

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра европейских языков

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.03.02 Лингвистика
Профиль Перевод и переводоведение
Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

История и культура испаноязычных стран
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Старший преподаватель кафедры европейских языков, М.В. Новикова
ст. преподаватель КЕЯ Новикова М.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЕЯ

№ 1 от 31.08.20

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с физической и экономической географией страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Испании в хронологической перспективе.

Задачи дисциплины

- Подготовка переводчиков к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни испанского общества.
- Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности.
- Развитие у будущих переводчиков аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса в Испании и Европе, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, прослеживать историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Испании.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-9	Готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	<p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Географические характеристики страны изучаемого языка - Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Испании - Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Испании, их периодизацию и взаимосвязь; - Влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны
ПК-17	Способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	<p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния. - показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках испанской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры; - вписать исторический процесс Испании в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;
ПК-23	Способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для	<p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью отбирать и использовать в

	решения профессиональных задач	<p>научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;</p> <p>- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;</p> <p>- навыками взаимодействия с представителями испанской культуры с учетом её норм, традиций и ценностей.</p>
--	--------------------------------	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Философия», «Всеобщая история..»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- «Перевод литературных текстов со 2-го иностранного языка (исп.)»
- «Перевод художественных текстов со 2-го иностранного языка (исп.)»

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся, 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Географическое положение и природные условия Испании.	7			2			6	Устный ответ на практических занятиях
2.	Иберийский Полуостров с	7			8			10	Устный ответ на практических

	момента появления первых поселенцев до прихода варваров.								занятиях
3.	Средние века в Испании. Вестготская Испания.	7			6			10	Устный ответ на практических занятиях
4.	Средние века в Испании. Аль-Андалус и Реконкиста.	7			12			14	Устный ответ на практических занятиях
5.	Становление испанской монархии и мировая экспансия (1474-1700)	7			6			10	Устный ответ на практических занятиях
6.	Золотой век испанской культуры.	7			8			16	Устный ответ на практических занятиях
	зачёт								
7.	Испания в век Просвещения (1700-1788)	8			6			10	Устный ответ на практических занятиях
8.	Испания в XIX веке. Революционные времена.	8			6			14	Устный ответ на практических занятиях
9.	История Испании XX века.	8			8			15	Устный ответ на практических занятиях
10.	Испанская культура XX века.	8			12			18	Устный ответ на практических занятиях
11.	Современная Испания.	8			15			22	Устный ответ на практических занятиях. Презентация.
	<i>экзамен¹</i>						9	9	<i>экзамен по билетам</i>
	итого:							108	

¹ При наличии в учебном плане.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Географическое положение и природные условия Испании.	Площадь Испании, границы: морские и сухопутные. Климатические зоны. Рельеф страны. Реки Средиземного моря и бассейна Атлантического океана. Флора фауна.
2	Иберийский Полуостров с момента появления первых поселенцев до прихода варваров.	Доисторический период Иберского полуострова. От Палеолита к Неолиту; наскальная живопись Кантабрии и Леванта. Мегалиты. Кельты и Иберы. Тартессийская держава. Первые колонизаторы (финикийцы, греки, карфагеняне). Римская Испания. Завоевание и романизация Иберийского полуострова . Культурное наследие Древнего Рима.
3	Средние века в Испании. Вестготская Испания.	Великое переселение народов. Свевы, вандалы и аланы. Вестготский период. Тулузское королевство. Толедское королевство. Социально-экономический и политический строй. Роль представителей знати и церкви. Исидор Севильский. Гибель Толедского королевства. Евреи в Вестготской Испании. Искусство вестготов: декоративно-прикладное искусство и архитектура.
4	Средние века в Испании. Аль-Андалус и Реконкиста.	Аль-Андалус: завоевание полуострова мусульманами; провинция Омейядского халифата, Кордовский эмират, Кордовский Халифат, период Тайф, Под властью Альморавидов и Альмохадов. Общество и экономика, религия, культура и искусство. Христианские королевства до XIII в.: политическое развитие; Реконкиста и заселение отвоеванных территорий; от стагнации к экономической экспансии; Вассалитет и сословное общество; возникновение Кортесов; Путь Святого Якова. Христианские королевства XIV-XV вв.: аграрный и демографический кризис; социальные конфликты; различия в развитии и политической организации Кастилии, Арагона и Наварры. «Испании трех культур»: христиане, мусульмане и иудеи. Культура периода Реконкисты. Романика и готика в архитектуре. Архитектурный стиль мудехар. Средневековая испанская литература. Школа переводчиков в Толедо. Появление первых университетов в Испании в XIII веке.

5	<p>Становление испанской монархии и мировая экспансия (1474-1700)</p>	<p>Католические короли: династический союз Кастилии и Арагона; реформы; религиозная политика; завоевание Гранады. Изгнание иудеев; изгнание мавров. Открытие Америки; присоединение Наварры; отношения с Португалией. Расцвет империи в XVI в. Владения Карлоса I и Филиппа II; политическая модель Габзбургов; внутренние конфликты; религиозные конфликты в империи; внешняя политика; колонизация Америки и тихоокеанских островов; экономическая политика в Америке; революция цен и ее значение для империи. Кризис и упадок империи в XVII в. Фаворитизм; изгнание морисков; Реформы Оливареса и их провал; Тридцатилетняя война и переход гегемонии в Европе Франции; восстания 1640 года в Каталонии и Португалии; Карлос II, отсутствие наследника; демографический и экономический кризисы.</p>
6	<p>Золотой век испанской культуры.</p>	<p>Хронологические рамки и общая характеристика. Архитектура: Escorial, Plaza Mayor de Madrid, Palacio del Buen Retiro, Fachada principal de la Catedral de Granada, La Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Живопись: Эль Греко. Франсиско Сурбаран. Хусепе Рибера. Диего Веласкес. Эстебан Мурильо. Литература: Плутовской роман: «Жизнь Ласарильо с Тормеса», Жизнеописание Гусмана де Альфараче, наблюдателя жизни человеческой» Матео Алемана. Испанский театр «золотого века» - театр, сцена, актеры. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Кальдерон. Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса. «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»</p>
7	<p>Испания в век Просвещения (1700-1788)</p>	<p>Династический кризис и Война за испанское наследство: конфликт внутренний и внешний Утрехтский мирный договор и новая расстановка сил в Европе; франко-испанские Фамильные пакты. Реформы первых бурбонов: административные и экономические; реформы в колониальных владениях; ограничение влияния церкви. Экономика и экономическая политика. Демографический рост; проблемы в сельском хозяйстве, промышленности и торговле. Либерализация торговли с Латинской Америкой. Экономический подъем в Каталонии. Особенности Испанского Просвещения. Просветители «Общества друзей родины».</p>

		Правление Кароса III (1759-1788) «Просвещенный абсолютизм». Academia Real Española.
8	Испания в XIX веке. Революционные времена.	Кризис «старого порядка» (1788-1833): либерализм или абсолютизм. Испания и Французская революция. Династический кризис. Война за независимость (1808-1814). Правление Фердинанда VII. Война за независимость испанских колоний в Америке (1808—1833). Творчество Франсиско Гойи как отражение эпохи (1746-1828). Революционные времена (1833-1874) и реставрация (1874-1902). Испания при Изабелле II. Первая карлистская война и политические реформы. Регентство Эспартеро (1840—1843). Умеренное десятилетие (1844—1854). Прогрессистское двухлетие (1854-1863). Кризис правления Изабеллы II. Демократическое шестилетие (1868 -1874): Сентябрьская революция; король Амадей I и Первая Республика(1873-1874). Режим Реставрация (1875-1902). Испано-американская война 1898 года и её последствия. Экономическое развитие Испании во второй половине XIX века. Общественные противоречия и конфликты. Культура XIX века. Музей Прадо. Реконструкция Мадрида и Барселоны. Испанская литература XIX в.
9	История Испании XX века.	Правление Альфонса XIII. (1902-1931). Экономический рост и демографические изменения в первой трети XX века. Испания и Первая мировая война. Война в Марокко. Рост социального напряжения: "Трагическая неделя» в Барселоне Трагическое трёхлетие» в Андалусии. Кризис конституционной монархии. Диктатура Primo de Rivera. Вторая республика и Гражданская война. (1931-1939). Возникновение Второй республики. Конституция 1931 года. Кризис республики и победа Народного фронта. Гражданская война 1936-1939 гг. Los niños de la guerra. Диктатура Франко (1939-1975). Формирование франкистского государства. Испания в послевоенном мире. Противодействие франкистскому режиму. Баскская сепаратистская организации ЭТА. От автаркии к экономической либерализации. Эрозия режима. Мирный переход к демократии (1975-1982).

		Политика правительства социалистов (1982-1996). Народная партия у власти (1996-2004).
10	Испанская культура XX века.	Литература. Серебряный век испанской культуры: от Поколения 98 года к Поколению 27. Развитие испанской литературы в период франкизма. Современные испанские писатели. Живопись. Хоакин Соролья. Пабло Пикассо. Сальвадор Дали. Жоан Миро. Кинематограф. Луис Бунюэль. Виктор Эрисе. Хуан Антонио Бардем. Луис Гарсия Берланга. Карлос Саура. Педро Альмодовар. Алехандро Аменабар. Хулио Медем. Алекс де ла Иглесиа.
11	Современная Испания.	Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Каталонский кризис. Экономика современной Испании. Языковая ситуация и языковая политика. Lenguaje inclusivo. Общество и семья. Гендерная политика. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Система образования. Традиции и праздники и др.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной творческой работы, позволяющие корректно ставить научные проблемы, обеспечивать репрезентативную базу исследования, систематизировать и структурировать собранный материал, убедительно аргументировать выводы, а также представлять полученные результаты в различных форматах, в том числе – устном изложении.

В ходе преподавания курса используются современные компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения. Программа курса предусматривает активизацию самостоятельной познавательной деятельности студентов, проведение открытых обсуждений. В рамках раздела Современная Испания студенты выступают с презентациями, темы которых формулируют самостоятельно, опираясь на изученный материал и собственные интересы. Тема утверждается после предварительной консультации с преподавателям. Работа над презентациями ведется в парах или небольших группах, что направлено на развитие у обучающихся навыков командной работы и межличностной коммуникации.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает тест, работу в рамках практических занятий, доклад-презентацию и устный ответ на

экзамене. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Система контроля по дисциплине включает следующие элементы:

- оценка качества работы на занятиях;
- оценка доклада-презентации;
- устный ответ на экзамене.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в исторических, социальных, экономических и культурных реалиях Испании.

Этап и форма текущего контроля знаний	Учебный материал	Оценка	Срок проведения
оценка доклада-презентации	Выбранная тема в соответствии с программой курса	до 25 баллов	В соответствии с графиком выступлений
оценка качества работы на занятиях	Методические указания по проведению семинарских занятий	до 35 баллов	В течение всего курса
Этап и форма промежуточного контроля знаний			
тест	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению 7 семестра
устный ответ на экзамене	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению изучения курса

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости студентов по курсу является зачет в 7 семестре и экзамен в 8 семестре. Студенты, не набравшие необходимого числа баллов, сдают зачет в установленные сроки.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные контрольные вопросы по дисциплине

«Историческое страноведение региона 2 иностранного языка»

1. Государственное устройство Испании. Административно-территориальное деление страны.
2. Языковая ситуация и языковая политика в современной Испании.
3. Этнический состав населения древней Испании.
4. Романизация испанского населения.
5. Вестготская Испания.
6. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и падение Вестготского королевства.
7. Два периода Реконкисты.
8. Социально-экономическое развитие Испании в XI-XV вв.
9. Фердинанд и Изабелла - реформы "католические короли".
10. Христофор Колумб и открытие Америки в 1492 году.
11. Социально-экономическое развитие Испании в XVI-XVII вв.
12. Испания в XVIII в. Особенности испанского просвещения.
13. Карлистские войны. Конституция 1837 г.
14. Нейтралитет в первой мировой войне и его последствия для экономики Испании.
15. Испания на рубеже XIX -XX вв.
16. Деятельность левых организаций Испании в 20-е гг. XX века.
17. Диктатура Мигеля Примо де Ривера (1923-1930) и Вторая республика.

28. Гражданская война в Испании (1936-1939).
29. Испания при "каудильо" Франко (1939-1975).
30. Испания в переходный период после смерти Франко.
31. Социальные и экономические реформы правительства социалистов (1982-1996).
32. Экономические и политические проблемы современной Испании.
33. Важнейшие памятники вестготской архитектуры. Германский компонент в лексике испанского языка.
34. Памятники архитектуры арабской Испании. Искусство мосарабов. Арабский компонент в испанском языке.
35. «Песнь о Моем Сиде» - выдающееся произведение испанского героического эпоса. Сид как реальное лицо и как эпический герой.
36. Романика и готика в испанском искусстве.
37. Творчество Эль Греко.
38. Театр «Золотого века».
39. Живопись «Золотого века»
40. «Дон Кихот» - первый европейский роман.
41. Творчество Гойи.
42. Поколение 98 года.
43. Поколение 27.
44. Творчество Антонио Гауди.
45. Литература в период франкизма.
46. Выдающиеся испанские живописцы XX в.
47. Испанский кинематограф.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

1. Гарсия Лорка, Ф. Libro de poemas. Книга стихотворений / Ф. Гарсия Лорка. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 124 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-07813-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441746> (дата обращения: 23.12.2019).
2. Кудрявцев, А. Е. Испания в Средние века / А. Е. Кудрявцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 220 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05831-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410442> (дата обращения: 23.12.2019).

Дополнительная литература:

3. **Испанские рассказы XIX века** : учебное пособие почтению ; [составление, задания, комментарии Н. В. Ивановой, Л. Б. Кошкиной]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2013. — 224 с. - (Чтение с упражнениями). - ISBN 978-5-9925-0861-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047887>.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Real Academia Española [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rae.es/la-institucion/historia/siglo-xviii> (Дата обращения: 04.05.2019)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по курсу можно проводить с максимальной эффективностью в компьютерном классе или аудитории с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски или флипчарта, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания. Для самостоятельной работы студентам необходимо рабочее место, оборудованное персональным компьютером с доступом в Интернет, аудио- и видеоплеером (Windows Media Player, MPC, WinAmp, VLC и т.п.) а также офисными программами (Microsoft Office, OpenOffice, LibreOffice, Zoho Office и т.п.).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

Раздел 1

Тема 1. Географическое положение и природные условия Испании. (4 ч.)

1. Площадь Испании, границы: морские и сухопутные.
2. Климатические зоны.
3. Рельеф страны.
4. Реки Средиземного моря и бассейна Атлантического океана.
5. Флора и фауна.

Обязательная литература:

Степуненко Г.А. Страноведение: Испания: Учебно-методическое пособие. М.: РГГУ, 2000

Раздел 2

Тема 1. Иберийский полуостров в эпоху первобытности. Расцвет местных цивилизаций в Эпоху железа. (2 ч.)

1. Палеолит (1.2000.000-8.000 до н.э.).

Археологический парк Атапуэрка.

Наскальная живопись франко-кантабрийского региона. Пещера Альтамира.

3. Мегалиты
3. Иберы и кельты. Дама из Эльче. Дама из Басы. Бича де Басалоте. Быки Гисандо.
5. Тартесская цивилизация. Археологический памятник Канчо-Роано.

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 2. Первые колонизаторы Пиренейского полуострова. (2 ч.)

1. Финикийцы.
2. Греки.
3. Карфагеняне.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 3. Римская Испания. (4 ч.)

1. Римское завоевание Испании (218-133 гг. до н.э.)
2. Романизация Иберийского полуострова.
3. Культурное наследие Древнего Рима.

Tras la huella de Roma en España.

Minas de oro de Las Médulas (El Bierzo, León)

Muralla romana de Lugo

Vía de la Plata (Varias provincias)

El conjunto arqueológico de Mérida (Badajoz)

Villa de La Dehesa (Soria)

Museo Arqueológico de Tarragona

Museo del Teatro Romano de Cartagena (Murcia)

Acueducto de Segovia

Villa de las Musas (Arellano, Navarra)

Itálica (Santiponce, Sevilla)

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Раздел 3.

Тема 1. Вестготская Испания. (4 ч.)

1. Великое переселение народов.
2. Свевы, вандалы и аланы на Пиренейском полуострове. Проникновение вестготов.
3. Тулузское королевство. Толедское королевство.
4. Социально-экономический и политический строй.
5. Роль представителей знати и церкви.
6. Гибель Толедского королевства.
7. Культура вестготов.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 2. Культура Вестготов. (2 ч.)

1. Рождение средневекового энциклопедизма. Исидор Севильский
2. Декоративно-прикладное искусство: Tesoro de Guarrazar.
3. Архитектура: San Pedro de la Nave, San Juan de Baños de Cerrato, Santa María de Melque, Santa Comba de Bande y Quintanilla de las Viñas, Cripta de San Antolín.

Обязательная литература:

Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Раздел 4.

Тема 1. Арабская Испания (VIII-XV века). (2 ч.)

1. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и падение Вестготского королевства (711-714).
2. Испания в составе Арабского Халифата.
3. Создание и развитие Кордовского эмирата Омейядов. Расцвет Арабской Испании при Абд ар-Рахмане III (912-961) и провозглашение Кордовского халифата (929).
4. Особенности социального и экономического развития Арабской Испании в VIII-X вв. Эпоха «удельных правителей» (XI в.) и господство в Испании североафриканских династий Альморавидов и Альмохадов (XI-XIII вв.).
5. Битва при Лас-Навас-де-Толоса (1212 г.) и ее последствия.
6. Гранадский эмират (1238-1492).

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 2. Общество и культура Аль-Андалуа. (2 ч.)

1. Мусульмане, христиане и иудеи.
2. Интеллектуальная культура.
3. Архитектурные памятники:
la Mezquita de Córdoba;
Madinat al-Zahra;
Palacio de la Aljafería;
La Giralda;
la Alhambra.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Дополнительная литература:

Vernet J. La ciencia en Al Andalus. Sevilla.:, 1986.

Уотт М., Какиа П. Мусульманская Испания. М., 1976.

Тема 3. Реконкиста. (2 ч.)

1. Христианские королевства до XIII в.: политическое развитие; Реконкиста и заселение отвоеванных территорий; от стагнации к экономической экспансии; Вассалитет и сословное общество; возникновение Кортесов; Путь Святого Якова.
2. Христианские королевства XIV-XV вв.: аграрный и демографический кризис; социальные конфликты; различия в развитии и политической организации Кастилии, Арагона и Наварры.

3. Origen e Historia del Camino de Santiago <https://www.arteguias.com/camino-santiago-historia.htm>

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 4. Архитектура периода Реконкисы. (2 ч.)

1. Романика (pintura románica en el museo Museo de Arte de Cataluña, El monasterio Sant Cugat del Vallès, El monasterio de Poblet, La gran catedral de Santa María de Gerona);
Готика (La Catedral de Burgos, la Catedral de León, La Catedral de Sevilla, La Catedral de Palma de Mallorca);
Мудехар (Los Reales Alcázares de Sevilla, el palacio-convento de Santa Clara, en Tordesillas, el Alcázar de Segovia, la Puerta del Sol, en Toledo, el castillo de Coca en Segovia, la iglesia de Santiago del Arrabal en Toledo, la sinagoga de Santa Maria la Blanca de Toledo).

Обязательная литература:

Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Тема 5. Средневековая испанская литература.(4 ч.)

1. Андалузская литература и формирование литературы Испании.
2. Народная лирическая поэзия и героический эпос. «Песнь о моем Сиде».
3. «Местер де хуглария» и «местер де клересия»
4. Галисийско-португальская лирика.
5. Творчество Альфонса X Мудрого.
6. «Граф Луканор» Хуана Мануэля.
7. «Книга благой Любви» Хуана Руиса.
8. Романсеро.

Обязательная литература:

Плавский, З. И. Литература Испании IX-XV веков. Москва, Высшая школа, 1986.

Тема 6. Литература раннего испанского Возрождения. (2 ч.)

1. Рыцарские романы.
2. «Строфы на смерть отца» Хорхе Манрике. 1476
3. «Селестина», или «Трагикомедия о Калисто и Мелибее» 1499

Обязательная литература:

Плавский, З. И. Литература Испании IX-XV веков. Москва, Высшая школа, 1986.

Раздел 5

Тема 1. Католические короли. (2 ч.)

1. Фердинанд V (1479-1516) и Изабелла I (1474-1504) «католические короли».
2. Объединение Кастилии и Арагона (1479).
3. Реформы Фердинанда V и становление испанского абсолютизма.
4. Изменение социально-политической ситуации в Испании в связи с завершением Реконкисы.
5. Изгнание иудеев; изгнание мавров.

6. Открытие Америки; присоединение Наварры; отношения с Португалией.
7. Проблема престолонаследия после смерти Изабеллы; Хуана Безумная.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 2. Карлос I (Карл V) и Филипп II. (2 ч.)

1. Владения Карлоса I и Филиппа II.
2. Политическая модель Габсбургов.
3. Внутренние конфликты.
4. Религиозные конфликты в империи.
5. Инквизиция.
6. Внешняя политика.
7. Колонизация Америки и тихоокеанских островов; экономическая политика в Америке; революция цен и ее значение для империи.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Тема 3. Кризис и упадок империи в XVII в. (2 ч.)

1. Фаворитизм.
2. Изгнание морисков - причины и последствия.
3. Реформы Оливареса и их провал.
4. Тридцатилетняя война и переход гегемонии в Европе Франции.
5. Восстания 1640 года в Каталонии и Португалии.
6. Карлос II, отсутствие наследника.
7. Демографический и экономический кризисы.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Раздел 6

Тема 1. Золотой век испанской культуры. Живопись и архитектура (2 ч.)

1. Хронологические рамки и общая характеристика.
2. Архитектура: пуризм (Escorial), Plaza Mayor de Madrid, EL Palacio del Buen Retiro, Fachada principal de la Catedral de Granada, La Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Pilar
3. Живопись: Эль Греко. Франсиско Сурбаран. Хусепе Рибера. Диего Веласкес. Эстебан Мурильо.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.

Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Тема 2. Золотой век испанской культуры. Литература и театр. (6 ч.)

1. Плутувской роман: «Жизнь Ласарильо с Торреса», Жизнеописание Гусмана де Альфараче, наблюдателя жизни человеческой» Матео Алемана.
1. Испанский театр «золотого века» - театр, сцена, актеры. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Кальдерон.
2. Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Обязательная литература:

Штейн, А. Л. История испанской литературы. М. УРСС, 2001.

Силунас В. Испанский театр XVI-XVII веков. От истоков до вершин., М., 1995.

Раздел 7

Тема 1. Испания в эпоху Просвещения. (2 ч.)

1. Династический кризис и Война за испанское наследство.
2. Реформы первых бурбонов.
3. Экономика и экономическая политика..
4. Правление Карла III - просвещенный абсолютизм.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 2. Культура Испании XVIII. (4 часа)

1. Особенности Испанского Просвещения.
2. Основание Испанской Королевской Академии (1714)
1726-1739 - 6 томов «Diccionario de la Lengua Castellana (Diccionario de autoridades)»;
1741 - первое издание «Ortografía de la lengua castellana»;
1771 - первое издание «Gramática de la lengua castellana»;
1780 - однотомный «Diccionario de la Lengua Castellana» para «su más fácil uso».
3. Архитектура барокко: Palacio Real de Madrid; чурригепеско (Plaza Mayor de Salamanca, Coro de la catedral Nueva de Salamanca и др.)

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Real Academia Española [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rae.es/la-institucion/historia/siglo-xviii> (Дата обращения: 04.05.2019)

Раздел 8

Тема 1. Кризис «старого порядка». (2 ч.)

1. Испания и Французская революция.
2. Династический кризис. Война за независимость (1808-1814).
3. Правление Фердинанда VII.

4. Война за независимость испанских колоний в Америке (1808—1833).

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 2. Революционные времена (1833-1874) и реставрация (1874-1902). (2 ч.)

1. Испания при Изабелле II (1833—1868) .
2. Демократическое шестилетие (1868 -1874): Сентябрьская революция;
3. Король Амадей I и Первая Республика(1873-1874).
4. Режим Реставрации (1875-1902).
5. Испано-американская война 1898 года и её последствия.
6. Экономическое развитие Испании во второй половине XIX века.
7. Общественные противоречия и конфликты.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 3. Культура Испании XIX века. (4 ч.)

1. Биография и творчество Франсиско Гойи.
2. Museo Nacional del Prado.
3. Литература: романтизм (Густаво Адольфо Беккер, Хосе де Эспронседа, Каролина Коронадо); костюмбризм (Мариано Хосе де Ларра), реализм (Педро Антонио де Аларкон,Бенито Перес Гальдос)

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Штейн, А. Л. История испанской литературы. М. УРСС, 2001.

Раздел 9.

Тема 1. Правление Альфонса XIII. (1902-1931). (1 ч.)

1. Экономический рост и демографические изменения в первой трети XX века.
2. Испания и Первая мировая война.
3. Война в Марокко.
4. Рост социального напряжения: «Трагическая неделя» в Барселоне, «Большевистское трехлетие».
5. Диктатура Primo de Rivera.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 2. Вторая республика и Гражданская война. (1931-1939). (3 ч)

1. Возникновение Второй республики.
2. Конституция 1931 года.

3. Кризис республики и победа Народного фронта.
4. Гражданская война 1936-1939 гг.
5. Los niños de la guerra.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 3. Диктатура Франко (1939-1975) (2 ч.)

1. Формирование франкистского государства.
2. Испания в послевоенном мире.
3. Противодействие франкистскому режиму.
4. Баскская сепаратистская организации ЭТА.
5. От автаркии к экономической либерализации.
6. Эрозия режима.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Тема 4. Испания после Франко (2 ч.)

2. Мирный переход к демократии (1975-1982).
3. Политика правительства социалистов (1982-1996).
4. Народная партия у власти (1996-2004).

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Раздел 10

Тема 1.Серебрянный век испанской литературы. (2 ч.)

1. Поколение 98 года:
Мигель де Унамуно;
Антонио Мачадо;
Пио Бароха;
Хосе Ортега-и-Гассет;
Хуан Рамон Хименес.
2. Поколение 27 года.
Федерико Гарсия Лорка;
Хорхе Гильен;
Висенте Александре.

Обязательная литература:

Штейн, А. Л. История испанской литературы. М. УРСС, 2001.

Тема 2..Литература в эпоху франкизма. (2 ч.)

1. Тремендизм (К. Лафорет, К.Х. Села)
2. Поколение 50-х (Х.Гойтисоло, А.М. Матуте, М. Делибес)
3. Театр (А. Касона, А.Б. Вальехо)

Обязательная литература:

Штейн, А. Л. История испанской литературы. М. УРСС, 2001.

Тема 3. Испанская архитектура и живопись XX века. (2 ч.)

Художники:

1. Хоакин Соролья.
2. Пабло Пикассо.
3. Сальвадор Дали.
4. Жоан Миро.

Архитекторы:

1. Антонио Гауди
2. Рикардо Бофилл
3. Сантьяго Калатрава

Тема 3. Кинематограф.

Луис Бунюэль. Виктор Эрисе. Хуан Антонио Бардем. Луис Гарсия Берланга. Карлос Саура. Педро Альмодовар. Алехандро Аменабар. Хулио Медем. Алекс де ла Иглесиа.

Обязательная литература:

История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.

Sarróls Lera. Historia crítica del cine español, Barcelona, 1999.

Раздел 11.

Тема 1. Современная Испания. (4 ч.)

1. Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Каталонский кризис.
2. Языковая ситуация и языковая политика. Lenguaje inclusivo.
3. Общество и семья. Гендерная политика. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
4. Система образования.

Источники:

1. Constitución española [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf> (Дата обращения: 04.05.2019)
2. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres* [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mitramiss.gob.es/es/publica/pub_electronicas/destacadas/revista/numeros/Extralgualdad07/Docu01.pdf (Дата обращения: 04.05.2019)
3. Normas mínimas lenguaje inclusivo [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Temas/Igualdad-de-Genero/Normas-minimas-lenguaje-inclusivo/> (Дата обращения: 04.05.2019)

1 ¿Cómo se organiza el sistema educativo español? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.emagister.com/blog/se-organiza-sistema-educativo-espanol/>(Дата обращения: 04.05.2019)

Тема 2. Доклады презентации на темы, касающиеся современной Испании, общества, культуры, традиций, быта, сформулированные студентами после консультации с преподавателем. (11 ч.)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
Письменные работы по дисциплине не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой европейских языков.

Цель дисциплины - ознакомление студентов с физической и экономической географией страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Испании в хронологической перспективе.

Задачи дисциплины –

- Подготовка переводчиков к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни испанского общества.
- Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности.
- Развитие у будущих переводчиков аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса в Испании и Европе, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, проследить историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Испании.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-9: готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения

ПК-17: способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов

ПК-23: способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины «Орфография и пунктуация русского языка» обучающийся должен:

Знать:

- Географические характеристики страны изучаемого языка
- Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Испании
- Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Испании, их периодизацию и взаимосвязь;

Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках испанской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Испании в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;

Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями испанской культуры с учетом её норм, традиций и ценностей.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 ч.

Программа дисциплины включает для дневной формы обучения - практические занятия (42ч), самостоятельную работу студентов (48 ч).

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №2	26.06.2017 г.	9
2	Приложение №3	25.06.2018 г.	8
3	Приложение №4	26.06.2020	8

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;

- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
12	Zoom	Zoom	лицензионное