

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археологии

ДРЕВНЕРУССКИЕ РУКОПИСНЫЕ И СТАРОПЕЧАТНЫЕ КНИГИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение

**Направленность «Экспертная оценка и реставрация архивных
документов»**

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

**РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов**

Москва 2021

Древнерусские рукописные и старопечатные книги

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. ист. наук, доц. Ю.Э. Шустова

Ответственный редактор: канд. ист. наук, доц., зав. кафедрой Е.В. Пчелов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ВИДиА

№ 9 от 20.04.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины «Древнерусские рукописные и старопечатные книги»

Цель дисциплины: изучить историю создания, бытования использования и хранения памятников древнерусской письменности и старопечатных изданий как форму сохранения культурного наследия общества с целью применения полученных знаний в практической экспертной работе и научных исследованиях в данной области.

Задачи дисциплины:

выработать у студента:

- изучить историю создания рукописных памятников X–XX вв., специфику организации древнерусских средневековых скрипториев и центров книгописания Нового времени
- Изучить историю книгопечатания XV–XIX вв. и специфику работы типографий, издававших кириллические книги
- Изучить основные каталоги рукописных и печатных книг
- сформировать навыки атрибуции рукописных и старопечатных книг

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Древнерусские рукописные и старопечатные книги»:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов	ПК-5.1 Знает принципы и научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах	<p>Знать: приемы анализа внешних признаков рукописных и печатных книг; этапы развития графики письма и стилей художественного оформления книг; этапы развития книгопечатной технологии, в том числе историю гравюры; эволюцию материалов и орудий письма и переплетов; приемы атрибуции рукописных и печатных книг.</p> <p>Уметь: составлять описание рукописных и печатных книг; атрибутировать письменные источники.</p> <p>Владеть: навыками чтения текстов, написанных вышедшими из употребления типами графики письма навыками атрибуции рукописных и печатных книжных памятников</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины «Древнерусские рукописные и старопечатные книги» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *История России; Всеобщая история; Философия; Иностранный язык; Русский язык и культура речи.*

В результате освоения дисциплины «Древнерусские рукописные и старопечатные книги» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Антикварные дома и аукционы в России, Антикварные дома и аукционы в России, История и практика экспертизы ценности документов за рубежом, Архивная Россия за рубежом, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика).*

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Древнерусские памятники книжности X– XVI вв.	6	2	3				4,5	Работа с дополнительной литературой
2	Рукописные памятники книжности XVII – XVIII вв.	6	2	3				4,5	Работа с факсимильными изданиями
3	Возникновение кириллического книгопечатания и издания XV-XVII вв.	6	2	3				4,5	Работа с дополнительной литературой
4	Кириллические издания XVIII в.	6	2	3				4,5	Работа с дополнительной литературой
5	Рукописные памятники и кириллические издания книжности XIX-XX вв.	6	2	3				4,5	Работа с дополнительной литературой

6	Старообрядческие рукописи и печатные издания XVII-XX вв.	6	2	3				4,5	Работа с дополнительной литературой
7	Каталоги рукописей и кириллических печатных изданий.	6	2	3				4,5	Работа сор сводными каталогами и каталогами отдельных собраний
8	Специфика описания рукописных и печатных памятников.	6	2	3				4,5	Самостоятельная атрибуция и описание рукописей и печатных кириллических изданий
	<i>зачет</i>	6		<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>		<i>n</i>	Итоговая контрольная работа
	итого:		16	24				36	76

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Древнерусские памятники книжности X– XVI вв.	Основные памятники древнерусской книжности. Датированные и недатированные книжные памятники. Центры книгописания. Материалы и орудия письма. Стили орнаментов. Специфика миниатюр. Специфика переплетов.
2	Рукописные памятники книжности XVII –XVIII вв.	Специфика создания рукописных книг в XVII–XVIII вв. Переводные и авторские тексты. Роль Посольского приказа в создании рукописных книг. Основные центры переписывания богослужебных книг. Рукописи ученых и деятелей культуры XVIII в. Материалы и орудия письма. Стили орнаментов. Специфика миниатюр. Специфика переплетов.
3	Возникновение кириллического книгопечатания и издания XV- XVII вв.	Возникновение книгопечатания в Западной Европе, начало печатания книг кириллическим шрифтом. Первопечатники Швайпольт Феоль, Франциск Скорина, Божидар Вукович, Иван Федоров, Петр Тимофеев Мстиславец. Московский печатный двор. Кириллическое книгоиздание в Речи Посполитой, на Балканах, Молдово-Влахийских землях, в Венеции. Специфика художественного оформления книг. Техника гравюр.
4	Кириллические издания XVIII в.	Кириллические книги и книги гражданского шрифта: специфика и особенности издания. Синодальная типография и специфика

		атрибуции московских кириллических изданий. Центры кириллического издания в России в XVIII в. Кириллические книги за пределами Российского государства и их особенность. Специфика художественного оформления книг. Техника гравюр. Переплет XVIII в.
5	Рукописные памятники и кириллические издания книжности XIX–XX вв.	Рукописная книга XIX–XX вв., ее специфика и особенности. Художественное оформление рукописей. Специфика кириллической печатной книги XIX–XX вв. Центры издания кириллических книг. Техника гравюр. Переплет XIX в.
6	Старообрядческие рукописи и печатные издания XVII–XX вв.	Возникновение центров старообрядческой книжности. Старообрядческие рукописи и их особенность. Начало печатания книг для старообрядцев в России и за границей. Специфика старообрядческих печатных книг XVIII – первой половины XIX в. Официальные старообрядческие книгопечатни и их издания. Художественное оформление старообрядческих рукописей и печатных изданий. Переплетные и гравюрные мастерские при старообрядческих типографиях.
7	Каталоги рукописей и кириллических печатных изданий.	Начало изучения рукописей и старопечатных изданий. Создание первых каталогов рукописей и старопечатных изданий. Сводные каталоги рукописей и кириллических печатных изданий. Каталоги рукописных собраний и кириллических печатных изданий отечественных и зарубежных книгохранилищ. Электронные каталоги музеев и библиотек, хранящих памятники рукописной и печатной книжности
8	Специфика описания рукописных и печатных памятников.	Описания рукописей в современной библиотечной, научной и экспертной практике. Описание печатных книг: описание издания и экземпляра.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Древнерусские памятники книжности X– XVI вв.	Лекция 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий
2.	Рукописные памятники книжности XVII –XVIII	Лекция 2.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора

	вв.	Самостоятельная работа	Подготовка к занятию с использованием факсимильных изданий
3.	Возникновение кириллического книгопечатания и издания XV-XVII вв.	Лекция 3. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Подготовка к занятию с использованием монографических исследований
4.	Кириллические издания XVIII в.	Лекция 4. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий
5.	Рукописные памятники и кириллические издания книжности XIX-XX вв.	Лекция 5. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Подготовка к занятию с использованием монографических исследований
6.	Старообрядческие рукописи и печатные издания XVII-XX вв.	Лекция 6. Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций атрибуции старообрядческих памятников письменности Работа с каталогами
7.	Каталоги рукописей и кириллических печатных изданий.	Самостоятельная работа	Работа с каталогами
8.	Специфика описания рукописных и печатных памятников.	Практические занятия 1-8 Самостоятельная работа	Разбор правил описания рукописных и печатных памятников книжности Самостоятельная атрибуция и описание рукописей и печатных кириллических изданий

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну	Всего

	<i>работу</i>	
<i>Текущий контроль:</i>		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (тема 8)	10 баллов	20 баллов
<i>Промежуточная аттестация (зачет)</i>		40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине *«Древнерусские рукописные и старопечатные книги»*

Текущий контроль:

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинарских занятиях учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -9-10 баллов.

Промежуточная аттестация (зачет):

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

Вопросы для промежуточной аттестации:

1. Датированные памятники древнерусской книжности X– XI в.
2. Недатированные памятники древнерусской книжности X– XI в.
3. Рукописные памятники XII–XIV вв.
4. Рукописные памятники XV– XVI вв.
5. Рукописные памятники книжности XVII.
6. Рукописные памятники книжности XVIII.
7. Возникновение кириллического книгопечатания в XV в.
8. Кириллическое книгопечатание в XVI в.
9. Кириллическое книгопечатание в XVII в.
10. Кириллическое книгопечатание в XVIII в.
11. Специфика рукописных книг XIX в.
12. Специфика кириллических изданий XIX в.
13. Старообрядческие рукописные центры и памятники письменности XVII-XX вв.
14. Старообрядческие издания и проблема их атрибуции.
15. Каталоги рукописей и их специфика.
16. Каталоги кириллических печатных изданий.

17. Методика описания рукописных книг.
18. Методика описания печатных изданий.
19. Методика описания экземпляров печатных изданий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная:

1. История средневековой рукописной книги. Византийская иллюстрированная рукописная книга и миниатюра [Электронный ресурс] / Колпакова Галина Сергеевна; Г. С. Колпакова
// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М.: РГГУ, 2003. - С. 12-27. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03033>. - Загл. с экрана.
2. История средневековой рукописной книги. Древнерусская рукописная книга [Электронный ресурс] / Колпакова Галина Сергеевна; Г. С. Колпакова
// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М.: РГГУ, 2003. - С. 34-43. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03035>. - Загл. с экрана.
3. История средневековой рукописной книги. Западноевропейская иллюстрированная рукописная книга [Электронный ресурс] / Мокрецова Инна Павловна; И. П. Мокрецова
// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М.: РГГУ, 2003. - С. 27-34. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03034> - Загл. с экрана.

Дополнительная:

4. История книги: учебник для студентов библ. фак. ин-тов культуры и пед. вузов / И.Е. Баренбаум. - Изд. 2-е, перераб. - М.: Книга, 1984. - 245, [3] с.
5. История книги / под ред. А.А. Говорова и Т.Г. Куприяновой. - М.: Светотон, 2001. - 399, [1] с.
6. Письмо и книга в Западной Европе в средние века: (Лекции по латинской палеографии и кодикологии). - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 309 с.

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант
---	---

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Древнерусские рукописные и старопечатные книги»

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины необходимо оборудование: компьютер с выходом в интернет; проектор. Для непосредственного знакомства с книжными памятниками студенты имеют возможность проводить практические занятия на базе специализированных отделов Российской государственной библиотеки.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы лабораторных занятий

Раздел 8. Специфика описания рукописных памятников

Цель занятия: сформировать навыки атрибуции и описания рукописных памятников XI-XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. графика письма.
2. формат.
3. украшения рукописей
4. филигрانی.
5. Текстологический анализ.

Контрольные вопросы:

1. специфика атрибуции рукописей
2. специфика научного описания рукописей

Список источников и литературы:

- *источники*

основные:

1. Изборник 1073 г. Фототипическое изд. / Научн. ред. Л.П. Жуковская. М., 1983.
2. Киевские глаголические листки X в. Киев, 1983.
3. Остромирово Евангелие: Фотолитографическое изд. / И.К. Савинков. 1889.
4. Саввина книга. / Отв. ред. О.А. Князевская. М., 1999.

дополнительные:

1. Житие Кирилла и Мефодия. Факсимильное изд. М., 1986.
2. Сказание о Мамаевом побоище: Лицевая рукопись XVII в. из собрания Государственного Исторического музея / Дианова Т.В. М., 1980. 270 с.
3. Карский Е.Ф. Образцы славянского кирилловского письма с X по XVIII век. Варшава, 1901.
4. Сакович А.Г. Народная гравировальная книга Василия Кореня. 1692–1696. М., 1983.

- *литература*

основная:

1. Арциховский А.В. Древнерусские миниатюры как исторический источник. М., 1944.
2. Гадзяцкий С.С. Николаева А.Т. Русская скоропись XV-XVIII вв. Учеб.-метод. пособие для студентов заоч. фак. М., 1974.
3. Малкин И.Т. История бумаги. М., 1940.
4. Подобедова О.И. Миниатюры русских исторических рукописей (К истории русского лицевого летописания). М., 1965.
5. 136 с.
6. Свирин А.Н. Древнерусская миниатюра. М., 1950.
7. Свирин А.Н. Искусство книги Древней Руси. М., 1964.

8. Чекунова А.Е. Русское кириллическое письмо, XI – XVIII вв. : учеб. пособие. М.: РГГУ, 2010. - 288 с.
9. Черепнин Л.В. Русская палеография. М.: Госполитиздат, 1956. 616 с.
10. Шустова Ю.Э. Азбука в печатных кириллических Букварях южнославянской и восточнославянской традиции в XVI – начале XVIII в. // Очерки феодальной России. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2010. Вып. 14. С. 402 – 496.

дополнительная:

1. Беляев И.С. Практический курс изучения древней русской скорописи для чтения рукописей XV-XVIII столетий. 2-е изд. М., 1911. 100 с.
2. Берков П.Н. О переходе скорописи XVIII в. в современное русское письмо // Исследования по отечественному источниковедению. Сб. статей, посвященных 75-летию проф. С.Н. Валка. М.; Л., 1964.
3. Вопросы славяно-русской палеографии, кодикологии, эпиграфики / Отв. ред. С.О. Шмидт. Сост. Л.М. Костюхина. М., 1987.
4. Гальченко М.Г. Книгописание в Спасо-Андрониевом монастыре и проблема второго южнославянского влияния на Руси в конце XIV – XV вв. М., 1994.
5. Древнерусские письменные источники X–XIII вв. / Под ред Я.Н. Щапова. М., 1991.
6. Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1974. Сб. 2. 343 с.; М., 1984. Сб. 3. 391 с.
7. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. Л., 1928; 2-е изд. М.: Наука, 1979. 494 с.
8. Королева Н.Г., Панфилова А.К. Из истории графики XVIII в. // Труды Моск. гос. Историко-архивного ин-та. 1957. Т. 10. С. 408-411.
9. Костюхина Л.И. Заметки по палеографии русских полууставных рукописей XVII века Кирилло-Белозерского собрания // Археографический ежегодник за 1962 г. М., 1963. С. 215-220.
10. Костюхина Л.И. Из истории рукописного дела в России XVII века // Археографический ежегодник за 1964 г. М., 1965. С. 56-75.
11. Левочкин И.В. Русское уставное письмо и его хронологические параметры // Вспомогательные исторические дисциплины. Л.: Наука, 1983. Вып. XV. С. 72 – 78.
12. Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч.1—3.
13. Лукичев М.П. К истории бумажного производства и торговли бумагой в России в XVII веке // История и палеография: Сб. статей. М., 1993. Вып. 2. С. 431—444.
14. Медынцева А.А. Грамотность в Древней Руси: По памятникам эпиграфики X — первой половины XIII века. М., 2000. 291 с.
15. Медынцева А.А. Древнерусские надписи Новгородского Софийского собора. М., 1978.
16. Палеография и кодикология: 300 лет после Монфокона: Материалы междунар. науч. конф. Москва, 14-16 мая 2008 г. М., 2008.
17. Рейсер С.А. Русская палеография нового времени. М.: Высшая школа, 1982. - 136 с.
18. Рождественская Т.В. Развитие грамотности и книжной культуры в Новгороде (по данным эпиграфики) // Книжные центры Древней Руси XI–XVI вв. Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 17—29.
19. Сперанский М.Н. Русские подделки рукописей в начале XIX в. (Бардин и Сулакадзев) // Проблемы источниковедения. М., 1956. Вып. V. С. 44—101.
20. Сперанский М.Н. Тайнопись в юго-славянских и русских памятниках письма // Энциклопедия славянской филологии. Л., 1929. Вып. 4 (3). С. 1—161.

21. Столярова Л.В. Древнерусские надписи XI–XIV веков на пергаменных кодексах. М., 1998.
22. Столярова Л.В. Из истории книжной культуры русского средневекового города (XI—XVII вв.). М., 1999. 174 с.
23. Янин В.Л. Я послал тебе бересту... 3-е изд. перераб. и доп. М.: Языки русской культуры, 1998. 335 с.

- справочные и информационные издания.

1. Гераклитов А.А. Филиграния XVII в. на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения / Под ред. А.Н. Насонова и А.А. Новосельского; Послел. и коммент. С.А. Клепикова. М., 1963.
2. Дианова Т.В. Филиграния XVII-XVIII вв.: "Герб города Амстердама". М., 1998.
3. Клепиков С.А. Филиграния и штемпели на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX вв. М., 1959.
4. Кукушкина М.В. Филиграния на бумаге русских фабрик XVIII – начала XIX в. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки АН. М., 1958. Вып. II, XIX – XX. С. 285 – 371.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.

Раздел 8. Специфика описания рукописных памятников

Цель занятия: сформировать навыки атрибуции и описания кириллических чатных памятников XV-XIX вв.

Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. шрифт, фолиация, сигнатуры, колонтитулы.
2. формат.
3. орнамента
4. гравюра.
5. особенности описания экземпляров изданий (экслибрисы, записи, ярлыки, пометы).

Контрольные вопросы:

1. специфика атрибуции кириллических печатных изданий
2. специфика описания изданий и экземпляров кириллических печатных книг.

Список источников и литературы:

- источники

Основные:

1. Евангелие. М.: Анонимная тип., ок. 1555.
2. Апостол. М.: печ. Иван Федоров, Петр Тимофеев Мстиславец, 1564.
3. Евангелие учительное. Заблудов: печ. Иван Федоров, 1569.
4. Апостол. Львов: печ. Иван Федоров, 1574.
5. Новый Завет и Псалтирь. Острог: печ. Иван Федоров, 1580.
6. Библия. Острог: печ. Иван Федоров, 1581.
7. дополнительные:
8. Триодъ постная. М., 1589).
9. Виленские листы [Библия]. Вильна, 1590-е гг.
10. Евангелие. М., 1606.
11. Кирилл Транквилион. Евангелие учительное. Рохманово, 1619
12. Октоих. Киев: Тип. Спиридона Соболя, 1629
13. Лазарь (Баранович). Меч духовный. Киев: Тип. Лавры, 1666
14. Диалогисм Духовный. Киев: Тип. Лавры, 1714
15. Иоанн Златоуст. Беседы на 14 посланий Святого Апостола Павла. Киев, 1623

- литература

основная:

Основная учебная литература по курсу:

Юлия Эдуардовна (РГГУ).

Продажа книг типографии Львовского Ставропигийского братства по реестрам Анастасии Лясковской [Электронный ресурс] : (1676-1680 гг.) / Юлия Эдуардовна; Ю. Э. Шустова // Вестник РГГУ. - 2010. - N 7. - С. 165-177. - (Серия "Исторические науки"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000002762.pdf>. - Загл. с экрана. - Библиогр.: с. 176-177 (12 назв.). - ил.

Мокрецова Инна Павловна.

"Книга сокровищ" Брунетто Латини (Fr. F.v.III.4) в собрании Российской национальной библиотеки: исследования при реставрации [Электронный ресурс] / Мокрецова Инна Павловна; И. П. Мокрецова

// Западные рукописи и традиция их изучения / Рос. нац. б-ка. - СПб. : РНБ, 2009. - С. 132-142. - Тезисы англ. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000005043.pdf>. - Загл. с экрана.

Ерусалимский Константин Юрьевич.

Сборник Курбского и его читатели [Электронный ресурс] / Ерусалимский Константин Юрьевич

// Вестник РГГУ. - 2008. - № 10. - С. 82-100. - (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000002011.pdf>. - Загл. с экрана. - Библиогр. : с. 96-100 (43 назв.).

Авторы: Ерусалимский Константин Юрьевич

Мокрецова Инна Павловна.

Материалы и техника средневековой рукописной книги [Электронный ресурс] /

Мокрецова Инна Павловна; И. П. Мокрецова

// Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 49-53. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03037.pdf>. - Загл. с экрана.

Мокрецова Инна Павловна.

История средневековой рукописной книги. Западноевропейская иллюстрированная рукописная книга [Электронный ресурс] / Мокрецова Инна Павловна; И. П. Мокрецова // Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 27-34. - Режим доступа : http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03034_.pdf. - Загл. с экрана.

Колпакова Галина Сергеевна.

История средневековой рукописной книги. Древнерусская рукописная книга [Электронный ресурс] / Колпакова Галина Сергеевна; Г. С. Колпакова // Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 34-43. - Режим доступа : http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03035_.pdf. - Загл. с экран

Колпакова Галина Сергеевна.

История средневековой рукописной книги. Византийская иллюстрированная рукописная книга и миниатюра [Электронный ресурс] / Колпакова Галина Сергеевна; Г. С. Колпакова // Консервация и реставрация памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. - М. : РГГУ, 2003. - С. 12-27. - Режим доступа : http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B03033_.pdf. - Загл. с экрана.

Дополнительная:

Алябьева Л. Литературная профессия в Англии в XVI-XIX веках. М.: НЛЮ, 2004. – 400 с.

Аронов В.Р. Эльзевиры. М., 1975. с.

Баренбаум И.Е., Шомракова И.А. Всеобщая история книги. СПб., 2005.

Булгаков Ф.И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. – СПб., 1889. – Т. 1. – 365 с.

Головата Л.В. Университеты и научное книгоиздание (вторая половина XVIII - первая четверть XIX вв.) // Книга. Исслед. и материалы. 1990. Сб. 60. С. 115-131.

Горфункель А.Х. Печатная и рукописная книга в Италии в XVI в. // Рукописная и печатная книга. М., 1975. С. 114-120.

Динерштейн Е.А. Акционерные компании в издательском деле пореформенной России // Книга. Исслед. и материалы. 1991. Сб. 63. С. 86-112

Исаевич Я.Д. Преёмники первопечатника. – М.: Книга, 1981. – 191 с.

Капр А. Взаимоотношения между почерком, печатным шрифтом и каллиграфией права. // Рукописная и печатная книга. - М. : Наука, 1975. – С. 79-85.

Кацпржак Е.И. История книги. М.: Книга, 1964. - 421 с.

Киселев Н.П. Греческая печать на Украине в XVI веке. Иван Федоров и его последователи // Книга. Исследования и материалы. М., 1962. Сб. 7. С. 171-198

Книгоиздательское дело в Италии. М., 1976. с.

Киселева Л.И. Рукописная книга в Западной Европе. Л.

Киселева Л.И. Письмо и книга в Западной Европе в средние века. СПб.:Дмитрий Буланин, 2003. 309 с.

Лазурский В.В. Альд и альдины. М.: Книга, 1977. - 141 с.

Лебедева И.Н. Греческая рукописная и печатная книга XV-XVI вв. и ее влияние на книжность других народов // Рукописная и печатная книга. М., 1975. С. 105-113.

Лихачев Д.С. Задачи изучения связи рукописной книги и печатной // Рукописная и печатная книга. - М. : Наука, 1975. – С. 3-11

Люблинский В.С. На заре книгопечатания. СПб.: РНБ, 2006. - 167 с.

Мошин В.А. О периодизации русско-южнославянских литературных связей X–XV вв. // Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы АН СССР (Пушкинского дома). 1963. Т. 19. С. 28–106.

- Немировский Е.Л.* История славянского кирилловского книгопечатания XV - начала XVII в. Кн. 1. Возникновение славянского книгопечатания. М.: Наука, 2008.
- Немировский Е.Л.* История славянского кирилловского книгопечатания XV - начала XVII века. Кн.2: Начало книгопечатания у южных славян. Ч.2: Издания первой черногорской типографии. М.: Наука, 2008.
- Немировский Е.Л.* История славянского кирилловского книгопечатания XV - начала XVII века. Начало книгопечатания в Валахии. — М.: Наука, 2008.
- Немировский Е.Л.* Изобретение Иоганна Гутенберга. Из истории книгопечатания. Технические аспекты. М.: Наука, 2000.
- Нессельштраус Ц.Г. Немецкая первопечатная книга : Декорировка и иллюстрации. СПб.: Аксиома, РХГИ, 2000. 272 с. (Библиотека искусствоведа).
- Проблемы рукописной и печатной книги / предс. Ред.кол. А.А. Сидоров. М.: Наука, 1976. 363 с.
- Рамазанова Д.Н.* К истории изучения греческого книгопечатания в Венеции: Октоих 1690 года (из собрания Музея книги Российской государственной библиотеки // Книга в пространстве культуры. Вып. 1(6). 2010. М., 2010. С.49-53.
- Турилов А.А.* После Климента и Наума (славянская письменность на территории Охридской епископии в X – первой половине XIII в.) // Флоря Б.Н., Турилов А.А., Иванов С.А. Судьбы кирилло–мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. — СПб.: «Алетейя», 2000. — С. 82–162.
- Турилов А.А., Флоря Б.Н.* Христианская литература у славян в середине X — середине XI в. и межславянские культурные связи // Христианство в странах Восточной, Юго-Восточной и Центральной Европы на пороге второго тысячелетия / отв. ред. Б.Н. Флоря. — М.: Языки славянской культуры, 2002. — С. 398-458.
- Турилов А.А.* Межславянские культурные связи эпохи средневековья и источниковедение истории и культуры славян: Этюды и характеристики. — Москва: Знак, 2012. — 808 с.
- Уханова Е.В.* У истоков славянской письменности. — Москва: ИД «Муравей», 1998. — 240 с.
- Фонкич Б.Л.* Греческие тексты Острожской Библии // Федоровские чтения. 1981. М., 1985. - С. 110-116.
- Фонкич Б.Л.* Исследования по греческой палеографии и кодикологии: IV-XIX вв. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2014. 888 с., ил., вклейка. — (Монфоко. Вып. 3).
- Франциск Скорина и его время: Энциклопедический справочник. Минск, 1990.

дополнительная:

1. *Клепиков С.А.* Русские гравированные книги XVII–XVIII вв. // Книга: Исследования и материалы. М., 1964. Сб. 9. С. 141—177.
2. Луппов С.П. Книга в России в послепетровское время (1725–1740). — Л.: Наука, 1976. — 380 с.
3. Люблинский В.С. На заре книгопечатания: изд. 2-е. — СПб.: Российская национальная библиотека, 2006. — 167 с.
4. *Мацюк О.Я.* Історія українського паперу. Київ, 1994.
5. Немировский Е.Л. Большая книга о книге: Справочно-энциклопедическое издание. — М.: Время, 2010. — 1088 с. : ил.
6. Немировский Е.Л. Иван Федоров. Около 1510–1583. — М.: Наука, 1985. — 318 с.
7. Немировский Е.Л. Изобретение Иоганн Гутенберга: Из истории книгопечатания. Технические аспекты. К 600-летию со дня рождения И. Гутенберга. — М.: Наука, 2000. — 659 с.: ил.
8. Немировский Е.Л. Иоганн Гутенберг. Около 1399–1468. — М.: Наука, 1989. — 320 с.
9. Немировский Е.Л. Мир книги. С древнейших времен до начала XX века. — М.: Книга, 1986.

10. *Поздеева И.В.* Записи на старопечатных книгах кирилловского шрифта как исторический источник // Федоровские чтения. 1976. Читатель и книга. М., 1978. С. 39–54.
11. *Ровинский Д.А.* Подробный словарь русских граверов XVI–XIX вв. СПб., 1895. Т. 1.
12. *Ровинский Д.А.* Русские народные картинки. СПб., 1881. Кн. 1—5.
13. *Рождественская Т.В.* Развитие грамотности и книжной культуры в Новгороде (по данным эпиграфики) // Книжные центры Древней Руси XI–XVI вв. Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 17—29.
14. *Сакович А.Г.* Народная гравировальная книга Василия Кореня. 1692-1696. М., 1983.
15. *Сакович А.Г.* Русская гравюра XVI–XVII веков. Русская народная картинка // Очерки истории и техники гравюры. М., 1987. С. 493—544.
16. Самарин А.Ю., Симонов Р.А., Хромов О.Р. Древнерусская книжность: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУП, 1999. – 55 с.
17. Три столетия русского гражданского шрифта (1708–2008) : материалы Научной конференции "Иные гражданские книги печатать темиж новыми азбуками...". 3 июня 2008 г. М : Пашков дом, 2008. С. 106-127.
18. *Шицгал А.Г.* Русский гражданский шрифт 1708 – 1958. М., 1959.
19. *Шустова Ю.Э.* Записи в изданиях типографии Львовского братства 1591–1644 годов из собрания Научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) РГБ // Вивлиофика: История книги и изучение книжных памятников. Вып. 2. М.: Пашков дом, 2011. С. 44–79.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>, свободный.

Российский государственный архив древних актов [Электронный ресурс] . – Режим доступа: <http://rgada.info/>, свободный.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы студенты выполняют в качестве практических работ по описанию памятников рукописной и печатной книжности в соответствии с правилами описания рукописей, кириллических печатных изданий и экземпляров печатных изданий.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археографии.

Цель дисциплины: изучить историю создания, бытования использования и хранения памятников древнерусской письменности и старопечатных изданий как форму сохранения культурного наследия общества с целью применения полученных знаний в практической экспертной работе и научных исследованиях в данной области.

Задачи дисциплины:

- изучить историю создания рукописных памятников X–XX вв., специфику организации древнерусских средневековых скрипториев и центров книгописания Нового времени,
- Изучить историю книгопечатания XV–XIX вв. и специфику работы типографий, издававших кириллические книги.
- Изучить основные каталоги рукописных и печатных книг.
- сформировать навыки атрибуции рукописных и старопечатных книг

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5 Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов

В результате освоения дисциплины «Древнерусские рукописные и старопечатные книги» обучающийся должен:

Знать:

1. приемы анализа внешних признаков рукописных и печатных книг;
2. этапы развития графики письма и стилей художественного оформления книг;
3. этапы развития книгопечатной технологии, в том числе историю гравюры;
4. эволюцию материалов и орудий письма и переплетов;
5. приемы атрибуции рукописных и печатных книг;

уметь:

1. составлять описание рукописных и печатных книг;
2. атрибутировать письменные источники;

владеть:

1. навыками чтения текстов, написанных вышедшими из употребления типами графики письма;
2. навыками атрибуции рукописных и печатных книжных памятников.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы