать кандидатский экзамен в другой день в рамках срока, отведенного на промежуточную аттестацию в соответствии с учебным планом подготовки аспиранта и календарным учебным графиком.</p> <p>В случае невыхода обучающегося на связь в течение более чем 15 минут с начала проведения экзамена, он считается неявившимся на кандидатский экзамен.</p> <p>Результаты кандидатского экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.</p> <p>Информация о времени, отведенном для выполнения письменного задания, и форме выполнения письменной работы предоставляется обучающемуся не позднее чем за 3 дня до проведения кандидатского экзамена.</p> <p>Результаты кандидатского экзамена, проводимого в письменной форме, объявляются на следующий рабочий день после дня его проведения.</p> <p>В ходе кандидатского экзамена, проводимого в комбинированной форме, обучающийся отвечает на отдельные вопросы устно, на часть вопросов он готовит письменные ответы.</p>	
--	--	--	--	--

			Информация о форме проведения кандидатского экзамена должна быть предоставлена обучающемуся не позднее чем за 3 дня до проведения кандидатского экзамена.	