

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
Кафедра архивоведения

**ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДЕЛА В СОВРЕМЕННОЙ
РОССИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность «Экспертная оценка и реставрация архивных документов»

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Управление и экономика хранения архивных документов

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

к.и.н., доц. кафедры архивоведения И.Е. Ромашин

.....

Ответственный редактор:

к.и.н., профессор Е.М.Бурова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 3 от 12.04.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организации реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-8 Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации	ПК-8.3 владеет профессиональной терминологией и обосновывает избранную методику реставрационных работ; знает достижения в области реставрации и изменениях методик за последние десять лет;	Знать: нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов; информационную природу различных видов источников порядок проведения экспертизы ценности документов Уметь: различать критерии определения ценности различных видов документов; различать разные виды источников информации выделять основные этапы экспертизы ценности документов Владеть: навыками анализа ценности документов с целью их хранения; оценивать и анализировать различные виды источников навыками проведения экспертизы ценности документов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является элективной и относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В результате освоения дисциплины «История и организация реставрационного дела в современной России» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Технология реставрации

документов», «Правовые и методические основы реставрации и консервации документов», «Основы консервации документов», «Консервирование и реставрация научно-технических документов», практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной деятельности (технологическая практика)

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч, контроль – 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
	Тема1: Введение: теоретические основы, терминология. Принципы научной реставрации	1	3	4				4	
	Тема 2: Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский и постсоветский период Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил	1	3	4				4	
	Тема 3: Формирование	1	3	4				4	

	основ реставрационного дела в XVIII в.								
	Тема 4: История реставрационного дела в XIX в.	1	3	4				4	
	Тема 5: История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв . Реставрационная методика в сер. XIX – нач. XX вв.	1	2	4				4	
	Тема 6: История реставрационного дела в XX в. (советский период)	1	3	4				4	
	Тема 7: Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений	1	2	4				4	
	Тема 8: Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.	1	3	4				4	
	Тема 9: Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.	1	2	4				4	
	<i>Экзамен</i>						18		<i>защита проекта/доклад-презентация</i>
	итого:		24	36				36	114

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: теоретические основы, терминология. Принципы научной реставрации. Определение предмета исследования. Терминологический аппарат реставрационного дела. Основные трактовки таких понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция». Принципы научной реставрации: минимальное вмешательство в исторический материал, обоснованность реставрационного вмешательства, научность, принцип историзма.

Тема 2. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский и постсоветский период. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил.

Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в советский период. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964). Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Свод реставрационных правил (2014).

Тема 3. Формирование основ реставрационного дела в XVIII в. Предпосылки формирования реставрации в России. Начальный этап реставрационной деятельности в России (1743 — 1800). Первый в России общественный музей — Кунсткамера. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в.

Тема 4. История реставрационного дела в XIX в.

Археологическая реконструкция древних предметов. Формирование технических операций реставратора. Первые разработки теоретических проблем реставрации. XIX век — время формирования основ научной реставрации, сложения государственной сети охраны памятников древнерусского монументального искусства.

Тема 5. История реставрационного дела на рубеже XIX — XX вв. Реставрационная методика в сер. XIX — нач. XX вв.

Первая форма движения общественности за сохранение памятников — музеи и научные сообщества. Формирование научных общественных организаций - археологических обществ. Появление археологических, этнографических, исторических и других специализированных музеев. Румянцевский музей. Государственный исторический музей. Эрмитаж. Труды И.Е. Забелина и А.С. Уварова. Комиссия по сохранению древних памятников (КСДП), образованная при Императорском Московском археологическом обществе (ИМАО).

Тема 6. История реставрационного дела в XX в. (советский период)

Состояние реставрационного дела после 1917 г.: экономическая и политическая ситуация в России. Комиссия по охране памятников искусства при Отделе народного образования Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов. Всероссийская коллегия по делам музеев и охране памятников искусства (Музейный отдел). Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.). Работа реставрационных мастерских в годы Великой Отечественной войны. 1960 — 1980 гг.: время активного развития реставрационной науки, внедрение новых методик и материалов, широкой практической охранно-реставрационной деятельности.

Тема 7. Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в.

Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений

Создание производственной, нормативной и учебной базы сохранения памятников культурного наследия, отвечающей современным вызовам и задачам. Отсутствие правоустанавливающих документов для памятников истории и культуры России. Формирование организационной структуры участников реставрационного процесса, в том числе учебных заведений. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений.

Тема 8. Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.

Основы организации реставрации монументальной живописи, станковой темперной живописи, графики, скульптуры, мебели и деревянных изделий, металла, книги, ткани, фотодокументов. Вопросы градостроительства и организация реставрации объектов культурного наследия. Реставрационные работы, выполняемые на культурных памятниках древнего зодчества. Проектирование и утверждение документации для начала реставрационных работ.

Тема 9: Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

Деятельность ФГНИУ "Государственный научно-исследовательский институт реставрации" (ГосНИИР), ФГНИУ "Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева", ФГНИУ "Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря". «Центрреставрация» - как проект Министерства культуры РФ.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада

2	Тема 2:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
3	Тема 3:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
4	Тема 3:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
5	Тема 4:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
6	Тема 5:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
7	Тема 6:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
7	Тема 7:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
	Тема 8:	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада
	Тема 9:	Лекция 1. Семинар 1.	Лекция с использованием видеоматериалов

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Презентация. Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
--	--	-------------------------------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - презентация	5 баллов 5 баллов 5 баллов	30 баллов 10 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация Опрос, Собеседование в режиме: «вопрос – ответ – консультация», доклад на семинаре, проверка домашних заданий посредством электронной почты		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету:

1. Основные трактовки понятий как «реставрация», «поновление», «консервация», «реконструкция».
2. Принципы научной реставрации.
3. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации в СССР.
4. Формирование нормативно-правовой базы в области реставрации на постсоветском пространстве. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
5. Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в. Кунсткамера – первый музей России.
6. Формирование основ научной реставрации в XIX в.
7. История реставрационного дела на рубеже –XIX – XX вв .
8. Реставрационная методика в сер. XIX – нач. XX вв.
9. Состояние реставрационного дела после революции 1917 г.
10. Деятельность Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Грабаря (исторический аспект).
11. Работа реставраторов в годы Великой Отечественной войны.
12. Деятельность реставраторов в 1960-1980 гг.
13. Организация реставрационного дела в современной России. Виды реставрационных работ.
14. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Источники

1. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
3. Федеральный закон от 30 ноября 2010г. №327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
4. Федеральный закон от 21.12.2001г. «178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
5. Постановление Правительства РФ от 12.02.2003 №96 «Об утверждении положения о лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
6. Постановление Правительства РФ от 19 апреля 2012 №349 об утверждении Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
7. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». [Электронный ресурс] / «КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.
8. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия». [Электронный ресурс] /

«КонсультантПлюс» — Электрон. дан. — М., [1997-2013].— Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>. — свободный. — Загл. с экрана.

9. Свод реставрационных правил. Рекомендации о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия. Общие положения, 2007

Учебная литература

Основная учебная литература по курсу

1. Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - N5.-С. 45-47.
- 2.
3. Голоскоков Виктор Валентинович. Восстановление поврежденных водой документов и книг // Отечественные архивы. - 2004. - N4.-С. 54-55.
- 4.
5. Нюкша Ю.П. Биологическое повреждение бумаги и книг. - СПб. : [б. и.], 1994. - 232,[1]с.,[12]л.ил.
6. Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.
7. Средневековый книжный переплет : история, материалы и техника, принципы реставрации : учебное пособие : для специальностей № 020900 - Искусствоведение, № 021000 - Музеология / Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Фак. истории искусства, Отд-ние реставрации ; [авт.-сост. И. П. Мокрецова ; отв. ред. С. С. Попадюк]. - Москва : РГГУ, 2005. - 82, [1] с., [29] л. ил.
8. Харитонов, А. Г. Восстановление угасающих текстов и изображений архивных документов : метод. рекомендации / А. Г. Харитонов ; Федер. арх. агентство, Всерос. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела (ВНИИДАД). - М. : [б. и.], 2006. - 129,[1] с.,[18] л.ил.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>

5. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>

6. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Правительство Санкт-Петербурга.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://kgior.ru/>

7. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

8. Портал государственных и муниципальных услуг Ленинградской области: Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://gu.lenobl.ru/>

9. Art Conservation мастерская [Электронный ресурс] : Социальный специализированный ресурс содействия сохранению, реставрации и консервации материальных памятников истории и культуры. – Режим доступа : <http://www.art-con.ru/>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Используется лицензионное программное обеспечение, оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, тренажеры, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
9	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1.

Тема. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Основные вопросы:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсовет-ский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Феде-рации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценно-стей.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Защита культурных ценностей при чрезвычайных ситуациях [Текст] : учеб. пособие / ред. П.В. Хорошилов ; М-во культуры РФ. - Калуга : Облиздат, 2003. - 474 с.
3. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.
4. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-І «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Дополнительная литература:

1. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Инстиут наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>

3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электрон-ный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 2.

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России.

Основные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).
4. Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург: Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А. Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.

Дополнительная литература:

1. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25
2. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61
3. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001г. №136-ФЗ.
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. №190-ФЗ.

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электрон-ный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 3.

Тема. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Основные вопросы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.

3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.
4. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
5. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

Основная литература:

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

Дополнительная литература:

1. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

Электронные ресурсы:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Семинар 4. Формирование основ реставрационного дела в XVIII – XIX вв. (6 академических часов)

Основные вопросы:

- 1.Предпосылки формирования реставрации в России
- 2.Развитие собирательства и коллекционирования в России в XVIII в.
- 3.Научные общественные организации в XIX в.

Литература (основная)

- Башкир Б.С. Реставрация уникальной книги конца XVIII в. // Отечественные архивы. - 2003. - №5.-С. 45-47.
- Влияние особенностей технологии массовой нейтрализации кислотности CSC BOOK SAVER на свойства бумаги документов / С. А. Добрусина, Н. А. Лобанова, Н. И. Подгорная
- // Исследования в консервации культурного наследия. - Москва : Индрик, 2012. - Вып. 3. - С. 85-94. - Библиогр.: с. 94.

Вопросы консервации и реставрации бумаги и пергамента / АН СССР, Лаб. консервации и реставрации документов ; [отв. ред. Д. М. Фляте]. - М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1962. - 107, [8] с.

Литература (дополнительная)

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библиотечных фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

Семинар 5. История реставрационного дела на рубеже в XX в .

Основные вопросы:

- 1.Состояние реставрационного дела в 1917-1918 гг.
- 2.Возникновение Центральных государственных реставрационных мастерских (ЦГРМ) под руководством И. Э. Грабаря (1924 г.).

Литература (основная)

Добрусина, Светлана Александровна.
Федеральный центр консервации библиотечных фондов и его роль в реализации "Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации"
// Единое информационно-культурное пространство библиотек России. - СПб. : РНБ, 2002. - Ч. 2. - С. 41-45

Заборовская, Виктория Александровна. Сохранность и доступность документального памятника: аспекты реставрации и трансляции
// Общество. Среда. Развитие. - 2012. - № 4. - С. 182-186.

Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях. - М. : Книга, 1991. - 125 с.

Кагарлицкий, Борис Юльевич.
Реставрация в России / Борис Кагарлицкий. - М. : УРСС, 2000. - 373 с.

Литература (дополнительная)

Хранение и реставрация документов : методические рекомендации / [Азизова Г. Н. и др. ; сост. З. А. Загуляева]. - Санкт-Петербург : Реликвия, 2008. - 199 с. - (Труды Лаборатории консервации и реставрации документов Санкт-Петербургского филиала Архива РАН ; вып. 1).

Чернина Е.С. Сохранить на века : (очерк развития научной консервации документов в России) / Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка, Федер. центр консервации библиотечных фондов. - Санкт-Петербург : РНБ, 2006. - 143 с.

Семинар 6. Актуальные проблемы реставрационного дела в XXI в.

Основные вопросы:

1. Научные и методологические проблемы реставрации: этические аспекты профессиональных отношений
2. Виды реставрационных работ в современной России.
3. Деятельность организаций в области реставрации и охраны памятников культурного наследия.

Литература (основная)

Отечественная реставрация в именах. 1918-1991 гг. Вып. 1. Московские реставраторы и научные сотрудники, работавшие в области сохранения культурного наследия : биобиблиографический справочник. - Москва : Индрик, 2010. - 480 с.

Реставрационные материалы : курс лекций / Т. С. Федосеева [и др. ; отв. ред. Е. Л. Малачевская] ; М-во культуры Рос. Федерации, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Индрик, 2016. - 231 с.

Литература (дополнительная)

Добрусина С.А. Атлас повреждений бумаги, блока, переплета библиотечных и архивных материалов / С. А. Добрусина, Е. М. Лоцманова, Е. С. Быстрова ; М-во культуры Российской Федерации, Российская нац. б-ка, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. - Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2015. - 131 с.

Добрусина С.А. Консервация документов: наука и практика : [монография] / С. А. Добрусина, Е. С. Чернина ; Рос. нац. б-ка. - Санкт-Петербург : РНБ, 2013. - 191 с.

Тилева Е. А. Проблема сохранения книги как важный аспект книжной культуры: опыт консервации и реставрации БАН / Е. А. Тилева // Книжная культура. Опыт прошлого и проблемы современности. К 280-летию академического книгоиздательства в России : материалы международной научной конференции (Москва, 18-19 декабря 2008 г.). - Москва : Наука, 2008. - С. 373-375

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой архивоведения.

Предмет дисциплины «История и организация реставрационного дела в России» составляет комплекс тем и проблем, связанных с историей и организацией реставрационного дела в России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-8 Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ, проводить работы по его реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

В результате обучения студент обязан:

Знать:

структуру нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России, историческое наследие и культурные традиции, принятые в обществе, общие теоретико-методологические основы и практику применения основных научных методов в объеме необходимом в познавательной и профессиональной деятельности, информационную природу различных видов источников, нормативно-правовое и нормативно-методическое регулирование определения ценности документов, порядок проведения экспертизы ценности документов

Уметь:

применять законодательные и проектно-нормативные документы в области реставрации памятников культуры, бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, самостоятельно работать с различными источниками информации, в том числе и ресурсами Интернет, различать разные виды источников информации, различать критерии определения ценности различных видов документов, выделять основные этапы экспертизы ценности документов

Владеть:

основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры, способностью прививать окружающим бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, опытом проведения научного анализа, необходимыми для познавательной и профессиональной деятельности, навыками анализа ценности документов с целью их хранения, навыками проведения экспертизы ценности документов

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация».
- промежуточная аттестация: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.