

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Факультет документоведения и технотронных архивов

Кафедра региональной истории и краеведения

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование направления подготовки - 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (профиль) - Информационно-документационное обеспечение управления

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения: (очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История отечественной культуры

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент М.Д. Ковалева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры региональной
истории и краеведения
и москвоведения

№1 от 28.08.2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «История отечественной культуры»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История отечественной культуры»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «История отечественной культуры»

3. Содержание дисциплины «История отечественной культуры»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История отечественной культуры»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История отечественной культуры»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина имеет своей целью ознакомление с наиболее значимыми периодами развития культурного процесса. Дисциплина «История отечественной культуры» предназначена для студентов 1 года обучения по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение», рассчитан на один семестр. Курс входит в региональный (вузовский) компонент образовательного стандарта подготовки студентов по направлению «Документоведение и архивоведение».

Предметом обучения является развитие культуры IX - XIX вв. применительно к российским, советским и постсоветским реалиям.

Задачи дисциплины:

- подвести к пониманию взаимосвязи между историческими реалиями и процессом развития культуры;
- раскрыть особенности культурного развития каждого исторического периода;
- показать особенности развития культуры каждой социальной группы.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Знать: -источники по истории отечественной культуры в фондах архивов России. Уметь: -работать с различными видами письменных и изобразительных источников. Владеть: -навыками поиска и верификации информации по истории отечественной культуры в библиотеках, музеях, архивах столицы.
ПК-2	владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере	Знать: -область своей профессиональной деятельности; Уметь: -определять виды профессиональной деятельности; Владеть: -основами документоведческой терминологии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: курсы дисциплин гуманитарного цикла, входящих в модули Архивоведение, Документоведение, История.

Студенты, обучающиеся по данному курсу на первом этапе должны знать основы всеобщей и отечественной истории, философии.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Архивы личного происхождения.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения (2017 год набора)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.,
в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч.; самостоятельная
работа обучающихся 52 час.

№ п / п	Раздел дисциплины	сем ест р	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)	
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.	1		2				6	Опрос Реферат
2	Древнерусская культура X–XIII вв.	1	2	2				6	Опрос Реферат
3	Культура Московского царства XV–XVII вв.	1	2					7	Опрос Реферат
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в XVII в.	1	2	2				7	Опрос Реферат
5	Культура XVIII в.	1	2	2				7	Опрос Реферат
6	Демократические тенденции в культуре XIX в.	1	2	2				7	Опрос Реферат
7	Зачёт	1						12	Итоговая контрольная работа

	Итого:		10	10				52	
--	---------------	--	-----------	-----------	--	--	--	-----------	--

**Структура дисциплины для заочной формы обучения
(2017 год набора)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 ч.,
в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 4 ч.; самостоятельная
работа обучающихся 32 час.

№ п / п	Раздел дисциплины	сем ест р	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточно й аттестации (по семестрам)	
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.							4	Опрос Реферат
2	Древнерусская культура X–XIII вв.			2				4	Опрос Реферат
3	Культура Московского царства XV–XVII вв.							4	Опрос Реферат
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в XVII в.							4	Опрос Реферат
5	Культура XVIII в.							4	Опрос Реферат
6	Демократические тенденции в культуре XIX в.			2				4	Опрос Реферат

7	Зачёт							8	Итоговая контрольная работа
	Итого:			4				32	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.	Языческая картина мира у восточных славян. Наиболее яркое проявление языческой культуры: погребения, декоративно-прикладное искусство, устное творчество.
2	Древнерусская культура X–XIII вв.	Принятие христианства и его влияние на развитие культуры. Древнерусская «книжность» и литературное творчество. Начало летописания. Древнерусская архитектура: византийские традиции и местные особенности. София Киевская и София Новгородская.
3	Монголо-татарское нашествие и культура Московского царства 15–17 вв.	Монголо-татарское нашествие и его отражение в литературе древней Руси. Вершины древнерусской живописи: Феофан Грек и Андрей Рублев. Белокаменное строительство в 15–16 вв. Московский Кремль при Иване и Василии III. Литература и публицистика Московского царства.
4	Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.	Литература в 17 в.: мемуарная, публицистическая и художественная литература о Смутном времени. Проникновения польской, немецкой, голландской и греческой культуры в русскую культуру. Новое в быту. Раскол и культура. Грамотность и образование на Руси в 17 в. Новое в архитектурных стилях: «русское узорочье». Теремной дворец в Кремле, церковь Троицы в Никитниках, Крутицкое подворье.
5	Культура 18 в.	Стили изобразительного искусства: барокко и классицизм. Крепостной театр. Образование и «книжное дело».
6	Демократические тенденции в культуре 19 в.	Война 1812 года и распространение стиля «ампир». Архитектура Москвы после пожара и французского разорения. Журналистика в первой половине 19 в. и литературные кружки. Образование и 2 идеологические платформы. Развитие публицистики в пореформенное время. Появление и распространение символизма.

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «История отечественной культуры» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (16 час.) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (16 час.) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- дискуссий бакалавров по докладам;
- изучения и анализа интернет-публикаций исторических и историографических источников;
- работы с электронными научными библиотеками и открытыми сегментами электронных каталогов российских и зарубежных библиотек и архивов;

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>5</i>
1.	Введение. Сущность культуры и основные подходы к ее анализу. Культура языческой Руси.	Лекция 1-2 Семинар 1-2 Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.

2.	<i>Древнерусская культура X–XIII вв.</i>	<i>Лекция 3-4 Семинар 3-4 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	<i>Монголо-татарское нашествие и культура Московского царства 15–17 вв.</i>	<i>Лекция 5-6 Семинар 5-6 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	<i>Взаимовлияние и взаимопроникновение культур в 17 в.</i>	<i>Лекция 7-8 Семинар 7-8 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	<i>Культура 18 в.</i>	<i>Лекция 9-10 Семинар 9-10 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
6	<i>Демократические тенденции в культуре 19 в.</i>	<i>Лекция 11-14 Семинар 11-14 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Развернутая беседа с обсуждением доклада Блиц-опрос Консультирование и проверка домашних заданий.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Оценка знаний представляет собой совокупность различных показателей работы студента в течение всего процесса обучения. Формами контроля освоения дисциплины являются: текущий контроль в виде выполнения студентами различных контрольных заданий, промежуточный контроль (зачет), итоговую аттестацию (экзамен), проводимые в письменной форме.

В результате текущего и промежуточного контроля знаний студенты получают соответствующую оценку за экзамен.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	<i>За одну работу</i>	<i>Всего</i>
Текущий контроль:		
- Контрольная работа № 1 (темы 1-4)	20 баллов	20 баллов
- Контрольная работа №2 (темы 5-6)	10 баллов	10 баллов
- Лабораторные работы (темы 2-6)	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, набравшему от 50 до 67 баллов, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, набравшему от 68 до 82 баллов, оценка «отлично» выставляется обучающемуся, набравшему от 83 до 100 баллов, сформированных в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в формате: устного опрос; собеседования в режиме: «вопрос-ответ».
- промежуточная аттестация: зачет.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Тематика рефератов по разделу 1-6

1. Теория «арктической прародины славян»: за и против.
2. Архитектура древнерусских городов: Новгорода, Пскова, Суздаля, Владимира 13–14 вв.
3. Андрей Рублев и Юрий Звенигородский
4. «Троица» – икона и символ
5. Монастырское строительство на Руси в 14–15 вв.
6. Варлаамов «Извет»: правда и вымысел.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие «культура» и его толкование
2. Материальная и духовная культура
3. Функции культуры
4. Пантеон восточнославянских богов
5. Религиозно-мифологические представления восточных славян

6. Искусство и знания Киевской Руси
7. Мир повседневности древней Руси
8. Облик древнерусского города.
9. Древнерусская архитектура
10. Социальная культура древнерусского средневековья
11. Образование и наука на Руси в средние века
12. Русская Православная Церковь X - XVI
13. Древнерусская иконопись
14. Русское Возрождение XIV – XV вв.
15. Живопись XVIII века
16. Архитектура XVIII века
17. Русская литература и музыка в XVIII веке
18. Наука и техника XIX века в России
19. Русская Православная Церковь XVII – XIX вв.
20. Мораль и религия в XIX веке
21. Русский романтизм в XIX веке
22. Реализм в XIX веке
23. Декаданс в XX веке
24. Сциентизм и технократия в XX веке
25. Массовость и элитарность в российской культуре XX века

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0 – 2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0 – 2 балла);
- знание теории изученных вопросов, качество формулировок и устойчивость умений и навыков, используемых при ответе (0 – 1 балл);

При оценке контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и / или допущены две или более ошибки, или три и более неточности) – 1 – 4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, хотя рассуждения верны) – 5 – 8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и в обосновании нет пробелов или ошибок. Возможна одна неточность – 9 – 10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

I. Сборники документов

1. Власть и художественная интеллигенция. Документы. 1917-1953.
2. Международный фонд «Демократия», 1999. С. 869.
3. Евреи и русская революция. Материалы и исследования. М.- Иерусалим. Джойнт, 1999. 479 с.
4. Институты управления культурой в период становления. 1917 – 1930 гг. Партийное руководство; государственные органы управления: Схемы. М.: РОССПЭН. 2004. Серия: Культура и власть от Сталина до Горбачева. Исследования. 310 с.

Литературы

Основная

1. Красовицкая Т.Ю., Хохлов В.А. Неофициальное искусство в СССР 1950-80-х гг. М.: РГГУ, 2005. 71 с.
2. Красовицкая Т.Ю., Хохлов В.А. Культурная элита в советском идеологическом проекте 1920-80-е гг. М.: РГГУ, 2006. 141 с.
3. Красовицкая Т.Ю., Хохлов В.А. Советская повседневность 1920-60-х гг.: мифология и социальные практики. М., РГГУ. 2008. 209 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронные ресурсы

1. «Мы были странным исключением...». Видеомемуары Вяч. Вс. Иванова. [Электронный ресурс DVD]. М.: РГГУ. 2006.
2. «... слышать шепот времени». Видеомемуары Кнабе Г.С. [Электронный ресурс, DVD] М.: РГГУ, 2007.
3. «Я знал их всех». Видеомемуары Л. Талочкина [Электронный ресурс, DVD] М.: РГГУ, 2005.
4. Навигатор по курсу «История России в XX веке»/ сост. Л.П. Афанасьева, В.А. Хохлов. М.: РГГУ. 2002.
5. Новый исторический вестник [Электронный ресурс]: глав. редактор С.В.
6. Карпенко. М.: 2000-2005. Режим доступа: свободный <http://www.nivestnik.ru/>

7. Булгаков М.А. [Электронный ресурс: тексты произведений, архивные документы, воспоминания и др.]: авт. проекта Вс. Сахаров, культурный центр «Булгаковский дом». Режим доступа: <http://bulgakov.km.ru/arc.htm> свободный

8. Историческая библиотека МГУ [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/ussr.htm>

9. Литературная энциклопедия. 1929-1939. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор (ФЭБ). М.: 2003. Режим доступа: свободный <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/>

10. Петербург XX век. Фрагменты. [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://fragments.spb.ru/zvezda.html>

11. «Россия XX век. Документы» [Электронный ресурс] М.: Международный фонд «Демократия». Режим доступа: свободный <http://www.idf.ru/>

12. Страница музея А.А. Ахматовой [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://www.akhmatova.spb.ru/ru/exhibitions/archive/exh1989-92/>

13. Петербург XX век. Фрагменты. [Электронный ресурс] Режим доступа: свободный <http://fragments.spb.ru/zvezda.html>

14. Универсальная энциклопедия «Кирилл и Мефодий». М.: Кирилл и Мефодий. 1998-2001. Режим доступа: свободный http://www.megakm.ru/bes_98/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий с техническими средствами обучения (мультимедиа-проектор (видеопроектор), экран (переносной или стационарный)).

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2019 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);

- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы лабораторных занятий

1. Языческая картина мира

- а. Отражение языческой картины в русских народных сказках;
- б. Северная «прародина» славян;
- в. Языческие орнаменты современных вышивок

2. Публицистика Древней Руси

- а. Ярослав Мудрый и распространение грамотности;
- б. Митрополит Илларион и «Слово и законе и благодати»
- в. Владимир Мономах и «Поучение детям»

3. Литература древней и средневековой Руси

- а. Летописание: местное и центральное
- б. Песни, сказания, былины, хождения.
- в. Переводная литература

4. Книжность и грамотность в 17 в.

- а. Образование: приходские школы; школа боярина М.Ртищева
- б. Славяно-греко-латинская Академия

в. Первые книжные собрания (Морозов, Голицын и др.)

5. Искусство 18 в.

а. Россия: Таннауэр, Грот, Ротари

б. Искусство портрета: Рокотов, Левицкий, Боровиковский

в. Московское архитектурное барокко

6. Война 1812 года и русское искусство.

а. Истоки стиля «ампир»

б. Застройка Москвы после пожара 1812 года

в. «Рука всевышнего Отечество спасла» – война 1812 года в литературе.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной культуры» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.02 «Документоведение и архивоведение».

Дисциплина реализуется на факультете архивного дела Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины: подготовить профессионала-архивиста, имеющего всестороннее представление о культурном наследии России.

Задачи дисциплины:

- подвести к пониманию взаимосвязи между историческими реалиями и процессом развития культуры;
- раскрыть особенности культурного развития каждого исторического периода;
- показать особенности развития культуры каждой социальной группы.

Предметом изучения дисциплины «История отечественной культуры» является: исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в создаваемых им материальных и духовных ценностей.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными этапами развития изобразительного искусства, литературы и музыки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1	способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -источники по истории отечественной культуры в фондах архивов России. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с различными видами письменных и изобразительных источников. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками поиска и верификации информации по истории отечественной культуры в библиотеках, музеях, архивах столицы.
ПК-2	<p>владение основами информационно-аналитической деятельности и способностью применять их в профессиональной сфере</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -область своей профессиональной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять виды профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основами документоведческой терминологии.

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёт.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Приложение 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1.	<i>1. Обновлен список источников и литературы</i>	<i>13.09.2017 г.</i>	<i>№ 1</i>
	<i>2. Обновлена структура дисциплины для очно-заочной и заочной формы обучения</i>		
2.	<i>3. Обновлен состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)</i>		
3.	<i>1. Обновлен список источников и литературы</i>	<i>05.09.2018 г.</i>	<i>№ 1</i>
	<i>2. Обновлена структура дисциплины для очно-заочной и заочной формы обучения</i>		
4.	<i>3. Обновлен состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)</i>		
5.	<i>Обновлен состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)</i>	<i>22.10..2019</i>	<i>№ 10</i>
6.			

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2020 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант