

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-
проректор по научной работе

О.В. Павленко

Handwritten signature of O.V. Pavlenko

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ
АСПЕКТЫ**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 51.06.01 Культурология
Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в
аспирантуре «Теория и история культуры»

Москва 2019

Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 51.06.01 Культурология

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
«Теория и история культуры»

Составитель: к. филос. н., доцент Ю.А. Асоян

Программа утверждена
на заседании кафедры истории и теории культуры
21 ноября 2019 г., протокол №5

Программа утверждена
на заседании Ученого совета факультета культурологии
22 ноября 2019 г., протокол №5

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
28 ноября 2019 г., протокол № 1

Аннотация

Данный курс является дисциплиной по выбору аспиранта вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по теории и истории культуры. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой истории и теории культуры ОСКИ.

Освоение курса «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты» является составной частью теоретической подготовки аспиранта по направленности программы аспирантуры «Теория и история культуры». В ходе изучения этого курса аспирант обязан проявить высокий уровень своих профессиональных знаний и готовность к исследовательской работе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

общепрофессиональные (ОПК):

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
- владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
- способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

профессиональные (ПК):

- способность к получению и академическому представлению нового научного знания в области теории и истории культуры (ПК-1);
- способность к осмыслению явлений и процессов в социокультурной сфере и к их экспертной оценке (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов), итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.

Программой дисциплины предусмотрены: интерактивный текущий контроль в форме лекций с обратной связью и итоговый контроль в форме итоговой исследовательской работы.

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины:

Дисциплина призвана способствовать исследовательскому самоопределению аспирантов, выработке рефлексивной позиции по отношению к современным исследовательским практикам в сфере изучения культуры. Освоение дисциплины позволяет аспирантам профессионально распознавать современные подходы к изучению истории, соединять это знание с собственными исследовательскими практиками в процессе выбора темы кандидатской диссертации.

Цель курса – сформировать квалифицированное представление об одном из ведущих направлений современной исторической мысли, его предмете, способах исследования и работах его известных представителей.

Предмет курса – основные теоретические концепции, легшие в основание ведущих исследований по интеллектуальной истории XX-XXI вв.

Задачи дисциплины:

- дать развернутую характеристику современных теорий и практик интеллектуальной истории
- раскрыть их предметное содержание
- проанализировать их методологическую специфику
- познакомить с их понятийным аппаратом
- познакомить с культурным контекстом, в котором проходило формирование указанных теорий и практик.

Место научных исследований в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Данный курс является дисциплиной по выбору аспиранта вариативной части направленности 51.06.01 – «Культурология» и программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по теории и истории культуры. Читается в первом полугодии второго года обучения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6);

общефессиональные (ОПК):

– владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);

– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);

– способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

профессиональные (ПК):

– способность к получению и академическому представлению нового научного знания в области теории и истории культуры (ПК-1);

– способность к осмыслению явлений и процессов в социокультурной сфере и к их экспертной оценке (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен свободно ориентироваться в современных теоретических подходах к интеллектуальной истории и определять их методологическую специфику, должен

знать:

- основные теоретические концепции, лежащие в основе ведущих практик интеллектуальной истории XX-XXI вв.; предметную специфику, содержание и познавательные возможности исследовательских практик интеллектуальной истории; культурный контекст, способствовавший формированию теорий и практик интеллектуальной истории (УК-1 – УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2)

уметь:

- квалифицированно раскрывать содержание современных теоретических подходов и практик интеллектуальной истории; критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики интеллектуальной истории; анализировать логику их построения, видеть обусловленность их содержания культурным контекстом; определять возможности, границы и перспективы применения различных исследовательских подходов в интеллектуальной истории. (ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2)

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины; методами анализа исследований по интеллектуальной истории; навыками представления результатов исследования (УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2)

2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу-годи-е обуче-ния	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Ле-к-ции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации

1	Теории исторической герменевтики	3	8		3 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
2	Нарративистские теории исторической репрезентации		8		3 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
3	Исторический опыт: проблема отношения прошлого и настоящего в интеллектуальной истории		8		4 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
4	История в публичном пространстве: политическая функция исторического дискурса		8		4 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
5	Ведущие теоретические подходы к интеллектуальной истории		4		4 Самостоятельный поиск источников и литературы к своему исследованию	Составление Библиографического списка к итоговой письменной работе
6	Подготовка к зачету с оценкой				18	Написание и представление итоговой письменной работы
	ИТОГО:	72	36		36	Зачет с оценкой

Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Раздел дисциплины	Полу-годи е обучения	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. Занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Теории исторической герменевтики	3	8		3 Реферирование рекомендованной	Интерактивная

					литературы	
2	Нарративистские теории исторической репрезентации		8		3 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
3	Исторический опыт: проблема отношения прошлого и настоящего в интеллектуальной истории		8		4 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
4	История в публичном пространстве: политическая функция исторического дискурса		8		4 Реферирование рекомендованной литературы	Интерактивная
5	Ведущие теоретические подходы к интеллектуальной истории		6		2 Самостоятельный поиск источников и литературы к своему исследованию	Составление Библиографического списка к итоговой письменной работе
6	Подготовка к зачету с оценкой				18	Написание и представление итоговой письменной работы
	ИТОГО:	72	38		34	Зачет с оценкой

3. Содержание дисциплины

ТЕМА 1. Теории исторической герменевтики

История герменевтической теории. Отношение «понимания» и «объяснения»: герменевтика и проблема специфики гуманитарных наук. Философская герменевтика М. Хайдеггера, Х.-Г. Гадамера. Программа «феноменологической герменевтики» П. Рикёра.

ТЕМА 2. Нарративистские теории исторической репрезентации

Критическая философия истории после Второй мировой войны: проблема научного статуса исторического знания. Концептуализация нарратива как формы описания и объяснения прошлого в работах Артура Данто и Луи Минка. Фигуративность исторического письма и логика исторической репрезентации. Хейден Уайт о политике исторической интерпретации. «Нарративная логика» Франклина Анкерсмита. Параллелизм исторической и политической репрезентации в работах Франклина Анкерсмита. Катастрофы XX века, кризис исторического нарратива образца XIX века.

ТЕМА 3. Исторический опыт: проблема отношения прошлого и настоящего в интеллектуальной истории

Генеалогия современности в работах М. Фуко. Понятие «историко-политического» дискурса и его противопоставление «философско-юридическому» дискурсу в курсе лекций Мишеля Фуко «Нужно защищать общество». «Историко-политический» дискурс Анри де Буленвилье как источник идеи классовой и расовой борьбы. Проблема неизбежного вырождения антиэтатистского «историко-политического» дискурса.

«Возвышенный исторический опыт» и понятие травмы у Франклина Анкерсмита. Понятия «модернистское событие» и «практическое прошлое» у Хейдена Уайта. Антропологический и перформативный поворот в исторической теории. Методология история политической мысли Кв. Скиннера.

“Memory boom” и проблема отношения истории и памяти в работах П. Нора. Политическая природа идеи несовместимости прошлого и настоящего в работе Константина Фазолта «Границы истории». Правовая культура Средневековья и рождение современного исторического сознания. Проблематика исторической периодизации в работе Кэтлин Дэвис «Периодизация и суверенность».

ТЕМА 4. История в публичном пространстве: политическая функция исторического дискурса

«Национализация прошлого»: профессионализация истории и идея национальной суверенности. Политическое измерение историзма. Кризис историзма во второй половине XX века и торжество социальной истории. «Бум памяти» и утрата монополии на историческое знание со стороны академической историографии. «Историческая политика» в странах Восточной и Центральной Европы. Политика памяти и мемориальные законы. Public history и потребление истории в массовой культуре.

Исторический аргумент в политической теории: Квентин Скиннер. История политических понятий: методологические вопросы дисциплины. Понятие свободы: сравнение античной и современной свободы у Бенжамена Констан; негативное и позитивное определение свободы у Исайи Берлина. Спор коммунитаристов и либералов в англосаксонской политической философии. «Третье» – республиканское – понятие свободы в работах Квентина Скиннера. Республиканское понятие свободы (независимости) как историческая альтернатива либеральному понятию свободы (невмешательству).

ТЕМА 5. Ведущие теоретические подходы к интеллектуальной истории

Парадигмы интеллектуальной истории: историческая антропология (П. Бёрк); историческая социология (Ч. Тилли), культурная история (Р. Шартье), новый историзм (С. Гринблатт), истории понятий (Р. Козеллек).

Райнхарт Козеллек о происхождении исторического времени модерна из разрыва между «пространством опыта» и «горизонтом ожидания». Теория «режимов историчности» Франсуа Артога. Проблематизация линейного исторического времени и критика стоящей за ним «метафизики присутствия» в работах Бербера Бевернажа и Криса Лоренца. Тематизация асинхронной (анахроничной) современности («тотальности») в работах Эрнста Блоха, Луи Альтюссера и Жака Деррида. Вальтер Беньямин и проблема искупления исторической несправедливости. Понятие «конститутивного анахронизма» Эрнесто Лаклау. Идея анахронизма и происхождение современного исторического сознания в работе Захари Шиффмана «Рождение прошлого». Ревизия дистантной исторической оптики Эрвина Панофского и реабилитация анахронизма в работах современных теоретиков и историков искусства – Жоржа Диди-Юбермана, Александра Нэйджела и

Кристофера Вуда и др. Политическая функция анахронизма в «Радикальной музеологии» Клар Бишоп. Джорджо Агамбен о «дисхронной» современности.

4. Информационные и образовательные технологии

Образовательные технологии курса направлены на активизацию самостоятельной научно-исследовательской работы аспирантов. Используются инновационные интерактивные формы учебной работы:

- проблемная лекция с применением обратной связи и компьютерной техники;
- руководство самостоятельной работой аспирантов как поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве;
- самостоятельная работа аспирантов в виде поиска источников и литературы к собственному исследованию избранных текстов, связанных с темой диссертации;
- проведение самостоятельного исследования избранных текстов и написание итоговой письменной работы по итогам курса.

5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата - 15-25 страниц печатного текста (Times New Roman, 14 кегль). Для написания реферата аспирант выбирает источник, ставит исследовательскую проблему и анализирует ее в работе, опираясь на профессиональную литературу, и демонстрируя владение понятийным аппаратом дисциплины, умение критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную методiku и методологию междисциплинарных исследований. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Контроль успеваемости аспирантов при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта, соответствует проблематике, изучаемой в рамках дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты». Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература, проведен корректный анализ представленных в источниках и литературе точек зрения на рассматриваемую проблему. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью, имеются неточности в изложении материала, либо привлечена недостаточно актуальная литература. Приведенная российская и зарубежная литература в целом отвечает методологическим принципам, разрабатываемым в ходе освоения дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты». Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью, рассматриваемая

	проблематика косвенным образом соотносится с проблематикой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты». Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, рассматриваемая проблематика не соотносится с проблематикой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты». Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты», учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «отлично».
Хорошо	Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты», учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «хорошо».
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты», учебные задания выполнены, качество их выполнения соответствует оценке «удовлетворительно».
Неудовлетворительно	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы. Предусмотренные рабочей программой дисциплины «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты» учебные задания либо не выполнены, либо выполнены неудовлетворительно.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Примерная тематика рефератов

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые
------	------------------------------	-------------

		КОМПЕТЕНЦИИ
1.	Тема исторического опыта в работах Франклина Анкерсмита.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
2.	Концепция «практического прошлого» в работах Хейдена Уайта.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
3.	Проблема разграничения прошлого и настоящего в работах Беребера Бевернажа.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
4.	Теория режимов историчности Франсуа Артога.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
5.	Проблема «происхождения прошлого» в работах Захари Шиффмана.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
6.	Современная философия анахронизма.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2

Перечень вопросов к зачету с оценкой

№ пп	Перечень вопросов к зачету с оценкой	Формируемые компетенции
1.	Проблема герменевтического опыта в работе Х.-Г. Гадамера «Истина и метод».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
2.	Основные положения «герменевтической феноменологии» П. Рикёра.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
3.	Основные положения теории режимов историчности Ф. Артога.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
4.	Анализ «нарративного предложения» в работе А. Данто «Аналитическая философия истории».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
5.	Теория нарративных тропов и «осюжетивания» в работе Х. Уайта «Метаистория».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
6.	Теория образования повествовательной интриги в работе П. Рикёра «Время и рассказ».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
7.	Характеристика «нарративного идеализма» Ф. Анкерсмита. Его теория исторической репрезентации.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
8.	Основные положения философии исторического опыта Ф. Анкерсмита.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
9.	«Генеалогический» подход к изучению истории М. Фуко.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2

10.	Реконструкция «историко-политического» дискурса в работе М. Фуко «Нужно защищать общество».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
11.	Программа изучения «герменевтики субъекта» в поздних работах М. Фуко.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
12.	Программа новой культурной истории в изложении П. Бёрка.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
13.	Программа интеллектуальной и новой культурной истории в изложении Р. Шартье.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
14.	Оппозиция «история-память» в работах П. Нора	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
15.	Характеристика методологических особенностей американского «нового историзма».	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
16.	Методология истории политической мысли Кв. Скиннера.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
17.	Характеристика методологических особенностей истории понятий Р. Козеллека.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
18.	Политическая функция исторического дискурса.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
19.	Антропологический и перформативный поворот в гуманитарных дисциплинах на рубеже XX-XXI вв.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
20.	Проблема демаркации границ между прошлым и настоящим в современной теории интеллектуальной истории.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
21.	Современность и анахронизм в современной теории гуманитарного знания.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список источников и литературы

Источники

Основные

Агамбен Дж. Что такое повелевать? / Джорджо Агамбен ; [пер. предисл. с фр. М. Лепиловой ; пер. с итал. и примеч. Б. Скуратова]. - Москва : Грюндриссе, 2013. - 66 с. - (Varia ; 02).

Анкерсмит, Ф. Политическая репрезентация. М.: Издательский дом Высшей школы экономики. 2012.

Анкерсмит, Ф. Эстетическая политика. М.: Издательский дом Высшей школы экономики. 2014.

Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М.: «Новое литературное обозрение», 2014.

Бишоп, К. Радикальная музеология, или Так ли уж «современны» музеи современного искусства? М.: «Ад Маргинем Пресс», 2014.

Копосов, Н. Память строгого режима: История и политика в России. М.: «Новое литературное обозрение», 2011.

Историческая политика в XXI веке: Сборник статей / Под ред. А. Миллера, М. Липман. М.: «Новое литературное обозрение», 2012.

Бевернаж, Б. Время, присутствие и историческая несправедливость
<http://gefter.ru/archive/5835>

Дополнительные

Берлин И. Философия свободы. Европа / Исайя Берлин. - М. : Новое лит. обозрение, 2001. - 439 с. - (Либеральное наследие).

Андерсон, Б. Воображаемые сообщества. М.: «Канон-Пресс-Ц, Кучково поле», 2001.

Анкерсмит, Ф. Возвышенный исторический опыт. М.: «Европа», 2007.

Альтюссер, Л. За Маркса. М.: Праксис, 2006.

Беньямин, В. О понятии истории // Новое литературное обозрение. 2000. № 46. С. 81-90.

Вельцер, Х. История, память и современность прошлого. Память как арена политической борьбы / Харальд Вельцер // Неприкосновенный запас. 2005. № 2-3(40-41). С. 28-35.

Деррида, Ж. Призраки Маркса. М.: Logos-altera, 2006.

Гумбрехт Г.У. После 1945 : латентность как источник настоящего / Ханс Ульрих Гумбрехт ; пер. с англ. и предисл. К. Голубович. – Москва : Новое литературное обозрение, 2018. – 326 с. (2 экз.)

Льюис К.С. Избранные работы по истории культуры. – М.: Новое литературное обозрение, 2016. - 925 с. (2 экз.)

Скиннер, К. Идея негативной свободы: философские и исторические перспективы // Логос №2 (92), 2013. С. 155-186.

Скиннер, К. Свобода до либерализма. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2006.

Скиннер, К. Третье понятие свободы. <http://www.liberty.ru/Themes/Tret-e-ponyatie-svobody>

Уайт, Х. Метаистория: Историческое воображение в Европе XIX века. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 2002.

Фуко, М. Нужно защищать общество. СПб.: «Наука», 2005.

Основная литература

Бахманн-Медик Д. Культурные повороты : новые ориентиры в науках о культуре / Дорис Бахманн-Медик ; [пер. с нем. С. Ташкенова]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2017. - 502 с. (4 экз.)

Бикбов А. Грамматика порядка. Историческая социология понятий, которые меняют нашу реальность. М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2014, С. 9-42.

Интеллектуальный язык эпохи : история идей, история слов / отв. ред. С. Н. Зенкин. - М. : Новое лит. обозрение, 2011. - 187 с.

Иглтон, Т. Идея культуры. Пер. с англ. И. Кушнаревой. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - 189 с.

Олейников А. Аристократия как означающее (анализ лекционного курса М. Фуко «Нужно защищать общество»). // Интеллектуальный язык эпохи. История идей, история слов. М.: Издательство «Новое литературное обозрение», 2011. С. 66-98.

Дополнительная литература

Вжосек В. Метаморфозы метафор. Неклассическая историография в кругу эпистемологии истории // Вопросы методологии. №1-2. М.,1995. С.84-101.

Вдовина И.С. Герменевтическая феноменология. // Вдовина И.С. Феноменология во Франции: историко-философские очерки. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. С. 321-335.

Гуревич А. История в человеческом измерении. // Новое литературное обозрение : НЛЮ. - 2005, №75. См. на сайте: <http://magazines.russ.ru/nlo/2005/75/gu4.html>

Дмитриев А. Контекст и метод. // Новое литературное обозрение : НЛЮ 2004. № 66. См. на сайте: <http://magazines.russ.ru/nlo/2004/66/dmitr1.html>

Зверева Г.И. Реальность и исторический нарратив: проблемы саморефлексии новой интеллектуальной истории // Одиссей. 1996. М.: Coda, 1996. С. 11-24.

Козлов С. На rendez-vous с “новым историзмом” // НЛО. – М.:Новое литературное обозрение, 2000. – № 42. – С. 5-12.

Олейников А. Временной опыт и повествовательный сюжет в феноменологической и в «новой» философии истории. // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. 6. М.: УРСС, 2001. С. 248-275.

Олейников А. Исторический опыт – новый предмет теоретических исследований. // Homo historicus: К 80-летию со дня рождения Ю.Л. Бессмертного. В 2-х книгах. М.: «Наука», 2003. Кн. 1. С. 299-312.

Олейников А. «Становясь теми, кем мы больше не являемся». // Синий диван. Журнал. Под редакцией Елены Петровской. № 4. М.: «Три квадрата», 2004. С. 249-255.

Ретина Л.П. Вызов постмодернизма и перспективы новой культурной и интеллектуальной истории // Одиссей. 1996. М.: Coda, 1996. С. 25-39.

Смирнов И.П. Новый историзм как момент истории // Новое литературное обозрение : НЛО. - 2001. № 47. См. на сайте: <http://magazines.russ.ru/nlo/2001/47/smir.html>

Уайт Х. По поводу «нового историзма» // Новое литературное обозрение: НЛО - 2000. № 42. С. 37-46.

Уваров П. История, историки и историческая память во Франции. // Отечественные записки. – 2004. - № 5 (94). См. на сайте: <http://www.strana-oz.ru/?article=949&numid=20>

Эткинд А.М. Новый историзм, русская версия // Новое литературное обозрение : НЛО. - 2001. №47. С. 7-40.

Ямпольский М. Настоящее как разрыв. // Новое литературное обозрение: НЛО - 2007. № 83. См. на сайте: <http://magazines.russ.ru/nlo/2007/83/ia6.html>

Ресурсы Интернет

www.auditorium.ru – Образовательный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»

www.biblus.ru - Каталог книг «Библус» по всем отраслям науки

www.ecsocman.edu.ru – Федеральный образовательный портал «Экономика-Социология-Менеджмент».

www.e-library.ru - Научная электронная библиотека

www.inion.ru – Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН)

www.itportal.ru – Портал «Инновации и технологии»

www.libertarium.ru- Библиотека «Либертариум»

www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ)

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> ,

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vход> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Данная дисциплина обеспечена книжными фондами библиотеки РГГУ, доступом к интернет-ресурсам, учебно-методическим комплексом.

Освоение дисциплины предполагает использование:

- академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

- мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

- компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
 - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплей Брайля PAC Mate 20;
 - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
 - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
 - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»
 Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»
 Visual Studio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»
 Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов

Самостоятельная работа аспирантов предполагает расширение и углубление научного фундамента специальной подготовки молодых ученых.

Организация самостоятельной работы аспирантов в соответствии с учебно-методическим комплексом направлена на освоение рекомендуемой научной литературы и написание итоговой исследовательской работы по курсу «Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты»; на подготовку к кандидатскому экзамену по теории и истории культуры; на осуществление диссертационной научно-исследовательской работы; на готовность к преподавательской деятельности.

Сведения об авторах (составителях) рабочей программы**Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты**

Автор (составитель):

Доцент кафедры истории и теории культуры Факультета культурологии,
кандидат философских наук,
доцент Ю.А. Асоян

Подписи _____

**Лист изменений
в рабочей программе дисциплины**

**Интеллектуальная история: теоретико-методологические аспекты
(Название дисциплины)**

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p> <p>Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.</p>	
--	--	--	--	--