

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Учебно-научный Российско-турецкий центр**

**Социокультурное развитие современной Турции**

Рабочая программа дисциплины

Направления подготовки 41.03.05 «Международные отношения»  
Профиль «Ближневосточные исследования»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)  
Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Социокультурное развитие современной Турции

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н. Васильев А.Д., к.и.н., проф. Васильев Д.Д., к.и.н., доц. Жигульская Д.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания учебно-научного

Российско-турецкого центра

№ 8 от 28.05.2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: дать анализ формирования и развития социокультурных процессов в Турции.

Задачи дисциплины: изучить события и основные этапы социокультурного развития Турции; научить студентов анализировать современные культурные процессы в этой стране; сформировать целостное понимание развития социокультурных процессов в регионе Ближнего и Среднего Востока.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-3. Способен применять теории международных отношений к анализу конкретной ситуации	ПК-3.1. Применяет ключевые понятия и категории теории международных отношений к анализу конкретной ситуации.	<p>Знать: основные отечественные и зарубежные теоретические подходы к анализу процессов регионализации.</p> <p>Уметь: давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе</p> <p>Владеть: знаниями об особенностях социокультурного развития арабских стран Ближнего Востока</p>
ПК-5. Способен решать научные задачи, использовать методологию, обосновывать научную новизну и практическую значимость исследуемой проблематики в широком международном контексте	ПК-5.1. Обосновывает актуальность исследования, определяет объект и предмет исследования, формулирует научную проблему и/или гипотезу исследования.	<p>Знать: основные события и этапы становления социальной политики и культуры в Турции; современные тенденции развития социокультурных процессов в этой стране и их взаимосвязь с сопредельными государствами в регионе.</p> <p>Уметь: анализировать и давать оценку социокультурным процессам в Турции, пользоваться современными подходами к осуществлению научно-исследовательской деятельности; применять современные теоретические и практические методы к осуществлению научного познания действительности и прошедших событий.</p> <p>Владеть: основными понятиями в области научно-познавательной деятельности; навыками применения существующих теоретических понятий для ведения научных исследований в области социокультурного развития; навыками кросс-культурного анализа.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социокультурное развитие современной Турции» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История международных отношений», «Государственное право зарубежных стран», «Региональные аспекты международных отношений», «Мировая политика», «История Османской империи и современной Турции».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч., промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Промежуточная		
1	Тема 1. Введение	6	4			4	Опрос
2	Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков. Культура Сельджуков	6	4	2		4	Опрос
3	Тема 3. Культура Румского султаната	6	4	2		6	Опрос
4	Тема 4. Раннеосманская культура	6	2	2		6	Опрос
5	Тема 5. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.	6	2	2		6	Опрос
6	Тема 6. Культура Турции 2 половины XV- XVIII вв.	6	2	4		6	Опрос
7	Тема 7. Культура Турции XIX - начале XX вв.	6	2	4		6	Опрос
8	Тема 8. Развитие турецкого театрального искусства	6	2	4		6	Опрос

9	Тема 9. Культура Турции XX в.	6	2	4		6	Опрос, контрольная работа
10	Тема 10. Социально-экономические изменения Турецкой республики	6	2	4		16	Опрос
11	Промежуточная аттестация: экзамен	6			18	12	Защита реферата
	итого:		28	28	18	78	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Введение	Особенности турецкой культуры. Периодизация искусства Турции. Диалог культур в регионе. Соотношение этнической и государственной культуры, соотношение массового и элитарного. Ислам и культура. Образ прекрасного в исламе.
2	Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков. Культура Сельджуков	Неолит на территории Анатолии. Первые государства: Хетты, Урарту. Фригийцы в Малой Азии. Эллинизм. Развитие искусства в регионе с приходом сельджуков. Основные тенденции. Ремесла. Символизм декоративного орнамента. Этапы развития архитектуры сельджуков. Особенности архитектуры Сельджуков. Типы построек. Декор сельджукских порталов.
3	Тема 3. Культура Румского султаната	Особенности этно - культурных процессов. Тюркизация и исламизация. Арабское (ислам), иранское (государство) и византийское влияния. Особенности придворной культуры. Оседлый и кочевой компоненты. Город и степь. Городское ремесло: обработка камня, металлов, керамика, ювелирное дело. Ковроткачество. Город-резиденция (Кубадабад). Медресе (Сырчалы, Каратай и Индже минарели в Конье), каравансарай (Султанхан) и тюрбе (Килич Арслана II в Конье). Скульптура: рельефы крепостных стен Коньи.
4	Тема 4. Раннеосманская культура	Внешняя экспансия и формирование государства. Завоевания на Балканах. Румские и византийские традиции в ранней османской культуре (мавзолеи при Мурадие джами в Бурсе). Формирование типа купольной мечети (Уч Шерефели в Эдырне). Светская архитектура (дворцовый ансамбль в Эдырне). Прикладное искусство: архитектурная керамика и ее истоки, обработка камня и металла, ткачество и ковроткачество (Ушак).
5	Тема 5. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.	Мехмед II и завоевание Константинополя (1453). Ранние памятники Стамбула: мечеть Фатих, комплекс Эйюб, Капалы чарши, Чинили кёшк в Топ Капы. Айя София и формирование типа «стамбульской» купольной мечети. Синан и его творчество: Шах заде, Сулеймание и Селимие джами. Строительство в Стамбуле. Султан Ахмед джами (1617) и Ени джами (1665).

6	Тема 6. Культура Турции 2 половины XV- XVIII вв.	Ранняя миниатюра и ее жанры. Портреты Нигяри. «Школа 7 мастеров» каллиграфии. Миниатюра Арслан хане. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Соколлу) и быту. Техника, орнаментальные мотивы. Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика. Ковры Ушака. Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости. Оружие Трабзона, Эрзерума. Застойные тенденции в культуре. Копирование классических образцов. Путешествия и записки Эвлеи Челеби. Муссавиры и наккаши. Ориентация на памятники XVI в.-Миниатюры «Фаль намэ» для Ахмеда I. Ювелиры Стамбула (трон Ахмеда I), эмали и искрустация по металлу. Оружие Дамаска, Стамбула, Трабзона, Эрзерума. «Эпоха тюльпанов». Строительство в Стамбуле. Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск. Европейские влияния -комплекс Нур Османие джами. (1748). Дворцы на Босфоре. Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе. Упадок ковроделия Ушака. Новые центры. Мануфактура Хереке.
7	Тема 7. Культура Турции XIX - начале XX вв.	Реформы Селима III и начало модернизации страны. Турция и европейские государства. Формирование интеллегенции. Новые тенденции в культуре. Европейские влияния. Эkleктика в архитектуре: дворцы на Босфоре (Кучук су, Бейлербейи, Долмабахче. «Ренессанс» и «Ориентель». Традиционные и новые жанры в живописи. Портрет, батальный, натюрморт и пейзаж. Традиционные ремесла и их судьбы.
8	Тема 8. Развитие турецкого театрального искусства	Становление театральной традиции в Османский период. Народный театр. Знакомство османов с европейским театром. Первые европейские постановки в Станбуле. Появление турецкого театра. Влияние европейского и русского театра. Театр, балет, опера.
9	Тема 9. Культура Турции XX в.	Мустафа Кемаль и образование Турецкой республики. Реформы в сфере культуры. Система образования и просвещения. Планы реконструкции крупных городов. Привлечение европейских архитекторов. Министерский квартал Анкары. Функционализм. (Эльдем). Новые планы реконструкции городов после 1945г. Отношение к историческому наследию (Конья, Стамбул, Эдырне). Национальное и интернациональное в живописи. «Независимый союз художников и скульпторов» (1928), «Группа D» (1933). Группа «новых» художников. (1941). Скульптура и ее жанры.
10	Тема 10. Социально-экономические изменения Турецкой республики	Социально-экономические изменения в 60-80 гг. Рост городов. Эмиграция. Туризм и культура. Изменения в культурной сфере. «Объединение турецких мастеров пластических искусств» (1966), «Общество современных турецких художников» (1967), «Новые реалисты». Театр, музыка, киноиндустрия. Возвращение к традиционным видам ремесел.

		Социально-экономические и политические проблемы современной Турции. Варианты трактовки «турецкой модели» развития: «турецкий путь в Европу» или светская форма модернизации мусульманского общества.
--	--	--

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Тема 1. Введение	Лекция Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Тема 2. Культура Анатолии до прихода сельджуков. Культура Сельджуков	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Тема 3. Культура Румского султаната	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Тема 4. Раннеосманская культура	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Тема 5. Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Тема 6. Культура Турции 2 половины XV- XVIII вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы семинара Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты



7	Тема 7. Культура Турции XIX - начале XX вв.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8	Тема 8. Развитие турецкого театрального искусства	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Тема 9. Культура Турции XX в.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Тема 10. Социально-экономические изменения Турецкой республики	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением темы Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	3 балла	42 балла
- контрольная работа	18 баллов	18 баллов
Промежуточная аттестация: защита реферата		40 баллов
Итого за семестр: экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«отлично» /«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо» /«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно» / «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерный перечень вопросов для опроса ПК-3.1., ПК-5.1. (1-14)

1. Особенности турецкой культуры.
2. Периодизация искусства Турции.
3. Диалог культур в регионе.
4. Соотношение этнической и государственной культуры, соотношение массового и элитарного.
5. Ислам и культура.
6. Образ прекрасного в исламе.
7. Неолит на территории Анатолии.
8. Первые государства: Хетты, Урарту. Фригийцы в Малой Азии. Эллинизм.
9. Развитие искусства в регионе с приходом сельджуков.
10. Основные тенденции. Ремесла.
11. Символизм декоративного орнамента.
12. Этапы развития архитектуры сельджуков.
13. Особенности архитектуры Сельджуков.
14. Типы построек.

#### Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (1 балл)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (2 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;

- **оценка «отлично» (3 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы. Баллы суммируются.

**Максимальное количество – 42 балла.**

### **Контрольные вопросы для текущего контроля**

ПК-3.1., ПК-5.1. (1-20)

1. Декор сельджукских порталов.
2. Ранняя миниатюра и ее жанры.
3. Портреты Нигяри.
4. «Школа 7 мастеров» каллиграфии.
5. Миниатюра Арслан хане.
6. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства.
7. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Сокоглу) и быту.
8. Техника, орнаментальные мотивы. Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика.
9. Ковры Ушака.
10. Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости. Оружие Трабзона, Эрзерума.
11. Застойные тенденции в культуре.
12. Копирование классических образцов.
13. Путешествия и записки Эвлеи Челеби.
14. Муссавиры и наккаши.
15. Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск.
16. Европейские влияния -комплекс Нур Османе джами. (1748).
17. Дворцы на Босфоре.
18. Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе.
19. Упадок ковроделия Ушака.
20. Новые центры. Мануфактура Хереке.

### **Критерии оценки контрольной работы:**

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (3-1 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (6-4 балла)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (9-7 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (18-10 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

### **Тематика рефератов для промежуточной аттестации в форме экзамена**

ПК-3.1., ПК-5.1. (1-20)

1. Раннеосманская культура и ее особенности.
2. Этническая культура. Проблема единства и многообразия культур.
3. М. Синан и его вклад в османскую архитектуру
4. Османская миниатюра. Истоки и особенности.
5. Восток - Запад: диалог культур.
6. Становление культуры Турции: доосманский период.
7. Основные тенденции развития турецкой культуры в XX в.
8. Развитие османской архитектуры после М.Синана.

9. Влияние византийского искусства на турецкую культуру.
10. Архитектура XX века.
11. Ислам и культура.
12. Европейская живопись и османская миниатюра.
13. Архитектура сельджукского периода.
14. Ковроткачество: центры, особенности, декор.
15. Развитие турецкого театра.
16. Наука и научные знания при османах.
17. Фарфор: истоки, центры, особенности.
18. Развитие турецкого театра в XX веке.
19. Развитие декоративно-прикладного искусства (ювелирное, оружейное и т.п.)
20. Основные тенденции развития турецкой культуры 2 половины XX в.

### Критерии оценки экзамена (защита реферата):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «отлично» (40-31 баллов)** выставляется студенту, если текст работы соответствуют методическим требованиям; демонстрируется отличное знание литературы по курсу и общая эрудиция.
- **оценка «хорошо» (30-21 баллов)** выставляется в том случае, если нарушены отдельные методические требования, слабо прописаны введение и заключение; использовано недостаточно литературы по курсу;
- **оценка «удовлетворительно» (20-11 баллов)** выставляется тогда, когда работа неполная, не до конца выполнены поставленные задачи анализа и не выполняются методические требования; нет хорошо сформулированных выводов; почти нет ссылок на литературу по курсу, или ссылки не имеют содержательного характера; небрежность в изложении и оформлении.
- **оценка «неудовлетворительно» (10-1 балл)** ставится в том случае, если либо нет ссылок в работе (также в случае плагиата), или есть ссылки на безымянные сайты и на литературу, не относящуюся к курсу, либо содержание не соответствует тематике.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Литература

##### Основная

#### Учебная:

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

### Дополнительная

#### Учебная:

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для организации процесса обучения необходимы мультимедийные средства обучения (компьютер, проектор, электронная доска), наглядный демонстративный материал.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины необходимы:

- демонстрационные приборы для лекции-визуализации,

Требования к аудиториям:

- для проведения практических занятий необходимы компьютерные классы,

- для лекций и семинаров необходимо наличие доски и специально оборудованные для показа слайдов и работы на персональных компьютерах.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

Состав программного обеспечения (ПО) (2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Тема 2. (2 ч.) Культура Анатолии до прихода сельджуков. Культура Сельджуков**

Неолит на территории Анатолии. Первые государства: Хетты, Урарту. Фригийцы в Малой Азии. Эллинизм. Развитие искусства в регионе с приходом сельджуков. Основные тенденции. Ремесла. Символизм декоративного орнамента. Этапы развития архитектуры



сельджуков. Особенности архитектуры Сельджуков. Типы построек. Декор сельджукских порталов.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

#### **Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

### **Тема 3. (2 ч.) Культура Румского султаната**

Особенности этно - культурных процессов. Тюркизация и исламизация. Арабское (ислам), иранское (государство) и византийское влияния. Особенности придворной культуры. Оседлый и кочевой компоненты. Город и степь. Городское ремесло: обработка камня, металлов, керамика, ювелирное дело. Ковроткачество. Город-резиденция (Кубадабад). Медресе (Сырчалы, Каратай и Индже минарели в Конье), каравансарай (Султанхан) и тюрьме (Килич Арслана II в Конье). Скульптура: рельефы крепостных стен Коньи.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).

3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

**Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

**Тема 4. (2 ч.) Раннеосманская культура**

Внешняя экспансия и формирование государства. Завоевания на Балканах. Румские и византийские традиции в ранней османской культуре (мавзолеи при Мурадие джами в Бурсе). Формирование типа купольной мечети (Уч Шерефели в Эдырне). Светская архитектура (дворцовый ансамбль в Эдырне). Прикладное искусство: архитектурная керамика и ее истоки, обработка камня и металла, ткачество и ковроткачество (Ушак).

**Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

**Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

### **Тема 5. (2 ч.) Культура Турции 2 половины XV-XVI вв.**

Мехмед II и завоевание Константинополя (1453). Ранние памятники Стамбула: мечеть Фатих, комплекс Эйюб, Капалы чарши, Чинили кёшк в Топ Капы. Айя София и формирование типа «стамбульской» купольной мечети. Синан и его творчество: Шах заде, Сулеймание и Селимийе джами. Строительство в Стамбуле. Султан Ахмед джами (1617) и Ени джами (1665).

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

#### **Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

### **Тема 6. (4 ч.) Культура Турции 2 половины XV- XVIII вв.**

Ранняя миниатюра и ее жанры. Портреты Нигяри. «Школа 7 мастеров» каллиграфии. Миниатюра Арслан хане. Султанская коллекции памятников западного и восточного искусства. Керамика Изника в архитектуре (мечеть Мехмеда паши Соколлу) и быту. Техника, орнаментальные мотивы. Шелкоткачество Бурсы, Аксарая, Ладика. Ковры Ушака. Резьба по камню (хрусталь), дереву, кости. Оружие Трабзона, Эрзерума. Застойные тенденции в культуре. Копирование классических образцов. Путешествия и записки Эвлеи Челеби. Муссавиры и наккаши. Ориентация на памятники XVI в.-Миниатюры «Фаль намэ» для Ахмеда I. Ювелиры Стамбула (трон Ахмеда I), эмали и искрустация по металлу. Оружие Дамаска, Стамбула, Трабзона, Эрзерума. «Эпоха тюльпанов». Строительство в Стамбуле. Новые центры керамики - Кютахья и Дамаск. Европейские влияния -комплекс

Нур Османие джами. (1748). Дворцы на Босфоре. Традиции и новации в миниатюре (Левни, Мехти, Абдулла Бухари) Европейские миниатюристы и архитекторы при дворе. Упадок ковроделия Ушака. Новые центры. Мануфактура Хереке.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

#### **Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

#### **Тема 7. (4 ч.) Культура Турции XIX - начале XX вв.**

Реформы Селима III и начало модернизации страны. Турция и европейские государства. Формирование интеллигенции. Новые тенденции в культуре. Европейские влияния. Эkleктика в архитектуре: дворцы на Босфоре (Кучук су, Бейлербейи, Долмабахче. «Ренессанс» и «Ориенталь». Традиционные и новые жанры в живописи. Портрет, батальный, натюрморт и пейзаж. Традиционные ремесла и их судьбы.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).

3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

**Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

**Тема 8. (4 ч.) Развитие турецкого театрального искусства**

Становление театральной традиции в Османский период. Народный театр. Знакомство османов с европейским театром. Первые европейские постановки в Стамбуле. Появление турецкого театра. Влияние европейского и русского театра. Театр, балет, опера.

**Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

**Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

### **Тема 9. (4 ч.) Культура Турции XX в.**

Мустафа Кемаль и образование Турецкой республики. Реформы в сфере культуры. Система образования и просвещения. Планы реконструкции крупных городов. Привлечение европейских архитекторов. Министерский квартал Анкары. Функционализм. (Эльдем). Новые планы реконструкции городов после 1945г. Отношение к историческому наследию (Конья, Стамбул, Эдырне). Национальное и интернациональное в живописи. «Независимый союз художников и скульпторов» (1928), «Группа D» (1933). Группа «новых» художников. (1941). Скульптура и ее жанры.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

#### **Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

### **Тема 10. (4 ч.) Социально-экономические изменения Турецкой республики**

Социально-экономические изменения в 60-80 гг. Рост городов. Эмиграция. Туризм и культура. Изменения в культурной сфере. «Объединение турецких мастеров пластических искусств» (1966), «Общество современных турецких художников» (1967), «Новые реалисты». Театр, музыка, киноиндустрия. Возвращение к традиционным видам ремесел. Социально-экономические и политические проблемы современной Турции. Варианты трактовки «турецкой модели» развития: «турецкий путь в Европу» или светская форма модернизации мусульманского общества.

#### **Основная литература:**

1. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449183> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для вузов / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453820> (дата обращения: 13.05.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 13.05.2020).

#### **Дополнительная:**

1. Харин, А. Н. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08912-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455931> (дата обращения: 13.05.2020).
2. Лунёв, С. И. История стран Ближнего и Среднего Востока после Второй мировой войны : учебник и практикум для вузов / С. И. Лунёв, Д. В. Стрельцов ; под редакцией С. И. Лунёва, Д. В. Стрельцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00751-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451018> (дата обращения: 08.05.2020).

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

##### **Требования для подготовки рефератов:**

- рефераты выполняются в часы, отведенные для самостоятельных занятий;
- рефераты должны раскрывать заданные преподавателем темы, базируясь на литературе, приведенной в РПД.

Основное содержание реферата должно содержать анализ главных проблем и изложение точки зрения автора, его мысли, идеи. В заключении реферата даются основные выводы по теме и обозначаются ее перспективы. Реферат должен содержать список используемых источников и литературы.

#### 9.3. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социокультурное развитие современной Турции» реализуется на факультете международных отношений и внешней политики учебно-научным Российско-турецким центром.

Цель дисциплины: дать анализ формирования и развития социокультурных процессов в Турции.

Задачи дисциплины: изучить события и основные этапы социокультурного развития Турции; научить студентов анализировать современные культурные процессы в этой стране; сформировать целостное понимание развития социокультурных процессов в регионе Ближнего и Среднего Востока.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен применять теории международных отношений к анализу конкретной ситуации

ПК-5. Способен решать научные задачи, использовать методологию, обосновывать научную новизну и практическую значимость исследуемой проблематики в широком международном контексте

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные отечественные и зарубежные теоретические подходы к анализу процессов регионализации;
- основные события и этапы становления социальной политики и культуры в Турции; современные тенденции развития социокультурных процессов в этой стране и их взаимосвязь с сопредельными государствами в регионе.

Уметь:

- давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам в экономическом, социальном и культурно-цивилизационном контекстах, а также в их взаимосвязанном комплексе;
- анализировать и давать оценку социокультурным процессам в Турции, пользоваться современными подходами к осуществлению научно-исследовательской деятельности; применять современные теоретические и практические методы к осуществлению научного познания действительности и прошедших событий.

Владеть:

- знаниями об особенностях социокультурного развития арабских стран Ближнего Востока
- основными понятиями в области научно-познавательной деятельности; навыками применения существующих теоретических понятий для ведения научных исследований в области социокультурного развития; навыками кросс-культурного анализа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.