

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ*  
КАФЕДРА ЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ

История и культура Норвегии  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.02 Лингвистика  
Профиль Перевод и переводоведение  
Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

История и культура Норвегии

Рабочая программа дисциплины (*модуля*)

Составитель:

канд.филол.наук, доцент КЕЯ А.Н. Комкова

**Ответственный редактор:**

к. филол. н., и.о. зав. кафедры европейских языков Е. В. Семенюк

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЕЯ

№ 1 от 31.08.20

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

Цель курса – ознакомить студентов с историей, литературой и искусством Норвегии с древнейших времен и до настоящего времени.

В задачи курса входит подготовить переводчиков к их будущей профессиональной деятельности, дав им базовые культурологические и страноведческие знания по стране изучаемого языка.

Курс представляет собой цикл лекций и читается коллективом преподавателей, специализирующихся на различных аспектах преподаваемой дисциплины (история, литература, искусство). Курс построен по хронологическому принципу, т.е. студентам даются сведения о каждом аспекте преподаваемой дисциплины по историческим периодам.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике. В преподавании норвежской литературы учитывается специфика студентов-переводчиков и освещаются вопросы и проблемы перевода изучаемых текстов на русский язык.

В рамках курса истории искусства освещаются все основные периоды развития изобразительного искусства и архитектуры Норвегии. С учетом специализации студентов (переводчики-лингвисты), курс носит информационно-ознакомительный, а не строго искусствоведческий характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалось норвежское искусство и каковы характерные черты, делающие его уникальным в рамках искусства европейского. Это послужит не только расширению их общего кругозора, но и лучшему пониманию культурных реалий стран изучаемого языка, что крайне важно для переводчика.

Курс построен на большом количестве иллюстративного материала, подаваемого в основном с помощью компьютера и сопровождающегося лекционным комментарием. Каждое занятие завершается музыкальным фрагментом, наиболее характерным для соответствующей эпохи.

Поскольку часы, выделенные на курс, не позволяют в полном объеме осветить все проблемы и вопросы, связанные с историей норвежского искусства, большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов в библиотеках и музеях.

*1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:*

ОПК-9 - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

ПК-17 - способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;

ПК-23 - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1. Знать:**

- ключевые исторические события и процессы норвежской истории, даты создания ключевых произведений литературы и искусства, даты жизни их авторов;

- деятельность крупнейших исторических деятелей и их влияние на исторический процесс

- содержание ключевых произведений литературы;

- взаимосвязь исторических событий и процессов с современностью

- взаимосвязь исторических и культурных процессов

**2. Уметь:**

- анализировать исторические события, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.

- анализировать художественный текст (понимаемый широко как любое произведение культуры)

- показать на примерах развитие основных идеологических воззрений в рамках норвежской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;

- определять основное идейное содержание литературного произведения, характеризовать способы его художественного воплощения;

- вписать исторический процесс Норвегии в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;

- анализировать и демонстрировать развитие литературного процесса в Норвегии, определять как его национальное своеобразие, так и общеевропейские черты;

- определять и описывать признаки основных течений в художественной культуре Норвегии;

- визуально определять и развернуто характеризовать ключевые памятники норвежской художественной культуры;

- анализировать и описывать историческо-культурный процесс в его целостности и эволюционном развитии как в синхронном, так и в диахронном срезе;

- анализировать и описывать системообразующую и формирующую роль исторического процесса в общем потоке культуры, а также определять и описывать обратное влияние художественной культуры на человеческую деятельность и, как следствие, на исторический процесс.

3. **Владеть:** способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.

Новизна программы заключается в том, что она разрабатывается впервые, с учетом специфики ООП подготовки бакалавров. В программе реализован оригинальный авторский подход к определению формируемых компетенций в ходе изучения дисциплины на основе компетенций ООП и преподаванию курса как по содержанию и логической последовательности, так и по применению интерактивных форм обучения в часы аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: ГИА.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Лекции	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РАЗДЕЛ I. Введение. География, политическое и административное устройство Норвегии	8		14	2		4	8	Устный ответ, доклад, презентация.
2	РАЗДЕЛ II. История и искусство Норвегии в древнейший период.	8		8	2		2	4	Устный ответ на семинаре
3	РАЗДЕЛ III. История, литература и искусство эпохи викингов.	8		18	4		6	8	Устный ответ, доклад, презентация.
4	РАЗДЕЛ IV. История, литература и искусство XII-XIV вв.	8		18	4		6	8	Устный ответ на семинаре

5	РАЗДЕЛ V. Период унии с Данией.	8		14	4		2	8	Устный ответ на семинаре
6	РАЗДЕЛ VI. Период унии со Швецией.	8		22	6		8	8	Устный ответ на семинаре
7	Промежуточная аттестация	8		22	2			20	экзамен
8	РАЗДЕЛ VII. История Норвегии в XX в.	8		18	4		6	8	Устный ответ на семинаре
9	РАЗДЕЛ VIII. Политическое устройство Норвегии.	8		14	4		4	6	Устный ответ, доклад, презентация.
10	РАЗДЕЛ IX. Главные персоны Норвегии в XX-XXI вв. (ученые, полярники и спортсмены).			14	4		4	6	Устный ответ, доклад, презентация.
11	РАЗДЕЛ X. Литература и искусство Норвегии в XX в.			20	4		6	10	Устный ответ, доклад, презентация.
12	РАЗДЕЛ XI. Праздники и кухня Норвегии.			12	2		4	6	Устный ответ, доклад, презентация.
13	Промежуточная аттестация	8		22	2		0	20	Экзамен
14	<b>Общая трудоемкость</b>	часы		<b>108</b>	<b>44</b>		<b>52</b>	<b>120</b>	
		з.е.		<b>3</b>					



### 3. Содержание дисциплины

#### **Раздел I. Введение. География, политическое и административное устройство**

##### **Норвегии**

**Тема 1.** Цели и задачи курса, его структура. Обзор основных источников, учебной и научной литературы. Норвегия на карте мира. Различие понятий Skandinavia и Norden. Сухопутные и морские границы. Особый статус Шпицбергена. Удаленные острова. Спорные норвежские территории в Антарктике. Географический центр, крайние точки, географические рекордсмены страны, пограничные территории (Skagerrak, Kjølen, Jakobselva, Pasvikelva). Фьорд как слово, явление и культурный концепт. Основные природные достопримечательности.

**Тема 2. Политическое устройство и административное деление Норвегии.** Конституционный монархизм, распределение власти. Основные регионы: Østlandet, Vestlandet, Sørlandet, Nord-Norge. Устойчивые географические концепты (Dovre, «opp og ned», norden-, sønnen-, vesten- и østenfjells). Административное деление страны в прошлом и настоящем, процесс укрупнения регионов.

**Тема 3. Наиболее крупные, исторически и культурно значимые города Норвегии.** Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim, Kristiansand, Ålesund, Tønsberg, Bodø, Lillehammer, Tromsø, Longyearbyen. Географическое положение, численность населения, современное и историческое значение, роль в культуре страны, основные достопримечательности, знаменитые уроженцы.

#### **Раздел II. История и искусство Норвегии в древнейший период.**

**Тема 4. Основные вехи доисторического периода.** Окончание ледникового периода – начало заселения Норвегии. Разные гипотезы о процессе заселения. Каменный век – древнейшие следы пребывания человека. Бронзовый век. Железный век: отражение различных периодов в истории Норвегии.

**Тема 5. Социальное устройство и культура доисторического периода.** Культуры неолита на территории Норвегии. Древнейшие культурные памятники. Племена древних скандинавов. Социальное устройство древнескандинавского общества.

#### **Раздел III. История, литература и искусство эпохи викингов.**

**Тема 6. Эпоха викингов в Норвегии.** Разные подходы к этимологии слова «викинг». Основные причины викингских походов. Примерная периодизация эпохи. Нападение на монастырь Линдисфарне условная точка отсчета эпохи. География викингских походов. Наименование викингов у разных народов. Заселение Исландии,

понятие landnám. Эрик Рыжий. Викинги в Англии: область Денло. Викинги на Руси. Харальд Суровый и битва при Стэмфорд-бридж как конец эпохи викингов.

**Тема 7. Объединение Норвегии.** Норвежские конунги. Сага об Инглингах. Харальд Прекрасноволосый как легендарный объединитель Норвегии. Битва при Хафрсфьорде: миф и реальность. «Путешествие Оттара» – первое упоминание Норвегии как отдельной страны. Наследники Харальда, реальные и декларируемые: Хокон I Добрый, Эйрик Кровавая Секира, Харальд Серая Шкура, Олаф Трюггвасон, Олаф Святой (Харальдссон), Харальд Суровый. Противоборство конунгов и ярлов Ладе.

**Тема 8. Крещение Норвегии.** Проникновение христианства в Норвегию как одно из культурных следствий викингских походов. Конунги-крестители Норвегии: Хокон I Добрый, Олаф Трюггвасон, Олаф Святой (Харальдссон). Официальный переход в христианство, утвержденный тингом. Сплав христианства и язычества. Битва при Стиклстаде: миф и реальность. Легенда вокруг Олафа Харальдссона и его канонизация. Нидарос как центр норвежского христианства. Сигурд I Крестоносец и норвежские крестовые походы. Признание Римом и назначение епископов в середине XII в.

**Тема 9. Культура и искусство эпохи викингов.** Устройство норвежского общества в эпоху викингов. Право у викингов. Звериный стиль. Корабли викингов. Руны. Скальдическая поэзия. Древнескандинавская мифология.

#### **Раздел IV. История, литература и искусство XII-XIV вв.**

**Тема 10. Эпоха междоусобиц.** Традиция норвежского престолонаследия как предпосылка междоусобиц. Разные взгляды на периодизацию эпохи. Первая коронация в Норвегии. Противоборство биркебейнеров и баглеров. Король Сверрир (Сверре) Сигурдссон. Отлучение от короля Сверре от церкви. Легенда о спасении малолетнего Хокона Хоконссона и ее отражение в современности (лыжная гонка Birkebeinerrennet, маскот олимпиады в Лиллехаммере). Воцарение Хокона Хоконссона (IV Старого), восстание регента Скуле Бордссона, конец эпохи гражданских войн.

**Тема 11. «Золотой век» Норвегии.** Правление Хокона Хоконссона и его наследников как «золотой век» Норвегии. Признание нового короля Римом. Максимальное расширение Норвежской Державы (Norgesveldet). Правление Магнуса VI Законодателя. Новый порядок престолонаследия. Правление Эйрика II Магнуссона («Гонителя попов»), конфликты с церковью. Хокон V Святой – последний из рода Хорфагеров и последний правитель независимой Норвегии.

**Тема 12. Архитектура Высокого средневековья в Норвегии.** Деревянное зодчество: каркасные церкви «ставкирки». Каменное зодчество: Ставангерский собор –

древнейший собор Норвегии; Нидаросский собор – сплав романского стиля и готики; Håkonshallen, Akershus и другие средневековые крепости Норвегии.

**Тема 13. Литература Высокого средневековья в Норвегии.** Скальдическая поэзия и саговая традиция. Снорри Стурлусон и его саги. «Круг земной». «Младшая Эдда».

#### **Раздел V. Период унии с Данией.**

**Тема 14. Норвегия в XIV-XV вв.** Норвегия лишается собственного монарха: основные причины. «Черная смерть» и ее последствия для Норвегии. Кальмарская уния и деятельность королевы Маргрете. Ганзейские купцы в Норвегии.

**Тема 15. Норвегия в XVI- XVIII вв.** Швеция выходит из унии с Норвегией и Данией. Норвегия становится датской провинцией (Lydriketiden). Восстание под предводительством епископа Олафа Энгельбректссона в поддержку Кристиана II. Провал восстания, бегство духовенства, введение протестантизма. Государственный переворот в Дании, введение самодержавия. Усиление датского гнета. Последний до настоящего времени передел границ со Швецией.

#### **Раздел VI. Период унии со Швецией.**

**Тема 17. 1814 – Mirakelåret.** Дания, как вынужденный союзник Франции, оказывается на стороне проигравших в Наполеоновских войнах. Кильский договор, по которому Норвегия переходит Швеции в качестве военного трофея. Притязания принца Кристиана Фредерика, датского наместника в Норвегии, на суверенный норвежский трон. Наследник шведского престола Карл Юхан. Собрание старейшин в Эйдсволле. Выборы народных представителей для создания конституции. Состав и деятельность конституционного комитета в Эйдсволле, две основные партии. Кристиан Магнус Фальсен. Принятие конституции и провозглашение Кристиана Фредерика королем Норвегии. Война со Швецией. Мирные переговоры в Моссе. Мосская конвенция. Первый (экстраординарный) созыв парламента. Отречение Кристиана Фредерика, переделка конституции. Принятие новой конституции, вступление в унию со Швецией. Шведский король Карл XIII становится норвежским монархом.

**Тема 18. Национальный романтизм в норвежской литературе середины XIX в.** Интерес к национально истории и народному творчеству. «История норвежского народа» П.А. Мунка. Собиратели сказок и легенд П.К. Асбьёрнсен и Й.Му и их предшественники. Хенрик Вергеланн и Юхан Себастиан Вельхавен – два поэта противника, духовные выразители двух основных «партий» в норвежском обществе. Деятельность по созданию норвежского литературного языка: подходы И.Осена и К. Кнудсена и их плоды – лансмол

и риксмол. Ранняя драматургия Х.Ибсена и Б.Бьёрнсона. Камилла Коллетт – первая писательница-феминистка Норвегии.

**Тема 19. Национальный романтизм в норвежском музыкальном искусстве XIX в.** Интерес к народному творчеству: собиратель народных мелодий Л.Линдеман. Творчество и деятельность Уле Бюлля. Легендарный народный скрипач-виртуоз «Myllargutten». Творчество Э.Грига.

**Тема 20. Национальный романтизм в норвежском изобразительном искусстве XIX в.:** Юхан Кристиан Даль. Художники Дюссельдорфской школы: Адольф Тидеманн, Ханс Гуде («Brudeferd i Hardanger»). Норвежский фольклор в творчестве Теодора Киттельсена.

**Тема 21. Народный костюм.** Конструирование национального костюма – от художников-романтиков до энтузиастов рубежа веков во главе с Хюльдой Гарборг. Этимология слова «бюнад». Виды бюнада, история их создания, современное бытование. Другие знаковые элементы норвежской одежды: lusekofte, busserull, nikkers, selbuvotter.

**Тема 22. Развитие норвежского парламентаризма в XIX в. Деятельность и функции** Стортинга в первые десятилетия существования. Переезд в Huset på Løvebakken. История его создания. Подъем народного движения и оформление первых партий. Юхан Свердруп как лидер левого движения и один из главных инициаторов «парламентаристского порыва». Создание первых партий «Левые» и «Правые», импичмент правительству и введение парламентаризма.

**Тема 23. Реализм в норвежской литературе XIX века.** Датский критик и литературовед Георг Брандес как идейный вдохновитель «современного прорыва» в скандинавской литературе. Отражение его идей в творчестве крупнейших норвежских писателей. De fire store: Хенрик Ибсен, Бьёрнсьерне Бьёрнсон, Александр Хьеланн, Юнас Ли. Краткие биографии, основные произведения, особенности стиля и тематики. Камилла Коллетт – первая писательница-феминистка Норвегии. Амалия Скрам и Арне Гарборг – писатели натуралистской школы. Осмунн Улафсон Винье – поэт-пропагандист лансмола.

**Тема 24: Реализм, импрессионизм и прочие новые течения в норвежском изобразительном искусстве XIX века.** Переориентация с Дюссельдорфа на Мюнхен и Париж. Национализм Эрика Вереншёлля и Герхарда Мюнте: иллюстрации к норвежским сказкам и сагам, декоративное искусство (краткая биография, знаковые произведения). Кристианийская богема: натурализм Кристиана Крог и Фрица Таулова (краткая биография, знаковые произведения). Nøstutstillingen. Своеобразие живописной манеры Эдварда Мунка, (краткая биография, знаковые произведения). Творчество Харальда Сульберга («Vinternatt i Rondane» – «главная норвежская картина») и Николая Аструпа.

**Тема 25. Разрыв унии со Швецией.** Предпосылки разрыва: борьба за «чистый флаг», отмена таможенных льгот между двумя странами (Mellomriksloven), konsulatsaken, lydrikerpunktene. Закон о собственных норвежских консульствах за рубежом и отставка правительства во главе с Кристианом Микельсенем. Конфликт со шведским королем Оскаром II. Стортинг провозглашает разрыв унии. Поиски нового монарха: Bernadott-tilbudet, тайные переговоры с датским принцем Карлом. Первое всенародное голосование – о разрыве унии. Kvinneorpropet. Угроза шведско-норвежской войны и переговоры в Карлштаде. Обоюдное признание разрыва унии. Второе голосование (о форме правления): народ выбирает монархию. Стортинг голосует за кандидатуру датского принца Карла. Принц Карл становится Хоконом VII. Прибытие нового монарха с семьей в Норвегию.

### **Раздел VII. История Норвегии в XX в.**

**Тема 26. Основные вехи норвежской истории с 1905 по 1940 гг.:** Налаживание международных отношений. Полярные экспедиции как способ оформления национального сознания и приобретения международного веса. Избирательное право для женщин. Участие Норвегии в Лиге Наций. Онорвеживание Шпицбергена и провозглашение суверенитета над архипелагом. Первая победа на парламентских выборах Рабочей партии. Экономический кризис межвоенных лет.

**Тема 27. Вторая мировая война и немецкая оккупация Норвегии.** Партия «Национальное собрание» и ее лидер Видкун Квислинг. Нападение фашистских войск на Норвегию, бегство короля и правительства. Квислинг провозглашает себя премьер-министром. Два королевских «нет». Военная операция на территории Норвегии, отступление союзников. Бегство короля и правительства в Лондон. Формирование, деятельность, основные фигуры и символы норвежского сопротивления (Hjemmefronten). Деятельность фашистского режима в Норвегии: преследование оппозиции и подъем экономики. Советские военнопленные на принудительных работах в Норвегии. Самые известные акции саботажа и неповиновения. Советское наступление в Финнмарке. Освобождение Норвегии и возвращение Хокона VII с семьей. Суды над предателями, казнь и посмертная «слава» Квислинга. Итоги второй мировой для Норвегии.

**Тема 28. Норвегия в период послевоенного восстановления.** Партийная солидарность и общее правительство. Эпоха Герхардсена. Подъем национального самосознания. Трюгве Ли – первый генсек ООН. Вступление Норвегии в НАТО и курс на Запад.

**Тема 29. Норвегия в «нефтяную эпоху»:** Обнаружение первых месторождений и перестройка норвежской экономики. Всенародное «нет» вступлению в Европейский союз. Гру Харлем Брундтланн – первая женщина в кресле премьер-министра Норвегии. Второй

референдум о вступлении в ЕС. Зимние олимпийские игры 1994 г. в Лиллехаммере.

Теракты 22 июля 2011 как основное событие норвежской истории в XXI в.

### **Раздел VIII. Политическое устройство Норвегии, основные фигуры и партии.**

**Тема 30. Норвежские монархи.** Короли средневековой Норвегии: легендарный род Инглингов, династия Хорфагеров. Причины, приведшие к утрате собственных монархов. История призвания датского принца Карла на норвежский трон. Фигура, семья и правление Хокона VII. Фигура, семья и правление Олафа V. Понятие «folkekonge». Фигура, семья и правление Харальда V. Различие понятий «kongehuset» и «kongefamilien». Изменение порядка престолонаследия в 1990-е гг. Фигура и функции короля в жизни современной Норвегии.

### ***Тема 31. Политическое устройство Норвегии, основные фигуры и партии.***

Устройство норвежской конституционной монархии. Устройство Стуртинга, полномочия и функции премьер-министра, принцип парламентаризма, порядок проведения выборов, механизмы формирования парламента. Крупнейшие политические партии Норвегии. Расположение на политической оси «левые-правые», история возникновения, развитие, основные принципы, нынешние лидеры. Крупнейшие политические фигуры норвежской истории. Юхан Свердруп, Кристиан Микельсен, Эйнар Герхардсен, Трюгве Ли, Гру Харлем Брундтланд, Йенс Стольтенберг, Эрна Сульберг. Краткая биография, период и результаты деятельности.

### **Раздел IX. Главные персоны Норвегии в XIX-XXI вв. (ученые, полярники и спортсмены).**

**Тема 32. Покорение полюсов и освоение Севера как один из элементов построения норвежской национальной идентичности.** Фритьоф Нансен. Биография, история экспедиций и политической деятельности. Руаль Амундсен. Биография, основные экспедиции, история покорения полюсов.

**Тема 33. Виднейшие норвежские ученые XIX-XX вв. и самые известные норвежские изобретения.** Математики Нильс Хенрик Абель и Софус Ли. Краткая биография и вклад в науку. Первооткрыватель возбудителя проказы Герхард Хансен. Краткая биография и вклад в науку. «Норвежский Тесла» Кристиан Биркеланд. Краткая биография и вклад в науку. Первая в Норвегии женщина-профессор Кристине Бонневи. Краткая биография и вклад в науку. Авантюрист и исследователь Тур Хейердал. Краткая биография, основные экспедиции и вклад в науку.

**Тема 34. Спорт в Норвегии.** История лыжного спорта в Норвегии. Норвежские спортсмены с мировым именем. Лыжники Бьёрн Дели и Уле-Эйнар Бьёрндален. Краткая биография и основные достижения. Горнолыжник Хьетиль Андре Омотт. Краткая

биография и основные достижения. Фигуристка Соня Хени. Краткая биография и основные достижения. Легкоатлетка Грете Вайтц. Краткая биография и основные достижения. Футболист Уле Гуннар Сульшер. Краткая биография и основные достижения. Шахматист Магнус Карлсен. Краткая биография и основные достижения.

## **Раздел X. Литература и искусство Норвегии в XX в.**

**Тема 35. Норвежская литература в первой половине XX в.** Реализм и историзм как основные тенденции в норвежской литературе на заре независимости Норвегии. Нобелевские лауреаты по литературе от Норвегии: Бьёрнстjerne Бьёрнсон, Кнут Гамсун и Сигрид Унсет. Биография, основные произведения и вклад в современную романистику Кнута Гамсуна. Биография, основные произведения и освещение женского вопроса в творчестве Сигрид Унсет.

**Тема 36. Норвежское искусство в первой половине XX в.** Отражение мировых тенденций в норвежском изобразительном искусстве XX в. Пионер абстрактной живописи Торвальд Хеллесен. Виднейший художник первой трети XX в. Пер Крог. Норвежские сюрреалисты. Густав Вигеланд. Краткая биография, история создания скульптурной композиции Фрогнер-парка. От французского к британскому и американскому влиянию. Фигуративист Одд Нердрум. Телевидение как новый элемент культуры. Тележурналист Эрик Бюэ – один из главных норвежцев XX в.

## **Раздел XI. Праздники и кухня Норвегии.**

**Тема 37. Норвежские праздники.** Основные личные знаменательные даты каждого норвежца: крестины, день рождения, конфирмация, свадьба, похороны – национальные особенности и традиции их отмечания. Общенациональные праздники: различие понятий merkedag, fridag, flaggdag, høytid(sdag), helligdag. Главные праздники норвежского календаря: første nyttårsdag, Samefolketsdag, Fastelavn, 8.mars (отличия русских и норвежских традиций празднования), Påske (уникальные традиции празднования и особые дни пасхального календаря: Palmesøndag, Den stille uke, Skjærtorsdag, Langsfredag, Påskeaften, første påskedag, påskefjellet, påskekrim, påskesnøtter и проч.), Arbeidernes dag, Frigjøringsdagen 1945, Grunnlovsdag (история и особые традиции празднования главного национального праздника: Эйдсволл, бюнад, barne- og russetog), Kristi Himmelfartsdag, Pinse, Sankthansaften/Jonsok, Olsok, Advent, Jul (рождественский календарь и национальные особенности норвежского рождества), Nyttårsaften.

**Тема 37. Норвежская кухня.** Культура бутербродов: особые понятия – pålegg (самые популярные разновидности) и matpakke. Основные виды хлебобулочных изделий. Другие национальные феномены культуры питания: fredagstaco, lørdagsgodt/lørdagskos, fem om dagen, engangsgrill, pizza Grandiosa. Алкогольная культура: история сухого закона

и vinmonopolet, национальный крепкий напиток akevitt, понятие brennevin, fredagspils, utepils. Уличная кухня. Рыба как один из столпов норвежской кухни, основные промысловые и популярные среди норвежцев виды. Способы обработки и приготовления рыбы: tørrfisk, klippfisk, rakfisk, gravlaks, lutefisk. Традиционные блюда норвежской кухни (с привязкой к праздникам): fårikål, pinnekjøtt, ribbe, kjøttkaker, rømmegrøt, smalahove, spekeemat. Особые рождественские блюда: sju slag, julebord, juleøl.



#### 4. Образовательные технологии

Информационные и образовательные технологии направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

*Информационные технологии* превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков студентов. Технология проведения занятий с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание обучающихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на занятии значительно расширяет возможности представления доводимой информации, а применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды, что позволяет усилить мотивацию обучающихся к изучению дисциплины.

Преподавание дисциплины направлено на выявление принципов и разработку приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, конструирование и применение приемов и материалов, а также оценку применяемых методов, благодаря использованию информационных технологий.

Главная задача информационных подходов к процессу обучения заключается в учете особенностей и специфики деятельности специалистов, обучающихся на конкретном факультете РГГУ. Таким образом, информационные технологии, разработанные при преподавании дисциплины, дают возможность сделать изучение материала не только более наглядным, интересным, проблемным, но и, что не менее важно – показать связь между отдельными предметными областями.

Правильная организация поиска материалов для проведения занятий с использованием информационных технологий формирует у обучающихся способность искать информацию по заданному критерию, классифицировать отобранный материал по значимости и соответствию содержанию будущего занятия, умение использовать и выделять наиболее значимое в полученной информации.

При реализации программы дисциплины «История и культура Норвегии» используются различные *образовательные технологии* – аудиторные занятия проводятся в виде проблемных лекций, лекций-дискуссий.

Обсуждение докладов и дискуссий по наиболее сложным вопросам осуществляется на семинарских занятиях в виде развернутой беседы, устного опроса, дискуссий, отработки практических навыков.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в составлении презентации, работе с литературными источниками, отборе материала) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке при подготовке к зачету.

Целью семинарских занятий является рассмотрение и подробный анализ отдельных исторических событий, деятельности отдельных исторических личности и исторического процесса появления и эволюции значимых институтов современной норвежской жизни, отдельных произведений литературы и искусства, а также отражения этих событий и произведений в культуре более поздних периодов. В ходе семинаров студенты учатся сопоставлять факты и выдвигать собственные трактовки событий, связывать события норвежской, мировой и российской культуры в единое целое целостное видение сложности историко-культурного процесса. В ходе семинаров обсуждаются наиболее сложные моменты предыдущих лекций и проблемные вопросы текущих тем. Студенты учатся работать с большими объемами фактической информации и выделять наиболее важные, ключевые понятия норвежской истории, литературы и культуры, играющие немаловажную роль в особенностях норвежского менталитета и служащие своеобразными «прецедентными текстами норвежской культуры».

Семинары проходят в виде развернутой беседы.

## **5. Оценка планируемых результатов обучения**

### **5.1. Система оценивания**

Система контроля закрепляет виды и формы текущего и промежуточного контроля знаний. В критерии оценки входят уровень и глубина самостоятельного мышления, понимание сути изучаемых вопросов.

Текущий контроль осуществляется в виде оценок на семинарских занятиях.

Промежуточный контроль проводится в виде устного ответа и/или теста.

#### **Критерии оценки для зачета/экзамена:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие знания в области истории, литературы и культуры Норвегии, хорошую ориентацию в системе текстов, грамотно и логически изложил материал;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он показал твёрдые знания в области истории, литературы и культуры Норвегии, хорошую ориентацию в системе текстов, грамотно и логически изложил материал без существенных неточностей;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал наличие знания в области истории, литературы и культуры Норвегии, хорошую ориентацию в системе текстов, изложил материал без грубых ошибок, уверенно исправленных после дополнительных вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту при наличии грубых ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого материала, неуверенных и неточных ответах на дополнительные и наводящие вопросы.

#### **Критерии оценки на семинарском занятии:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью раскрыл тему доклада, показав глубокие знания и умение применять излагаемый материал на практике;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в основном раскрыл тему доклада, показал элементы применения материала в практической деятельности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему доклада, но допустил неточности и не показал взаимосвязь излагаемого материала с практической деятельностью;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если тема доклада не раскрыта.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам усвоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включает вопросы к обсуждению на семинаре, тематику зачетных презентаций.

#### Примерный перечень оценочных средств

№ П/П	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Контрольные вопросы	Вопросы охватывают весь теоретический и практический материал дисциплины.	Представлено

#### *Контрольные вопросы по дисциплине*

### «История и культура Норвегии»

1. География и административное деление Норвегии.
2. Политическое устройство Норвегии.
3. Основные вехи ранней истории Норвегии. Разные гипотезы о процессе заселения Норвегии. Социальное устройство и культура доисторического периода.
4. Эпоха викингов в Норвегии.
5. Объединение Норвегии.
6. Христианизация Норвегии и дохристианские верования.
7. Культура и искусство эпохи викингов.
8. Эпоха междоусобиц в Норвегии.
9. Норвежский «золотой век».
10. Искусство Высокого средневековья в Норвегии.
11. Норвегия в эпоху унии с Данией: основные исторические события и социо-культурные процессы.
12. 1814 в истории Норвегии. Основные события.
13. Национальный романтизм в норвежском искусстве XIX в.
14. Развитие норвежского парламентаризма в XIX в.
15. Реализм в норвежской литературе XIX века.
16. Основные течения в норвежском изобразительном искусстве конца XIX века.
17. 1905 г. в истории Норвегии. Основные события.
18. Основные вехи норвежской истории с 1905 по 1940 гг.
19. Вторая мировая война и немецкая оккупация Норвегии.
20. Норвегия в период послевоенного восстановления.
21. Норвегия в «нефтяную эпоху».
22. Норвежские монархи.
23. Политическое устройство Норвегии, основные фигуры и партии.
24. Покорение полюсов и освоение Севера как один из элементов построения норвежской национальной идентичности.
25. Норвежская литература в первой половине XX в.
26. Норвежское искусство в XX в.
27. Норвежские праздники.
28. Кухня Норвегии.

### Пример итогового теста:

1) **Del følgende geografiske objekter i typer: Dovre, Glomma, Jostedal, Galdhøpiggen, Mjøsa, Hardanger:**

- a) *elv* – \_\_\_\_\_
- b) *innsjø* – \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_- *fjellet*
- d) \_\_\_\_\_- *fjorden*
- e) \_\_\_\_\_- *breen*

2) **Hvilket av følgende hav har ikke med Norge å gjøre:**

- a) *Østersjøen*
- b) *Barentshavet*
- c) *Nordsjøen*
- d) *Norskehavet*

3) **Hvor mange fylker er det i Norge og hvor mange skal det bli i framtiden:**

- a) 20 og det skal bli flere
- b) 20 og det skal bli færre
- c) 18 og det skal bli flere
- d) 18 og det skal bli færre

**4) Hvilken av følgende byer – Tromsø, Stavanger, Bergen, Trondheim –**

- a) er ikke fylkessenter –
- b) kan man ikke komme til med tog –
- c) er størst –
- d) ligger lengst til sør –

**5) Hvilket uttrykk kan man bruke når man snakker om Sverige?**

- a) sør for Skagerrak
- b) vest for Kjølen
- c) nord for Skagerrak
- d) øst for Kjølen

**6) Hvilket av følgende geografiske objekter er ikke annerkjent som norsk?**

- a) øya Jan Mayen
- b) Dronning Maud Land
- c) Svalbard
- d) Bouvetøya

**1) Når feiret Norge 1000-årsjubileum etter å ha blitt samlet til et rike av Harald Hårfagre?**

- a) i 1872
- b) i 1870
- c) i 1970
- d) i 1817

**2) Hvem av disse norske kongene var ikke og erklærte seg ikke Harald Hårfagres etterkommer?**

- a) Olav Tryggvason
- b) Håkon IV Håkonsson
- c) Håkon VII
- d) Sverre Sigurdsson

**3) Finn en som ikke passer:**

- a) Olav den Hellige
- b) Håkon I Adelsteinsfostre
- c) Sigurd Jorsalfare
- d) Olav Tryggvason



**4) Hvilke århundre passer sammen med følgende ord (landnám, eneveldet, reformasjonen, Lindisfarne, slaget på Stiklestad, unionsoppløsning, stavkirker, det parlamentariske gjennombrudd):**

- a) 700-tallet –
- b) 800-tallet –
- c) 1000-tallet –
- d) 1100-tallet –
- e) 1500-tallet –
- f) 1600-tallet –
- g) 1800-tallet –
- h) 1900-tallet –

**5) Sett i riktig rekkefølge følgende fenomener/ prioder/ begivenheter i Norges historie:**

- a) *Norgesveldet*
- b) *Svartedauden*
- c) *Kalmarunionen*
- d) *Danelagen*
- e) *Borgerkrigstiden*
- f) *Konsulatsaken*
- g) *Lydriketiden*

**6) Sett begivenhetene i året 1814 i riktig rekkefølge (bruk sifrer):**

- a) *Mossekonvensjonen*
- b) *Den svensk-norske krigen*
- c) *Stormannsmøtet på Eidsvoll*
- d) *Grunnloven vedtas*
- e) *Kieltraktaten*
- f) *Det første overordentlige Stortinget*

**7) Lag 5 par av motstandere (noen av følgende personer må ikke brukes): Christian Frederik, Ivar Aasen, Oscar II, baglerne, Knud Knudsen, Henrik Wergeland, Christian Michelsen, hanseatene, J.S. Welhaven, birkebeinerne, Frits Thaulow, Karl Johan, Ynglingene**

- a) \_\_\_\_\_ vs \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_ vs \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ vs \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ vs \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_ vs \_\_\_\_\_

**8) Hvem av følgende personer var – H. Wergeland, Karl XIV Johan, H. Ibsen, J.S. Welhaven, Olav V, J.B. Bernadotte, C. Collett, B. Bjørnson, Håkon VII –**

- a) *far og sønn* –
- b) *søsken* –
- c) *foreldrene til et ektepar* –
- d) *nesten kjærester* –
- e) *samme person* –

**9) Hvem av dem (Ch.M.Falsen, I.Aasen, H. Garborg, K. Knudsen, J. Sverdrup) var:**

- a) *nynorskens far* —
- b) *bokmålets far* —
- c) *parlamentarismens far* —
- d) *Grunnlovens far* —
- e) *bunadens mor* —

**10)Hvilken lyd representerte den første bokstaven i runealfabetet?**

- a) [a]
- b) [b]
- c) [c]
- d) [d]
- e) [e]
- f) [f]

**11)Hviken av gudene nedenfor har ikke noe med ukedager å gjøre?**

- a) *Odin*
- b) *Frigg*
- c) *Tyr*
- d) *Frøy*
- e) *Tor*
- f) *Frøya*

**12)Finn en som ikke passer her:**

- a) *Marmel*
- b) *Mara*
- c) *Havfrue*
- d) *Nøkk*
- e) *Draug*
- f) *Fossegrim*

**13)Hvem av dem – Henrik Ibsen, Bjørnstjerne Bjørnson, Georg Brandes, Jonas Lie, Alexander Kielland –**

- a) *fikk Nobelsprisen –*
- b) *var flinkest i å beskrive havet –*
- c) *var borgermester og fylkesmann –*
- d) *passer ikke her –*

**14)Del personene etter deres fag: Jørgen Moe, J.C. Dahl, A. Skram, Erik Werenskiold, Ole Bull, Arne Garborg, Nilokai Astrup, Edvard Grieg, C. Collett, Ludvig Lindemann, Harald Sohlberg, P.Ch. Asbjørnsen, Christian Krohg**

- a) *forfattere:* \_\_\_\_\_
- b) *kunstmalere;* \_\_\_\_\_
- c) *musikere;* \_\_\_\_\_

**15)Gjett hvilken by man mener:**

- a) Den største byen på Vestlandet, hanseatenes hovedkvarter i Norge, var Norges hovedstad i middelalderen, hjembyen til Ole Bull, Edvard Grieg og Amalie Skram
- b) Byen hadde et annet navn og var Norges hovedstad i middelalderen, her ligger Norges mest kjente kirke, var fylkessenter inntil 2018
- c) Ligger på Østlandet; het annerledes inntil 1925, da den fikk tilbake sitt gamle navn fra middelalderen; universitetet i byen er det eldste i landet; severdighetene: Akershusfestning, Vigelandsparken, Karl Johans gate, Munch-museet
- d) Den største byen i Nord-Norge, et fylkessenter, byens sentrum ligger på en øy, dit kan man ikke komme med tog, en av severdighetene er en rar kirkebygning som ligner på nordlys eller samisk lavvo
- e) Ligger på Vestlandet, Norges oljehovedstad, hjembyen for Alexander Kielland, et fylkessenter; der kan man komme med bil, tog, fly og skip, men ikke med Hurtigruta
- f) Den nordligste byen hvor man kan komme med tog i Norge; et fylkessenter; har sitt eget, ganske nytt universitet
- g) En fin liten by på Vestlandet; ble gjenreist etter en stor brann i 1904; tiltrekker mange turister, en del av dem kommer med Hurtigruten; er ikke fylkessenter, har ikke togstasjon og heller ikke universitet
- h) Ligger i innlandet, nord for Oslo, ved siden av Mjøsa; liten, men verdensberømt, fordi i 1994 ble Vinter-OL arrangert der.
- i) Kalt etter en dansk konge; den største byen på Sørlandet, et fylkessenter; var en viktig militærbase i gamle dager; har sitt eget universitet og dyrepark; hjembyen til Henrik Wergeland og Camilla Collett;
- j) Regnet som Norges eldste by; i nærheten av byen har arkeologene funnet mange vikingskip; var et viktig hvalfangstsenter i gamle dager; ikke et fylkessenter, har ingen flyplass og heller ikke universitet; ligger ikke så langt fra hovedstaden.
- k) Ligger på en øy; er en av verdens nordligste bosetninger; er bare 112 år gammel og kalt etter en amerikaner; har bare litt over 2000 innbyggere; før var det en gruveby, nå er det mer fokus på turisme, forskning og utdanning; man trenger ikke norsk visum for å komme dit.

**16) Sett strek mellom polfareren og det som handler om ham:**

	vitenskapsmann	
	idrettsutøver	
	politiker	
	forfatter	
	pilot	
	to koner og mange elskerinner	
Fridtjof Nansen	var aldri gift	Roald Amundsen

fem egne barn  
to adopterte døtre  
«Fram»  
«Gjøa»  
Grønland  
Nordvestpassasjen  
Nordpolen  
Sydpolen  
Polhøgda  
Uranienborg  
Nobelprisen

**17) Plasser på tidslinjen:**

OL i Lillehammer  
stemmerett for kvinner  
massedrapene på Utøya  
den første kvinnelige statsministeren  
Fram-ekspedisjonen til Sydpolen  
Svalbardtraktaten  
Det norske oljeeventyret begynner  
Hjemmefronten

**18) Når ble Norge okkupert av nazister?**

- a) 9.april 1941
- b) 9. april 1940
- c) 9.mai 1940
- d) 9.mai 1941

**19) Hvor flyktet den norske kongen og regjeringen etter at Tyskland hadde okkupert Norge?**

- a) til Stockholm
- b) til London
- c) til Paris
- d) til Washington
- e) til København

**20) Hva sa Norge nei til både i 1972 og i 1994?**

- a) NATO
- b) FN
- c) EF (EU)

**21) Hvor mange konger har Norge hatt siden 1905?**

- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6

**22) Hvor mange dronninger har Norge hatt siden 1905?**

- a) 2
- b) 3

- c) 4
- d) 5

**23) Håkon VII, Sonja, Märthe Louise, Mette-Marit, Maud, Håkon Magnus, Olav V, Ingrid Alexandra, Harald V – hvem av disse kongelige -**

- har dødd: \_\_\_\_\_

- lever: \_\_\_\_\_

?

**24) Hvilket parti var Vidkun Quisling leder for?**

- a) Høyre
- b) Venstre
- c) Nasjonal Samling
- d) Rødt

**25) Hvilke av disse partiene ble dannet på 1800-tallet?**

- a) Arbeiderpartiet
- b) Senterpartiet
- c) Høyre
- d) Sosialistisk Venstreparti
- e) Venstre
- f) Fremskrittspartiet

**26) Hvem av dem *ikke* var/er medlem i Arbeiderpartiet?**

- a) Einar Gerhardsen
- b) Jens Stoltenberg
- c) Gro Harlem Brundtland
- d) Erna Solberg
- e) Christian Michelsen

**27) Hvilket parti er den nåværende statsministeren leder for?**

- a) Arbeiderpartiet
- b) Fremskrittspartiet
- c) Høyre
- d) Kristelig Folkeparti
- e) Nasjonal Samling

**28) Hvem av dem satt lengst som Norges statsminister?**

- a) Einar Gerhardsen
- b) Jens Stoltenberg
- c) Gro Harlem Brundtland
- d) Erna Solberg
- e) Christian Michelsen

**29) Hva er riktig rekkefølge?**

Pinse  
olsok  
nyttårsaften  
palmesøndag  
advent  
jonsok

skjærtorsdag  
russetog  
fastelavn  
julaften  
samedag

**30) Påskekrim er en slags:**

- mat
- dekorasjon
- seremoni
- tidsperiode
- litteratur

**31) Sett strek mellom personer og assosiasjoner knyttet til dem (det kan skje at samme assosiasjon er knyttet til flere personer):**

F.Nansen	nordlys
S.Henie	Frognerpark
V.Quisling	Utøya
K.Hamsun	NRK
Håkon VII	Manchester United
G.Waitz	pass
E.Bye	forræderi
T.Heyerdahl	Hollywood
Kr. Birkeland	Hitler
G.Vigeland	Kon-Tiki
S.Undset	maraton
O.G.Solskjær	Alt for Norge!
A.B. Breivik	Nobelprisen

**32) K. Bonnevie, K.Hamsun, N.H.Abel, Trygve Lie, T.Heyerdahl, G.Vigeland, F.Nansen, Sophus Lie, K.A.Aamodt, G.Harlem Brundtland, K.Flagstad, B. Dæhlie, Kr. Birkeland, V.Quisling, O. G. Solskjær, R.Amundsen, G.Waitz, S.Undset, Gerhard Hansen, M. Carlsen, J.Stoltenberg, O. E. Bjørndalen, E.Gerhardsen**

*Hvem av dem er...*

*Oppdagelsesreisende/eventyrer:*

*Vitenskapsmann/kvinne:*

*Idrettsutøver:*

*Politiker:*

*Kunstner:*

*«Landsfaderen»:*

*«Landsmoderen»:*

*(enkelte personer kan passe flere linjer)*

**33) Hvem av dem er kvinner?**

---

**33) Sett strek mellom mat og dens beskrivelse eller assosiasjon knyttet til den:**

loff  
sju slag  
Grandiosa  
lutefisk  
torsk  
akevitt  
lørdagsgodt  
taco  
brunost  
fårikål  
rømmegrøt

nasjonalfisk  
ekkel smak  
bakkes til jul  
dypfrost  
fredag  
søt og fet  
pålegg  
nasjonalrett  
hvetemelbrød  
barne-tv  
vinmonopolet

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Литература

##### Основная:

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

##### Дополнительная:

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства**: Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум**: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта:



Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://www.arild-hauge.com/>

<https://www.klartale.no/tema/dette-er-partienes-viktigste-saker-1.1575402>

<https://www.norghistorie.no/>

<http://www.norge.ru/>

<http://norse.ulver.com>

<https://www.norway.no/ru/>

<http://norroen.info/>

<https://no.wikipedia.org>

<https://snl.no/>

<https://www.tg-m.ru/magazine/archive/si/norway>

<http://www.ulfdalir.ru>

<https://www.visitnorway.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания. Для самостоятельной работы студентам необходимо рабочее место, оборудованное персональным компьютером с доступом в Интернет, аудио- и видеоплеером (Windows Media Player, MPC, WinAmp, VLC и т.п.) а также офисными программами (Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice, Zoho Office и т.п.).

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

Планы семинарских занятий являются методическим документом, организующим самостоятельную работу студентов по подготовке к этому виду учебных занятий, а также ход самого занятия.

#### ***Тематические разделы плана семинарских занятий***

#### **Семинар № 1-2. Города и достопримечательности Норвегии (4 часа)**

**Вопросы семинара:** Наиболее крупные, исторически и культурно значимые города Норвегии: Oslo, Bergen, Stavanger, Trondheim, Kristiansand, Ålesund, Tønsberg, Bodø, Lillehammer, Tromsø, Longyearbyen.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Географическое положение городов, численность населения, современное и историческое значение, роль в культуре страны, основные достопримечательности, знаменитые уроженцы.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Дополнительная:**

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. - ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. -

URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 3. Социальное устройство и культура доисторического периода Норвегии. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Культуры неолита на территории Норвегии

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Древнейшие культурные памятники.

Племена древних скандинавов. Социальное устройство древнескандинавского общества.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Семинар № 4. Походы викингов. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** География викингских походов. Landnám и Danelagen

(Денло). Викинги на Руси.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Наименование викингов у разных народов. Заселение Исландии, открытие Гренландии и Америки. Эрик Рыжий и другие легендарные первооткрыватели. Викинги в Англии: отголоски скандинавского влияния в английском языке и культуре. «Нормандская теория», «путь из варяг в греки», скандинавы при дворе древнерусских князей.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на**

**Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815) / В.В. Рогинский.** - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

#### Дополнительная:

1. *Вельфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

#### **Семинар № 5-6. Культура и искусство эпохи викингов. (4 часа)**

**Вопросы семинара:** Устройство норвежского общества в эпоху викингов.

Искусство и мировоззрение эпохи викингов.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Право у викингов. Феномен тингов .Звериный стиль. Корабли викингов. Руны: история происхождения, исследования и функции в обществе. Скальдическая поэзия: основные черты, особое положение скальдов в норвежском обществе. Древнескандинавская мифология.

Литература

### Основная:

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

### Дополнительная:

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства**: Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум**: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 7-8. Эпоха междоусобиц. (4 часа)**

**Вопросы семинара:** Периодизация эпохи. Норвежские короли XII-XIV вв.

Противоборство биркебейнеров и баглеров.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Первая коронация в Норвегии. Король Сверрир (Сверре) Сигурдссон. Отлучение от короля Сверре от церкви. Легенда о спасении малолетнего Хокона Хоконссона и ее отражение в современности (лыжная гонка Birkebeinerrennet, маскот олимпиады в Лиллехаммере). Воцарение Хокона Хоконссона (IV Старого), восстание регента Скуле Бордссона.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Дополнительная:**

1. *Вельфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст :



электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).

5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие** / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

### **Семинар № 9. Искусство Высокого средневековья в Норвегии. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Архитектура и литература Высокого средневековья в Норвегии.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Деревянное зодчество: каркасные церкви «ставкирки». Каменное зодчество: Ставангерский собор – древнейший собор Норвегии; Нидаросский собор – сплав романского стиля и готики; Håkonshallen, Akershus и другие средневековые крепости Норвегии. Скальдическая поэзия и саговая традиция. Снорри Стурлусон и его саги. «Круг земной». «Младшая Эдда».

Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

#### **Дополнительная:**

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-

7.1022556. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1027604>

3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. — ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL:  
<https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

#### **Семинар № 10. Норвегия в XIV-XV вв. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** «Черная смерть» Кальмарская уния. Ганзейские купцы в Норвегии.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Норвегия лишается собственного монарха: основные причины. Последствия эпидемии «черной смерти» для Норвегии, негативные и позитивные. Предпосылки заключения Кальмарской унии. Деятельность королевы Маргрете. История деятельности Ганзейского союза в Норвегии, следы влияния ганзейцев в языке и культуре.

#### Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

## Дополнительная:

1. *Вельфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 11-12. Национальный романтизм в норвежской культуре середины XIX в.** (4 часа)

**Вопросы семинара:** Национальный романтизм в литературе, музыке и изобразительном искусстве Норвегии. Народный костюм.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Интерес к национально истории и народному творчеству. «История норвежского народа» П.А. Мунка. Собиратели сказок и легенд П.К. Асбьёрнсен и Й.Му и их предшественники. Противостояние Хенрика Вергеланна и Юхана Себастиана Вельхавена. Деятельность по созданию норвежского литературного языка: И.Осен и К. Кнудсен. Ранняя драматургия Х.Ибсена и Б.Бьёрнсона.

Собиранье народных мелодий Л.Линдеман. Творчество и деятельность Уле Бюлля. Легендарный народный скрипач-виртуоз «Mullargutten». Творчество Э.Грига.

Творчество Юхана Кристиана Даля. Художники Дюссельдорфской школы: Адольф Тидеманн, Ханс Гуде («Brudeferd I Hardanger»). Норвежский фольклор в творчестве Теодора Киттельсена.

Конструирование национального костюма – от художников-романтиков до энтузиастов рубежа веков во главе с Хюльдой Гарборг. Этимология слова «бюнада». Виды бюнада, история их создания, современное бытование. Другие знаковые элементы норвежской одежды: lusekofte, busserull, nikkers, selbuvotter.

Литература

### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Семинар № 13-14. Реализм и другие течения в норвежском искусстве второй половины XIX века.** (4 часа)

**Вопросы семинара:** Реализм, натурализм, импрессионизм и другие течения в норвежской литературе и живописи второй половины XIX века. Движение «Современного прорыва». De fire store.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Деятельность идейного вдохновителя «современного прорыва» Георга Брандеса и отражение его идей в творчестве крупнейших норвежских писателей. De fire store: Хенрик Ибсен, Бьёрнстjerne Бьёрнсон, Александр Хьеланн, Юнас Ли. Краткие биографии, основные произведения, особенности стиля и тематики. Камилла Коллетт – первая писательница-феминистка Норвегии. Амалия Скрам

и Арне Гарборг – писатели натуралистской школы. Осмунн Улафсон Винье – поэт-пропагандист лансмола.

Переориентация художественного образования норвежцев с Дюссельдорфа на Мюнхен и Париж. Национализм Эрика Вереншёлля и Герхарда Мюнте: иллюстрации к норвежским сказкам и сагам, декоративное искусство (краткая биография, знаковые произведения). Кристианийская богема: натурализм Кристиана Крог и Фрица Таулова (краткая биография, знаковые произведения). Nøstutstillingen. Своеобразие живописной манеры Эдварда Мунка, (краткая биография, знаковые произведения). Творчество Харальда Сульберга и Николая Аструпа.

Литература

#### Основная:

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

#### Дополнительная:

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства**: Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>

4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 15-16. Вторая мировая война и немецкая оккупация Норвегии.** (4 часа)

**Вопросы семинара:** Нападение фашистских войск на Норвегию. Военная операция на территории Норвегии, отступление союзников. Деятельность фашистского режима в Норвегии. Njemmefronten.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Норвегия в предвоенный период. Партия «Национальное собрание» и ее лидер Видкун Квислинг. Два королевских «нет». Бегство короля и правительства в Лондон. Формирование, деятельность, основные фигуры и символы норвежского сопротивления. Советские военнопленные на принудительных работах в Норвегии. Самые известные акции саботажа и неповиновения. Советское наступление в Финнмарке. Освобождение Норвегии и возвращение Хокона VII с семьей. Суды над предателями, казнь и посмертная «слава» Квислинга. Итоги второй мировой для Норвегии.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

### **Семинар № 17. Норвегия в «нефтяную эпоху». (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Основные вехи норвежской истории с конца 1960-х до наших дней. Обнаружение газо-нефтяных запасов и влияние этого события на норвежскую экономику и национальное самосознание норвежцев.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Перестройка норвежской экономики и изменение национального самосознания после обнаружения газовых и нефтяных месторождений на норвежском шельфе. Всенародное «нет» вступлению в Европейский союз. Гру Харлем Брундтланн – первая женщина в кресле премьер-министра Норвегии. Второй референдум о вступлении в ЕС. Зимние олимпийские игры 1994 г. в Лиллехаммере. Теракты 22 июля 2011 как основное событие норвежской истории в XXI в.  
Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

### **Семинар № 18. Норвежские монархи. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Короли и королевский дом независимой Норвегии. Основные фигуры, их биография и основные моменты правления.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Различие понятий «kongehuset» и «kongefamilien». Фигура, семья и правление Хокона VII. Фигура, семья и правление Олафа V. Понятие «folkekonge». Фигура, семья и правление Харальда V.

Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на**

**Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815) / В.В. Рогинский.** - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Семинар № 19. Основные фигуры в норвежской политике XX-XXI вв. и крупнейшие политические партии.** (2 часа)

**Вопросы семинара:** Самые влиятельные политики Норвегии в XX-XXI вв. Крупнейшие политические партии Норвегии.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Эйнар Герхардсен, Трюгве Ли, Гру Харлем Брундтланд, Йенс Стольтенберг, Эрна Сульберг. Краткая биография, период и результаты деятельности.

Расположение крупнейших норвежских партий (Arbeiderpartiet, Sosialistisk Venstreparti, Senterpartiet, Kristelig Folkeparti, Venstre, Høyre, Fremskrittspartiet) на политической оси «левые-правые», история возникновения, развитие, основные принципы, нынешние лидеры.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815) / В.В. Рогинский.** - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Семинар № 20. Основные фигуры и достижения норвежской науки XIX-XX вв.** (2 часа)

**Вопросы семинара:** Виднейшие норвежские ученые XIX-XX вв. и самые известные норвежские изобретения.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Математики Нильс Хенрик Абель и Софус Ли. Краткая биография и вклад в науку. Первооткрыватель возбудителя проказы Герхард



Хансен. Краткая биография и вклад в науку. «Норвежский Тесла» Кристиан Биркеланд.  
Краткая биография и вклад в науку. Первая в Норвегии женщина-профессор Кристине  
Бонневи. Краткая биография и вклад в науку. Авантюрист и исследователь Тур Хейердал.  
Краткая биография, основные экспедиции и вклад в науку.

Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

#### **Дополнительная:**

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства: Выпуск 3/4** / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум**: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта:

Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

### **Семинар № 21. Спорт в Норвегии. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** История лыжного спорта в Норвегии. Норвежские спортсмены с мировым именем.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Лыжники Бьёрн Дели и Уле-Эйнар Бьёрндален. Краткая биография и основные достижения. Горнолыжник Хьетиль Андре Омодт. Краткая биография и основные достижения. Фигуристка Соня Хени. Краткая биография и основные достижения. Легкоатлетка Грете Вайтц. Краткая биография и основные достижения. Футболист Уле Гуннар Сульшер. Краткая биография и основные достижения. Шахматист Магнус Карлсен. Краткая биография и основные достижения.  
Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

### **Семинар № 22-23. Норвежская литература в первой половине XX в. (4 часа)**

**Вопросы семинара:** Реализм и историзм как основные тенденции в норвежской литературе на заре независимости Норвегии. Нобелевские лауреаты по литературе от Норвегии.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Бьёрнстjerne Бьёрнсон, Кнут Гамсун и Сигрид Унсет. Биография, основные произведения и вклад в современную романистику Кнута Гамсуна. Биография, основные произведения и освещение женского вопроса в творчестве Сигрид Унсет.

Литература

#### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241**: Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

#### Дополнительная:

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства**: Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>
4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).
5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум**: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 24. Норвежское искусство в XX в. (2 часа)**

## **Вопросы семинара:** Основные фигуры и направления в норвежском искусстве XX

в.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Отражение мировых тенденций в норвежском изобразительном искусстве XX в. Пионер абстрактной живописи Торвальд Хеллесен. Виднейший художник первой трети XX в. Пер Крог. Норвежские сюрреалисты. Густав Вигеланд. Краткая биография, история создания скульптурной композиции Фрогнер-парка. От французского к британскому и американскому влиянию. Фигуративист Одд Нердрум. Телевидение как новый элемент культуры. Тележурналист Эрик Бюэ – один из главных норвежцев XX в.

Литература

### **Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

### **Дополнительная:**

1. *Вёльфлин, Г.* Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441330> (дата обращения: 19.12.2019).
2. **Теория и история искусства:** Выпуск 3/4 / под ред. А.П. Лободанова. — Москва : Издательство Московского университета, 2014. — 216 с. - ISBN 978-5-19-010892-7.1022556. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027604>
3. Кирьянова, Н. В. **История мировой литературы и искусства** [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. —4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 470 с.. – ISBN 978-5-89349-717-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047965>

4. Старшая Эдда / переводчик С. А. Свиридова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 257 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-11342-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblioteka.yurait.ru/bcode/445040> (дата обращения: 19.12.2019).

5. Лошакова, Т. В. **Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум:** Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - Москва : Флинта: Наука, 2010. - 328 с. ISBN 978-5-9765-0867-5, 1000 экз. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/247737>

**Семинар № 25. Норвежские праздники. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Главные праздники норвежского календаря

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Første nyttårsdag, Samefolketsdag, Fastelavn, 8.mars (отличия русских и норвежских традиций празднования), Påske (уникальные традиции празднования и особые дни пасхального календаря: Palmesøndag, Den stille uke, Skjærtorsdag, Langfredag, Påskeaften, første påskedag, påskefjellet, påskekrim, påskenøtter и проч.), Arbeidernes dag, Frigjøringsdagen 1945, Grunnlovsdag (история и особые традиции празднования главного национального праздника: Эйдсволл, бюнад, barne- og russetog), Kristi Himmelfartsdag, Pinse, Sankthansaften/Jonsok, Olsok, Advent, Jul (рождественский календарь и национальные особенности норвежского рождества), Nyttårsaften.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

**Семинар № 26. Норвежская кухня. (2 часа)**

**Вопросы семинара:** Рыба как один из столпов норвежской кухни. Традиционные блюда норвежской кухни.

**Контрольные (проблемные) вопросы:** Основные промысловые и популярные среди норвежцев виды. Способы обработки и приготовления рыбы: tørrfisk, klippfisk, rakfisk, gravlaks, lutefisk. Традиционные блюда норвежской кухни (с привязкой к праздникам): fårikål, pinnekjøtt, ribbe, kjøttkaker, rømmegrøt, smalahove, spekemat. Особые рождественские блюда: sju slag, julebord, juleøl.

Литература

**Основная:**

1. Хейвуд, Д. **Люди Севера. История викингов, 793-1241:** Научно-популярное / Хейвуд Д. - М.:АЛЬПИНА, 2017. - 452 с. ISBN 978-5-91671-630-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002599>
2. Рогинский, В. В. **Борьба за Скандинавию. Международные отношения на Севере Европы в эпоху Наполеоновских войн (1805-1815)** / В.В. Рогинский. - М.:Весь Мир, 2012. - 520 с.: ISBN 978-5-7777-0535-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1012769>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по дисциплине не предусмотрены.

*Приложение 1*

### **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой европейских языков.

Цель дисциплины: ознакомить студентов с историей, литературой и искусством Норвегии с древнейших времен и до настоящего времени.

Задачи: подготовить переводчиков к их будущей профессиональной деятельности, дав им базовые культурологические и страноведческие знания по стране изучаемого языка.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-9 - готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;

ПК-17 - способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;

ПК-23 - способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

- ключевые исторические события и процессы норвежской истории, даты создания ключевых произведений литературы и искусства, даты жизни их авторов;

- деятельность крупнейших исторических деятелей и их влияние на исторический процесс

- содержание ключевых произведений литературы;

- взаимосвязь исторических событий и процессов с современностью

- взаимосвязь исторических и культурных процессов

***Уметь:***

- анализировать исторические события, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.

- анализировать художественный текст (понимаемый широко как любое произведение культуры)

- показать на примерах развитие основных идеологических воззрений в рамках норвежской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;

- определять основное идейное содержание литературного произведения, характеризовать способы его художественного воплощения;

- вписать исторический процесс Норвегии в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;

- анализировать и демонстрировать развитие литературного процесса в Норвегии, определять как его национальное своеобразие, так и общеевропейские черты;

- определять и описывать признаки основных течений в художественной культуре Норвегии;

- визуально определять и развернуто характеризовать ключевые памятники норвежской художественной культуры;

- анализировать и описывать историко-культурный процесс в его целостности и эволюционном развитии как в синхронном, так и в диахронном срезе;

- анализировать и описывать системообразующую и формирующую роль исторического процесса в общем потоке культуры, а также определять и описывать обратное влияние художественной культуры на человеческую деятельность и, как следствие, на исторический процесс.

**Владеть:** способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.



## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №2	26.06.2017 г.	<b>9</b>
2	Приложение №3	25.06.2018 г.	<b>8</b>
3	Приложение №4	26.06.2020	<b>8</b>

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

*Таблица 1*

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

*\* Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

**2. Перечень БД и ИСС**

*Таблица 2*

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
12	Zoom	Zoom	лицензионное

3. В \_\_\_\_\_ вносятся следующие изменения:

(элемент рабочей программы)

3.1. ....;

3.2. ....;

...

3.9. ....

Составитель  
дата

подпись

расшифровка подписи