

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

**ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ**

**ЛИЦА ПО ЧЕРЕПУ**

**Рабочая программа дисциплины**

**для направления подготовки Антропология и этнология**

**46.03.03**

**Квалификация выпускника — бакалавр**

**Форма обучения — очная**

Москва, 2019

# ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ЛИЦА ПО ЧЕРЕПУ

Рабочая программа дисциплины

Составитель -  
д.и.н., доц. проф., *Е.В. Веселовская*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания УНЦСА  
№ 2 от 27 августа 2019г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>5</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>7</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>9</b>
5.1. Система оценивания	9
5.2. Критерии выставления оценок	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>13</b>
6.1. Список источников и литературы	13
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>15</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>15</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>17</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	17
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	21
Приложение 2. Лист изменений	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель:

углубленное знакомство с возможностями визуализации внешности ископаемого человека, освоение метода графической реконструкции лица по черепу, освоение программы краниофациального соответствия (словесный портрет по черепу).

### Задачи:

- создать у студентов четкое представление об основных разделах, и направлениях антропологической реконструкции;
- научить студентов грамотно проводить измерение и описание черепа человека, с учетом его индивидуальных особенностей;
- обучить студентов основам метода графической реконструкции лица по черепу;
- научить студентов основам программы составления словесного портрета лица на основе черепа;
- познакомить студентов с методом скульптурной реконструкции

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-5	владение основными положениями, законами и методами естественных наук; способностью на их основе представить адекватную современному уровню знаний научную картину мира	<b>Знать:</b> основные положения соответствия мягких тканей головы и подлежащих структур черепа <b>Уметь:</b> пользоваться основными антропологическими методиками <b>Владеть:</b> разносторонними практическими профессиональными навыками краниологических исследований
ОПК-6	готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий арсенал	<b>Знать:</b> разнообразие антропологических типов современного человека и современные представления о соответствии строения и лица и черепа. <b>Уметь:</b> измерять и описывать череп человека и рассчитывать прижизненные размеры <b>Владеть:</b> рядом приемов, позволяющих переходить от признаков черепа к соответствующим

	средств	признакам головы
ПК-5	владение специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки по курсу антропологической реконструкции внешности	<b>Знать:</b> характер распределения мягких покровов лица <b>Уметь:</b> использовать программу «Алгоритм внешности» для построения графического портрета на основе черепа <b>Владеть:</b> методическими приемами для составления словесного портрета по черепу

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу» входит в состав *вариативной части профессионального цикла* в качестве курса по выбору подготовки студентов по направлению 46.03.03 «Антропология и этнология». Дисциплина реализуется учебно-научным центром социальной антропологии РГГУ для бакалавров 1 курса обучения во втором семестре.

Данная программа представляет собой курс лекций и семинарских занятий, рассчитанный на студентов гуманитарного профиля, построенный с учетом общеобразовательной базы абитуриентов. Данный курс является органической частью изучения современной концепции развития и формирования биологического и культурного многообразия современного человечества. Наряду с историческими, этнографическими, археологическими и другими гуманитарными знаниями формирует у студентов понимание целостности биосоциальной природы человека и общества.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения школьных курсов по общей биологии и дисциплины первого семестра обучения в РГГУ: «Основы физической антропологии». Студент должен быть готов осваивать научную литературу на иностранных языках, готов критически оценивать концептуальные решения и методологические подходы ученых, изучавших проблемы восстановления внешности на основе черепа.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Эволюция человека, Введение в этологию и эволюционную антропологию.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ЛИЦА ПО ЧЕРЕПУ»

Для 2017 года набора общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 108 часа, из которых контактная работа обучающихся с преподавателем 48 часов, промежуточная аттестация зачет и 60 часа отводится на самостоятельную работу студентов.

Раздел дисциплины/темы	Семест	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости,
		Контактная	Э	Р	С	У	

			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Теоретические основы антропологической реконструкции	2	4					8	
2	Сферы приложения антропологической реконструкции	2	4	4				8	тестирование
3	Антропология лица и черепа	2	4	4				8	опрос
4	Антропологическая реконструкция для идентификации личности	2	4	8				8	Проверка домашнего задания
5	Методика воспроизведения внешности по черепу	2	6	10				26	опрос
	<i>Зачет с оценкой</i>								<b>Итоговая контрольная работа</b>
	итого:		22	26				60	

Для 2018 года набора общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 108 часа, из которых контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часов, промежуточная аттестация зачет и 66 часа отводится на самостоятельную работу студентов.

	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Теоретические основы антропологической реконструкции	2	4					8		
2	Сферы приложения антропологической реконструкции	2	4	4				8	тестирование	
3	Антропология лица и черепа	2	4	4				10	опрос	
4	Антропологическая	2	4	4				10	Проверка	

	реконструкция для идентификации личности								<b>домашнего задания</b>
<b>5</b>	Методика воспроизведения внешности по черепу	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>				<b>30</b>	<b>опрос</b>
	<i>Зачет с оценкой</i>								<b>Итоговая контрольная работа</b>
	итого:		<b>20</b>	<b>22</b>				<b>66</b>	

Для 2019 года набора общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 72 часа, из которых контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, промежуточная аттестация зачет и 44 часа отводится на самостоятельную работу студентов.

	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
<b>1</b>	Теоретические основы антропологической реконструкции	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>4</b>		
<b>2</b>	Сферы приложения антропологической реконструкции	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>4</b>	<b>тестирование</b>	
<b>3</b>	Антропология лица и черепа	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>опрос</b>	
<b>4</b>	Антропологическая реконструкция для идентификации личности	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>				<b>6</b>	<b>Проверка домашнего задания</b>	
<b>5</b>	Методика воспроизведения внешности по черепу	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				<b>24</b>	<b>опрос</b>	
	<i>зачет</i>								<b>Итоговая контрольная работа</b>	
	итого:		<b>14</b>	<b>14</b>				<b>44</b>		

Лекционная часть дисциплины преподается бакалаврам в устной форме, они делают рукописный или электронный конспект лекций. Иллюстративный материал для семинарских занятий предоставляется в электронной форме (на видео-носителях и компакт-дисках) и на печатных носителях. Учебные задания даются как в устной форме, так и на печатных носителях, а также в форме компьютерных обучающих расчетных программ и таблиц. При необходимости во внеаудиторное время преподаватель консультирует бакалавров по электронной почте или на форуме сайта соответствующего учебного подразделения.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ЛИЦА ПО ЧЕРЕПУ»**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Теоретические основы антропологической реконструкции</b>	<p>История антропологической реконструкции в России и за рубежом. Школа М.М. Герасимова.</p> <p>Современное состояние дисциплины</p> <p>Морфология лица и черепа. Методы ее изучения. Изучение распределения толщины мягких покровов лица. Половой диморфизм. Межгрупповые различия. Соотношение отдельных элементов лица и подлежащих костных структур черепа.</p>
2	<b>Сферы приложения антропологической реконструкции</b>	<p>Антропологическая реконструкция – как инструмент этногенетических исследований.</p> <p>Популяционный подход. Воспроизведение внешнего облика популяции. Идентификация личности по черепу. Определение пола и возраста по черепу. Словесный портрет по черепу.</p> <p>Эволюционные этапы развития человечества. Палеоантропология. Восстановление внешнего облика исторических лиц.</p> <p>Создание галереи документальных портретов людей прошлого</p>
3	<b>Антропология лица и черепа</b>	<p>Кости черепа и их морфология. Местоположение отдельных точек лица и черепа.</p> <p>Принятая в мире номенклатура антропометрических точек</p> <p>Основные измерительные признаки черепа. Основные измерительные признаки лица и их соответствие краниологическим.</p> <p>Инструментарий и способы измерений Балловые и качественные признаки.</p>

		<p>Описательные признаки мозгового отдела головы и черепа.</p> <p>Описательные признаки лицевого отдела головы и черепа</p>
4	<b>Антропологическая реконструкция для идентификации личности</b>	<p>Три подхода к прогнозированию черт лица по черепу.</p> <p>Прогнозирование элементов лица с помощью корреляционного и регрессионного анализа.</p> <p>Расчет необходимых показателей.</p>
5	<b>Методика воспроизведения внешности по черепу</b>	<p>Обвод черепа на диоптрографе.</p> <p>Нанесение мягких покровов.</p> <p>Расчет, прогнозирование и построение отдельных черт внешности (области носа, глаз, рта).</p> <p>Передача индивидуальных особенностей профилировки лица.</p> <p>Возрастно-половая специфика.</p> <p>Нанесение теней, художественная прорисовка.</p> <p>Выполнение одежды и украшений.</p> <p>Волосной покров.</p>

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	<i>Теоретические основы антропологической реконструкции</i>	<i>Лекции 1</i>	<i>ОПК- 5, 6 ПК - 5</i>	<i>Вводные лекции с использованием видеоматериалов</i>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Сферы приложения антропологической реконструкции</i></li> </ul>	<p><i>Лекция 2</i></p> <p><i>Семинар 1</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p>	<i>ОПК- 5</i>	<p><i>Лекции.</i></p> <p><i>Презентации материалов на электронных и бумажных носителях</i></p> <p><i>Демонстрация реконструкций</i></p> <p><i>Подготовка к занятиям с использованием литературы из списка</i></p>

3.	<i>Антропология лица и черепа</i>	Лекции 3,4  Семинары 2  Самостоятельная работа	ОПК- 5, 6	Лекции. Презентации материалов на электронных и бумажных носителях  Выполнение рисунков
4.	<i>Антропологическая реконструкция для идентификации личности</i>	Лекция 5  Семинары 3,4  Самостоятельная работа	ОПК- 5. 6 ПК - 5	Лекции. Презентации материалов на электронных и бумажных носителях Демонстрация реконструкций. Подготовка к занятиям с использованием литературы из списка
5.	<i>Методика воспроизведения внешности по черепу</i>	Лекции 6, 7  Семинары 5 -7  Самостоятельная работа	ОПК- 5 ПК - 5	Лекции. Презентации материалов на электронных и бумажных носителях  Выполнение рисунков

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- письменные к/р	5 баллов	5 баллов
- тестирование	5 баллов	5 баллов
- рисунок	10 баллов	10 баллов
- реконструкция	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (тестирование)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### *Текущий контроль*

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-3 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-2 балл).

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 9-10 баллов.

#### *Примеры заданий для опросов и тестирования*

#### **Предмет: Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу**

1. Черепной и головной указатели, их градации и мировое распределение.
2. Признаки, характеризующие объем мозговой коробки.
3. Вертикальная и горизонтальная профилировка лица.
4. Измерение углов координатным циркулем и гониометром.
5. Измерения нижней челюсти.
6. Градации антропометрических признаков.
7. Понятия балловых и качественных признаков.
8. Оценка выраженности рельефа черепа, связь с определением пола по черепу.
9. Варианты формы спинки носа, прогнатизм, типы прикуса.
10. Описательные признаки глазной области.
11. Форма и наклон лба, профилировка.
12. Выступление подбородка.
13. Особенности распределения толщины мягких тканей лица у мужчин и женщин различных этнических групп.
14. Применение корреляционного и регрессионного анализ для прогнозирования элементов внешности.

15. Применение индексов и категорий для качественного описания лица.
16. Переход от признаков лица к признакам черепа в соответствии с программой краниофациального соответствия.
17. Расчет высоты лба, ширины носа, ширины рта, высоты уха по черепу.
18. Реконструкция глазной области по черепу.
19. Разметка антропометрических точек на черепе.
20. Выполнение обвода на диоптрографе.
21. Графическое построение носа, расчет ширины носа.
22. Постановка глазного яблока. Определение развития складки верхнего века.
23. Нанесение мягких покровов на различные участки лица в соответствии со стандартами.
24. Построение ротовой области в зависимости от прикуса.
25. Типы вертикальной и горизонтальной профилировки лица.
26. Основные различия морфологии лица и черепа у мужчин и женщин.
27. Передача возрастных особенностей в графическом рисунке.
28. Правила построения контура.
29. Нанесение теней с учетом профилировки.
30. Приемы передачи одежды и украшений.
31. Различные типы обволашования лица. Прически.
32. Окончательное оформление графической реконструкции.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 контрольных вопроса).

При оценивании ответа на контрольный вопрос учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-4 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (5-10 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (11-15 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (16-20 баллов).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники**

**Алексеев В.П., Дебец Г.Ф.** Краниометрия. Методика антропологических исследований. М.: Наука, 1964, 128 с.

<http://static.iea.ras.ru/books/Kraniometriya.pdf>

**Веселовская Е.В.** Антропологическая реконструкция Антропологическая наука в высшей школе. Методические материалы к оригинальным авторским спецкурсам. Для специальности № 350 100 – Социальная антропология. ИАЭ РАН. М. 2006 С. 217-231. Библиотека РГГУ

### **Обязательная литература**

**Балуева Т.С., Веселовская Е.В.** Новый комплекс антропологических признаков в пластической реконструкции, 1989 г. С. 48 – 59. СОВЕТСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ • №3-1989. [http://journal.iea.ras.ru/archive/1980s/1989/no3/1989\\_3\\_048\\_Balueva\\_Lebedinskaya.pdf](http://journal.iea.ras.ru/archive/1980s/1989/no3/1989_3_048_Balueva_Lebedinskaya.pdf)

### **Дополнительная литература**

1. М.М. Герасимова, К.М. Герасимова. Михаил Герасимов: я ищу лица. О восстановлении внешнего облика исторических лиц / [отв. Ред. В.Л. Янин]. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. - М.: Наука, 2007. 173 с. [Http://static.iea.ras.ru/news/Ya\\_ishu\\_litsa.pdf](Http://static.iea.ras.ru/news/Ya_ishu_litsa.pdf)

2. Васильев С.В., Веселовская Е.В., Григорьева О.М., Пестряков А.П. Антропологическое исследование черепа Франца Галля // Вестник антропологии. 2015. № 3 (31). С. 57-72. [Http://static.iea.ras.ru/books/Vestnik\\_antropologii/VA\\_3%2831%292015.pdf](Http://static.iea.ras.ru/books/Vestnik_antropologii/VA_3%2831%292015.pdf)

3. Васильев С.В., Веселовская Е.В., Григорьева О.М., Пестряков А.П., Хартанович М.В. Облик Маклая // Вестник антропологии. 2016. № 4. С. 66-92 [Http://static.iea.ras.ru/books/VA\\_4%2836%29.pdf](Http://static.iea.ras.ru/books/VA_4%2836%29.pdf)

### **6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)**

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [www.anthropogenez.ru](http://www.anthropogenez.ru)
2. Базы данных ИНИОН РАН [www.inion.ru](http://www.inion.ru)
3. Университетская информационная система Россия
4. [www.uisrussia.msu.ru](http://www.uisrussia.msu.ru)
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным
6. ресурсам» [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru)
7. Информационная система Парк [www.park.ru](http://www.park.ru)
8. Интегрум [www.integrum.ru](http://www.integrum.ru)
9. Blackwell - [www.blackwellpublishing.com](http://www.blackwellpublishing.com)
10. Jstor - [www.jstor.org](http://www.jstor.org)
11. Routledge - [www.informaworld.com](http://www.informaworld.com)

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Метод проблемного изложения материала как лектором, так и студентом, самостоятельное чтение студентов и последующие свободные дискуссии по освоенному материалу диктуют использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, презентации в системе Power Point), демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме, статистический пакет программ SPSS. Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором. Также необходимы следующие пособия:

- Антропологические инструменты: скользящий циркуль,
- Малый толстотный циркуль, рулетка и лента
- Лупы

#### Наглядные пособия

- Череп человека
- Отдельные кости черепа
- Череп монголоида и европеоида
- Долихо-мезобрахикранные черепа
- Искусственно деформированные черепа
- Череп старика
- Графические реконструкции лица по черепу
- Скульптурные реконструкции лица по черепу
- Таблицы на прозрачных пленках
- Видеоматериалы
- Фотографии и гипсовые муляжи мягких частей лица: складка верхнего века, эпикантус, нос, губы
- Ушная раковина; эндокраны

#### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских занятий.**

#### **Примеры описания семинарских занятий**

### **ТЕМА 1. СФЕРЫ ПРИЛОЖЕНИЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ**

**(2 ауд. час).**

Наука  
Медицина  
Музейное дело  
Криминалистика

**(С использованием лекционного материала).**

### **Контрольные вопросы:**

1. Применение стандартов толщины мягких покровов в челюстно-лицевой хирургии и косметологии
2. История в лицах – антропологическая реконструкция в Музейном деле
3. Идентификация личности по костным останкам

### **Литература**

**Веселовская Е.В.** Антропологическая реконструкция Антропологическая наука в высшей школе. Методические материалы к оригинальным авторским спецкурсам. Для специальности № 350 100 – Социальная антропология. ИАЭ РАН. М. 2006 С. 217-231

Михаил Герасимов: я ищу лица. О восстановлении внешнего облика исторических лиц / М.М. Герасимов, К.М. Герасимова [отв. Ред. В.Л. Янин]. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. - М.: Наука, 2007. 173 с

### **ТЕМА 2. КРАНИОМЕТРИЧЕСКИЕ И АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ТОЧКИ.**

**(2 ауд. час).**

Кости черепа и их морфология.

Местоположение отдельных точек лица и черепа.

Принятая в мире номенклатура антропометрических точек

**(С использованием лекционного материала).**

### **Контрольные вопросы:**

1. Парные и непарные кости черепа.
2. Детали строения лобной, височной, затылочной, основной и решетчатой костей мозгового отдела черепа;
3. Особенности строения скуловой, верхнечелюстной и нижнечелюстной костей лицевой части черепа;
4. Уметь показать основные антропометрические точки на черепе.
5. Уметь показать основные антропометрические точки на голове.

### **Литература**

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. «Краниометрия. Методика антропологических исследований». М. «Наука». 1964. 128 с.

### **ТЕМА 3. ИЗМЕРЕНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА (2 ауд. часа)**

Основные измерительные признаки черепа.

Основные измерительные признаки лица и их соответствие краниологическим.

Инструментарий и способы измерений.

**Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и обучение технике измерений на черепе)**

8. Черепной и головной указатели, их градации и мировое распределение.
9. Признаки, характеризующие объем мозговой коробки.
10. Вертикальная и горизонтальная профилировка лица.

11. Измерение углов координатным циркулем и гониометром.
12. Измерения нижней челюсти.
13. Градации антропометрических признаков.

### **Литература**

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. Краниометрия. Методика антропологических исследований. М. Наука. 1964. 128 с.

#### **ТЕМА 4 . ОПИСАНИЕ ЛИЦА И ЧЕРЕПА (2 ауд. часа).**

Балловые и качественные признаки.  
Описательные признаки мозгового отдела головы и черепа.  
Описательные признаки лицевого отдела головы и черепа.

**Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и обучение методике определения описательных признаков):**

1. Понятия балловых и качественных признаков.
2. Оценка выраженности рельефа черепа, связь с определением пола по черепу.
3. Варианты формы спинки носа, прогнатизм, типы прикуса.
4. Описательные признаки глазной области.
5. Форма и наклон лба, профилировка.
6. Выступление подбородка.

### **Литература**

Алексеев В.П., Дебец Г.Ф. «Краниометрия. Методика антропологических исследований». М. «Наука». 1964. 128 с.

#### **ТЕМА 5. ПРОГРАММА КРАНИОФАЦИАЛЬНОГО СООТВЕТСТВИЯ (2 ауд. час)**

Три подхода к прогнозированию черт лица по черепу.  
Прогнозирование элементов лица с помощью корреляционного и регрессионного анализа.  
Расчет необходимых показателей.

**Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала, обучение работы с программой):**

7. Особенности распределения толщины мягких тканей лица у мужчин и женщин различных этнических групп.
8. Применение корреляционного и регрессионного анализ для прогнозирования элементов внешности.
9. Применение индексов и категорий для качественного описания лица.
10. Переход от признаков лица к признакам черепа в соответствии с программой краниофациального соответствия.

11. Расчет высоты лба, ширины носа, ширины рта, высоты уха по черепу.
12. Реконструкция глазной области по черепу.

### **Литература**

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Новый комплекс антропологических признаков в пластической реконструкции, 1989 г. С. 48 – 59. СОВЕТСКАЯ ЭТНОГРАФИЯ • №3-1989

#### **ТЕМА 6. КОНТУРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (2 ауд. часа)**

Обвод черепа на диоптрографе.  
Нанесение мягких покровов.  
Расчет и построение области носа, глаз, рта.

#### **Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала, непосредственное участие в выполнении контурной реконструкции)**

- Разметка антропометрических точек на черепе.
- Выполнение обвода на диоптрографе.
- Графическое построение носа, расчет ширины носа.
- Постановка глазного яблока. Определение развития складки верхнего века.
- Нанесение мягких покровов на различные участки лица в соответствии со стандартами.
- Построение ротовой области в зависимости от прикуса.

### **Литература**

Васильев С.В., Веселовская Е.В., Григорьева О.М., Пестряков А.П., Хартанович М.В. Облик Маклая // Вестник антропологии. 2016. № 4. С. 66-92

#### **ТЕМА 7. ГРАФИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ (2 ауд. часа)**

Передача индивидуальных особенностей профилировки лица.  
Возрастно-половая специфика.  
Нанесение теней, художественная прорисовка.  
Выполнение одежды и украшений.  
Волосной покров.

#### **Контрольные вопросы (проверка усвоения лекционного материала и работа по выполнению графического портрета):**

1. Типы вертикальной и горизонтальной профилировки лица.
2. Основные различия морфологии лица и черепа у мужчин и женщин.
3. Передача возрастных особенностей в графическом рисунке.
4. Правила построения контура.
5. Нанесение теней с учетом профилировки.
6. Приемы передачи одежды и украшений.
7. Различные типы обволошения лица. Прически.
8. Окончательное оформление графической реконструкции.

Васильев С.В., Веселовская Е.В., Григорьева О.М., Пестряков А.П. Антропологическое исследование черепа Франца Галля // Вестник антропологии. 2015. № 3 (31). С. 57-72.

## **Методические рекомендации по подготовке организации и проведению семинаров** **Пояснительная записка**

### **Цель и задачи семинарских занятий**

Семинарские занятия проводятся с учетом общего тематического плана лекций по курсу «Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу» и ставят целью закрепление и углубление прослушанного материала. В результате участия в семинарских занятиях студент должен уметь ориентироваться в современной литературе по вопросам антропологической реконструкции, аргументировано излагать свое мнение и свободно вести дискуссию в рамках указанной тематики. На изучение тем, выбранных для проведения семинарских занятий, в соответствии с учебным планом отводится 28 часов.

### *Компетенции обучающихся, формируемые в ходе семинарских занятий:*

владение основными положениями, законами и методами естественных наук; способностью на их основе представить адекватную современному уровню знаний научную картину мира (ОПК-5);

готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий арсенал средств (ОПК-6);

владение специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевыми этнографическими материалами) (ПК-5).

### *Обоснование выбора тем*

Выбор тем определяется современной проблематикой в области антропологической реконструкции и необходимостью более глубокого осмысления студентами конкретных вопросов.

### *Методические рекомендации. Формы проведения семинарских занятий*

занятия проводятся в отведенные аудиторные часы и предполагают самостоятельную подготовку по рекомендуемым страницам источников. Студенты самостоятельно готовят указанные темы, участвуют в обсуждении круга заданных

проблем и отвечают на вопросы преподавателя. Особенностью курса является непосредственная работа студентов по измерению, описанию антропометрических признаков, изготовлению обводов, контурных и графических реконструкций. По результатам работы на занятии выносятся оценки каждому студенту.

**СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
**к семинарским занятиям по курсу**  
**«ВВЕДЕНИЕ В АНТРОПОЛОГИЧЕСКУЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ**  
**ЛИЦА ПО ЧЕРЕПУ»**

(Часть материалов имеется в Лаборатории антропологической реконструкции, часть необходимо приобрести дополнительно)

- Набор антропометрических инструментов (скользящий циркуль, толстотный циркуль, координатный циркуль, гониометр, мандибулометр, измерительная лента).
- Набор канцелярских товаров (бумага формата А3 в планшете, грифельные карандаши, ластик, линейки, кнопки, скрепки, папки и т.п.)
- Оптический прибор – диоптрограф – для изготовления обводов.
- Учебная коллекция черепов.
- Методические материалы (таблицы, схемы, сводки стандартов)
- Набор графических и скульптурных реконструкций, выполненных ранее по черепам древнего человека и исторических лиц
- Необходимая анатомическая, антропологическая и художественная литература.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии и входит в состав *вариативной* части *профессионального* цикла в качестве курса по выбору подготовки бакалавров 1 года обучения по направлению 46.03.03 «Антропология и этнология».

Данная программа представляет собой курс лекций и семинарских занятий, рассчитанный на студентов гуманитарного профиля, построенный с учетом общеобразовательной базы абитуриентов. Настоящий курс формирует у студентов понимание закономерностей морфологических вариаций, формирующих индивидуальность внешности человека.

### **Цель дисциплины:**

углубленное знакомство с возможностями визуализации внешности ископаемого человека, освоение метода графической реконструкции лица по черепу, освоение программы краниофациального соответствия (словесный портрет по черепу).

### **Задачи:**

- создать у студентов четкое представление об основных разделах, и направлениях антропологической реконструкции;
- научить студентов грамотно проводить измерение и описание черепа человека, с учетом его индивидуальных особенностей;
- обучить студентов основам метода графической реконструкции лица по черепу;
- научить студентов основам программы составления словесного портрета лица на основе черепа;
- познакомить студентов с методом скульптурной реконструкции

Дисциплина «**Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу**» направлена на формирование у бакалавров следующих компетенций:

(ОПК-5) владение основными положениями, законами и методами естественных наук; способностью на их основе представить адекватную современному уровню знаний научную картину мира;

(ОПК-6) готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, способностью выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлекать для их решения соответствующий арсенал средств;

(ПК-5) владение специальными знаниями, полученными в рамках профилированной подготовки (языки народов Российской Федерации, иностранные языки, методики работы с антропологическими материалами, полевые этнографические материалы).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: антропометрические точки головы и черепа; стандарты толщины мягких тканей головы; основные способы расчета прижизненных параметров внешности

Уметь: измерить и описать череп по стандартной антропологической программе; грамотно осуществить обвод черепа на диоптографе

Владеть: графическим методом построения лица на основе черепа

Программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.  
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 72 часа.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 2 от «27» августа 2019 г.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

в рабочей программе дисциплины «**Введение в антропологическую реконструкцию лица по черепу**» по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и Этнология

на 2020/2021 учебный год

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы или 76 часа, из которых контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, промежуточная аттестация зачет и 48 часа отводится на самостоятельную работу студентов.

	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>1</b>	Теоретические основы антропологической реконструкции	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>4</b>		
<b>2</b>	Сферы приложения антропологической реконструкции	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>тестирование</b>	
<b>3</b>	Антропология лица и черепа	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>опрос</b>	
<b>4</b>	Антропологическая реконструкция для идентификации личности	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>Проверка домашнего задания</b>	
<b>5</b>	Методика воспроизведения внешности по черепу	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>28</b>	<b>опрос</b>	
	<i>зачет</i>							<b>Итоговая контрольная работа</b>	

	Итого:		<b>14</b>	<b>14</b>				<b>48</b>	
--	--------	--	-----------	-----------	--	--	--	-----------	--

*Составители* \_\_\_\_\_ *Е.В. Веселовская*

*12.06.2019*