

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

**ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

**Дискурсный анализ**

**Рабочая программа дисциплины**

**Название и код направления подготовки 45.03.01 Филология**

**Направленность: Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература,  
история страны изучаемого языка)**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **Дискурсный анализ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры СИЛ

№1 от 30.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
    - 1.1. Цель и задачи дисциплины
    - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине
    - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
  - 2. Структура дисциплины**
  - 3. Содержание дисциплины**
  - 4. Образовательные технологии**
  - 5. Оценка планируемых результатов обучения**
    - 5.1. Система оценивания
    - 5.2. Критерии выставления оценок
    - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  - 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
    - 6.1. Список источников и литературы
    - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
  - 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**
  - 9. Методические материалы**
    - 9.1. Планы практических занятий
- Приложения**
1. Приложение 1. Аннотация дисциплины
  2. Приложение 2. Лист изменений

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Цели и задачи дисциплины

Дискурсный анализ – один из важнейших методологических подходов в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Он направлен на изучение эпистемологических оснований культуры, связанных с коммуникативной деятельностью человека, что делает его актуальным для исследования различных областей практики – от повседневной до интеллектуальной и художественной коммуникации.

*Цель курса* – освоение аналитического инструментария, связанного с историческим изучением системы дискурсов, ее эволюции, коммуникативных стратегий, свойственных той или иной эпохе, и их влияния на систему знания.

### 2. Задачи дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания исторического дискурс-анализа;
- познакомить студентов с основными методами и методиками современного дискурсного анализа;
- дать представление о функционировании гуманитарно-интеллектуального поля с точки зрения социальной истории дискурсов – системы дискурсов, его образующих (философский дискурс, дискурс естественных и социально-гуманитарных наук, публицистики и литературной критики, эстетический дискурс и т.д.);
- на примере конкретных исторических конфигураций дискурсивных систем показать эвристический потенциал дискурсного анализа в контексте исторического исследования;
- сформировать у студентов способность использовать методологические принципы дискурс-анализа применительно к исследуемому историческому материалу.

### 2.1. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3	владение навыками подготовки	<b>Знать</b> основные методы и

	<p>научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p>	<p>инструменты анализа текста, дискурса и социокультурного контекста, отвечающие современному состоянию гуманитарных и социальных наук.</p> <p><b>Уметь</b> выявлять те аспекты изучаемой проблемы (например, проблематики своего исследовательского проекта), которые связаны с основами теории дискурса, и анализировать их с использованием профессионального междисциплинарного инструментария.</p> <p><b>Владеть</b> в необходимой мере профессиональными языками смежных дисциплин социально-гуманитарного знания, приемами междисциплинарного "перевода" терминологии, использования методов других дисциплин для решения конкретных профессиональных задач.</p>
--	--	---

## 2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части (Б1.В.ДВ.4) подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 Филология, профиль "Зарубежная филология (компаративистика)", читается в 3 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Философия», «Введение в языкознание», «Основы межкультурной коммуникации»

## 3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа). Из них: аудиторная работа – 28 ч., самостоятельная работа студентов – 44 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная			Самостоятель ная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.	3	2			4	выбор тем докладов
2	Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.	3	2			5	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический, критический, исторический дискурс-анализ.	3	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
4	Коммуникативная	3	2	2		5	подготовка к

	прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.						семинарскому занятию, защита-презентация доклада
5	Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.	3	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
6	Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.	3	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
7	Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.	3	2	2		5	подготовка итогового проекта
8	Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.	3	2	2		10	Зачет
	Всего	3	16	12		44	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа). Из них: аудиторная работа – 24 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная			Самостоятельная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности.	3	1			6	выбор тем докладов

	Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.						
2	Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.	3	1			6	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический, критический, исторический дискурс-анализ.	3	2			6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
4	Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
5	Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
6	Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада



7	Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.	3	2	2		6	подготовка итогового проекта
8	Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.	3	2	2		6	Зачет
	Всего	3	14	10		48	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.

Слово и понятие «дискурс» в европейских языках: эволюция значений. «Дискурс» как философский термин в интеллектуальной культуре Нового времени: исторические и современные коннотации. Лингвистический «бум» XX века и новая концептуализация «дискурса»: «речь, погруженная в жизнь». Определения «дискурса» с 1950-х до сегодняшнего дня (З. Харрис, Э. Бенвенист, М. Пеше, М. Фуко и мн. др.): отличия и общие тенденции понимания термина. Современные интегральные концепции и дискурс-анализ как междисциплинарный проект.

2. Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий.

Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.

Предмет говорения. Событие как предмет коммуникации и событие коммуникации: двусобытийность дискурса. Три члена коммуникативного события. Нарратив и итератив, номотетические высказывания. Понятие компетенции: креативная, рецептивная, референтная компетенции. Код, правило, норма, конвенция и дискурс. Два параметра дискурса: реализация и нарушение конвенциональности. Критерий информативности сообщения.

3. История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический, критический, исторический дискурс-анализ.

Предпосылки аналитики дискурса в лингвистике и философии первой половины XX века. Металингвистика М.М. Бахтина. Теория речевых актов Дж. Остина. Психоанализ языка и речи Ж. Лакана. Дискурс-анализ в рамках лингвистики и лингвопрагматики (З. Харрис, Э. Бенвенист). Структуралистская семиотика и понятие о дискурсе (А.-Ж. Греймас, Р. Барт, М. Фуко, Ю.М. Лотман и др.). Дискурс-анализ и этнометодология (Э.Щеглофф, Джефферсон). Исследование речевого потока У. Чейфа: сознание и информация. Дискурс-анализ в 1960-70е гг.: «археологический» проект М. Фуко и школа анализа дискурса М. Пеше. Социально-исторический анализ дискурса Режи́н Робен. Дискурсивный анализ в рамках постструктурализма (Р. Барт, П. де Ман, Ж.-Ф. Лиотар и др.). Экспансия филологических подходов в смежные гуманитарные науки. Социолингвистика и коммуникативная лингвистика 1970-х: аналитика Т. ван Дейка. 1980-90-е: дискурс-анализ

в социологии, психологии, историографии и др. областях знания. Современный этап: состояние пост-теории.

#### 4. Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.

Лингвистическая прагматика и дискурсивная прагматика. Дискурс-анализ на стыке «внутреннего мира» текста и социальной действительности. Понятие «контекст» в дискурс-анализе и интеллектуальной истории. Проблема и процедура контекстуализации. Прагматический контекст дискурса. Позиции в дискурсе: институциональные и социальные смыслы. Стереотипные сценарии (фреймы) дискурса: когнитивная структура дискурса. Намеренное и ненамеренное, сознательное и неосознанное (бессознательное) в дискурсе. Роль медиума в дискурсивной деятельности и медиальные ограничения дискурсивности. Недискурсивное (медиальное) в дискурсе.

#### 5. Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.

Основные дискурсы и их характеристики: дискурс науки, философии, литературы, критики и публицистики. Их параметры, критерии и основания. Система дискурсов и ее несовпадение с системой функциональных стилей речи. В какой исторический момент мы фиксируем возникновение дискурса? Проблема членения научного поля: дискурс естественных и гуманитарных наук. Образный компонент научного высказывания. Статус теории в науке: вопрос о верификации и процедурах легитимации научного знания. Философский дискурс и наука: схождения и расхождения. Проблема литературного дискурса.

#### 6. Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.

«Дискурсивные практики» и «дискурсивные формации» по М. Фуко, дискурсивное конструирование социально-политической реальности. Ю. Хабермас: критическое пространство дискурса. Социальный конструкционизм (К. Герген, Р. Харре) и его дочерние ответвления: теория дискурса Э. Лакло и Ш. Муфф, критический дискурс-анализ Н. Фэрклоу, дискурсивная психология. Тропологическая организация научного и философского текста. Современные концепции роли метафоры в дискурсивном конструировании социокультурной реальности (Р. Блэк, Дж. Лакофф, Ф.Р. Анкерсмит и др.). Метафора и перформативный характер политических высказываний.

#### 7. Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.

Проблема интердискурсивного взаимодействия в истории интеллектуальной культуры. Эпохи дискурсивного синкретизма (философия и литература в XVIII столетии). Эпохи

дискурсивного синтеза: синтез и различия. Взаимодействие дискурсов: нераздельность и неслиянность. Возникновение новых дискурсов в дискурсивном «пограничье»: статус дискурса литературной критики (публицистика, художественная литература, философия). Обновление дискурсивных систем: новое членение дискурсивного поля.

8. Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.

Проблема понимания дискурса. Историческое значение и трансисторический смысл высказывания. Синтез подходов к пониманию исторической семантики дискурса.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы выработывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>	<b>Недели семестра</b>	<b>Макс. кол. баллов</b>
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	10

Оценка работы студента на практических занятиях по анализу дискурса.	2,4,5,6,9	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	15
Поэтапная подготовка индивидуального проекта.	1,4,5,8	20
<b>Промежуточная аттестация:</b> презентация и защита индивидуального проекта.	10	40
<b>Всего</b>		<b>100</b>

По текущему контролю студент может набрать до 60 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за зачет (максимум – 40 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Аспекты проблематики индивидуальных проектов (ПК-3):

1. Дискурсивная критика исторического источника.
2. Дискурс-анализ историографического текста.
3. Процедура исторической контекстуализации текста или высказывания.
4. «Поправка на дискурс»: риторический компонент исторического высказывания.
5. Идеологический подтекст дискурса и методы его реконструкции.



6. Интердискурсивность и ее влияние на исторический смысл текста.
7. Понятие в дискурсе: концептуальная история и история дискурсов.
8. Дискурсивная эпистемология: познавательные возможности и ограничения в дискурсе.
9. Дискурсивные параметры знания: историческая типология научного/философского знания в связи с исторической эволюцией научного/философского дискурса.
10. Специфика художественного дискурса.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### Литература

#### Основная:

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Иглтон Т., Бучкина Е.; Под ред. Маяцкий М. - Москва :ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 978-5-91129-079-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/361253>

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Хрестоматия / сост. Д.М. Магомедова и С.Н. Бройтман. М.: РГГУ, 2005.

Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2004.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под. Ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

*Тюпа В.И.* Анализ художественного текста. Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006, 2008, 2010.

#### Дополнительная:

*Гаспаров М.Л.* Метр и смысл. М., 1999.

*Магомедова Д.М.* Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

*Фоменко И.В.* Практическая поэтика. М., 2006.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Современный дискурс-анализ (электронный журнал)

<http://www.discourseanalysis.org/>

Кибрик А. Общая теория дискурса

<http://otipl.philol.msu.ru/v2012/otipl/course/41/>

Кафедра общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) МГУ

<http://discours.philol.msu.ru/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global

	SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.



## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. План семинарских занятий

#### *План семинарских занятий*

#### **Семинар 1. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них (1 а.ч.).**

Основные вехи концептуализации слова «дискурс». Понятие дискурс в лингвистике, философии, неориторике, социологии, социальной психологии и других гуманитарных и социальных дисциплинах. Анализ современных определений: общее и различие. Выработка интегрального рабочего понятия. Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.

#### **Семинар 2. Аналитика и параметры дискурса (1 а.ч.).**

Отличие «дискурса» от других понятий ряда язык – речь – текст. Дискурс как коммуникативное событие: текст и контекст, разнообразие контекстов, уровни контекстуализации. Условия возможности дискурса. Характеристики участников дискурса. Коды и конвенции. Структурное и индивидуальное в дискурсе. Почему дискурс как предмет исследования может быть интересен историку?

#### **Литература:**

Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.

Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999 (введение П. Серио).

Тюпа В.И. Онтология коммуникации // Коммуникативные стратегии культуры. Хрестоматия к курсу «Введение в теорию коммуникации». Ч.2. Новосибирск, 2003.

#### **Семинар 3. Дискурс-анализ в контексте интеллектуальной истории. Исторический дискурс-анализ (1 а.ч.).**

Потенциал «дискурса» в контексте исторического исследования. Различные подходы к историческим системам дискурсов в рамках современной историографии: историческая семантика (Р. Козеллек, Р. Райхардт, Д. Буссе), исторический анализ политического дискурса, исторический дискурс-анализ (Р. Робен). Развитие идей французской школы анализа дискурса (Ж. Гийому). Современная ситуация.

#### **Литература:**

Буссе Д. История понятий – история дискурса – лингвистическая эпистемология // Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге. М., 2007. С. 110-135.

История понятий, история дискурса, история метафор. М.: НЛО, 2010 (статьи Х.Э. Бедкера, М. Бивира).

#### **Семинар 4. Проблема периодизации истории интеллектуальной культуры с точки зрения социокультурной истории дискурсов (1 а.ч.).**

Дискурсивный анализ культуры: ментальности, «картины мира» и коммуникативные стратегии культуры. Представление о системе дискурсов эпохи. Доминантные характеристики дискурсивной системы: 1) конструирование субъекта (автора), 2) конструирование читателя, 3) конструирование предмета высказывания. Исторические ограничения познания (эпистема) и система дискурсов. Принципы периодизации европейской интеллектуальной истории и интеллектуальной культуры России. Анализ образцов дискурса различных эпох.

#### **Литература:**

Кузнецов И.В. Историческая риторика: Стратегии русской словесности. М.: РГГУ, 2007.

#### **Семинар 5. Дискурсивная прагматика: принципы и приемы анализа (2 а.ч.)**

Лингвистическая прагматика и дискурсивная прагматика. Дискурс-анализ на стыке «внутреннего мира» текста и социальной действительности. Понятие «контекст» в дискурс-анализе и интеллектуальной истории. Проблема и процедура контекстуализации. Прагматический контекст дискурса. Позиции в дискурсе: институциональные и социальные смыслы. Стереотипные сценарии (фреймы) дискурса: когнитивная структура дискурса. Намеренное и ненамеренное, сознательное и неосознанное (бессознательное) в дискурсе. Роль медиума в дискурсивной деятельности и медиальные ограничения дискурсивности. Недискурсивное (медиальное) в дискурсе.

Аналитический практикум на материале, подобранном студентами: самостоятельный анализ текста с точки зрения коммуникативной прагматики.

#### **Литература:**

Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989 (вводная статья).

#### **Семинар 6. Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива (1 а.ч.).**



«Дискурсивные практики» и «дискурсивные формации» по М. Фуко, дискурсивное конструирование социально-политической реальности. Ю. Хабермас: критическое пространство дискурса. Социальный конструкционизм (К. Герген, Р. Харре) и его дочерние ответвления: теория дискурса Э. Лакло и Ш. Муфф, критический дискурс-анализ Н. Фэрклоу, дискурсивная психология. Тропологическая организация научного и философского текста. Современные концепции роли метафоры в дискурсивном конструировании социокультурной реальности (Р. Блэк, Дж. Лакофф, Ф.Р. Анкерсмит и др.). Метафора и перформативный характер политических высказываний. Работа с ридером.

### **Литература:**

Практикум: теория дискурса и критический дискурс-анализ (учебный ридер). М.: РГГУ, 2010.

### **Семинар 7. Система дискурсов и система знания (2 а.ч.).**

Основные дискурсы и их характеристики: дискурс науки, философии, литературы, критики и публицистики. Их параметры, критерии и основания. Система дискурсов и ее несовпадение с системой функциональных стилей речи. В какой исторический момент мы фиксируем возникновение дискурса? Проблема членения научного поля: дискурс естественных и гуманитарных наук. Образный компонент научного высказывания. Статус теории в науке: вопрос о верификации и процедурах легитимации научного знания. Философский дискурс и наука: схождения и расхождения. Проблема литературного дискурса.

Отчет студентов о ходе работы над индивидуальными проектами.

### **Литература:**

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. В. П. Визгина и Н. С. Автономовой. СПб., 1994.

### **Семинар 7. Интердискурсивность в исторической системе дискурсов (1 а.ч.).**

Проблема интердискурсивного взаимодействия в истории интеллектуальной культуры. Эпохи дискурсивного синкретизма (философия и литература в XVIII столетии). Эпохи дискурсивного синтеза: синтез и различия. Взаимодействие дискурсов: нераздельность и неслиянность. Возникновение новых дискурсов в дискурсивном «пограничье»: статус дискурса литературной критики (публицистика, художественная литература, философия). Обновление дискурсивных систем: новое членение дискурсивного поля.

Анализ примеров интердискурсивности, свойственных изучаемой эпохе (в рамках подготовки индивидуальных проектов студентов).

**Литература:**

Корчинский А.В. Философия и нарративное знание: к поэтике ментально-го события // Событие и событийность. Петербургский сборник. Выпуск 5. Под ред. В. Марковича и В. Шмида. М: Интрада, 2010. – С. 203-216.

**Семинар 8. Реконструкция исторического смысла высказывания: инструменты и технологии (2 а.ч.)**

Комплексный анализ текста из материалов индивидуального проекта.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Дисциплина** «Дискурсный анализ» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

**Цель дисциплины** – освоение аналитического инструментария, связанного с историческим изучением системы дискурсов, ее эволюции, коммуникативных стратегий, свойственных той или иной эпохе, и их влияния на систему знания.

**Задачи** дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания исторического дискурс-анализа;
- познакомить студентов с основными методами и методиками современного дискурсного анализа;
- дать представление о функционировании гуманитарно-интеллектуального поля с точки зрения социальной истории дискурсов – системы дискурсов, его образующих (философский дискурс, дискурс естественных и социально-гуманитарных наук, публицистики и литературной критики, эстетический дискурс и т.д.);
- на примере конкретных исторических конфигураций дискурсивных систем показать эвристический потенциал дискурсного анализа в контексте исторического исследования;
- сформировать у студентов способность использовать методологические принципы дискурс-анализа применительно к исследуемому историческому материалу.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать** важнейшие направления исторической и современной лингвистики, философии языка, теории коммуникации, которые позволят сформировать представление о месте дискурс-анализа в системе гуманитарного знания.

**Уметь** применять инструменты анализа дискурса к различным жанрам речи и текста.

**Владеть** аналитическими моделями ключевых направлений дискурсного анализа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	<b>6</b>
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлен перечень компетенций, структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	<b>6</b>
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	<b>6</b>
6	Приложение №3		

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**1.Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 за 2018 г.)**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<p><b>Знать</b> основные теоретические подходы, предполагающие рассмотрение литературы как культурно-антропологической практики.</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять антропологические аспекты исследования литературного материала.</p> <p><b>Владеть</b> аналитическими моделями литературной антропологии.</p>
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать</b> ключевые современные методы антропологического анализа литературы, применяемые в культурной антропологии, социологии, культурологии, семиотике, когнитивных науках.</p> <p><b>Уметь</b> применять аппарат современных антропологических исследований к задачам литературоведения.</p> <p><b>Владеть</b> техниками анализа литературного произведения в контексте исторических художественных и повседневных культурных практик.</p>

**2. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения (к п. 2 РПД за 2018 г.)**

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (72 часа). Из них: аудиторная работа – 16 ч., самостоятельная работа студентов – 56 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная			Самостоятель ная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.	4	1			6	выбор тем докладов
2	Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.	4	1			6	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический,	4	1			6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада



	критический, исторический дискурс-анализ.						
4	Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.	4	1	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
5	Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.	4	1	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
6	Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.	4	1	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
7	Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.	4	1	1		10	подготовка итогового проекта
8	Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.	4	1	1		10	Зачет
	Всего	4	8	8		56	

### 3. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

#### 1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное

5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

## 2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

## Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (76 часов). Из них:  
аудиторная работа – 28 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная			Самостоятель ная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.	5	2			4	выбор тем докладов
2	Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.	5	2			5	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	История и основные направления	5	2	2		5	подготовка к семинарскому

	дискурсного анализа. Лингвистический, критический, исторический дискурс- анализ.						занятию, защита- презентация доклада
4	Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.	5	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита- презентация доклада
5	Институциональный, социальный и медиаальный контексты дискурса.	5	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита- презентация доклада
6	Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.	5	2	2		5	подготовка к семинарскому занятию, защита- презентация доклада
7	Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.	5	2	2		5	подготовка итогового проекта
8	Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.	5	2	2		14	Зачет
	Всего	5	16	12		48	

### Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 2 зачётные единицы (76 часов). Из них:  
аудиторная работа – 24 ч., самостоятельная работа студентов – 52 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная			Самостоятель ная работа	
			лекции	семинары	Практические занятия		
1	Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.	3	1			6	выбор тем докладов
2	Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.	3	1			6	подготовка к семинарскому занятию, консультация преподавателя, подготовка доклада-составление списка источников и литературы, плана работы, работа в библиотеке над докладом
3	История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический, критический,	3	2			6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада

	исторический дискурс-анализ.						
4	Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
5	Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
6	Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.	3	2	2		6	подготовка к семинарскому занятию, защита-презентация доклада
7	Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.	3	2	2		6	подготовка итогового проекта
8	Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.	3	2	2		10	Зачет
	Всего	3	14	10		52	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное