

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Литературная эпистемология

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.01 – Филология

Направленность: Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Литературная эпистемология

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры сравнительной истории литератур
№ 1 от 30.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1. Цель и задачи дисциплины
1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
5.1. Система оценивания
5.2. Критерии выставления оценок
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6.1. Список источников и литературы
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
9. Методические материалы
9.1. План семинарских занятий
ПРИЛОЖЕНИЯ
1. Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – освоение исследовательских подходов исторической эпистемологии литературы – направления современных гуманитарных наук, исследующих литературу в контексте интеллектуальной истории.

Задачи дисциплины:

- знакомство с ключевыми направлениями исследования литературы как значимой части истории интеллектуальной культуры;
- рассмотрение литературного произведения как формы и способа художественного познания и опыта, соотносимого с иными типами знания;
- анализ основных подходов к литературному знанию («социологическая поэтика», «новая критика», семиотика литературы, «новый историзм», антропология литературы, когнитивная поэтика, когнитивная нарратология, поэтология знания, историческая эпистемология литературы);
- практическое освоение принципов исторической эпистемологии литературного произведения.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Знать основные теоретические подходы, предполагающие рассмотрение литературы как познавательной практики. Уметь: выявлять эпистемологические аспекты исследования литературного материала. Владеть аналитическими моделями литературной эпистемологии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав дисциплин по выбору вариативной части подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 Филология, профиль " Зарубежная филология:

компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)", читается в 8 семестре.

Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как «Философия», «Теоретическая поэтика», «Историческая поэтика», «Основы дискурсного анализа», «Антропология литературы».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них: аудиторная работа – 72 ч., самостоятельная работа студентов – 18 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	семинары	Практические занятия	Промежуточн ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию	
4	Теория литературы до формалистов.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию	
5	Литература как особый	8	2				4	подготовка к	

	язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.							семинарскому занятию
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	8	2				4	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	8	2	2			4	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	8	2	4			4	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	8	2	4			4	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия	8	2	4			4	подготовка к семинарскому

	(«преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.							занятию
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	8	2	4			4	подготовка итогового проекта
	Экзамен					18		
	Всего	8	24	18		18	48	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них:
аудиторная работа – 24 ч., самостоятельная работа студентов – 66 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	Практические занятия	семинары	Промежуточ ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты	7	1		1		5	подготовка к	

	эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.							семинарскому занятию
4	Теория литературы до формалистов.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и	7	1		1		6	подготовка к контрольной работе

	идеология.							
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.	7	2		1		6	подготовка к семинарскому занятию
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	7	2		1		6	подготовка итогового проекта
	Экзамен	7				18		
	Всего	7	14		10	18	66	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература и исторические формы знания.

Историческая эпистемология и история науки.

Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.

Теория литературы до формалистов: Литература как «отражение» исторической реальности: история литературы это история «самого» общества, «самой» культуры (как «духа народа») и «самого» человека.

Литература как особый язык и особый опыт: искусство- и литературоведческий формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.

Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание, особый опыт.

Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.

Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.

«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.

«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.

Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.

Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции: проблемная лекция, лекция-беседа (дискуссия), лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: коллективная (в группах) или индивидуальная аналитическая деятельность (аналитический практикум).

Метод проектов: каждый студент в течение всего курса выполняет индивидуальный проект. Поскольку курс носит методологический и инструментальный характер, конкретные темы проектов связаны с областью научных и общекультурных интересов студентов. В процессе работы вырабатывается постановка проблемы, определяется инструментарий, готовится аналитический материал и электронная презентация проекта, после чего он представляется вниманию аудитории.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине подразумевает обязательное наличие текущих контрольных мероприятий в течение семестра и зачетное мероприятие в конце освоения курса. Формы контроля соответствуют содержательным разделам дисциплины и могут быть представлены в виде таблицы:

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Недели семестра	Макс. кол. баллов
Устные ответы и участие студента в дискуссиях на семинарских занятиях.	Еженедельно	10
Контрольная работа	10	15
Постановка проблемных вопросов.	Еженедельно	10
Доклады на семинарах.	Еженедельно	15
Промежуточная аттестация: презентация и защита индивидуального проекта.	12	50
Всего		100

По текущему контролю студент может набрать до 50 баллов, при этом баллы за участие в работе на семинарах и написание проблемных вопросов студент набирает постепенно – от занятия к занятию. Оценка аналитической работы и поэтапной подготовки проекта осуществляется на определенных занятиях. Поэтому баллы за текущий контроль не могут быть компенсированы в этих формах. В случае если студент пропускал занятия (по уважительным причинам) и не набрал нужного числа баллов, до промежуточной аттестации может быть проведено собеседование по представленным студентом материалам и выявлен уровень самостоятельного освоения компетенций, развиваемых дисциплиной (предполагается, что аналитические компетенции могут быть освоены самостоятельно).

Баллы за зачет (максимум – 50 баллов) складываются по результатам оценки преподавателем представленных материалов проекта (аналитический текст, электронная презентация) и собственно защиты проекта. Критерии оценки: полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента презентации и т.д. Тему для работы студент выбирает самостоятельно, ориентируясь на свои научные интересы и исходя из предложенных в следующем разделе аспектов рассмотрения темы.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для контрольной работы (ПК-4):

1. Специфика «доформалистского» этапа в теории литературы.
2. Отрицали ли формалисты познавательную функцию литературы?
3. Как «внешние» факторы влияют на литературу (теории литературного быта и литературного факта)?
5. Эволюция марксистской «теории отражения».

Вопросы по содержанию курса (ПК-4):

1. Литература и интеллектуально-культурная история: четыре парадигмы. Доформалистская, формалистская, постформалистская и неоформалистская.
2. Литература как «отражение» исторической реальности: история литературы это история «самого» общества, «самой» культуры (как «духа народа») и «самого» человека.
3. Биографический метод
4. Мифологическая школа
5. Культурно-исторический метод
6. Сравнительно-исторический метод
7. Классический марксизм и литературоведение (Г. Плеханов, В. Ленин, Л. Троцкий, А. Луначарский, М. Лифшиц, Д. Лукач и др.)
8. Литература как особый язык и особый опыт: история литературы (литературная эволюция) как история художественных систем.

9. Немецкий и русский формализм, новая критика, женевская школа.
10. Литература как социокультурный институт, дискурс и практика в ряду других институтов, дискурсов и практик: история литературы как история одного из механизмов трансформации коллективных представлений, ментальностей, идеологий.
11. Структурализм
12. Неомарксизм
13. Феминизм, постколониализм и другие «экстерналистские» школы в современной литературной критике.
14. Новый историзм.
15. Дискурс-анализ литературы.
16. Нарратология
17. Когнитивистика: когнитивная поэтика.
18. Рецептивная эстетика и рецептивная социология
19. Новая экономическая критика.
20. Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.
21. «Материальный поворот» (медиаология литературы).
22. Литературная антропология.
23. История (прагматика) художественного дискурса.
24. Новая социологическая поэтика.
25. Историческая эпистемология литературы.

Задание для индивидуальных проектов (ПК-4):

Для выполнения проекта необходимо:

- 1) выбрать один из понравившихся походов;
- 2) аналитически аргументировать выбор (привести 5 аргументов «за» и 3 «против» избранной теории);
- 3) проанализировать свой кейс в свете избранной теории.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Учебная литература:

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / В. М. Толмачев [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-v-2-t-t-2-vtoraya-pоловина-xx-veka-nachalo-xxi-veka-433096>

Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / [В. М. Толмачев и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. - М. : Академия, 2003. - 491 с. <https://www.biblio-online.ru/book/zarubezhnaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-444151>

Коган П.С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 343. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет

В.Б. Шкловский. Искусство как прием

<http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html>

Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни

<http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLLOT.HTM>

Кафедра общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации) МГУ

<http://discours.philol.msu.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. План семинарских занятий

План семинарских занятий

1. Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.

Текст:

В.Б. Шкловский. Искусство как прием

<http://www.opojaz.ru/manifests/kakpriem.html>

2. Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.

Тексты:

Корчинский А Литература как эпистемологический проект // Новое литературное обозрение. 2015. №131. С. 360-367.

Медведев П.Н. Формальный метод в литературоведении // Медведев П.Н. Собрание сочинений в 2-х тт. Т.2. СПб.: Росток, 2018. С. 35-82.

3. Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.

Текст:

Эйхенбаум Б.М. Литературный быт // Эйхенбаум Б. М. О литературе. М.: Сов. писатель, 1987. - С. 428-436.

4. Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.

Текст:

Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни

<http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/LOTMAN/DECLOT.HTM>

5. «Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.

Тексты:

Зорин А.Л. «Кормя двуглавого орла...». Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII - первой трети XIX века. М.: НЛЮ, 2001. Главы: «Литература и идеология» (С. 7-30), «Заветная триада» (С. 337-374).

6. «Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.

Текст:

Изер В. Акты вымысла, или Что фиктивно в фикциональном тексте // Немецкое философское литературоведение наших дней: Антология / Сост. Д. Уффельман, К. Шрамм. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. С. 186-216.

7. Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.

Текст:

Венедиктова Т. Литература как опыт. Буржуазный читатель как культурный герой. М., 2017. С. 41-90.

8. Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.

Текст:

Корчинский А. Политика полифонии: опасная современность и структура романа у Достоевского и Бахтина // Новое литературное обозрение. 2019. №155. С. 27-41.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Литературная эпистемология» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (компаративистика: языки, литература, культура России и страны специализации)» и является курсом по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре

Цель – освоение исследовательских подходов современной литературной эпистемологии.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение литературного произведения как формы знания;
- анализ основных подходов к литературному знанию («новая критика», семиотика литературы, «новый историзм», когнитивная поэтика, когнитивная нарратология, историческая эпистемология литературы);
- практическое освоение принципов эпистемологического анализа литературного произведения.

Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:

ПК-4. владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные подходы к литературному тексту как форме познания;
- когнитивные особенности литературных форм (родов, жанров, твердых форм и т.д.);

уметь:

- проблематизировать литературный материал как форму знания;
- реконструировать ментальный горизонт автора, героя и читателя;
- рассматривать художественный текст в интеллектуальном контексте эпохи;

владеть:

- историко-семантическим анализом литературного текста;
- основными приемами и инструментами литературной эпистемологии.

Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде оценки докладов, решения индивидуальных кейсов, мини-эссе; промежуточная аттестация в форме экзамена (защиты индивидуального проекта).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлен перечень компетенций, структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	21.06.2017	6
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлен перечень компетенций, структура дисциплины, основная и дополнительная литература</i>	20.06.2018	6
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i>	26.06.2020	6
6	Приложение №3		

1.Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2017 г.)

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<p>Знать основные теоретические подходы, предполагающие рассмотрение литературы как познавательной практики.</p> <p>Уметь: выявлять эпистемологические аспекты исследования литературного материала.</p> <p>Владеть аналитическими моделями литературной эпистемологии.</p>
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знать ключевые современные методы эпистемологического анализа литературы, применяемые в философии, социологии, культурологии, семиотике, когнитивных науках.</p> <p>Уметь применять аппарат современных эпистемологических исследований к задачам литературоведения.</p> <p>Владеть техниками анализа литературного произведения в контексте истории интеллектуальной культуры.</p>

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 РПД за 2017 г.)

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них: аудиторная работа – 72 ч., самостоятельная работа студентов – 18 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная				Самостоятельная работа	
			лекции	Практические занятия	семинары	Промежуточн ая аттестация		
1	Литература и исторические формы знания.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
2	Историческая эпистемология и история науки.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
4	Теория литературы до формалистов.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию

7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	8			6		2	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как	8			6		4	подготовка итогового проекта

	литературная эпистемология.						
	Экзамен					18	
	Всего	8			72	18	18

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них:
 аудиторная работа – 52 ч., самостоятельная работа студентов – 38 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	семинары	Практические занятия	Промежуточ ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
4	Теория литературы до формалистов.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии,	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	

	Франции, России, Великобритании и США.							
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	9			4		3	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию

	опыта: история литературы как история художественных эпистем.							
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	9			8		5	подготовка итогового проекта
	Экзамен					18		
	Всего				52	18	38	

3. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные системы (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1.Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (к п. 1.2 РПД за 2018 г.)

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<p>Знать основные теоретические подходы, предполагающие рассмотрение литературы как познавательной практики.</p> <p>Уметь: выявлять эпистемологические аспекты исследования литературного материала.</p> <p>Владеть аналитическими моделями литературной эпистемологии.</p>
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Знать ключевые современные методы эпистемологического анализа литературы, применяемые в философии, социологии, культурологии, семиотике, когнитивных науках.</p> <p>Уметь применять аппарат современных эпистемологических исследований к задачам литературоведения.</p> <p>Владеть техниками анализа литературного произведения в контексте истории интеллектуальной культуры.</p>

3. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ (к п. 2 РПД за 2018 г.)

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них: аудиторная работа – 72 ч., самостоятельная работа студентов – 18 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная				Самостоятельная работа	
			лекции	Практические занятия	семинары	Промежуточн ая аттестация		
1	Литература и исторические формы знания.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
2	Историческая эпистемология и история науки.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
4	Теория литературы до формалистов.	8			6			подготовка к семинарскому занятию
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию

7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	8			6		2	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как	8			6		4	подготовка итогового проекта

	литературная эпистемология.						
	Экзамен					18	
	Всего	8			72	18	18

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (108 часа). Из них: аудиторная работа – 52 ч., самостоятельная работа студентов – 38 ч., экзамен 18 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	семинары	Практические занятия	Промежуточ ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
4	Теория литературы до формалистов.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии,	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию	

	Франции, России, Великобритании и США.							
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	9			4		3	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	9			4		3	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	9			2		3	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного	9			2		3	подготовка к семинарскому занятию

	опыта: история литературы как история художественных эпистем.							
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	9			2		15	подготовка итогового проекта
	Экзамен					18		
	Всего				42	18	48	

3. Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (114 часов). Из них:
аудиторная работа – 72 ч., самостоятельная работа студентов – 24 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	Практические занятия	семинары	Промежуточн ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	8			6			подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	8			6			подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	8			6			подготовка к семинарскому занятию	
4	Теория литературы до формалистов.	8			6			подготовка к семинарскому занятию	
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию	

	США.							
6	Формализм и познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	8			6		2	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история	8			6		2	подготовка к семинарскому занятию

	художественных эпистем.							
12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	8			6		10	подготовка итогового проекта
	Экзамен							
	Всего	8			72		24	

Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины – 3 зачётные единицы (114 часов). Из них:
 аудиторная работа – 24 ч., самостоятельная работа студентов – 72 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			лекции	Практические занятия	семинары	Промежуточн ая аттестация			
1	Литература и исторические формы знания.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
2	Историческая эпистемология и история науки.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
3	Аспекты эпистемологии в истории эстетики и литературоведения: классическая поэтика, философская эстетика.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
4	Теория литературы до формалистов.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
5	Литература как особый язык и особый опыт: формализм в Германии, Франции, России, Великобритании и США.	7	1		1		5	подготовка к семинарскому занятию	
6	Формализм и	7	1		1		5	подготовка к	

	познавательный потенциал литературы: переживание против мышления и познания. Особое знание.							семинарскому занятию
7	Литературный быт, проблема жанров и теория литературного дискурса: литература в контексте истории интеллектуальной культуры.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
8	Литература как социокультурный институт, дискурс и практика.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
9	«Культурное знание» в литературе. Литература и культурные модели опыта. Литература и идеология.	7	1		1		6	подготовка к контрольной работе
10	«Когнитивный поворот» и «эпистемологический поворот» в литературоведении: сходства и отличия.	7	1		1		6	подготовка к семинарскому занятию
11	Литература как рефлексия («преломление») социокультурного опыта: история литературы как история художественных эпистем.	7	2		1		6	подготовка к семинарскому занятию

12	Эпистемологическая проблематика в современном литературоведении: теория литературы как литературная эпистемология.	7	2		1		12	подготовка итогового проекта
	Экзамен							
	Всего	7	14		10		72	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное