

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА*

*Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения*

***МУЗЕИ-УСАДЬБЫ МОСКВЫ И ПОДМОСКОВЬЯ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Код и наименование направления подготовки: 46.03.01 История*

*Наименование направленности (профиля): Историческое краеведение*

*Уровень квалификации выпускника: бакалавр*

*Форма обучения (очная, заочная)*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»

Составитель:

*Доцент Ковалёва М.Д.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ

региональной истории, краеведения

и москвоведения №1 от 31.08.2019 года.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»

1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

### **2. Структура дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»**

### **3. Содержание дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских) занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

Дисциплина «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина реализуется Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: русская усадьба в различные периоды истории России; ее эволюция, которая всегда была связана как с ходом исторического процесса, так и с конкретными выразителями этого процесса, т.е. владельцами, показателем умонастроений которых и является этот историко-культурный феномен.

Цель дисциплины: формирование у студентов интереса к усадьбе не только, как к памятнику истории и культуры, но и как к историческому источнику, который может быть прекрасной иллюстрацией к историческим процессам, проходившим в России. Дисциплина призвана выявить закономерность процессов, влияющих на русскую усадьбу, показать, каким образом ход истории нашел отражение в усадебной культуре.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть особенности процесса складывания русской усадебной культуры.
- Познакомить студентов с выдающимися памятниками русской усадебной культуры.
- Раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием усадьбы.
- Объяснить студентам взаимосвязь общекультурных процессов с этапами развития усадебной культуры.
- Познакомить студентов с историей изучения русской усадьбы.
- Научить студентов бережно относиться к памятникам усадебного строительства, усадебным паркам и культурному ландшафту.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-8	– способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.	Уметь: бережно относиться к памятникам усадебного строительства, усадебным паркам и культурному ландшафту.
ПК-14	– способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	Знать: содержание основных документов, связанных с развитием усадьбы. Знать: историю процесса музеефикации усадеб России
		Владеть: поиска информации о русских усадьбах

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и практик: «Введение в профиль», «Литературное краеведение», «История и культурное наследие Северо-запада России», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Краеведческая)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Культурное наследие Москвы и его охрана».

## 2. Структура дисциплины «Музей-усадьбы Москвы и Подмосковья»

### Структура дисциплины «Музей-усадьбы Москвы и Подмосковья» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч.; самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
		4	Лекции	Семинар	Практические занятия	Ораторские занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
1	Тема №1. Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	4	4	4	-	-	-	-	10
2	Тема №2. Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.	4	4	4	-	-	-	-	10
3	Тема №3. Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	4	4	4	-	-	-	-	10
4	Тема №4. Усадебный быт	4	4	4	-	-	-	-	10

5	Тема №5. Дворянская усадебная культура после 1917 года.		4	6	-	-	-	8	
6	Экзамен		n	n	-	-	18	n	билеты
	Итого		20	22	-	-	18	48	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Тема №1. Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	<p>Русская усадебная культура в системе гуманитарного знания. Междисциплинарный подход к изучению этого явления.</p> <p>Основные этапы изучения усадебной культуры. ОИРУ</p> <p>Актуальные проблемы исследования усадебной культуры на современном этапе.</p> <p>Определение понятий «усадьба», «городская культура», «усадебная культура». Московская городская усадьба.</p> <p>Классификация усадеб по социальному статусу владельцев.</p> <p>Элементы понятия «усадебная культура»: искусство, быт, хозяйство.</p>
2.	Тема №2. Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.	<p>Дворянская усадьба в общем контексте развития художественной культуры России. Влияние древнерусских традиций и западноевропейского искусства на пространственную структуру и оформление интерьеров усадьбы.</p> <p>Усадьбы XVII в. Коломенское и Измайлово. Основные принципы оформления усадебного пространства.</p> <p>Хоромы XVII в. как среда обитания. Интерьеры.</p> <p>Дворянская усадьба периода классицизма. Общие закономерности развития усадебной пространственной</p>

		<p>структуры. Архитектоника усадебного дома. Интерьеры. Кусково. Останкино. Царицино.</p> <p>Классицистическая московская городская усадьба. Усадьба Грачевых-Найденовых, Луниных.</p> <p>Дворянская усадьба на рубеже веков. Изменение социального статуса владельца. Проблема «архитектор и заказчик». Усадьбы творческой интеллигенции. Абрамцево. Паленово.</p> <p>Мифологизация усадебной жизни в конце XIX века. Русская усадьба в творчестве писателей, художников.</p> <p>Парк как неременный атрибут усадебного пространства. Сады XVII века. Французские и английские парки.</p>
3.	Тема №3. Дворянская усадьба второй половины XVIII-начала XX вв., «культурные гнезда».	<p>«Личностный» фактор в формировании усадеб.</p> <p>Историзм в русской усадебной культуре: проблемы преемственности и традиционализма. Портретные галереи. Усадебные библиотеки. Частное коллекционирование и усадебные музеи. Остафьево. Поречье.</p> <p>Дворянские усадьбы – научные центры. Горенки. Михайловское.</p>
4.	Тема №4. Усадебный быт	<p>Понятие «бытовая культура». Усадебный быт в интерпретации исторических источников.</p> <p>Основные элементы сословно-родственного общения: визит и гости, «званный обед и бал», отношения господ и дворни. Охота и карты.</p>
5.	Тема №5. Дворянская усадебная культура после 1917 года.	<p>Русская усадьба в контексте культурной политики правительства.</p> <p>Правовая основа сохранения усадебных собраний.</p> <p>Вывоз из усадеб художественных ценностей.</p> <p>Проблема использования усадебных ансамблей.</p> <p>Судьба усадеб в 20-30-е гг. XX века.</p> <p>Актуальные проблемы деятельности музеев-усадеб на современном этапе.</p>

#### **4. Информационные и образовательные технологии**

В программе дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (14 часов) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (14 часов) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	Тема №1. Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	<i>Лекция 1-3</i>  <i>Семинар 1-3</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-8 ПК-14	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i>  <i>Доклад-презентация</i> <i>Проблемная беседа на семинаре</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
2.	Тема №2. Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.	<i>Лекция 4-6</i>  <i>Семинар 4-6</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-8 ПК-14	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Доклад-презентация</i> <i>Проблемная беседа на семинаре</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	Тема №3. Дворянская усадьба второй половины XVIII-начала XX вв., «культурные гнезда».	<i>Лекция 7-9</i>  <i>Семинар 7-9</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-8 ПК-14	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Доклад-презентация</i> <i>Проблемная беседа на семинаре</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	Тема №4. Усадебный быт	<i>Лекция 10-12</i>  <i>Семинар 10-12</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-8 ПК-14	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Доклад-презентация</i> <i>Проблемная беседа на семинаре</i>  <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	Тема №5. Дворянская усадебная культура после 1917 года.	<i>Лекция 13-14</i>  <i>Семинар 13-14</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	ПК-8 ПК-14	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>  <i>Доклад-презентация</i> <i>Проблемная беседа на семинаре</i>

		<i>работа</i>		<i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
--	--	---------------	--	------------------------------------------------------

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	30 баллов	30 баллов
- доклад	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	<i>отлично</i>	<i>зачтено</i>	<i>A</i>
83 – 94			<i>B</i>
68 – 82	<i>хорошо</i>		<i>C</i>
56 – 67	<i>удовлетворительно</i>		<i>D</i>
50 – 55			<i>E</i>
20 – 49	<i>неудовлетворительно</i>	<i>не зачтено</i>	<i>FX</i>
0 – 19			<i>F</i>

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	«зачтено»	<p>материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

*5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.*

### **Примерные темы докладов:**

(доклад-презентация)

1. Охота и ее место в развитии русской усадьбы
2. «Живописные пристрастия» владельцев усадеб в конце XVII-начале XVIII вв.
3. Московские усадьбы в 1730-е годы
4. Стиль барокко в усадьбе: архитектура и образ жизни
5. «Помещик вспрыгнул от радости»- оценка современников Указа о вольности дворянской 1762 года.
6. Николай Львов – «гений вкуса»
7. Сентиментализм в усадебном строительстве
8. Усадебные домочадцы
9. Война 1812 года и русская усадьба
10. «Реформа та ударила одним концом по барину, другим – по мужику...»
11. «Дворянский вопрос» в конце XIX века и русская усадьба
12. Образ гимназии в кинематографе  
Усадьба в современном мире

### **Примерный список вопросов для промежуточной аттестации:**

1. Русская усадебная культура в системе гуманитарного знания.
2. Дворянская культура и этапы ее изучения.
3. Определение понятия «усадьба»
4. Усадьба в XV-XVII вв.
5. Древнерусские традиции в усадьбе допетровского времени.
6. Влияние западноевропейского искусства на русскую усадьбу.
7. Усадьбы Санкт-Петербурга начал XVIII века.
8. Усадьбы Коломенское и Измайлово и традиции их оформления.
9. Интерьеры усадьбы XVIII века.
10. Усадебное пространство периода классицизма.
11. Архитектура и интерьеры усадебного дома периода классицизма.
12. Усадьбы Кусково и Останкино.
13. Усадьба Царицино: архитектура и пространственное решение.

14. Московская городская усадьба.
15. Усадьбы – «культурные гнезда». Абрамцево, Мураново.
16. Отражение усадебной тематики в русской классической литературе.
17. Французский регулярный парк и английский пейзажные усадебные парки
18. «Русский сад» Львова-Болотова.
19. Усадебные портретные галереи.
20. усадебные библиотеки.
21. Усадьбы середины XIX века.
22. Усадебные музеи. Поречье. Остафьево.
23. Усадьбы – научные центры. Горенки. Михайловское.
24. Усадебный быт в художественной литературе и мемуаристике.
25. Судьба усадеб в 20-30-е гг. XX века.
26. Актуальные проблемы музеефикации усадеб.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432191>.
2. Полякова М.А. Культурное наследие России : сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова ; [Минобрнауки России, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2018. - 395 с., [5] л. ил. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 377-378. - Имен. указ.: с. 388-395. - ISBN 978-5-7281-2062-9.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- ✓ Сайт усадьбы Середникова.– Режим доступа <https://serednikovo.su>
- ✓ «KUDA GO» - Информационный проект. Усадьбы Москвы [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://kudago.com/msk/sights/?type=estates> – загл. с экрана.

- ✓ «Культура. РФ» - Информационный проект. Усадьбы России. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.culture.ru/architecture/manors/location-russia> – загл. с экрана.

## Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС)

### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья»

Для обеспечения дисциплины «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

## Состав программного обеспечения (ПО)

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно

			распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### *9.1. Планы семинарских занятий:*

#### **Семинар 1 (1 час) 1. Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.**

1. Междисциплинарный подход к изучению усадебной культуры
2. Основные этапы изучения русской усадьбы
3. Деятельность ОИРУ
4. Актуальные проблемы изучения усадеб на современном этапе.

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 2 (1 час) 2. Русская усадьба в XV-XVII вв.**

1. Определение понятия «усадьба». Вотчина и поместье. Слияние двух форм земельной собственности
2. Влияние древнерусских традиций на формирование усадеб
3. Владельцы усадеб XV-XVII вв. и их пристрастия

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 3 (1 час) 3. Русская усадьба начала XVIII века.**

1. Усадьбы Василия Голицина
2. Усадьба Черемушки
3. Пригороды Санкт-Петербурга

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 4 (1 час) 4. Московская городская усадьба 1730-40-х гг.**

1. Московское дворянство в 1730-40-е гг.
2. Стиль барокко и его распространение в России
3. Судьба московских городских усадеб

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 5 (1 час) 5. Указ 1762 года и его значение для развития русской усадебной культуры.**

1. Дворянство и служба
2. Петр III: миф и реальность
3. указ и его последствия

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 6 (1 час) 6. А.Т.Болотов – навигатор усадебного парка.**

1. Французский регулярный парк
2. Английский пейзажный парк
3. А.Т.Болотов и его усадьба Дворяниново

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 7 (1 час) 7. Николай Львов – «гений вкуса».**

1. «Век просвещения» в России
2. Тверские усадьбы в творчестве Н.Львова
3. Усадьба Вороново

#### 4. Николай Львов и Павел I

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 8 (1 час) 8. Усадьба и Золотой Век русского дворянства.**

1. Дворяне-землевладельцы
2. Усадьба Кусково – летняя загородная увеселительная резиденция
3. Усадебный быт
4. Классицизм в русской усадьбе: архитектура, интерьеры, оформление парков.

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 9 (1 час) 9. Московская городская усадьба 2-й пол. XVIII в.**

1. Облик Москвы 2-й пол. XVIII в.
2. Усадьба Разумовских-Шереметьевых на Воздвиженке
3. Усадьба Голицыных на Волхонке
4. Особенности городской усадьбы

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 10 (1 час) 10. Русская усадьба 1-й пол. XIX в.**

1. Социальный статус владельцев усадеб
2. Отечественная 1812 года и русская усадьба
3. Николай I и «другой взгляд на дворянство»
4. Романтизм в усадебном строительстве

Литература: см. 6.1. Список литературы

#### **Семинар 11 (1 час) 11. Усадьбы – «литературные гнезда».**

1. Остафьево Вяземских
2. Мураново Боратынских
3. Михайловское, Тарханы
4. Абрамцево Аксаковых и Мамонтовых

Литература: см. 6.1. Список литературы

**Семинар 12 (1 час) 12. Усадебные собрания.**

1. Кунсткамеры, коллекции оружия, минералогические кабинеты.
2. Живописные собрания в усадьбах
3. Усадебные библиотеки
4. Усадьбы – научные центры

Литература: см. 6.1. Список литературы

**Семинар 13 (1 час) 13. Усадьба в пореформенной России.**

1. «Дворянский вопрос» в России в конце XIX в.
2. «Приспособление» усадеб к новым условиям
3. Воспоминания о «золотом веке» русской усадьбы

Литература: см. 6.1. Список литературы

**Семинар 14 (1 час) 14. Русская усадьба после 1917 года**

1. Культурная политика советской власти
2. Использование усадеб в 1920-30-е гг.
3. Вывоз художественных ценностей из усадеб
4. Деятельность музеев-усадоб на современном этапе

Литература: см. 6.1. Список литературы

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Трудоемкость самостоятельной работы (в часах)</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Подготовка к докладу</i>	<i>См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.»</i>	<i>24 часа</i>	<i>Пользоваться интернет-ресурсами. Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу Доклад практической работы на 5-10 стр.  Презентация 15-20 слайдов</i>
<i>Подготовка к вопросам по аттестации</i>	<i>См. пункт «5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.»</i>	<i>20 часов</i>	<i>Использовать материалы лекций и указанную обязательную литературу</i>

### *9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:*

*Объем тематического доклада – 5- 10 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)*

*Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.*

*Презентация 15-20 слайдов.*

### *9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы*

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его

аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История» и осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина реализуется Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института РГГУ.

Предметом обучения является: русская усадьба в различные периоды истории России; ее эволюция, которая всегда была связана как с ходом исторического процесса, так и с конкретными выразителями этого процесса, т.е. владельцами, показателем умонастроений которых и является этот историко-культурный феномен.

Цель дисциплины: формирование у студентов интереса к усадьбе не только, как к памятнику истории и культуры, но и как к историческому источнику, который может быть прекрасной иллюстрацией к историческим процессам, проходившим в России. Дисциплина призвана выявить закономерность процессов, влияющих на русскую усадьбу, показать, каким образом ход истории нашел отражение в усадебной культуре.

Задачи дисциплины:

- Раскрыть особенности процесса складывания усадеб Москвы и Подмосковья.
- Познакомить студентов с выдающимися памятниками русской усадебной культуры.
- Раскрыть содержание основных документов, связанных с развитием усадьбы.
- Объяснить студентам взаимосвязь общекультурных процессов с этапами развития усадебной культуры.
- Научить студентов бережно относиться к памятникам усадебного строительства, усадебным паркам и культурному ландшафту.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-8 – способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

ПК-14 – способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- содержание основных документов, связанных с музеями-усадьбами Москвы и Подмосковья;
- историю процесса музеефикации усадеб России:

Уметь:

- бережно относиться к памятникам усадебного строительства, усадебным паркам и культурному ландшафту.

Владеть:

- навыками работы с литературой и источниками, понятийным аппаратом по тематике «Музеи-усадьбы Москвы и Подмосковья».

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: тематического доклада и аттестационных вопросов
- промежуточная аттестация в форме: экзамена

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	<b>31.08.2020</b>	<b>1</b>
2	Приложение №1		

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)**

**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся, 93 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лаб ораторные занятия	Промежуточная аттестация	самостоятельная работа	
1	Тема №1. Русская дворянская усадебная культура как объект изучения.	4	0,5	1	-	-	-	13	
2	Тема №2. Художественная грань русской усадебной культуры XVII-XX вв.	4	1	2	-	-	-	20	
3	Тема №3. Дворянская усадьба второй половины XVIII- начала XX вв., «культурные гнезда».	4	1	1	-	-	-	20	
4	Тема №4. Усадебный быт	4	1	2	-	-	-	20	
5	Тема №5. Дворянская усадебная культура после 1917 года.	4	0,5	2	-	-	-	20	
6	Экзамен	4	n	n	-	-	9	n	билеты
	<i>Итого</i>		4	8	-	-	9	93	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное

7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное