

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

*Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения*

ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История*

*Наименование направленности (профиля): Историческое и литературное краеведение*

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины «Историческое и литературное краеведение»

Составитель:

*Канд., культурологии, доцент Д.М. Абрамов  
Доцент М.Д. Ковалёва*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ  
региональной истории, краеведения  
и москвоведения  
№1 от 31.08.2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля): сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины (модуля):

- овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;
- освоение общенаучных принципов и методики, необходимых для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;
- приобщение студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенций	Результаты обучения
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	Знать: базы данных научно-исследовательских работ краеведческой направленности. Уметь: использовать знания в области экономических наук для оценки ценности историко-культурных объектов. Владеть: междисциплинарным подходом в историко-краеведческих исследованиях.
ПК-14	Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	Знать: особенности методологии краеведческих исследований. Уметь: ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики. Владеть: понятийным аппаратом и методикой

		краеведческих исследований.
--	--	-----------------------------

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историческое и литературное краеведение» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения курса: «Введение в профиль».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин (модулей) и прохождения практик: «Краеведческие музеи России», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 70 ч., самостоятельная работа обучающихся 92 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	<b>ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»</b>	2	1	2		-	-	5	Дискуссия на семинаре.
2.	<b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ</b>		1	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.

	КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ И КОМПЛЕКСНАЯ ДИСЦИПЛИНА.							
3.	РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКИ И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.	2	4	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
4.	РАЗДЕЛ 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛИ И ОБЗОРЫ. УКАЗАТЕЛИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ И ИХ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ).	2	4	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
5.	РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
6.	РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре. Представление рефератов.
7.	РАЗДЕЛ 6. ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.

О ПРОЦЕССА.								
8.	<b>РАЗДЕЛ 7.</b> РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
9.	<b>РАЗДЕЛ 8.</b> РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
10.	<b>РАЗДЕЛ 9.</b> РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУПЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
11.	<b>РАЗДЕЛ 10.</b> ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
12.	<b>РАЗДЕЛ 11.</b> ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕКРОПОЛИ	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре. Блиц тест.
13.	<b>РАЗДЕЛ 12.</b> РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
14.	<b>РАЗДЕЛ 13.</b> РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫ Х ПРОГРАММ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ.	2	4	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.
15.	<b>РАЗДЕЛ 14.</b> ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО- ЭКОЛОГИЧЕСК ИЕ	2	2	-	-	-	5	Дискуссия на семинаре.

	ИССЛЕДОВАНИЯ.								
<b>16.</b>	<b>РАЗДЕЛ 15.</b> РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ (КРАЕВЕДЧЕСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ) МУЗЕЕВ.	<b>2</b>	<b>4</b>	-	-	-	<b>5</b>	Дискуссия на семинаре.	
	<i>Экзамен</i>	-	-	-	-	<b>18</b>	-	<i>тематический доклад.</i>	
	Итого:	<b>30</b>	<b>40</b>	-	-	<b>18</b>	<b>92</b>		



### 3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»</b></p>	<p>Историческое и литературное краеведение как область гуманитарного знания и научно-популяризаторская деятельность. Научная значимость. Использование в социально-проектной диагностике. Основные исследовательские методы и подходы. Задачи, содержание и структура курса. Историография и источники.</p>
2.	<p><b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ И КОМПЛЕКСНАЯ ДИСЦИПЛИНА.</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Проблема границ, статуса и определения (Историческое и литературное краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Формы организации (государственное, общественное, школьное). Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).</p> <p><b>Тема 2.</b> Традиционные направления исследований. Специфические блоки: социоэкономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др. Интеграционные тенденции. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии.</p> <p><b>Тема 3.</b> Методология и технология историко-краеведческого исследования. Смысловые контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место, локус). Принцип взаимодействия гуманитарных и естественно-научных аспектов в историко-краеведческих исследованиях. Компаративные подходы. Методические пособия общего плана (учебники, методические рекомендации, программы обследований и т.д.).</p> <p><b>Тема 4.</b> Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний. Облик Москвы XVI века в повести А.К.Толстого «Князь Серебряный» и поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Москва XVII века в романе А.Н.Толстого «Петр Первый». Московские окраины в произведениях Н.М.Карамзина, И.С.Тургенева, М.Салтыкова-Щедрина. Топография Петербурга в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» и повести «Пиковая дама». Революционная Москва в романе А.Н.Толстого «Хождение по мукам». Одесса в начале XX века в произведениях Катаева, Бабеля, Ильфа и Петрова. Казачество в произведениях М.А.Шолохова.</p>

		<p><b>Тема 5.</b> Литературные экскурсии Понятие о литературной экскурсии. Особенности литературной экскурсии. Типология литературной экскурсии. А.С.Пушкин в Москве. М.Ю.Лермонтов в Москве. Литературная Москва XIX в. А.С.Грибоедов в Москве. Москва А.Н.Толстого. Москва в судьбе и творчестве Ф.М.Достоевского. С.А.Есенин в Москве. Три Москвы Марины Цветаевой. А.Ахматова и О.Мандельштам в Москве. Москва В.С.Высоцкого</p>
3.	<p><b>РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКИ И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи.</p> <p><b>Тема 2.</b> Вещественные памятники – «мир вещей» в культуре эпохи и локусов. Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении. Этнографические коллекции музеев и их информативность по этнокультурной проблематике.</p> <p><b>Тема 3.</b> Информация из смежных областей знания (археологии, топонимики, исторической экологии, исторической географии и др.).</p>
4.	<p><b>РАЗДЕЛ 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛИ. ОБЗОРЫ. УКАЗАТЕЛИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ И ИХ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ).</b></p>	<p><b>Тема 1</b> <i>Краеведческая библиография: состояние, тенденции развития.</i></p> <p><b>Тема 2.</b> <i>Справочные историко-краеведческие издания (путеводители, указатели, энциклопедии и т.п.).</i></p> <p><b>Тема 3.</b> Использование современных носителей информации (СД- гот и др.) в практике исторического краеведения</p>
5.	<p><b>РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> <i>О своем крае на основе духовного и материального (эмпирического) опыта, как о конкретном представлении об историко-культурной и природной среде.</i> Формирование краеведения как научного знания. Его роль в исследовательской практике исторической науки.</p> <p><b>Тема 2.</b> <i>Развитие исторического краеведения в XVIII - первой половине XIX в.</i> Экономико-географическое изучение страны - основа официального краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Первые провинциальные общества по изучению истории края, создание музеев. Местные издания. Университеты - центры краеведческой работы. Вольное экономическое общество, Московское общество истории и</p>

		<p>древностей российских, Русское географическое общество. Статистические комитеты. Развитие провинциальной журналистики и периодики ("Губернские ведомости" и др.).</p> <p><b>Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв.</b> Формирование понятия краеведческой отрасли знания: «областная история», «областничество», «отечествоведение», «родиноведение». Научные общества (Русское историческое общество в Петербурге, Московское Императорское археологическое общество МАО и др.). Губернские ученые (ГУАК). Архивные комиссии. Археологические съезды МАО. Археографическая комиссия. Церковно-археологические комиссии. Деятельность краеведческих объединений и отдельных краеведов в изучении памятников истории и культуры, организации музеев и библиотек, публикации работ по экономической истории, этнографии, географии.</p> <p><b>Тема 4. Историческое и литературное краеведение в 1917 - 1980-е годы.</b> Культурная политика в СССР и особенности развития краеведения (1917/ 1918 - 1927/1929 гг.). Новые направления организационных форм краеведческого движения. Роль Академии наук в развитии краеведческой работы. Центральное бюро краеведения. Краеведческая периодическая печать. Всероссийские и всесоюзные краеведческие конференции. Важнейшая проблематика исследований: «городоведение», изучение русской дворянской усадьбы, история Москвы, «экскурсии в природу». Школа культурологического краеведения (И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Н.К. Пиксанов и др.) Регулятивная роль политической системы в разработке направлений краеведческих исследований. Основные направления краеведческой деятельности в 1930 - 1950-е годы. Краеведение в 1960 - 1980-е годы. Формирование и развитие национальных краеведческих школ. Составление региональных справочников, энциклопедий. Разработка истории сел и городов. Изучение памятников истории и культуры. Краеведение в школах и вузах.</p>
6.	<p><b>РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО</b></p>	<p><b>Тема 1. Концептуальные поиски в краеведении (принцип регионализма, комплексности, экологизация и «провинциализация» проблематики).</b> Создание и деятельность Союза</p>

	КРАЕВЕДЕНИЯ	<p>краеведов России и его местных отделений. Историко-культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Выявление и изучение уникальных историко- культурных территорий, церковных институтов, некрополей.</p> <p><b>Тема 2. Историко- краеведческая литература.</b> Серии: «Города нашей области», «Дороги к прекрасному», « Биография московского дома», « Памятники Подмосковья», энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.</p> <p><b>Тема 3. Роль исторического краеведения как науки и научно- популяризаторской деятельности</b> в выявлении и сохранении историко- культурного и природного наследия. Краеведение в общественно-политической жизни регионов.</p>
7.	<b>РАЗДЕЛ 6. ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.</b>	<p><b>Тема 1. Историография, источники и методы комплексного историко-краеведческого изучения города.</b> Историко-культурная типология города. Малые исторические города России. Социоэкономический, социокультурный и этнический аспекты исследования. Сословная среда (дворянство, купечество, мещанство и проч.). Район, улица, дом как историко-социальные и историко-культурные комплексы. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы).</p> <p><b>Тема 2. Московведение - комплекс географических, исторических, градостроительных, культуроведческих знаний</b> о Москве как предмет в школах и вузах.</p>
8.	<b>РАЗДЕЛ 7. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<p><b>Тема 1. Историография, источники и методы исследования.</b> Крестьянство как образ жизни. Традиционная крестьянская культура, итоги ее распада.</p> <p><b>Тема 2. Концептуальные модели сельских поселений</b> (природная среда, народная архитектура, хозяйство, бытовая культура). Крестьянская семья. Природопользование и менталитет крестьянина.</p>
9.	<b>РАЗДЕЛ 8. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<p><b>Тема 1. Историография, источники, методы исследования.</b> Традиционная культура столичного и провинциального дворянства. Дворянская сельская и городская усадьбы (архитектура, садово-парковое устройство, хозяйство, культура повседневности). Усадьбы</p>

		ХУШ - начала ХХ в. – «культурные гнезда» России. Проблемы музеефикации усадебных комплексов. Деятельность общества изучения русской усадьбы.
10.	<b>РАЗДЕЛ 9. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУПЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<b>Тема 1. <i>Историография, источники, методы исследования.</i></b> Характер деятельности купеческого сословия, менталитет. Роль купечества в благотворительной деятельности. Купцы - меценаты (П.М. Третьяков, П.И. и С.И. Щукины, А.П. Бахрушин). Купеческие коллекции. Вклад российского купечества в музейное дело.
11.	<b>РАЗДЕЛ 10. ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.</b>	<b>Тема 1. <i>Историография, источники, методы исследования.</i></b> Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции. Церковь и музей: проблемы взаимодействия. <b>Тема 2. <i>Московская патриархия.</i></b> Местные церковные институты. Объекты и направления исследований церковного краеведения. <b>Тема 3. <i>Старообрядчество и его современные институты.</i></b> Инославные конфессии, нехристианские верования и их роль в жизни края.
12.	<b>РАЗДЕЛ 11. ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕКРОПОЛИ</b>	<b>Тема 1. <i>Историография, источники, методы исследования.</i></b> Типология городских и сельских кладбищ. Надгробия, их типы, символика и значение как памятников истории культуры края. Исторические московские и петербургские кладбища, проблемы их изучения, охраны, музеефикации.
13.	<b>РАЗДЕЛ 12. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.</b>	<b>Тема 1. <i>Историография, источники, методы изучения.</i></b> Городские и сельские промыслы. Промысел - уникальный социоэкономический, социокультурный и социоэкологический комплекс. Традиционные художественные промыслы как историко-культурное наследие. Традиционная культура промыслового населения. <b>Тема 2. <i>Коллекции народных промыслов в фондах и экспозициях музеев.</i></b> Роль краеведческих исследований в возрождении промысловых центров.
14.	<b>РАЗДЕЛ 13. РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В</b>	<b>Тема 1. <i>Концептуальные требования к краеведческим исследованиям.</i></b> Методы и

	РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ.	общенаучные подходы, необходимые для разработки программ. Федеральная программа возрождения и развития малых городов России. Программы сохранения и использования культурного и природного наследия народов России и возрождения народных промыслов. <b>Тема 2.</b> Региональные программы создания атласов культурного и природного наследия. Возможности и перспективы исторического краеведения в предпроектных разработках.
15.	<b>РАЗДЕЛ 14. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.</b>	<b>Тема 1.</b> Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Историография и источники. <b>Тема 2.</b> Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этноэкология и краеведение. <b>Тема 3.</b> Историко-экологические концепции в практике современных музеев.
16.	<b>РАЗДЕЛ 15. РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ (КРАЕВЕДЧЕСКИХ. НАЦИОНАЛЬНЫХ) МУЗЕЕВ.</b>	<b>Тема 1</b> Научно-методические и организационные принципы краеведческой работы в музеях.

#### 4. Образовательные технологии

##### Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	Лекция 1  Семинар 1  Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
2.	<b>РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ</b>	Лекция 2	Лекция с использованием

	КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ И КОМПЛЕКСНАЯ ДИСЦИПЛИНА.	Семинар 2  Самостоятельная работа	видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
3.	РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКИ И МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ИХ В	Лекция 3-4  Семинар 3-4  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
4.	РАЗДЕЛ 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛИ. ОБЗОРЫ. УКАЗАТЕЛИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ И ИХ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ).	Лекция 5-6  Семинар 5-6  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
5.	РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.	Лекция 7-8  Семинар 7-8  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
6.	РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ	Лекция 9-10  Семинар 9-10  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада

			<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>7.</b>	<b>РАЗДЕЛ 6. ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.</b>	<i>Лекция 11-12 Семинар 11-12  Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>8.</b>	<b>РАЗДЕЛ 7. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<i>Лекция 13-14 Семинар 13-14  Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>9.</b>	<b>РАЗДЕЛ 8. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<i>Лекция 15-16 Семинар 15-16  Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>10.</b>	<b>РАЗДЕЛ 9. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУПЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.</b>	<i>Лекция 17-18 Семинар 17-18  Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством</i>



			<i>электронной почты или при личной встрече</i>
<b>11.</b>	<b>РАЗДЕЛ 10. ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.</b>	<i>Лекция 19-20 Семинар 19-20 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>12.</b>	<b>РАЗДЕЛ 11. ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕКРОПОЛИ</b>	<i>Лекция 21-22 Семинар 21-22 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>13.</b>	<b>РАЗДЕЛ 12. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.</b>	<i>Лекция 23-24 Семинар 23-24 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>14.</b>	<b>РАЗДЕЛ 13. РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ.</b>	<i>Лекция 25-26 Семинар 25-26 Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече</i>
<b>15.</b>	<b>РАЗДЕЛ 14. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ</b>	<i>Лекция 26-27</i>	<i>Лекция с использованием</i>

	КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.		Семинар 26-27  Самостоятельная работа	видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече
16.	РАЗДЕЛ 15. ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ (КРАЕВЕДЧЕСКИХ. НАЦИОНАЛЬНЫХ) МУЗЕЕВ.	РОЛЬ В	Лекция 27-28  Семинар 27-28  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты или при личной встрече

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>- участие в дискуссии на семинаре</i> <i>- реферат</i>	<i>1-2 балла</i> <i>30 баллов</i>	<i>30 баллов</i> <i>30 баллов</i>
Промежуточная аттестация ( <i>Экзамен по билетам</i> )		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b> <i>экзамен</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю):

#### **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Историческое и литературное краеведение»**

Тема 1. Малый исторический город (исторический ландшафт, социокультурная среда, историко-культурные памятники): методы, историко-краеведческие характеристики объектов исследования.

Тема 2. Маршруты экскурсий по городу по методике А.П. Анциферова (разработка и обоснование планов экскурсий).

Тема 3. Сословная среда города (дворяне, купцы, мещане, духовенство) и ее традиционная культура: источники, методика, направление исследований.

Тема 4. Музейные этнографические коллекции по традиционной культуре (в контексте местной истории): типология, особенности комплектования.

Тема 5. Краеведческие музеи: типология, особенности научно-исследовательской деятельности.

Тема 6. Коллекции предметов народных ремесел и промыслов в краеведческих музеях как источники исследования традиционной культуры.

Тема 7. Сельская и городская дворянская усадьбы: история, культура повседневности, усадьбы – «культурные гнезда».

Тема 8. Монастыри как историко-культурные центры.

Тема 9. Персоналии: родословные ученых, общественных деятелей, представителей литературы и искусства, семьи.

Тема 10. Краеведческие исследования историков XIX - XX вв. (методика, значимость).

Тема 11. Провинциальное Историческое и литературное краеведение в 90-е годы XX в.: основные направления исследований.

Тема 12. Современные краеведческие альманахи и журналы как источники по региональной истории.

Тема 13. Культурное и природное наследие: современные концепции выявления и сохранения.

Тема 14. Экологический народный опыт в сфере природоохранной практики народов России (на примере конкретных этнических сообществ): основные тенденции исследования.

#### ***Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (экзамен)***

1. Историческое и литературное краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина: объект, предмет, методы.
2. Традиционные направления историко-краеведческих исследований. Специфические блоки: социоэкономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др.
3. Источники и проблемы их использования. Документальные (письменные, графические) и вещественные памятники.
4. Краеведческая библиография. Учет информации из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики и др.).
5. Изучение местной истории во второй пол. XVII - первой пол. XIX вв. Роль Академии наук в изучении России. Вольное экономическое общество.
6. Развитие исторического краеведения во второй пол. XIX - начале XX вв. Научные общества (Московское общество истории и древностей российских, Русское Географическое общество, Московское археологическое общество и др.)
7. Организация и формы краеведения в 1920-х гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
8. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-е - 1980-е годы.
9. Современные тенденции развития исторического краеведения. Основные направления исследований.
10. Специфика современных историко-краеведческих исследований культуры российской провинции.
11. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.

12. Историческое и литературное краеведение и этноэкология : выявление опыта природоохранной практики.
13. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
14. Персоналии в контексте исторического краеведения: способы выявления.
15. Роль этнографических коллекций музеев в исследовании края.
16. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т.д.).
17. Карты и планы как источники по изучению местной истории.
18. Московведение как часть исторического краеведения.
19. Топонимика в контексте историко-краеведческих исследований
20. Понятие «литературного краеведения»
21. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний.
22. Н.Анциферов и литературное краеведение
23. И.Гревс и литературное краеведение

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список литературы

#### Литература

1. Купцова Ирина Александровна. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437717>.
2. Снигирева Татьяна Александровна. Век XX и век XX русской литературы: реальности диалога : учеб. пособие для вузов / Т. А. Сниги]/ 2019.дчиненов. — М.: Издательство Юрайт, 2017 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 198 с. — (Серия : Университеты России). - **Режим доступа:** <https://www.biblio-online.ru/viewer/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-441647#page/2>. - ISBN 978-5-534-05987-8.
3. Бродский Николай Леонтьевич. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 294. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/literaturnye-salony-i-kruzhki-pervaya-pоловина-xix-veka-410780>. - ISBN 978-5-534-05949-6.

4. Шмакова Галина Васильевна.  
Краеведение: Учебное пособие / Г. В. Шмакова. - 2-е изд. - Москва :  
Издательство Юрайт, 2018. - 116. - (Профессиональное образование). -  
Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/kraevedenie-424993>. -  
**ISBN 978-5-534-08414-6.**
5. Гиляровский Владимир Алексеевич. Москва и москвичи /  
В. А. Гиляровский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. —  
(Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13267-0. — Текст : электронный //  
ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/457328>.
6. Щавелев Сергей Павлович. Первооткрыватели курских древностей. Очерки  
истории археологического изучения южнорусского края. Советское  
краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е  
годы) [Электронный ресурс] : монография / С. П. Щавелёв. - 2-е изд.,  
стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-1149-1. -  
Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409532>.
7. Снигирева Татьяна Александровна. Век XX и век XX русской литературы:  
реальности диалога : учеб.пособие для вузов / Т. А. Снигириной. — М.:  
Издательство Юрайт, 2017 ; Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та. — 198 с. — (Серия :  
Университеты России).- *Режим доступа:*<https://www.biblio-online.ru/viewer/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-441647#page/2>. - ISBN 978-5-534-05987-8.
8. Бродский Николай Леонтьевич. Литературные салоны и кружки.  
Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. - Москва: Издательство  
Юрайт, 2018. - 294. - (Антология мысли). - Режим доступа:  
<https://www.biblio-online.ru/book/literaturnye-salony-i-kruzhki-pervaya-polovina-xix-veka-410780>. - ISBN 978-5-534-05949-6

#### Дополнительная литература

1. Ключевский Василий Осипович. Литературные и исторические портреты /  
В. О. Ключевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 356 с. — (Антология  
мысли). — ISBN 978-5-534-05073-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].  
— URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441327>.



## Электронные ресурсы

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российский краевед [Электронный ресурс] / Сайт «Российский краевед» ; ред. Смирнова А.Г. - Электрон. дан. - М. :Рос. краевед, 2019- . - Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru>, свободный. - Загл. с экрана.
2. Российская национальная библиотека. Региональные энциклопедии. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>.
3. ВОО "Русское географическое общество". [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <https://www.rgo.ru/ru>.
4. Государственная публичная историческая библиотека России. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <https://www.shpl.ru/>.

### Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)

#### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины «Историческое и литературное краеведение» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

**Состав программного обеспечения (ПО)****Перечень ПО**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля Em Braille View Plus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### 9.1. Планы *семинарских* занятий:

#### Тема 1 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ И КОМПЛЕКСНАЯ ДИСЦИПЛИНА.)

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные направления исследований исторического краеведения.
2. Технология историко-краеведческого исследования.
3. Объекты исторического краеведения.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

#### Тема 2 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКИ И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении.
2. Документальные памятники в историческом краеведении.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

#### Тема 3 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛИ. ОБЗОРЫ. УКАЗАТЕЛИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ И ИХ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ).)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные краеведческие издания Москвы и России и их содержание.
2. Описание одного популярного справочного историко-краеведческие издания.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

#### Тема 4 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.)

Вопросы для обсуждения:

1. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований.
2. Московское общество истории и древностей российских Русское географическое общество : история и деятельность.
3. Русское географическое общество: история и деятельность.
4. Историческое и литературное краеведение в 1917 - 1980-е годы.
5. Школа культурологического краеведения ( И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Н.К. Пиксанов и др.)

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

#### Тема 5 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ)

Вопросы для обсуждения:

1. Краеведение в общественно-политической жизни регионов.

## 2. Концептуальные поиски в краеведении.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 6 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 6. ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА)**

Вопросы для обсуждения:

1. Малые исторические города России: история и современность.
2. Что такое «Москвоведение»?

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 7 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 7. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная крестьянская культура.
2. Концептуальные модели сельских поселений.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 8 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 8. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Дворянская сельская и городская усадьбы: описание
2. Проблемы музеефикации усадебных комплексов.
3. Деятельность общества изучения русской усадьбы.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 9 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 9. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУПЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Купцы - меценаты
2. Купеческие коллекции и музеи.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 10 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 10. ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ)**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция.
2. Неправославные конфессии и их роль в жизни края.

Список литературы:

См. «б.1. Список источников и литературы»

**Тема 11 (1 ч.) (РАЗДЕЛ 11. ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕКРОПОЛИ)**

Вопросы для обсуждения:

1. Надгробия: типы и символика.
2. Исторические московские и петербургские кладбища: история и памятники.

Список литературы:

См. «6.1. Список источников и литературы»

Тема 12 (1 ч.) (**РАЗДЕЛ 12. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.**)

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные художественные промыслы как историко-культурное наследие.
2. Роль краеведческих исследований в возрождении промысловых центров.

Список литературы:

См. «6.1. Список источников и литературы»

Тема 13 (1 ч.) (**РАЗДЕЛ 13. РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ.**)

Вопросы для обсуждения:

1. Программы сохранения и использования культурного и природного наследия народов России и возрождения народных промыслов.
2. Регионы России: историко-культурное «состояние» в XXI веке.

Список литературы:

См. «6.1. Список источников и литературы»

Тема 14 (1 ч.) (**РАЗДЕЛ 14. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.**)

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне.
2. Историко-экологические концепции в практике современных музеев.

Список литературы:

См. «6.1. Список источников и литературы»

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Объем тематического доклада – 5- 10 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

Презентация на 10-15 слайдов.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историческое и литературное краеведение» реализуется в Учебно-научном центре региональной истории, краеведения и москвоведения ИАИ РГГУ.

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

- освоение общенаучных принципов и методики, необходимых для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-сборательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

- приобщение студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению, оценке и сохранению культурного и природного наследия.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-8 – Способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

ПК-14 – Способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности методологии краеведческих исследований.

- базы данных научно-исследовательских работ краеведческой направленности.

Уметь:

- ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.
- использовать знания в области экономических наук для оценки ценности историко-культурных объектов.

Владеть:

- понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.
- междисциплинарным подходом в историко-краеведческих исследованиях.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме **экзамена**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет **5** зачетных единицы.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	<b>31.08.2020</b>	<b>1</b>
2	Приложение №1		

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)

## Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 190 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся, 161 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1.	ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	2	0,5	0,5		-	-	10	Дискуссия на семинаре.
2.	РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ И КОМПЛЕКСНАЯ ДИСЦИПЛИНА.		0,5	1	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
3.	РАЗДЕЛ 2. ИСТОЧНИКИ И МЕТОДИКА ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.		0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
4.	РАЗДЕЛ 3. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ		0,5	1	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.

	И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ (ПУТЕВОДИТЕЛИ И ОБЗОРЫ. УКАЗАТЕЛИ. ЭНЦИКЛОПЕДИИ И ИХ ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ).							
5.	РАЗДЕЛ 4. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
6.	РАЗДЕЛ 5. СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре. Представление рефератов.
7.	РАЗДЕЛ 6. ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
8.	РАЗДЕЛ 7. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
9.	РАЗДЕЛ 8. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ДВОРЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
10.	РАЗДЕЛ 9. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУПЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.
11.	РАЗДЕЛ 10. ЦЕРКОВНОЕ	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.

	КРАЕВЕДЕНИЕ.								
12.	РАЗДЕЛ 11. ИСТОРИЧЕСКИЕ НЕКРОПОЛИ	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре. Блиц тест.	
13.	РАЗДЕЛ 12. РЕГИОНАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.	
14.	РАЗДЕЛ 13. РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫ Х ПРОГРАММ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ.	0,5	1	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.	
15.	РАЗДЕЛ 14. ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИКО- ЭКОЛОГИЧЕСК ИЕ ИССЛЕДОВАНИ Я.	0,5	0,5	-	-	-	10	Дискуссия на семинаре.	
16.	РАЗДЕЛ 15. РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГ О КРАЕВЕДЕНИЯ В ФУНКЦИОНИРО ВАНИИ РЕГИОНАЛЬНЫ Х (КРАЕВЕДЧЕСК ИХ. НАЦИОНАЛЬНЫ Х) МУЗЕЕВ.	0,5	1	-	-	-	11	Дискуссия на семинаре.	
	Экзамен	-	-	-	-	9	-	тематический доклад.	
	итоги:	8	12	-	-	9	161		

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное

8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное