

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

АРХЕОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.03 Антропология и Этнология

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

«Археология»

Рабочая программа дисциплины «Археология»

Составитель(и):

К.и.н., доц., преп. УН ЦСА РГГУ А.В. Загорулько

.....

Ответственный редактор

Д.и.н., проф., зам.директора УН ЦСА РГГУ О.Ю. Артемова

.....

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины «Археология»

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Археология»

1.3. Место дисциплины «Археология» в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины «Археология»

3. Содержание дисциплины «Археология»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Целью освоения дисциплины «Археология» является ознакомление учащихся с археологией как наукой, ее методологией, спецификой источников, основными этапами развития человека, выделенными на основе археологических источников.

Задачи дисциплины:

1. познакомить студентов методологией археологической науки, с основными методами археологии; показать специфику археологических источников;
2. научить студентов методам обработки археологических источников; методам генерализации археологического материала – классификации и типологии; продемонстрировать студентам процесс реконструкции этапов реконструкции исторического процесса на основе археологических источников;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Археология»:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Знать: основные этапы культурной истории человечества реконструированной на основе археологических источников Уметь: разбираться в отчетной археологической документации Владеть: основными методами археологии
ОПК-7	способность получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи	Знать: Методологию исследования археологических источников Уметь: обрабатывать археологические источники Владеть: методами обработки археологических источников
ПК-19	готовность к сбору и обработке информации для обеспечения практической деятельности учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, корпораций, средств массовой информации, аналитических центров	Знать: Специфику археологических источников Уметь: Разбираться в отчетной археологической документации Владеть: основными методами археологии

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана и читается в первом семестре.

В результате освоения дисциплины «Археология» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Археологическая антропология», «История и социальная антропология Америки и Зарубежной Европы», «Прикладная антропология», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (выездная)».

2. Структура дисциплины «Археология»

2.1 Структура дисциплины для 2018 года набора

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	се-мест р	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					са-мо-сто-яте-ль-ная ра-бо-та	
			Лекции	Се-ми-на-ры	Пра-кти-че-ские за-ня-тия	Ла-бо-ра-тор-ные за-ня-тия	Про-ме-жу-точ-ная ат-те-ста-ция		
1	Введение в археологию. Предмет археологии	1	4	6				16	Дискуссия Задача
2	Методология. Археологические источники	1	4	6				16	Дискуссия Задача
3	Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные.	1	4	6				17	Дискуссия Задача
4	Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.	1	4	6				17	Дискуссия Задача
	Зачет с оценкой	1		2					Дискуссия Задача
	Итого		16	26				66	

2.2 Структура дисциплины для 2019 года набора

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч. Промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в археологию. Предмет археологии	1	4	6				12	Дискуссия Задача
2	Методология. Археологические источники	1	4	6				12	Дискуссия Задача
3	Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные.	1	4	6				12	Дискуссия Задача
4	Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.	1	4	8				12	Дискуссия Задача
	Экзамен	1						18	Дискуссия Задача
	Итого		16	26				18	48

3. Содержание дисциплины «Археология»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в археологию. Предмет археологии.	Введение знакомит студентов с предметом археологии и местом этой науки среди других археологических дисциплин. Предлагаются базовые понятия археологии и основные направления. Междисциплинарные исследования в археологии. Спасательная археология, археологическое наследие.
2	Методология. Археологические источники.	В этом разделе курса студенты познакомятся методологией археологического исследования. Прежде всего, с археологическими источниками. Типы археологических источников – артефакты, экофакты, памятники. Формирование археологического источника. Основные процедуры генерализации археологического материала – классификация и типология. Археологические культуры. Возможности каждого типа археологических источников для реконструкции исторического процесса.
3	Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования	В этом разделе будут детально проанализированы методы обработки археологического материала. Описание полевых методов археологического исследования. Разведки, раскопки, методы фиксации археологического материала. Камеральные методы археологического исследования. Обработка артефактов. Классификация и типология. Формирование полевого отчета.
4	Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.	В данном разделе курса рассматриваются основные этапы развития человеческого общества прослеженные на основе археологических исследований. Архантропы. Расселение человека современного вида - палеолит Африки, Ближнего Востока и Восточной Азии. Мезолит – освоение ойкумены в голоцене. Неолит и его связь с неолитической революцией. Мозаика культур раннего металла. Античность и раннее средневековье - соотнесение археологического материала с ранними письменными источниками. Средневековая археология, специфика и проблемы. Археология Нового времени – открытие неизвестных сторон известных событий.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Введение в археологию. Предмет археологии.	Лекция, Семинар Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Решение задач. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2	Методология. Археологические источники.	Лекция, Семинар Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Решение задач. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3	Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования	Лекция, Семинар Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Решение задач. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век, средневековье, новое время.	Лекция, Семинар Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Решение задач. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (указать форму ¹)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шка- ла	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «удовлетворительный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		рованы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные варианты задач

I. Задача

Перед Вами несколько видов каменных орудий

1. К каким периодам человеческой истории они относятся?
2. определите технику с помощью которой они сделаны?

II. Задача

Укажите на карте пути расселения человека в палеолите

- 1) Назовите основные этапы развития палеолита
- 2) Укажите основные палеолитические памятники в регионах мира

Примерные задания для коллоквиума

1. Основные исследовательские методы в археологии.

- а) Полевые методы
- б) Камеральные методы
- в) Классификация и типология

Контрольные вопросы

1. Предмет археологии.
2. Место археологии среди других гуманитарных дисциплин.
3. Направления археологии.
4. Междисциплинарные исследования а археологии.

5. Периодизация в археологии. Шкала древностей
6. Относительная и абсолютная датировка
7. Артефакты, экофакты, комплексы
8. Типы археологических памятников
9. Понятие археологической культуры.
10. Методы обработки археологических данных
11. Полевые методы. Разведки и раскопки
12. Стратиграфия и планиграфия. Методы фиксации археологического материала.
13. Дистанционные методы археологического обследования.
14. Камеральные методы археологического исследования.
15. Специфика архивной деятельности в археологии.
16. Методы реставрации, сохранения и учета археологического материала.
17. Генерализация в археологии. Классификация и типология.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники Основные

- Авдусин Д. А. Основы археологии : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "История" / Д. А. Авдусин. - Москва : Высш. шк., 1989. – 333
- Городцов В. А. Бытовая археология [Текст] : курс лекций чит. в Моск. археол. ин-те / В.А. Городцов ; изд. Моск. Археол. ин-та. - Москва : Печатня Снегирева, 1910.
<http://rsuh.ru/liber/www/ork/gorodcov.djvu>
- Мартынов А. И. Археология : Учебник / А. И. Мартынов. - 9-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 367.
<https://www.biblio-online.ru/book/arheologiya-431881>
- Скрипкин А. С. История отечественной археологии : Учебное пособие / А. С. Скрипкин. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018.
<https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennoy-arheologii-415380>

дополнительные

- Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации. М.: ИА РАН, 2018
https://old.archaeolog.ru/media/2018/Polozhenie_2018_2.pdf
- Правила проведения археологических работ на участках водных объектов. М.: ИА РАН, 2019
https://old.archaeolog.ru/media/2019/sobitiya/podvodnye_pravila/pravila_podvodoe.pdf

Литература Основная

дополнительная

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Базы данных ИНИОН РАН www.inion.ru
 Университетская информационная система Россия
www.uirussia.msu.ru
 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» www.window.edu.ru
 Информационная система Парк www.park.ru
 Интегрум www.integrum.ru
 Blackwell - www.blackwellpublishing.com

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Археология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий.

Тема 1 (6 ч.) Введение в археологию. Предмет археологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет археологии и местом этой науки среди других археологических дисциплин.
2. Базовые понятия археологии и основные направления.
3. Междисциплинарные исследования в археологии.
4. Спасательная археология, археологическое наследие.

.Обязательная литература

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. -

Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Археология : учебник для студентов вузов,

обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с.

Фаган Б. М. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс ; пер. с англ. Н. Ю. Струкова. - М. : Техносфера, 2007. - 591 с.

<http://text.lib.rsuh.ru/macro/845.txt>

Дополнительная литература

Клейн Л. С. Принципы археологии / Л. С. Клейн. - СПб. : Бельведер, 2001. – 150

Тема 2 (6 ч.) Методология. Археологические источники

Вопросы для обсуждения:

1. Типы археологических источников – артефакты, экофакты, памятники.
2. Формирование археологического источника.
3. Основные процедуры генерализации археологического материала – классификация и типология.
4. Археологические культуры.
5. Возможности каждого типа археологических источников для реконструкции исторического процесса.

Обязательная литература:

Фаган Б. М. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс ; пер. с англ. Н. Ю. Струкова. - М. : Техносфера, 2007. - 591 с.

<http://text.lib.rsuh.ru/macro/845.txt>

Дополнительная литература:

Клейн Л. С. Археологические источники : учебное пособие / Л. С. Клейн ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. - 117 с

Тема 3(6ч.) Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Методы обработки археологического материала.
2. Описание полевых методов археологического исследования.
3. Разведки, раскопки, методы фиксации археологического материала.
4. Камеральные методы археологического исследования.
5. Обработка артефактов. Классификация и типология.
6. Формирование полевого отчета.

Обязательная литература:

Авдусин Д. А. Основы археологии : учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "История" / Д. А. Авдусин. - Москва : Высш. шк., 1989. – 333

Дистанционные и геофизические исследования поселенческих памятников в степной части округа античной Феодосии[Текст] / А. В. Гаврилов [и др.] // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. - 2016. - № 3/4 (84/85). - С. 29-46.

http://www.rfh.ru/downloads/vestnik/Vestnik_3-4_16.pdf

Дополнительная литература:

Клейн Л. С. Археологические источники : учебное пособие / Л. С. Клейн ; ЛГУ им. А.А. Жданова. - Ленинград : Изд-во Ленингр. ун-та, 1978. - 117 с

Клейн Л. С. Принципы археологии / Л. С. Клейн. - СПб. : Бельведер, 2001. – 150

Тема 4 (8 ч.): Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век.

Вопросы для обсуждения:

1. Архантропы.
2. Расселение человека современного вида - палеолит Африки, Ближнего Востока и Восточной Азии.
3. Мезолит – освоение ойкумены в голоцене.
4. Неолит и его связь с неолитической революцией.
5. Центры металлургии. Бронзовый век.
6. Связи культурных центров и периферии. Железный век.
7. Первые цивилизации.

8. Античность и раннее средневековье - соотнесение археологического материала с ранними письменными источниками.

Обязательная литература:

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История" / [Н. Б. Леонова и др.] ; под ред. В. Л. Янина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2013. - 604 с. Диалог культур Евразии : (Вопросы средневековой истории и археологии. Изучение и сохранение историко-культурного наследия) / [Рос. акад. естеств. наук, Секция "Археология и антропология" и др.] ; под ред. А. А. Бурханова . - Казань : Изд-во Татар. гос. гуманитарного ин-та, 2001. - 407 с.
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/733.txt>

Дополнительная литература:

Древние культуры Евразии : материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения А. Н. Берштама / Рос. акад. наук, Ин-т истории материальной культуры ; [редкол.: В. А. Алекшин и др.]. - СПб. : Инфо-ол, 2010. - 325 с.
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/1031.txt>
Древние майя : Загадки погибшей цивилизации. - М. : Знание, 1983. - 174
<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000009/index.shtml>
История археологических исследований в Китае: историографический очерк : Учебное пособие / А. П. Деревянко [и др.]. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 174.
<https://www.biblio-online.ru/bcode/445103>
Культура, история и археология Евразии / Рос. гос. гуманитарный ун-т ; [под ред. И. С. Смирнова]. - М. : РГГУ, 2009. - 256 с.
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/99.txt>
Мириманов В.Б. Первобытное и традиционное искусство / В. Б. Мириманов. - М. : Форум, 2009. - 270
<http://text.lib.rsuh.ru/bod/09.02.03.pdf>
Очерки по истории христианского Херсонеса / отв. ред. С. А. Беляев. - СПб. : Алетей, Ист. кн., 2009. - 322 с.
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/377.txt>
Памятники культуры. Новые открытия : письменность, искусство, археология : ежегодник, 2006 / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры" ; редкол.: В. И. Васильев (гл. ред.), Т. Б. Князевская (сост.) [и др.]. - Москва : Наука, 2008. - 639 с.
<http://text.lib.rsuh.ru/macro/626.txt>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
 - Формирование умения представления своей работы в аудитории.
- Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:
- Составление плана работы.
 - Подбор литературы по выбранной теме.
 - Написание содержательной части доклада.
 - Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Археология» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии

Целью освоения дисциплины «Археология» является ознакомление учащихся с археологией как наукой, ее методологией, спецификой источников, основными этапами развития человека, выделенными на основе археологических источников.

Задачи дисциплины:

1. познакомить студентов методологией археологической науки, с основными методами археологии; показать специфику археологических источников;
2. научить студентов методам обработки археологических источников; методам генерализации археологического материала – классификации и типологии
3. продемонстрировать студентам процесс реконструкции этапов реконструкции исторического процесса на основе археологических источников

Дисциплина «Археология» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия

ОПК-7 - способность получать информацию, анализировать ее, генерировать и использовать новые идеи

ПК-19 -готовность к сбору и обработке информации для обеспечения практической деятельности учреждений науки и культуры, государственных и общественных организаций, корпораций, средств массовой информации, аналитических центров
Знать: Специфику археологических источников

В результате освоения дисциплины «Археология» обучающийся должен:

Знать: основные этапы культурной истории человечества реконструированной на основе археологических источников, методологию исследования археологических источников

Уметь: обрабатывать археологические источники, разбираться в отчетной археологической документации

Владеть: основными методами археологии, методами обработки археологических источников

Общая трудоемкость освоения дисциплины «Археология» составляет 3 зачетные единицы.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе дисциплины «Археология»
по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и Этнология
на 2020/2021 учебный год

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч. Промежуточная аттестация 18 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в археологию. Предмет археологии	1	4	6				14	Дискуссия Задача
2	Методология. Археологические источники	1	4	6				14	Дискуссия Задача
3	Методы обработки археологического материала. Полевые и камеральные.	1	4	6				14	Дискуссия Задача
4	Этапы истории по археологическим данным. Палеолит, мезо-	1	4	8				12	Дискуссия Задача

	лит, неолит, бронзовый век, железный век, средневе- ковье, новое время.								
	Экзамен	1					18		Дискуссия Задача
	Итого		16	26			18	54	

Составитель А.В. Загорюлько подпись
дата

расшифровка подписи