

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
ПО ИСТОРИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Мультимедийная журналистика и  
современные медиатехнологии  
Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ  
МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры  
литературной критики

№ \_\_6\_\_ от 27.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

#### 1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

#### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

#### 5.1. Система оценивания

#### 5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### 6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

#### 9.1. Планы практических занятий

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться архивными фондами при изучении истории мультимедийной журналистики в повседневной профессиональной и научно-исследовательской работе и при создании медиатекстов.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над медиапроектами по истории мультимедиа в архивах, о правах и обязанностях исследователей, работающих в архивах, о практических задачах по подготовке медиапроектов, выполнение которых невозможно без использования архивов.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК - 22	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i> состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, связанных с историей мультимедиа; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек; применять результаты архивного и библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек</p>
ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты,	<p><i>Знать:</i> понятие медиатекста.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться его</p>

	приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	стандартами, форматами, стилями. <i>Владеть:</i> навыками редактирования медиатекста в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.
ПК – 4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<i>Знать:</i> принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских медиапроектов, посвященных истории мультимедиа; <i>Уметь:</i> скорректировать медиапроект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек; <i>Владеть:</i> навыками корректировки концепции медиапроекта, посвященного современному медиа, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследовательский проект по истории мультимедийной журналистики» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные информационные технологии», «Теория и практика современной медиасистемы», «Мультимедийная журналистика», «Теория и практика новых медиа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историко-культурная проблематика в интернет СМИ», «Творческий проект по истории мультимедийной журналистики», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», Преддипломная практика, подготовка и защита ВКР.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная				Самостоятельная работа	
			Лекции	Консультации	Практические занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение	4			2		4	Опрос Работа на практическом занятии
2	Часть I. Архивные фонды по истории мультимедийной журналистики	4			6		8	Опрос Работа на практическом занятии
3	Часть II. История мультимедийной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	4			6		8	Опрос Работа на практическом занятии
4	Курсовая работа	4		2			36	Защита курсовой работы
5	Зачёт	4						По вопросам
6	Итого:			2	14		56	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ВВЕДЕНИЕ	Понятие исследовательского медиапроекта по истории мультимедийной журналистики. Медиатекст и его особенности. Медиатекст по истории мультимедийной журналистики: основные тематические и стилистические особенности.

2	ЧАСТЬ I. Архивные фонды по истории тележурналистики	Архивы по истории тележурналистики: ГА РФ, РГАЛИ, Госфильмофонд РФ, Российский государственный архив кинофотодокументов.
3	ЧАСТЬ II. История мультимедийной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	Медиатекст и публицистика: общее и особенное. Советский медиатекст и принципы его изучения. Архивный поиск и создание медиатекста по истории мультимедийной журналистики. Мультимедиа в СССР: способы передачи информации. Основные профессии. Радиоведущий и автор музыкальных программ.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Практическое занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Архивные фонды по истории тележурналистики	Практическое занятие 2  Практическое занятие 3 Практическое занятие 4  Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. История мультимедийной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	Практическое занятие 5  Практическое занятие 6  Практическое занятие 7  Самостоятельная работа	Дискуссия  Практическое занятие с ошибкой  Занятие с использованием сайта «Российские архивы»  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

## 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Доклад	20 баллов	20 баллов
<b>Промежуточная аттестация (зачёт)</b>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Курсовая работа* предполагает самостоятельное выполнение аналитического проекта по истории отечественной тележурналистики. При этом студент должен продемонстрировать умение работать с библиотечными и архивными фондами, умение реферировать и анализировать информацию. Тему курсовой работы студент выбирает на первом практическом занятии, консультируясь с преподавателем.

При оценке **курсовой работы** преподаватель использует следующие критерии:

- автор работы демонстрирует умение реферировать и анализировать информацию, корректно ставит цели и задачи, формулирует выводы, владеет соответствующей терминологией; список источников и литературы составлен корректно – 100 баллов.

- не выполнено одно из этих требований – от 70 до 85 баллов;
- не выполнено 2-3 из этих требований – от 50 до 69 баллов;
- не выполнено более 3-х из этих требований – от 1 до 49 баллов;
- работа не выполнена – 0 баллов.

Всего за курсовую работу студент может получить от 0 до 100 баллов.

В середине семестра студент делает доклад по итогам проделанной аналитической работы. При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

– тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно; при ответе на вопросы аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 20 баллов;

– не выполнено одно из этих требований – от 15 до 19 баллов;

– не выполнено 2-3 из этих требований – от 10 до 18 баллов;

– не выполнено 4-5 из этих требований – от 1 до 9 баллов;

– не выполнено более 5-ти из этих требований; работа не выполнена – 0 баллов.

Всего за подготовку доклада студент может получить от 0 до 40 баллов.

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Медiateкст как способ работы с информацией.
2. Материалы по истории мультимедиа в архивах России (один архив на выбор).
3. Особенности архивного поиска для проекта по истории мультимедийной журналистики.
4. Мультимедиа в СССР: вехи истории (на примере одной радио- или телепрограммы).

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. История мультимедийной журналистики как часть истории отечественных медиа: Исследовательский проект.
2. Освещение истории мультимедийной журналистики в современных СМИ. Исследовательский проект.
3. Образовательные интернет-СМИ: тенденции развития.

4. Просветительские интернет-СМИ: тенденции развития
5. Культурно-просветительская функция в интернет-издании «Медуза».
6. Старые и новые мультимедийные форматы музыкальной журналистики: сравнительный анализ.
7. Социальные сети театров: исследовательский проект
8. Интернет-проект В. Мягченкова и М. Меркуловой «Медиаартист»: исследовательский проект.
9. История возникновения подкаста как мультимедийного формата.
10. Публицистика в новых медиа: исторический аспект.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **6.1. Список источников и литературы**

##### ИСТОЧНИКИ

1. Официальный сайт ГА РФ: <http://statearchive.ru>
2. Официальный сайт РГАЛИ: <http://www.rgali.ru/#!>
3. Официальный сайт Госфильмофонда РФ: <http://gosfilmofond.ru>
4. Российский государственный архив кинофотодокументов: <http://www.rgakfd.ru>

##### ЛИТЕРАТУРА

1. Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / Е.А. Кожемякин. — М. : ИНФРА- М, 2019. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/993](http://www.dx.doi.org/10.12737/993). - ISBN 978-5-16-006584-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012420>
2. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс.

Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>

3. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 240 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434634>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Гостелерадиофонд: Советское телевидение [Электронный ресурс].

Режим доступа:

<https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ>

### **Перечень БД и ИСС**

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана и доски.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows XP,7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9.

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;



- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
    - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий**

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается

обсудить тот или иной дискуссионный вопрос, связанный с конкретной темой одного из них. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Исследовательский проект по истории мультимедийной журналистики» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться архивными фондами при изучении истории тележурналистики в повседневной профессиональной и научно-исследовательской работе и при создании медиатекстов.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над медиапроектами по истории телевидения в архивах, о правах и обязанностях исследователей, работающих в архивах, о практических задачах по подготовке медиапроектов, выполнение которых невозможно без использования архивов.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

*ОПК – 22* – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

*ПК – 3* – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

*ПК – 4* – способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** состав фондов основных научных библиотек г. Москвы и основных федеральных архивов, связанных с историей современного телевидения; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках; принципы использования библиотечных материалов при

разработке локальных авторских медиапроектов, посвященных истории телевидения, понятие медиатекста.

*Уметь:* осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек; применять результаты библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности; скорректировать медиапроект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек, пользоваться его стандартами, форматами, стилями.

*Владеть:* навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек; навыками корректировки концепции медиапроекта, посвященного современному телевидению, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек, навыками редактирования медиатекста в соответствии с технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№3
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

### 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

#### Структура дисциплины для **очной** формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч., контроль – 20 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель- ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Консультации	Практические занятия	Промежуточ- ная аттестация			
1	Введение	3			2		10	Опрос Работа на практическом занятии	
2	Часть I. Архивные фонды по истории мультимедийной журналистики	3			6		10	Опрос Работа на практическом занятии	
3	Часть II. История мультимедийной журналистики как предмет осмысления в медиатексте	3			6		18	Опрос Работа на практическом занятии	
4	Курсовая работа	3		2			36	Защита курсовой работы	
5	Промежуточная аттестация (экзамен)	3						По вопросам	
6	Итого:			2	14		74		



### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное