

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ  
Кафедра русского языка

**СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность 45.03.01 «Филология»  
«Отечественная филология  
(русский язык и межкультурная коммуникация)»

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **СТИЛИСТИКА современного РУССКОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа дисциплины

Составители

*Д. филол.н., зав кафедрой русского языка И.А. Шаронов,  
Ст. преподаватель кафедры русского языка Д.В. Якунина.*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 10 от 20 мая 2019 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	7
3. Содержание дисциплины	11
4. Образовательные технологии	15
5. Оценка планируемых результатов обучения	20
5.1. Система оценивания	20
5.2. Критерии выставления оценок	21
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	35
6.1. Список источников и литературы	35
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	37
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	37
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	38
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	40

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи курса

**Цель курса «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА»** – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

Для этого предполагается решить следующие учебные **задачи**:

- дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством.
- ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней.
- продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, лексической и фразеологической синонимии, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов;
- научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры;
- обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия;
- ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций выпускника:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: требования языковой нормы к языковым единицам разного уровня; разновидности грамматической и лексической вариативности; Уметь: находить адекватные для конкретного контекста грамматические формы и синтаксические структуры, Владеть: навыками построения грамматически и стилистически корректного высказывания
ОПК-2	способность демонстрировать знание	Знать: требования языковой нормы к языковым

	<p>основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>	<p>единицам разного уровня; основные разряды фонетических и грамматических вариантов всех частей речи; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные типы тропов и риторических фигур, основные факторы языковой динамики;</p> <p>Уметь при анализе текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы,</li> <li>· определять типы стилистических ошибок,</li> <li>· обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды неоднозначности,</li> <li>· оценивать степень качества текста с точки зрения его полноты и краткости, ясности и точности</li> <li>· обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды нелогичности и неблагозвучия.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· базовыми навыками оценки стилистического качества текста и его первичного редактирования,</li> <li>· техникой работы с традиционными и интернет-справочниками</li> </ul>
ОПК-5	<p>свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Знать:</p> <p>требования языковой нормы к языковым единицам разного уровня; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики;</p> <p>Уметь при построении текста:</p> <p>определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы, находить адекватные для конкретного контекста лексические единицы, грамматические формы и синтаксические структуры;</p> <p>Владеть:</p> <p>базовыми навыками оценки стилистического качества текста и его первичного</p>

		редактирования, базовыми навыками построения стилистически корректных текстов в различных коммуникативных ситуациях
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» читается студентам, специализирующимся по направлению «Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)» и входит в базовую часть учебного плана по специальности 45.03.01 «Филология».

Для всех слушателей этот курс имеет профессионально развивающее и методологическое значение. Курс читается в весеннем семестре второго и в осеннем семестре третьего курса и базируется на знаниях, полученных в результате освоения школьной программы, а также курса «Введение в языкознание». Курс логически связан с такими дисциплинами, как «Анализ художественного текста», «Русский деловой дискурс», «История русского языка», «Лингвистические основы современной русской риторики» и др..

Знания, полученные в результате освоения данной дисциплины, необходимы для освоения курса «Актуальные проблемы изучения русского языка», «Русская спонтанная речь», «Стилистика научной речи», «Профессиональная грамотность и корректура», а также при прохождении практик: научно-исследовательская работа, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины

Нагрузка по различным видам учебной работы распределяется следующим образом: общая учебная нагрузка составляет 144 часа (4 зачетные единицы), при этом на аудиторную работу отведено 28 часов в 4 семестре (8 часов лекций и 20 часов практических занятий) и 28 часов в 5 семестре (практические занятия), на самостоятельную работу студентов – по 44 часа в семестр, в общей сложности – 88 часов.

### ЧАСТЬ 1. Грамматическая стилистика

Ниже приводится распределение учебной нагрузки для IV семестра, в течение которого читается раздел курса «Грамматическая стилистика».

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	
1.	Языковая вариативность и ее причины. Языковая норма в культуре и социуме	IV		2	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.	IV		1	2	2	Сбор материала для контрольной работы
3.	Имя существительное. Стилистические функции числа и рода имени существительного. Стилистические функции падежа имени существительного.	IV		1	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	IV				6	Подготовка к контрольной работе и ее выполнение
4.	Стилистические функции имен прилагательных.	IV		1	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение





				и	е заняти я		
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы.	V			4	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
4.	Синонимия общезыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов.	V			4	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	V			4	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b>	V				6	Подготовка к контрольной работе и ее выполнение
6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи.	V			4	4	Чтение и конспектирование лингвистической

							литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
7.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности и стройности.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
8.	Краткость и проблема речевой избыточности.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
9.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
10.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	V			1	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
11.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	V			1	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
12.	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	V				14	Подготовка к итоговой контрольной работе и ее выполнение
	<b>Итого: 72 часа</b>	<b>V</b>			<b>28</b>	<b>44</b>	

### 3. Содержание дисциплины

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы:

#### Грамматическая стилистика

##### 1. Языковая вариативность и ее причины.

Фонетическая и грамматическая вариативность. Синтаксическая вариативность, синонимия синтаксических конструкций. Вариативность лексическая и ее виды. Контекстные синонимы, замена номинации.

##### 2. Языковая норма в культуре и социуме.

Норма и узус, их взаимодействие. Становление норм современного русского литературного языка. Изменение норм на различных языковых уровнях с течением времени. Вариативность в норме и речевые ошибки.

##### 3. Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.

История становления грамматических терминов. Грамматические категории и средства их выражения. Классификация слов по частям речи: Знаменательные и служебные части речи. Критерии частеречной классификации: семантический, морфологический, синтагматический (синтаксический). Соответствие частей речи в русском и иностранных языках и проблемы перевода.

##### 4. Имя существительное. Стилистические функции имени. Категория падежа.

Особенности употребления некоторых падежных форм. «Дополнительные» падежи (второй родительный, второй предложный, звательный, включительный): возможность образования форм и сфера их использования. Склонение имен – географических названий и существительных, употребляемых в качестве приложений. Склонение сложных имен существительных.

##### 5. Имя существительное и его стилистические функции. Категория рода.

Существительные общего рода, существительные мужского рода, обозначающие лиц женского пола: проблема грамматического и семантического согласования с глагольными формами в предложении. Определение рода неизменяемых слов. Категория числа. Существительные *pluralia tantum*, *singularia tantum* и особенности их употребления.

##### 6. Стилистические функции имен прилагательных.

Использование кратких и полных форм прилагательных. Лексико-семантические разряды прилагательных и их грамматические особенности. Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных. Отглагольные прилагательные vs. причастия. Изменения в использовании различных форм с течением времени.

### 7. Стилистические особенности имен числительных.

Склонение сложных, составных и дробных числительных. Количественные словосочетания и проблема координации падежно-числовых форм. Согласование таких словосочетаний с глаголами. Особенности написания и чтения текстов, содержащих числительные.

8. Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов.

Возвратное местоимение *себя*. Особенности согласования местоимений с глаголами. Семантические особенности некоторых падежных форм местоимений. Анафора и катафора как средства создания связности текста. Наречия степени и их сочетаемость с глагольными лексемами. Вариативность форм степеней сравнения наречий.

### 9. Стилистические особенности глагольных форм.

Личные формы глагола: особенности употребления частных видовых форм. Координация видо-временных форм глагола в составе предложения. Различные способы выражения просьбы или приказа. Образование императива при отрицании. Стилистические особенности категорий залога, форм причастия и деепричастия. Возвратные глаголы и пассивные формы на –ся. Частые ошибки при употреблении деепричастных и причастных оборотов.

10. Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.

Ошибки при построении предложений с однородными членами, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Соотношение синтаксических конструкций русского и иностранных языков.

## **Лексическая стилистика**

1. Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы: причины появления, способы образования. Заимствования и кальки. Старославянизмы: их основные фонетические и морфологические признаки и семантико-стилистические особенности. Степень освоенности заимствованных слов на различных языковых уровнях. Варваризмы. Окказионализмы.

Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Собственно лексические и семантические историзмы. Виды архаизмов: собственно лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, грамматические (лексико-морфологические, синтаксические). Анахронизм как речевая ошибка.

2. Социальная маркированность пассивной лексики. Просторечие и его особенности на разных языковых уровнях. Диалектизмы, регионализмы, этнографизмы и экзотизмы. Жаргонная и арготическая лексика: причины возникновения и сфера употребления. Профессионализмы vs. термины.

3. Стилистические ресурсы фразеологии. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по степени семантической слитности (сращения, единства, сочетания, выражения). Ошибки в построении фразеологических оборотов: нарушение грамматической структуры фразеологизма, контаминация фразеологизмов. Лексическая сочетаемость, коллокации, лексические функции. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.

4. Синонимия общеязыковая и лексическая. Причины появления синонимов. Виды синонимов: точные (полные, дуплеты) и неточные синонимы. Понятийные (идеографические) и стилистические синонимы.

Синонимические ряды. Грамматические различия между синонимами. Семантические различия между синонимами: оценка, экспрессивность, степень проявления признака. Стилистические различия (сфера употребления, стилевая закрепленность, эмоционально-оценочная характеристика) и их отражение в виде стилистических помет в словарях.

Функции синонимов в различных видах текстов. Стилистическое согласование, замещение, уточняющий контраст.

5. Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.

Операции: метафоризация, метонимия, гипербола, литота, ирония. Виды метафор: стертые, образные, окказиональные. Метафора как способ образования новых языковых значений. Образные метафоры: олицетворение, прономинация. Сравнение.

Метонимия и основные типы метонимических переносов. Синекдоха. Метонимия как способ образования новых языковых значений и как стилистический прием. Эпитет как форма выражения метафоризации или метонимии. Тавтологические и постоянные эпитеты.

Гипербола и способы ее выражения. Литота: основные способы построения и функция в речи. Ирония. Синкретизм выражения тропов. Оксюморон, катахреза и зевгма как стилистический прием и как речевая ошибка. Антитеза, парцелляция.

6. Стилистико-риторический уровень. Точность речи. Фактическая точность. Виды коммуникативной точности при выборе номинации: лексическая сочетаемость, соблюдение стилистического регистра речи и оценочной характеристики слов, употребление паронимов. Грамматическая точность.

7. Ясность речи как сохранение недвусмысленности и стройности речи. Частотные ошибки: ошибочная смысловая связь и ошибочное смысловое разъединение слов, способы устранения ошибок при редактировании текста. Намеренное нарушение ясности как стилистический прием.

8. Краткость и проблема речевой избыточности. Плеоназмы, их виды. Причины речевых ошибок и способы их устранения. Допустимые употребления плеоназмов в речи. Тавтология. Устойчивые тавтологические словосочетания и их стилистическая функция. Лексические повторы.

9. Полнота речи и проблема речевых эллипсисов. Эллипсис как стилистический прием. Синтаксический параллелизм. Непреднамеренный эллипсис: типы речевых ошибок. Зевгма как стилистический прием. Устойчивые языковые выражения, построенные на эллипсисе.

10. Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора. Требования к логичности речи в разных функциональных стилях. Алогизмы и их виды, причины их возникновения. Нарушения логики размышления и логического вывода. Алогизм как стилистический прием.

11. Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость. Ассонанс, аллитерация, звуковой параллелизм, анафора, эпифора как речевая ошибка и как стилистический прием. Недочеты фоники: скопления согласных, повтор конечного и начального слогов, столкновение в речи созвучных слов. Намеренное и ненамеренное использование рифмы и ритмизации. Способы достижения благозвучия при построении фразы.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» реализуется (1) в форме лекционных занятий, (2) в форме практических занятий и (3) в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента. К рассмотрению и обсуждению привлекается материал на традиционных или электронных носителях. Интерактивные формы обучения в данном курсе предполагают использование Национального корпуса русского языка.

В ходе практических занятий проводится обсуждение проблем, поднятых на лекциях, осмысление прочитанных студентами лингвистических работ, разбираются выполненные дома тренировочные упражнения и задачи. По наиболее значимым темам проводятся контрольные работы или коллоквиумы.

##### Грамматическая стилистика

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Языковая вариативность и ее причины.	Лекция 1. Практическое занятие 1. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Языковая норма в культуре и социуме.	Лекция 1. Практическое занятие 2.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
3.	Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.	Лекция 2. Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Имя существительное. Стилистические функции имени.	Лекция 2. Практическое занятие 4.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
5.	Категория падежа существительного и его стилистические функции.	Практическое занятие 5. Самостоятельная	Лекция Разбор домашнего задания Консультирование и проверка

	Категория рода. Категория числа.	работа	домашних заданий посредством электронной почты Подготовка к написанию контрольной работы
6.	Стилистические функции имен прилагательных.	Лекция 3. Практическое занятие 6.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
7.	Стилистические особенности имен числительных	Лекция 3. Практическое занятие 7.  Самостоятельная работа	Лекция Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Стилистические особенности глагольных форм. Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.	Лекция 4. Практическое занятие 8.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
8.	Стилистические особенности местоимений. Стилистические особенности наречий и служебных слов	Практическое занятие 9.  Самостоятельная работа	Разбор и обсуждение домашнего задания Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10.	Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.	Практическое занятие 10.  Самостоятельная работа	Лекция Обсуждение собранного студентами языкового материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы Подготовка к зачетной контрольной работе и ее выполнение



## Лексическая стилистика

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы. Этимология научная и этимология наивная.	Практическое занятие 1-2.  Самостоятельная работа	Обсуждение современного состояния лексики русского языка  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы	Практическое занятие 3.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	Практическое занятие 4.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
4.	Синонимия общеязыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов. Лексические функции.	Практическое занятие 5-6.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	Практическое занятие 7-8.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и

			конспектирование лингвистической литературы
6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи. Виды коммуникативной точности при выборе номинации	Практическое занятие 9-10.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
7.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности. Ясность речи как сохранение ее стройности.	Практическое занятие 11.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Краткость и проблема речевой избыточности.	Практическое занятие 12.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование лингвистической литературы
9.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	Практическое занятие 13.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	Практическое занятие 14.  Самостоятельная работа	Обсуждение собранного студентами языкового материала  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Чтение и конспектирование

			лингвистической литературы
11.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	Практическое занятие 14.  Самостоятельная работа	Разбор домашнего задания  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
14.	Контрольная работа	Самостоятельная работа	Проверка знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения курса

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Оценка качества усвоения материала курса осуществляется несколькими способами. Студенту предлагаются задания различных типов.

1. Прямые вопросы, ответы на которые студент может найти в конспектах лекций, практических занятий и обсуждаемой на практических занятиях литературы. Проверка знаний может происходить как в форме теста, так и в форме вопроса, требующего развернутого ответа с подробной аргументацией и приведением иллюстративных примеров.
2. Задания, выполнение которых требует опоры на полученные знания (поиск ошибок в употреблении терминологии, решение задач, квалификация текста и проч.).
3. Творческие задания, связанные с содержанием курса (поиск ошибок в тексте или редактирование текста на определенную тему, подготовка мини-сообщения и проч.).

Оценка за семестр складывается из следующих составляющих (максимальная сумма 100 баллов):

1) оценки за посещение лекций (за посещение каждой из лекций и участие в блиц-опросе студент может получить 2 балла, если конспект достаточно полно отражает ее реальное содержание); в случае отсутствия на лекции по уважительной причине студент может предъявить самостоятельно выполненный конспект по теме лекции и получить за него 1 балл) – итого до 8 баллов;

2) оценки за посещение практических занятий (всего 10 баллов) и активную работу на них, в том числе за качественное выполнение домашних заданий (до 40 баллов за семестр) – итого за работу на семинарах (практических занятиях) до 50 баллов;

3) конспектирование научной литературы, заданной преподавателем в качестве подготовки к семинарским занятиям (до 10 баллов, причем не сданные вовремя конспекты оцениваются вдвое меньшим баллом);

4) оценка за творческое задание (до 10 баллов);

5) оценка за итоговую контрольную работу (до 40 баллов).

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
21 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 20			F

Если студент не набрал необходимого для выставления удовлетворительной оценки количества баллов (50), то он обязан предъявить собственноручно написанные подробные конспекты учебной и научной литературы, раскрывающие содержание всего

курса (по темам заявленных лекций). Только при этом условии студент получает удовлетворительную оценку (50 баллов).

## 5.2. Критерии выставления оценок

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Количество баллов	Критерии оценки
95–100 (А)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
83–94 (В)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, почти все задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.</p> <p>Обучающийся адекватно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Достаточно свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Почти все компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
68–82 (С)	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет</p>

	<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<b>56–67 (D)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
<b>50–55 (E)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<b>21–49 (FX)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и</p>

	<p>приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
<b>0–20 (F)</b>	<p>Оценка выставляется с учетом текущей и промежуточной аттестации. Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства и материалы для текущего контроля успеваемости

Ниже приводятся контрольные вопросы, образцы домашних работ, тестов и контрольных работ, которые могут использоваться для оценивания уровня усвоения материала по курсу «Стилистика русского языка и культура речи».

#### 5.3.1. Контрольные вопросы по курсу

##### ОК-5

1. Грамматическая вариативность слова и словоформы. Семантические, стилистические и другие различия в вариантах.
2. Проблемы соотношения узуса и нормы.
3. Вариативность форм числа и рода существительных.
4. Динамика нормы и падежная система русского языка.
5. Вариативность форм степеней сравнения качественных прилагательных и наречий.
6. Вариативность форм и особенности употребления количественных сочетаний.
7. Вариативность временных и личных форм русского глагола.
8. Типы словарей, содержащих стилистически релевантную информацию.

##### ОПК-2

9. Лексика активная и пассивная. Функционально-стилистическое расслоение лексики.

10. Лексика активная и пассивная. Архаизмы и историзмы, их виды. Анахронизм как вид стилистической ошибки.
11. Лексика активная и пассивная. Неологизмы и их виды.
12. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы.
13. Лексические синонимы, их виды и функции в тексте.
14. Синонимические словари русского языка, их виды и способы представления информации.
15. Лексические функции и их роль в стилистике.
16. Идиоматика и типы фразеологизмов. Культурный и стилистический потенциал русской фразеологии.

### **ОПК-5**

17. Выразительные возможности языковых средств. Основные виды тропов.
18. Выразительные возможности языковых средств. Основные виды фигур.
19. Точность речи и виды коммуникативной точности при выборе номинации.
20. Ясность речи как сохранение ее недвусмысленности.
21. Ясность речи как сохранение ее стройности.
22. Краткость и проблема речевой избыточности.
23. Полнота речи и проблема речевых эллипсисов
24. Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.
25. Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.

#### **5.3.2.1 Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах и практических занятиях (грамматическая стилистика)**

##### Семинар 1-2.

1. ОПК-2 Даны пары слов: *редакторы – редактора, тракторы – трактора, учителя – учителя, блюда – блюда, кремы – крема, договоры – договора, мужи – мужья, кители - кителя*. Оцените соотношение форм в каждой из пар. В каких парах формы различаются по значению, в каких – по сфере употребления, в каких – оцениваются по-разному в отношении к норме, а в каких варианты являются равноправными? При выполнении задания необходимо пользоваться словарями.
2. ОК-5 Покажите, в чем именно проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.  
*Мэй обвинила Россию в подрыве международного порядка*  
*Премьер-министр Великобритании обвинила Россию в угрозе глобальному миропорядку*  
*Лондон обвинил Москву в угрозе мировому порядку*  
*Мэй обвинила РФ в подрыве международной системы правил*  
*Тереза Мэй: Россия угрожает международному порядку*

##### Семинар 3-4.



1. ОПК-2 Дайте литературные грамматические варианты просторечных и диалектных форм:

*пойти́ть, солют, яво, гражда́ны, леце́пт, можот, шио, екие, иди́тё, супро́тив, будя, оборва́тый, ета, наскро́зь, соди́шь, из-за ку́рей, без пу́тя, сидя́ть, хочете, просты́нь, они убежа́миши, ребя́ты.*

2. ОПК-5 Определите внутреннюю форму следующих слов: *существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие, предлог, местоимение, числительное, склонение, падеж, спряжение.*

#### Семинар 4.

1. ОПК-2 Добавьте прилагательные к следующим словам: *бри, депо, мисс, виски, инкогнито, авеню, ФРГ, Сухуми*
2. ОК-5 Почему аббревиатуры *США* – мн. число, *ФСБ* – женского рода, *МЧС* – среднего, а *МИД* – мужского рода?
3. ОПК-5 Вставьте окончания:

*А.А.Линина, наш \_\_ нов \_\_ депутат, вчера вел \_\_ прием с 16 до 19 ч..*

*Он больш \_\_ умница, лучше всех справил \_\_\_\_ с заданием!*

#### Семинар 5.

1. ОПК-5 Просклоняйте: *поэт Пушкин, город Пушкин*
2. ОПК-5 Собрав и проанализировав материалы НКРЯ, определите одушевленность существительных в количественных сочетаниях: *поймать 2,3 или 4 – числительное на выбор (рыба, утка, жук, гусеница); съесть 2,3 или 4 (рыбка, карась, рак, цыпленок, омар, устрица); купить 2,3 или 4 (корова, коза, утка, кошка).*
3. ОПК-2 Определите, являются ли одушевленными существительные *кукла, девочка, (плюшевый) мишка, игрушка, манекен, ферзь, валет, пешка, мертвец, покойник, труп, коллектив, группа.*

#### Семинар 6.

1. ОПК-2 В каких случаях данные прилагательные выражают притяжательное значение, а в каких – другие значения? Укажите, какие.  
*волчий аппетит – волчья стая – волчий мех, собачья будка – собачья жизнь - собачья стая*
2. ОПК-5 В Национальном корпусе русского языка найти краткие формы муж.р. ед.ч. прилагательных *двусмысленный (двусмысленен и двусмыслен)„ единственный, существенный, бесчувственный.* Выявить, каких форм больше, в какое время использовалась менее частотная форма.

#### Семинар 7.

1. ОПК-2 Определите, какие слова из ряда являются числительными: *двойка, пара, два, двушка, двое, вдвоём.*
2. ОПК-5 Просклоняйте *4678 рублей; 61,8%*
3. ОК-5 Почему верно *два девятиэтажных здания, но две отремонтированные комнаты?*

#### Семинар 8.

1. ОПК-5 Составьте с двувидовыми глаголами предложения, в которых вид глагола определяется по контексту: *ранить, обследовать, организовать, женить.*

2. ОПК-2 Укажите значения нестандартных употреблений императива в предложениях:
- *Добрый доктор Айболит! Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться И корова, и волчица, И жучок, и червячок, И медведица!*
  - *Ему и слова никто **не скажи**.*
  - ***Жди** от него помощи, как же!*
  - *Всяк сверчок **знай** свой шесток*
  - *И вот вдруг мне тогда в ту же секунду кто **и шепни** на ухо ... (Достоевский);*
3. ОК-5 Почему мы говорим «*Купи (сов.в.) хлеб, но молока не покупай (несов.в.)*», но «*Не упади!*» (сов.в.) - скорее, чем «*Не падай!*» (несов.в.)?

## Семинар 8.

1. ОПК-2 *Иван причесывается, Выставка открывается в 10 утра, Собака кусается, Работа выполняется ими добросовестно, Стекло легко бьется, Друзья обнимаются после долгой разлуки* – одинаковое ли –ся в этих предложениях? Приведите в собственных предложениях другие примеры глаголов с аналогичными значениями суффикса –ся.
2. ОК-5 Найдите ошибку в предложении *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к станции, будут отмечены премией.*
3. ОПК-5 *Обиженный тон, цветущий вид* – словосочетания с причастием или с прилагательным?

## Семинар 9.

1. ОК-5 По материалам НКРЯ составить статистику первых 50 форм личных местоимений *он, она, они* с и без Н после форм сравнительной степени прилагательного.
2. ОПК-2 Какой падеж местоимения в словосочетании *скучать по Вас?*

## Семинар 10.

1. ОПК-5 Исправьте ошибки:  
Поставьте предлог **о** перед словами *товарищ, армия, друг, пол, мужчина, опера, улучшение, здоровье*. Чем объясняется употребление вариантов предлога?  
Найти в НКРЯ по 5 наиболее частотных глаголов, способных к непосредственному примыканию наречий: *очень, ужасно, чересчур, совершенно, немного, чуть-чуть*.
2. ОК-5 Постройте предложения, используя сочетания слов:  
*близкий чему – близкий к чему*  
*виноват чем – виноват в чем*  
*тождественный чему – тождественный с чем*  
*чуждый чему – чуждый чего*

### 5.3.2.2 Образцы заданий для выполнения дома и для работы на семинарах и практических занятиях (лексическая стилистика)

## Семинар 1-2

ОК-5 1. Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации: *полуклиника, мелкоскоп кашлюк, плитуар, полусадик, подскриптур, гульвар, спинжак*

ОПК-2 2. Прочитать, законспектировать статью А. М. Пешковского «Объективная и нормативная точка зрения на язык» и быть готовым к ее обсуждению.  
[http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky\\_izbrannye-trudy\\_1959/go,51;fs,0/](http://elib.gnpbu.ru/text/peshkovsky_izbrannye-trudy_1959/go,51;fs,0/)

ОПК-5 3. Определите вид лексической ошибки в предложениях:

- *В углу кают-компании висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.*

- *Дворяне часто в то время обращались к услугам бюрократов.*

- *Советская армия отстояла Москву зимой 1941 года.*

### Семинар 3

ОПК-5 1. Дайте литературные синонимы просторечным и разговорным словам: *брюхо, буркалы, ряшка, плюгавый, слопать, соснуть, дрейфить, остервенеть, спятить, выжига, обалдуй, пакостник, пропойца, проходимец, растяпа, сопляк, трепач, тряпка, фря, хапуга, чудила, шаромыга.*

ОК-5 2. Опросив знакомых, родственников или воспользовавшись личным опытом, приведите 5 примеров профессионализмов из какой-либо сферы деятельности. Объясните их происхождение и укажите, насколько они освоены русским языком.

### Семинар 4

ОПК-2 1. Из фразеологических словарей (под ред. Молоткова или Федорова) выписать фразеологизмы с одним центральным компонентом. Например: ЯЗЫК: *держат язык за зубами, хорошо подвешенный язык у кого-, бежать, высуня язык* и т.д.

ОПК-5 2. Составьте сочетания с функцией *magp*, используя приставку **без-**.

Пример: *безоговорочная капитуляция*

без \_\_\_\_\_ отказ

без \_\_\_\_\_ вранье

без \_\_\_\_\_ фантазия

без \_\_\_\_\_ утрата

без \_\_\_\_\_ отчаяние

без \_\_\_\_\_ ложь

без \_\_\_\_\_ ужас

без \_\_\_\_\_ вера

без \_\_\_\_\_ покорность

без \_\_\_\_\_ холод

без \_\_\_\_\_ служба

без \_\_\_\_\_ горе

### Семинар 5-6

ОК-5 1. К. Чуковский в своей известной книге “Высокое искусство” (М., 1964) рассуждает о типичных ошибках переводчиков, по ходу давая целые ряды синонимов.

Подумайте, какие слова мог использовать автор, и подставьте их в текст.

«Запас синонимов у них скуден до крайности. Лошадь у них всегда только лошадь.

Почему не \_\_\_\_\_?

Лодка у них всегда лодка, и никогда не \_\_\_\_\_.

Дворец, — всегда дворец. Почему не \_\_\_\_\_?

Почему многие переводчики всегда впишут о человеке — худой, а не \_\_\_\_\_?

Почему холод, а не \_\_\_\_\_?

Хижина, а не \_\_\_\_\_?

Интрига, а не \_\_\_\_\_?

Почему печаль всегда печаль, а не \_\_\_\_\_?

Многие переводчики думают, что девушки бывают только красивые. Между тем они бывают \_\_\_\_\_ — и мало ли еще какие!

Множество у этих людей всегда только множество. Почему не \_\_\_\_\_?

Препятствие — только препятствие, а не \_\_\_\_\_.

Словесное худосочие надо лечить. ...Для этого следует изо дня в день пополнять свои скудные запасы синонимов».

ОПК-5 2. Дайте синонимы для каждого значения слова ДОМ:

1. Строение, предназначенное для жилья, для размещения различных учреждений и предприятий.
2. Жилое помещение.
3. Семья (люди, живущие вместе, одним хозяйством).

ОПК-2 3. Выпишите синонимическую группу из любого словаря синонимов. Выявите среди них идеографические и стилистические синонимы и объясните свой выбор.

### Семинар 7-8

ОПК-2 1. Определить тип метонимического смещения.

1. *Навстречу девушка мелькает розово (И. Северянин).*
2. *Завтра казнь. Торжественной рукою / Палач мою главу подымет за волосы*
3. *Лес на свое глядит отображенья / В оцепененье белой тишины (В. Рождественский).*
4. *Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуришали (В. Г. Короленко).*
5. *Несколько больших камбалок влажно трепетали в водорослях, набившихся в невод (Ю. Казаков).*

6. Колес и кухонь гул чугунный / Нас провожал из боя в бой (Э. Багрицкий).
7. От напряженья костеня, / Руслан за бороду злодея / Упорной держится рукой.
8. Горячую тишину наполняет неутомимый, ровный, сухой стрекот кузнечика (В. М. Шукшин).
9. Нервно и взлохмаченно летела страшно озабоченная галка, за ней торопилась другая (Ю. Казаков).

ОПК-5 2. Определите фигуру речи в следующих примерах:

1. Мировое началось во мгле кочевье: / Это бродят по ночной земле — деревья, / Это бродят золотым вином — грозди, / Это странствуют из дома в дом — звезды / Это реки начинают путь — вспать! / И мне хочется к тебе на грудь — спать (М. Цветаева).
2. Безотцовщина... Но и так больше нельзя. Квартира — школа. Школа — квартира (Н. Воронов)
3. О, много расточил сокровищ я сердечных (А. Пушкин).
4. Мокрые листья придают воздуху слабый блеск. Серый, мягкий и теплый (К. Паустовский).

Семинары 9-14.

ОК-5 Найдите, исправьте и объясните стилистическую ошибку, укажите ее тип.

- 1) Лихой клич казаков вдруг заглушил гул и грохот самолетов.
- 2) Некоторые отдыхающие целые дни лежат в кресле на солнце, соскакивая с него только поесть.
- 3) Здесь встаёт вопрос о проблемах перевода на русский язык.
- 4) За стеклянными витринами магазина были видны первые посетители
- 5) В новом микрорайоне возникло еще одно новое здание
- 6) Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.
- 7) Пишите Ваши инициалы полностью.
- 8) Мы возносим должное Чехову, который заставляет наши сердца содрогаться.
- 9) В департаменте здравоохранения частично подтвердили домыслы врача
- 10) Когда досужие клиенты 1-й ФСК выяснили, что следы финансовых мошенников ведут в Прагу, они отправились в посольство Чехии
- 11) Еще три года назад В.А. Киселев поставил перед собой проблему: восстановить доверие народа к власти
- 12) Ранние изменения может показать термография и радионуклидная диагностика, которые пока для нашей широкой практики недостижимы.

### 5.3.3. Образцы контрольных работ.

**СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА. Грамматическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 2**

№ 1

**ОПК-5 1.** Покажите, как проявляется синтаксическая и лексическая вариативность в приведенных ниже заголовках новостей.

*Мединский: В 2017 году доля сборов российского кино превысит 10 млрд рублей*

*Мединский рассказал Путину о новом рекорде по сборам российских фильмов*

*Мединский отчитался о рекордных сборах в российском кино*

*Сборы российского кино за 9 месяцев побили рекорд 1991 года*

*Министр культуры РФ рассказал президенту об огромном интересе к театрам и музеям*

**ОПК-2 2.** К каким проявлениям закона экономии в словообразовании относятся слова

*магазин*

*общага*

3. К заданию 2 приведите по 2 собственных примера соответствующих типов.

**ОПК-2 4.** Приведите три примера проявления экономии в разговорной речи на разных языковых уровнях (укажите, на каких именно)

**ОПК-2 5.** Что такое узус, в отличие от нормы?

**ОПК-5 6.** Приведите 2 примера существительных в форме 2-го родительного падежа. Как еще называется этот падеж?

**ОПК-5 7.** Образуйте различные формы именительного падежа множественного числа и составьте с ними словосочетания:

*зуб*

**ОПК-5 8.** Вставьте окончания:

*Предыдущ \_\_\_\_\_ лаборант нашей кафедры, Марина, не выносил \_\_\_\_\_ критики в свой адрес.*

*Он так \_\_\_\_\_ неряха, вчера опять не убрал \_\_\_\_\_ вещи на место!*

**ОПК-5 9.** Добавьте прилагательные к следующим словам:

*интервью, хинди, авто, фрейлейн, салями, визави, США, Килиманджаро.*

**ОПК-5 10.** Поставьте в Р.п. и Тв. п. словосочетания: *писатель Чехов, город Чехов.*

**ОПК-2 11.** Определите разряд прилагательных в словосочетаниях:

*ослиное упрямство, заячье ухо, страусиная ферма*

**ОПК-5 12.** Запишите числительные и даты прописью, раскройте скобки, запишите сокращения полностью:

*с 5648 пассажирами*

*не хватило 1,5 руб.*

*с 49, 7% голосов*

*речь идет о 98326 книгах*

*выполнить задание к 15.12.2017 г.*

**ОПК-5 13.** Отредактируйте предложения: устрани­те двусмысленность, исправьте ошибки и укажите, в чем именно они заключаются:

1. *О том, каких успехов добилась группа, видно из результатов экзаменационной сессии.*
2. *Приведенные факты в книге свидетельствуют о больших успехах медицины в лечении самых страшных болезней.*
3. *У вас не заболела голова, пытаясь понять всю эту абракадабру?*
4. *Студент Белов занял первое место по английскому языку.*
5. *Произвести артиллерийский салют согласно данных мной указаний.*
6. *В субботнике участвовали 61 студент 4 курса.*
7. *Организации, первыми заасфальтирующие подъездные пути к линии железной дороги, будут отмечены премией.*
8. *В Измайлово прошел народный сход в память об убитом студенте.*
9. *Удобная выкладка и тематическое расположение отделов легко поможет найти Вам нужную книгу.*
10. *Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию.*

## № 2

**ОПК-5 1.** Приведите современный литературный вариант слова. Догадитесь, какие слова подверглись наивной этимологизации:

*полуклиника*

*гульвар*

**ОПК-2 2.** Какие морфологические изменения произошли при заимствовании латинских слов *пленум, форум*?

**ОПК-5 3.** Подберите к данным старославянизмам исконно русские соответствия. На основании каких признаков их можно отнести к старославянизмам?

*привратник -*

*излить -*

*освещать -*

**ОПК-2 4.** Что такое *экзотизм*? Приведите примеры.

**ОК-5 5.** Подчеркните в приведенных предложениях устаревшие слова и определите их разновидность:

*Тогда, чело склонив к сырой земле, я слушаю — и в мрачной тишине твои напевы раздаются (Л.). Что-то упало об пол (Д.). За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (Ш.). У неё нашла я целый шкаф, наполненный старинными романами (П.)*

**ОПК-2 6.** Составьте сочетания с функцией *tagon*, используя приставку **без-** (**бес-**):

*без \_\_\_\_\_ отказ*

*без \_\_\_\_\_*

*фантазия*

**ОПК-5 7.** Подберите конверсивы к выражению *Студенты сдали экзамен преподавателю.*

**ОПК-5 8.** Приведите пример двух лексических функций, не указанных в пп. 6 и 7.

**ОПК-5 9.** Замените переносные номинации на прямые и укажите вид тропа в выражениях. *слезы льются рекой, она не отличается красотой, университет эвакуировали по пожарной тревоге, хорош друг, золотой характер*

**ОПК-2 10.** Найдите катахрезу и объясните ее причину.

*Лесоруб стилил дерево.*

**ОПК-2 11.** Определите тип метонимического смещения.

*Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуршали.*

**ОПК-5 12.** Используйте литоту для выражения того же смысла.

*Как хозяйка она бездарна.*

**ОПК-2 13.** Определите, к какому разряду по степени семантической слитности относятся следующие фразеологизмы:

*мертвецки пьян*

*сломя голову*

*счастливые часов не наблюдают*

**ОПК-5 14.** Отредактируйте предложения: исправьте ошибки, устрани­те алогизмы, двусмысленность высказываний. Определите вид ошибок.

1. Побывали мы и у памятника – монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.
2. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.
3. Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.
4. Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство города.
5. Россия возобновит экспорт молока и мяса с Украины.
6. Власти Москвы решили заняться коррупцией в стройкомплексе.
- 7.- Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит.
8. В углу кают-компании висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.
9. В Таджикистане уделяют огромное значение встрече глав правительств.
10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.
11. Что же касается воздушных ворот, то в день они готовы сегодня и завтра принимать до 9000 пассажиров в сутки.
12. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы

**СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА. Лексическая стилистика. Итоговая контрольная работа. ВАРИАНТ 1**

**ОПК-2 1.** Приведите современный литературный вариант слова. Догадайтесь, какие слова подверглись наивной этимологизации:

*полуклиника*

*гульвар*

**ОПК-5 2.** Какие морфологические изменения произошли при заимствовании латинских слов *пленум, форум*?

**ОК-5 3.** Подберите к данным старославянизмам исконно русские соответствия. На основании каких признаков их можно отнести к старославянизмам?

*привратник -*

*излить -*

*освещать -*

**ОПК-2 4.** Что такое *экзотизм*? Приведите примеры.

**ОПК-5 5.** Подчеркните в приведенных предложениях устаревшие слова и определите их разновидность:

*Тогда, чело склонив к сырой земле, я слушаю — и в мрачной тишине твои напевы раздаются (Л.). Что-то упало об пол (Д.). За два дня до собрания гремяченской партячейки к Нагульнову на квартиру пришли шесть колхозниц (Ш.). У неё нашла я целый шкаф, наполненный старинными романами (П.)*

**ОПК-5 6.** Составьте сочетания с функцией *magn*, используя приставку **без-** (**бес-**):



без \_\_\_\_\_ отказ

без \_\_\_\_\_

*фантазия*

**ОК-5 7.** Подберите конверсивы к выражению *Студенты сдали экзамен преподавателю.*

**ОК-5 8.** Приведите пример двух лексических функций, не указанных в пп. 6 и 7.

**ОПК-2 9.** Замените переносные номинации на прямые и укажите вид тропа в выражениях.

*слезы льются рекой, она не отличается красотой, университет эвакуировали по пожарной тревоге, хорош друг, золотой характер*

**ОПК-5 10.** Найдите катахрезу и объясните ее причину.

*Лесоруб спилил дерево.*

**ОПК-2 11.** Определите тип метонимического смещения.

*Было тихо, грустно. Колосья колыхались и сухо шуршали.*

**ОПК-5 12.** Используйте литоту для выражения того же смысла.

*Как хозяйка она бездарна.*

**ОПК-2 13.** Определите, к какому разряду по степени семантической слитности относятся следующие фразеологизмы:

*мертвецки пьян*

*сломя голову*

*счастливые часов не наблюдают*

**ОК-5 14.** Отредактируйте предложения: исправьте ошибки, устраните алогизмы, двусмысленность высказываний. Определите вид ошибок.

1. *Побывали мы и у памятника – монумента. Он поразил нас величиной и своим величием.*

2. *После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.*

3. *Проводится очень объемистая работа по сбору межотраслевой информации.*

4. *Наша работа серьезной лептой входит в общую борьбу москвичей за благоустройство города.*

5. *Россия возобновит экспорт молока и мяса с Украины.*

6. *Власти Москвы решили заняться коррупцией в стройкомплексе.*

7. *- Нам пора, - сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брежжит.*

8. В углу кают-компании висела икона святого Николая-угодника – шефа Российского флота.

9. В Таджикистане уделяют огромное значение встрече глав правительств.

10. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

11. Что же касается воздушных ворот, то в день они готовы сегодня и завтра принимать до 9000 пассажиров в сутки.

12. Руками молодых посажены деревья, разбиты клумбы

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Список источников и литературы

##### Обязательная литература

Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433368>

Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431996>

Кожина Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] . - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008 - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7.

Крысин Леонид Петрович. Современный русский язык : Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 239 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-7695-3084-5 : 178.32

Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284>

Розенталь Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб]. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 360

с. - Слов.-указ.: с. 328-349. - ISBN 978-5-8112-2719-8 : 86.80.Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983.

### Дополнительная литература

Бельчиков Юлий Абрамович. Практическая стилистика современного русского языка : нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. - М. : АСТ-Пресс, [2008]. - 422 с. ; 22 см. - (Программа "Словари XXI века"). - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-462-00731-6 : 300.00.

Горбаневский Михаил Викторович. Не говори шершавым языком : о нарушениях норм лит. речи в электрон. и печ. СМИ. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Галерея, 2000. - 271 с. : ил. - Библиогр.: с.263-267.- Имен.указ.: с.147-150. - ISBN 5-8137-0034-X : 60. [Ссылка на ресурс: [http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=217](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=217) ]

Культура устной и письменной речи делового человека : справочник. - 22-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 315 с. - ISBN 978-5-89349-358-0. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1032477>

Мучник Б. С. (профессор-консультант; доктор филологических наук). Беспорядок слов: новое решение многовековой проблемы[Текст] / Б. С. Мучник // Русский язык в школе. - 2019. - № 2. - С. 21-25. - Рез. и библиогр. англ. - Библиогр.: с. 25. - 16+. Ссылка на ресурс: <https://dx.doi.org/10.30515/0131-6141-2019-80-2-21-25>

Солганик Григорий Яковлевич. Стилистика современного русского языка и культура речи : учеб. пособие для студентов и преподавателей фак. и отд-ний журналистики / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2004. - 251 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в предисл.: с. 4. - ISBN 5-7695-1826-X : 90.64.

Стилистика и литературное редактирование : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / [В. И. Максимов и др.] ; под ред. В. И. Максимова. - М. : Гардарики, 2005 - 651 с. : рис. - (Disciplinae). - Авт. указаны на обороте тит. л. - Библиогр.: с. 634-643. - ISBN 5-8297-0146-4 : 189.30.

Томашевский Борис Викторович (1890-1957). Стилистика : [учеб. пособие] / Б. В. Томашевский ; отв. ред. А. Б. Муратов. - Изд. 3-е. - М. : URSS, 2010. - 282, [1] с. ; 22 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-397-01454-0 : 242.00.

### Словари

Грузберг А. А. Грузберг Л. А. Словарь русского литературного языка начала XXI века / авт.- сост. А.Л. Грузберг, Л.Л. Грузберг. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 1438 с. - ISBN 978-5-9765-2403-3. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036392>

Климовская, Г. И. Толковый словарь устойчивых словосочетаний современного русского языка [Электронный ресурс]/ Г. И. Климовская. — 3-е изд., стер. — Москва :

ФЛИНТА, 2019. — 150 с. – ISBN 978-5-9765-1978-7. – Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/1047969>

Орфоэпический словарь русского языка : произношение, ударение, грамMAT. формы : ок. 65 000 слов / АН СССР, Ин-т рус. яз. ; под ред. Р. И. Аванесова. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Рус. яз., 1989. - 684,[1] с. - ISBN 5-200-00387-3 : 30.00. - Любое издание.

Павлова Н. А. Словарь фразеологических омонимов современного русского языка [Электронный ресурс] / под ред. Н. А. Павловой. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019.-302 с. – ISBN 978-5-9765-0103-4. – Текст : электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1048296>

Розенталь Дитмар Эльяшевич. Словарь трудностей русского языка : ок. 30 000 слов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - 2-е изд., испр. - М. : Рус. яз., 1981. - 692, [1] с. - Авт. на обл. не указаны. – Любое издание.

Сеничкина, Е. П. Словарь эвфемизмов русского языка [Электронный ресурс] / Е. П. Сеничкина. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0219-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034859-2 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/409825>

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454610>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Академик: словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]  
<https://dic.academic.ru>

Справочно-информационный портал по современному русскому языку [Электронный ресурс] - <http://www.gramota.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
  - a. Web of Science
  - b. Scopus
2. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
  - a. Журналы Cambridge University Press
  - b. ProQuest Dissertation & Theses Global
  - c. SAGE Journals
  - d. Журналы Taylor and Francis
3. Профессиональные полнотекстовые БД
  - a. JSTOR
  - b. Издания по общественным и гуманитарным наукам
  - c. Электронная библиотека Grebennikon.ru
4. Компьютерные справочные правовые системы
  - a. Консультант Плюс,
  - b. Гарант

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для занятий должны быть оснащены доской, компьютером, проектором.  
Необходимое программное обеспечение

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

## 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «СТИЛИСТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» реализуется в Институте лингвистики кафедрой русского языка.

**Цель** дисциплины – раскрыть вариативность и богатство грамматических, синтаксических и лексических средств языка (вариантов и синонимов); обучить базовым навыкам их правильного и стилистически аккуратного использования.

**Задачи** дисциплины:

- дать основные положения ортологии, ее связи с культурой речи и индивидуальным языковым творчеством.
- ознакомить бакалавров с традиционной системой грамматических вариантов в рамках иерархии языковых уровней.
- продемонстрировать стилистическое богатство лексических средств, лексической и фразеологической синонимии, стилевой и эмоционально-оценочной маркированности слов;
- научить выявлять в текстах и аккуратно использовать в речи тропеические средства и риторические фигуры;
- обучить базовым принципам оценки текста с точки зрения точности, ясности, полноты, краткости, логичности и благозвучия;
- ознакомить с периферийными средствами языка, видами намеренного и узаконенного отклонения от нормы и стандарта с целью создания дополнительных смыслов и прагматических эффектов в типовых и конкретных текстах.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;

ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- требования языковой нормы к языковым единицам разного уровня,
- основные разряды фонетических и грамматических вариантов всех частей речи,
- разновидности лексической и синтаксической вариативности,
- основные факторы языковой динамики;

**уметь:**

- определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы,
- определять типы стилистических ошибок,
- находить адекватные для конкретного контекста лексические единицы, грамматические формы и синтаксические структуры,
- обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды неоднозначности,
- оценивать степень качества текста с точки зрения его полноты и краткости,
- обнаруживать и снимать в тексте разнообразные виды нелогичности и неблагозвучия;

**владеть:**

- базовыми навыками оценки стилистического качества текста и его первичного редактирования, навыками построения стилистически корректного текста;
- техникой работы с традиционными и интернет-справочниками.

По дисциплине предусмотрена **промежуточная аттестация** в форме зачета в 4 семестре и зачета с оценкой в 5 семестре. **Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.



**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

Нагрузка по различным видам учебной работы распределяется следующим образом: общая учебная нагрузка составляет 152 часа (4 зачетные единицы), при этом на аудиторную работу отведено 28 часов в 4 семестре (8 часов лекций и 20 часов практических занятий) и 28 часов в 5 семестре (практические занятия), на самостоятельную работу студентов – по 48 час/ в семестр, в общей сложности – 96 часов.

**ЧАСТЬ 1. Грамматическая стилистика**

Ниже приводится распределение учебной нагрузки для IV семестра, в течение которого читается раздел курса «Грамматическая стилистика».

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	
1.	Языковая вариативность и ее причины. Языковая норма в культуре и социуме	IV		2	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Теория грамматического искусства. Части речи и их стилистические функции.	IV		1	2	2	Сбор материала для контрольной работы
3.	Имя существительное. Стилистические функции числа и рода имени существительного. Стилистические функции падежа имени существительного.	IV		1	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	IV				6	Подготовка к контрольной работе и ее выполнение

4.	Стилистические функции имен прилагательных.	IV		1	2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
5.	Стилистические особенности имен числительных и местоимений и наречий	IV		1	2	4	Сбор материала для зачетной контрольной работы
6.	Глагол. Стилистические и вариативные особенности категории вида глагола.	IV		2	2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
7.	Стилистические особенности личных форм глагола				2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы
8.	Стилистические особенности категории залога, форм причастия и деепричастия.	IV			2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, подготовка к зачетной контрольной работе
9.	Стилистические особенности служебных слов: союзов, предлогов и частиц.				2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы
10.	Координационная связь, семантическое согласование и вариативность при управлении.	IV			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, подготовка к зачетной контрольной работе
	Промежуточная аттестация (зачет)	IV				12	Подготовка к зачетной контрольной работе и ее выполнение
	<b>Итого: 76 часов</b>	IV		<b>8</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	

## ЧАСТЬ 2. Лексическая стилистика

Ниже приводится распределение учебной нагрузки для V семестра, в течение которого читается раздел курса «Лексическая стилистика».

№ п/п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Неде ля семес тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость	Формы текущего контроля успеваемости
-------	-------------------	---------------	-------------------	--	--------------------------------------

		т р	(в часах)			
			Лекци и	Практ ически е заняти я	СРС	
1.	Пассивная лексика русского языка. Временная маркированность лексики. Неологизмы, историзмы, архаизмы, анахронизмы.	V		4	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
2.	Пассивная лексика русского языка. Социальная маркированность лексики. Просторечие, диалектизмы, жаргон, варваризмы.	V		2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
3.	Стилистические ресурсы фразеологии. Гносеологические и игровые функции фразеологизмов.	V		2	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
4.	Синонимия общеязыковая и лексическая. Точные и неточные синонимы. Функции синонимов в различных видах текстов.	V		4	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
5.	Выразительные средства в языке. Основные виды тропов и фигур.	V		4	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для контрольной работы
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	V			6	Подготовка к контрольной работе и ее выполнение

6.	Стилистико-риторический уровень. Точность речи.	V			4	4	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
7.	Ясность речи как сохранение недвусмысленности и стройности.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
8.	Краткость и проблема речевой избыточности.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
9.	Полнота речи и проблема речевых эллипсисов.	V			2	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
10.	Логичность речи как соответствие логического строения текста замыслу автора.	V			1	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
11.	Благозвучие как удобопроизносительность и удобочитаемость.	V			1	2	Чтение и конспектирование лингвистической литературы, выполнение домашних заданий, сбор материала для зачетной контрольной работы
12.	Промежуточная аттестация (зачет с	V				14	Подготовка к итоговой контрольной работе и ее

	оценкой)						выполнение
	<b>Итого: 76 ч</b>	<b>V</b>			<b>28</b>	<b>48</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№ п/ п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.  Web of Science  Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.  Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД  JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4	Компьютерные справочные правовые системы  Консультант Плюс, Гарант
---	---

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

Рекомендуется использование ПО:

№ п/ п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное