

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*Кафедра истории отечественной философии*

***РОЛАН БАРТ О ЖИЗНИ ВМЕСТЕ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
для направления подготовки 47.03.01 – Философия  
Направленность (профиль) - *Европейская философия***

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

*Ролан Барт о жизни вместе*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к.филос.н., доц. Я.Г. Янпольская*

Ответственный редактор:

*д.филос.н., проф. В.В. Сербиненко*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
истории отечественной философии  
№ 10 от 19.05.2021 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (модуля)**

### **3. Содержание дисциплины (модуля)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - проблемное и систематическое изучение материалов курсов Р. Барта в «перспективе исследовательской программы (т.н. «фантазматической науки») и в контексте его ранних и классических работ.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным корпусом курса Р. Барта «Как жить вместе: романические симуляции некоторых пространств повседневности»;
- ознакомление с проблематикой двух последних курсов Р. Барта («Le Neutre», «Preparation du roman») в контексте проблемы «жизни-вместе»
- освоение навыков анализа источников через фигуры/графы, а также в свете бартезианской проблематизации письма;
- знакомство с проблемным контекстом: язык/социальное, речь и письмо, феномен сообщества
- исследование бартезианского опыта письма о социальном в контексте его проблематизации письма/чтения/речи.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-8 способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	ПК -8.1 Знать основные положения теории коммуникации	<i>Знать:</i> различные методы научного и философского исследования Р. Барта деятельности. <i>Уметь:</i> пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями, использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования.
	ПК -8.1 Знать основные положения теории коммуникации	
	ПК -8.2 Уметь применять философские знания в профессиональных и социально-политических ситуациях	

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ролан Барт о жизни вместе» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, социальная философия, теория познания и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, современная зарубежная философия, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической и преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация     ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в бартезианский метод. Р. Барт как повод	8	2					1	Собеседование
2	«Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст	8	2	4				9	оценка подготовки к семинару
3	От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки	8		2				4	оценка подготовки к семинару
4	Общество «вне языка»: социальная утопия	8	2					3	собеседование
5	Курс «Как жить вместе: романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы	8		2				6	Контрольная работа
6	Власть и идиорритимия: политический фантазм	8	2					3	собеседование
7	Банальное, Нейтральное и нетретируемое.	8	2	2				5	оценка подготовки к семинару
8	Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империи знаков» к «Нейтральному» и	8	2	4				9	оценка подготовки к семинарам

	«Приготовлению романа»								
	Зачёт с оценкой								ИТОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
	ИТОГО:		12	16				48	

### Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация     ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение в бартезианский метод. Р. Барт как повод	8	1					6	Собеседование
2	«Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст	8	1					9	оценка подготовки к семинару
3	От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки	8	1					9	оценка подготовки к семинару
4	Общество «вне языка»: социальная утопия	8	1					8	собеседование
5	Курс «Как жить вместе: романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы	8		1				6	Контрольная работа
6	Власть и идиорритимия: политический фантазм	8		1				8	собеседование
7	Банальное, Нейтральное и нетретируемое.	8		1				5	оценка подготовки к семинару
8	Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империи знаков» к	8		1				9	оценка подготовки к семинарам

	«Нейтральному» и «Приготовлению романа»								
	Зачёт с оценкой								итоговая контрольная работа
	итого:		4	4				68	

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в бартезианский метод. Р. Барт как повод	Язык и социальное: «эйнштейнова революция в лингвистике». Метод «пишущего». Личная феноменология. От метода к культуре. Знание и вкус. Обзор методологической эволюции Барта.
2	«Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст	Тексты позднего периода Р. Барта, задающие контекст «социальной философии» последнего. Пишущий в ситуации «жить вместе» и «жить одному». Писать и мыслить экзистенциально, биографически, сценографически, графически. <i>Stadium, punctum; figure, trait.</i>
3	От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки	Перелом, обусловивший постановку «банального вопроса»: «Как жить вместе?». Исследовательская программа Р. Барта, озвученная при инаугурации в Коллеж де Франс. Понятие фантазма (Ж. Лакан, М. Фуко, Р. Барт).
4	Общество «вне языка»: социальная утопия	«Язык-террорист», типы языков власти и властвования в ранних работах Р. Барта. Смещение акцента с проблемы «языковой тюрьмы», поставленной в ранних статьях, к утопии «сообщества без имён». От речи к письму, от знаков языка к «империи знаков». От дискурсов к «пространствам повседневности». Бред, лепет, письмо. Затворник- «логофет». Литература как идиорритмия.
5	Курс «Как жить вместе: романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы	Идея «не-курса» («не-книги»). Вопрос о социальном: перепостановка. «Жизнь-вместе» вместо «феноменологии социального», «бытия-с-другими» и форм «трансцендентальной апперцепции». Пробы и графы: тексты как пространства жизни-вместе.
6	Власть и идиорритмия: политический фантазм	Ритм и <i>ghutmos</i> . Атомизм, афонское общежитие, Бенвенист. Нерепрессивное значение ритма (форма, настроение, перетекание, схема). «Политическое завещание» Р. Барта.

7	Банальное, Нейтральное и нетретируемое.	Между «унарным» и «уникальным»: как мыслить повседневное, банальное, вульгарное? Нейтральное письмо, нейтральное сообщество. До-дискурсивная этика: сон, молчание, дистанция, деликатность, удержание, желание «никакого».
8	Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империи знаков» к «Нейтральному» и «Приготовлению романа»	Фантазм письма, альбома, книги. Язык письма, история и общество. Нейтрализация значения и воздержание от смысла. Хайку: воспроизводство жизни и производство.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение в бартезианский метод. Р. Барт как повод	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	«Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст	Лекция 2. Семинар 2. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки	Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Общество «вне языка»: социальная утопия	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Контрольная работа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Курс «Как жить вместе:	Лекция 5.	Лекция с использованием



	романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы	Семинар 5. Самостоятельная работа	видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Власть и идиорритимия: политический фантазм	Лекция 6. Семинар 6. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Банальное, Нейтральное и нетретируемое.	Семинар 7. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империи знаков» к «Нейтральному» и «Приготовлению романа»	Семинар 8. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-4)	5 баллов 5 баллов 10 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация (реферат)		40 баллов
Итого за семестр (Ролан Барт о жизни вместе) зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости**

**ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

**Примерные вопросы контрольной работы.**

1. Проблема соотношения *языка и социального* во французской рефлексии XX-го столетия.
2. «Эйнштейнова революция» в лингвистике и социология слова Р. Барта: основы метода
3. Писатель и пишущий, автор и скриптор.
4. Проблема социального (сообщества) в центре французской философии XX-го столетия
5. Ключевые методологемы Барта: фигура, *trait*, фантазм, метод/культура, *sapientia*, *stadium/punktum*

### **Промежуточная аттестация обучающихся ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

#### **Примерный перечень контрольных вопросов**

1. Био-графический контекст «позднего» Барта: *Camera lucida* и Дневник траура.
2. Понятие фантазма (Барт, Башляр, Лакан, Фуко).
3. Метод «фантазматической науки» в «Лекции» Р. Барта: связь с ранними текстами и курсами в «Коллеж де Франс»
4. Ритм и идиорритмия: концептуальный потенциал курса Р. Барта «Как жить вместе»
5. Значимость *формы* для лекционных курсов и книг Р. Барта.
6. Принцип «деликатности»: социальный, эстетический, эпистемологический, этический аспекты
7. Общество «без имён»: социальная утопия
8. Речь и письмо в работах Барта.
9. «Держать речь»: социальный аспект.
10. Текст как пространство жизни-вместе. Метод социального анализа Р. Барта.

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### 6.1. Список источников и литературы

###### Источники

*Барт Р.* Как жить вместе: Романические симуляции некоторых пространств повседневности. Конспекты лекций в Коллеж де Франс, 1976-1977 г. / пер. Я.Г. Бражниковой под ред. С.Н. Зенкина. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2016 – 272 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw7>

*Barthes R.* Le Neutre : notes de cours au Collège de France, 1977-1978. Texte établi, annoté et présenté par Thomas Clerc. Paris : Le Seuil ; Caen : IMEC, 2002. 265 p. (Traces écrites)

*Barthes R.* La Préparation du roman I et II : cours et séminaires au Collège de France, 1978-1979 et 1979-80 / texte établi, annoté et présenté par Nathalie Léger. Paris : Le Seuil ; Caen : IMEC, (Traces écrites), 2003. 476 p.

*Barthes R.* Journal de deuil : 26 octobre 1977-15 septembre 1979. Texte établi et annoté par Nathalie Léger. Paris : Le Seuil ; Caen : IMEC, 2009. 268 p. (Fiction & Cie)

*Барт Р.* Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова.— М.: Прогресс, 1989 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7m>

*Барт Р.* Нулевая степень письма, Писатели и пишущие // Барт Р. Нулевая степень письма.- пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2008, – [Философские технологии] – сс 51-115, сс 117-127. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7p>, <http://library.khpg.org/files/docs/1328601612.pdf>

*Барт Р.* S/Z / Пер.с фр. Г.К. Косикова и В.П. Мурат; под. ред. Г.К. Косикова. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2009. – с. 373 [Философские технологии] [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/bart-sz-18.pdf>, <https://www.klex.ru/j4p>

*Барт Р.* Camera lucida. Комментарий к фотографии /М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013 – 192 с: фот. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7o>

*Барт Р.* Ролан Барт о Ролане Барте. М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – 224 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7n>

*Барт Р.* Фрагменты любовной речи. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. – 320 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4n>

*Барт Р.* Империя знаков/ Пер. с франц. Я. Бражниковой - М., Праксис, 2004, - с. 144. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4k>, [https://www.studmed.ru/bart-rolan-imperiya-znakov\\_be427199910.html](https://www.studmed.ru/bart-rolan-imperiya-znakov_be427199910.html)

*Барт Р.* Мифологии. Mythologies / Зенкин С. (пер. с фр. ). М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2000. 320 с [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4l>, [https://www.studmed.ru/bart-r-mifologii\\_c9d0049b369.html](https://www.studmed.ru/bart-r-mifologii_c9d0049b369.html)

*Фуко М.* Фантастическая библиотека. Об "Искушении святого Антония" Гюстава Флобера / Пер. с франц. Я. Янпольской, М.: V-A-C Press, 2018 – 48 с.

*Фуко М.* Дискурс и истина. Логос №2 (65)2008, сс 159-262 [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.intelros.ru/pdf/logos\\_02\\_2008/07.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/logos_02_2008/07.pdf)

*Барт Р.* Дорогой Антониони. Пер. с фр. Я. Бражниковой. [Электронный ресурс]Режим доступа: [http://cineticle.com/chapters/1445-barthescherantonioni.html?\\_utl\\_t=fb](http://cineticle.com/chapters/1445-barthescherantonioni.html?_utl_t=fb)

*Барт Р.* Кино правое и кино левое. Пер. с фр. Я. Бражниковой и А. Болговой. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://cineticle.com/chapters/1451-barthescinema-droite-et-gauche.html>

*Барт Р.* Работы о театре. – М.: «ООО Ад Маргинем Пресс», - 2014, - с. 176 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw5>

*Фуко М.* Порядок дискурса. // Фуко М. Воля к истине: По ту сторону знания, власти и сексуальности. М., 1996. С. 47—96 [Электронный ресурс] Портал «Гуманитарные технологии» Режим доступа: <https://www.klex.ru/8yr>, <https://gtmarket.ru/library/articles/777>

*Bourdieu P.* Ce que parler veut dire (L'conomie des echanges linguistiques). P.1982

*Мерло-Понти М.* Знаки. М., «Искусство», 2001

*Nancy J.-L.* La Communauté desoeuvrée, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1986, 1990 et 1999 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://journals.openedition.org/lectures/16166>

*Фуко М.* Управление собой и другими. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1982—1983 уч. году / Пер. с фр. А. В. Дьяков. — СПб.: Наука, 2011. — 432 с.

*Фуко М.* Мужество истины. Управление собой и другими. — СПб.: Наука, 2014. — 358 с.

*Лиотар Ж.-Ф.* Феноменология. - Перевод с французского и послесловие Б. Г. Соколова. СПб.: Издательство «Алетейя»: 2014. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/nmq>, <https://www.libfox.ru/375433-zhan-fransua-liotar-fenomenologiya.html>

#### Литература

Философия: Учебник / Под ред. *В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной.* М., 2012.

Что нам делать с Роланом Бартом?/ Материалы международной конференции, Санкт-Петербург, декабрь 2015 года/ под. ред. С.Н.Зенкина и С.Л.Фокина. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – 160 с.

*Самойо Т.* Ролан Барт. Биография. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019 – с. 576

*Бражникова Я.Г.* Наука аффекта и фантазматическое преподавание Ролана Барта// Ф56 Философия и наука: проблемы соотнесения. Алёшинские чтения – 2016: Материалы междунар. конф. Москва, 7–9 декабря 2016 г. / Отв. ред. Т.А. Шиян. М.: РГГУ, 2016. Сс 261-265

*Бражникова Я.Г.* Банальный вопрос [Электронный ресурс]<http://gefter.ru/archive/19627>

«Как жить вместе»: текст презентации [Электронный ресурс] <http://gefter.ru/archive/20008>

*Бражникова Я.* Не-книга Ролана Барта [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.colta.ru/articles/literature/12712-ne-kniga-rolana-barta>

*Бражникова Я. Г.* Общество вне языка: социальная утопия Ролана Барта. Ученые записки Крымского федерального В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. Том 3 (69).2017.№ 3 с. 53-60 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sn-philcultpol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2018/02/53-60-brazh.pdf>

Современная западная философия/ Энциклопедический словарь. Под ред. О.Хеффе, В.С. Малахова, В.П. Филатова при участии Т.А. Дмитриева. Институт философии. – М.: Культурная революция, 2009. – 392 с. [https://www.logic-books.info/sites/default/files/slovar\\_szf-novaya\\_redakciya\\_2009.pdf](https://www.logic-books.info/sites/default/files/slovar_szf-novaya_redakciya_2009.pdf)

Научная

*Де Серто М.* Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / пер. с фр. Д. Калугина, Н. Мовниной. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/r19>

*Лефевр А.* Производство пространства. М.: Strelka Press, 2015. — 432 с.

*Козлова Н.Н.* Социология повседневности: переоценка ценностей// Общественные науки и современность. 1992. № 3. С. 47-56. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/18913284/>

*Я. Бражникова* О политическом завещании Р.Барта [Электронный ресурс] <http://www.pravaya.ru/ludi/451/24034>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины Перечень БД и ИСС**

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по философии. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

### Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;



- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Введение в бартезианский метод. Р. Барт как повод	8	2	
«Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст	8	2	4
От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки	8	2	2
Общество «вне языка»: социальная утопия	8	2	
Курс «Как жить вместе: романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы	8		2
Власть и идиорритимия: политический фантазм	8	2	
Банальное, Нейтральное и нетретируемое.	8	1	2
Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империю знаков» к «Нейтральному» и «Приготовлению романа»	8	1	4

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

*Семинар 1. (4 ч.). «Camera lucida» и «Дневник траура» vs «Фрагменты влюблённой речи» и «Как жить вместе»: текст и контекст. ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3*

#### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. «Личная феноменология» пишущего.
2. *Stadium* и *punctum* в феноменологии меня самого
3. «Голос банального» и «голос единственного» в текстах Р.Барта.
4. Траектории бартезианского метода.
5. Экзистенциальный контекст поздних текстов и курсов лекций Р. Барта
6. Постановка вопроса о *банальном*.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- Барт Р.* Camera lucida. Комментарий к фотографии /М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013 – 192 с: фот. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7o>
- Barthes R.* Journal de deuil : 26 octobre 1977-15 septembre 1979. Texte établi et annoté par Nathalie Léger. Paris : Le Seuil ; Caen : IMES, 2009. 268 p. (Fiction & Cie)
- Барт Р.* Как жить вместе: Романические симуляции некоторых пространств повседневности. Конспекты лекций в Коллеж де Франс, 1976-1977 г. / пер. Я.Г. Бражниковой под ред. С.Н. Зенкина. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2016 – 272 сс 9-43, 44-60 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw7>
- Барт Р.* Фрагменты любовной речи. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. Глава «Как сделана эта книга» – с. 258-308 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4n>
- Самойо Т.* Ролан Барт. Биография. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019 – сс 13-64
- Барт Р.* Дорогой Антониони. Пер. с фр. Я. Бражниковой. Режим доступа: <http://cineticle.com/chapters/1445-barthescherantonioni.html? utl t=fb>

*Семинар 2. (2 ч.). От мифологии к фантазму. «Лекция» и основы метода фантазматической науки (2 ч.) ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3*

#### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. От мифо-логии к разделению общего мифа

2. Sapientia и «формула интеллектуального счастья»
3. Фантазматическое преподавание как программа и как фантазм
4. Фантазм совместности, нейтральности, романа

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Барт Р.* Мифологии. Mythologies / Зенкин С. (пер. с фр. ). М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2000. 320 с [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4l>, [https://www.studmed.ru/bart-r-mifologii\\_c9d0049b369.html](https://www.studmed.ru/bart-r-mifologii_c9d0049b369.html).

*Барт Р.* Лекция// Барт Р.Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова.— М.: Прогресс, 1989 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7m> — сс 545 – 568

*Барт Р.* Как жить вместе: Романические симуляции некоторых пространств повседневности. Конспекты лекций в Коллеж де Франс, 1976-1977 г. / пер. Я.Г. Бражниковой под ред. С.Н. Зенкина. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2016 – с. 248-251, с. 75 - 156 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw7>

*Бражникова Я.Г.* Наука аффекта и фантазматическое преподавание Ролана Барта// Ф56 Философия и наука: проблемы соотношения. Алёшинские чтения – 2016: Материалы междунар. конф. Москва, 7–9 декабря 2016 г. / Отв. ред. Т.А. Шиян. М.: РГГУ, 2016. Сс 261-265

**Семинар 3. (2 ч.). Курс «Как жить вместе: романические симуляции»: фантазм, фигуры/графы ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. «Жизнь-вместе» и проблема социального (сообщества)
2. Ключевые методологемы Барта: фигура, trait, фантазм, метод/культура, sapientia
3. Понятие фантазма (Барт, Башляр, Лакан, Фуко).
4. Ритм и идиорритмия: концептуальный потенциал курса Р. Барта «Как жить вместе»
5. Значимость *формы* для лекционных курсов и книг Р. Барта.
6. Принцип «деликатности»: социальный, эстетический, эпистемологический, этический аспекты
7. Общество «без имён»: социальная утопия
8. «Держать речь»: социальный аспект. *Парресия* у Барта и Фуко.
9. Текст как пространство жизни-вместе. Метод социального анализа Р. Барта

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Барт Р.* Как жить вместе: Романические симуляции некоторых пространств повседневности. Конспекты лекций в Коллеж де Франс, 1976-1977 г. / пер. Я.Г. Бражниковой под ред. С.Н. Зенкина. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2016 – с. 157-240 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw7>

*Барт Р.* Ролан Барт о Ролане Барте. М.: Ад Маргинем Пресс, 2014. – с. 47-189. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7n>

*Барт Р.* Фрагменты любовной речи. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2015. – с. 61-94. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4n>

*Фуко М.* Дискурс и истина. Логос №2 (65)2008, сс 159-262 [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.intelros.ru/pdf/logos\\_02\\_2008/07.pdf](http://www.intelros.ru/pdf/logos_02_2008/07.pdf)

«Как жить вместе»: текст презентации [Электронный ресурс] <http://gefter.ru/archive/20008>  
*Бражникова Я. Г.* Общество вне языка: социальная утопия Ролана Барта. Ученые записки Крымского федерального В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. Том 3 (69).2017. № 3 с. 53-60 [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://sn-philcultpol.cfuv.ru/wp-content/uploads/2018/02/53-60-brazh.pdf>  
*Бражникова Я.* Не-книга Ролана Барта [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.colta.ru/articles/literature/12712-ne-kniga-rolana-barta>

**Семинар 4. (2 ч.). Банальное, Нейтральное и нетретируемое. ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

#### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Социальный и этический фантазмы лекционных курсов Барта: связь и различие
2. Пространства повседневности: как мыслить рутинное?
3. Подвешенная «парадигма». Поиск «нейтрального»
4. Между универсальным и уникальным. Traits (графы, фигуры) и «нетретируемое»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Барт Р.* Как жить вместе: Романические симуляции некоторых пространств повседневности. Конспекты лекций в Коллеж де Франс, 1976-1977 г. / пер. Я.Г. Бражниковой под ред. С.Н. Зенкина. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2016 – с. 241-247 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/qw7>

*Barthes R.* Le Neutre : notes de cours au Collège de France, 1977-1978. Texte établi, annoté et présenté par Thomas Clerc. Paris : Le Seuil ; Caen : IMEC, 2002. 265 p. (Traces écrites)

*Самойо Т.* Ролан Барт. Биография. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019 – с. 538-564.

*Лиотар Ж.-Ф.* Феноменология. - Перевод с французского и послесловие Б. Г. Соколова. Спб.: Издательство «Алетейя»: 2014. [Электронный ресурс] Режим доступа:

<https://www.klex.ru/nmq>, <https://www.libfox.ru/375433-zhan-fransua-liotar-fenomenologiya.html>

*Де Серто М.* Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / пер. с фр. Д. Калугина, Н. Мовниной. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/r19>

*Лефевр А.* Производство пространства. М.: Strelka Press, 2015. — 432 с.

*Козлова Н.Н.* Социология повседневности: переоценка ценностей// Общественные науки и современность. 1992. № 3. С. 47-56. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/18913284/>

*Бражникова Я.Г.* Банальный вопрос [Электронный ресурс] <http://gefter.ru/archive/19627>

**Семинар 5. (4 ч.). Письмо и воспроизведение. Восточный текст у Барта: от «Империи знаков» к «Нейтральному» и «Приготовлению романа» (4 ч.) ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3**

*ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Графизм и графы: проблематизация *письма*.
2. Японский фантазм Р. Барта. От языка общества к империи написанных знаков.
3. Принцип «Нейтрального»: восточный текст
4. Приостановка смысла: хайку в «Империи знаков» (1970) и хайку в курсе «Приготовление романа» (1978-1980)
5. Япония как текст-письмо для Барта. Китайский дневник.
6. Флобер и текст-письмо у Барта и Фуко. Фантазм, фантазия, библиотека. Пространства романического (Барт, Фуко, Флобер): Япония vs Африка
7. Невозможность романа. Письмо как фантазм.
8. Письмо и политическое. Политическое завещание Р. Барта.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- Барт Р.* Империя знаков/ Пер. с франц. Я. Бражниковой - М., Праксис, 2004, - с. 144. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/j4k>, [https://www.studmed.ru/bart-rolan-imperiya-znakov\\_be427199910.html](https://www.studmed.ru/bart-rolan-imperiya-znakov_be427199910.html)
- Barthes R.* La Préparation du roman I et II : cours et séminaires au Collège de France, 1978-1979 et 1979-80 / texte établi, annoté et présenté par Nathalie Léger. Paris : Le Seuil ; Caen : IMEC, 2003. 476 p. (Traces écrites)
- Самойо Т.* Ролан Барт. Биография. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019 – с.375-388, с. 388-400, с. 415-426.
- Барт Р. S/Z /* Пер.с фр. Г.К. Косикова и В.П. Мурат; под. ред. Г.К. Косикова. – 3-е изд. – М.: Академический Проект, 2009. – с. 45-61 [Философские технологии] [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/bart-sz-18.pdf>, <https://www.klex.ru/j4p>
- Барт Р.* Нулевая степень письма, Писатели и пишущие // Барт Р. Нулевая степень письма.- пер. с фр. – М.: Академический Проект, 2008, – [Философские технологии] – сс 51-115, сс 117-127. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.klex.ru/b7p>, <http://library.khpg.org/files/docs/1328601612.pdf>
- Барт Р.* Что такое письмо//Барт Р.Избранные работы: Семиотика: Поэтика: Пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова.— М.: Прогресс, 1989 — сс 53-64 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://docplayer.ru/26335021-Rolan-bart-izbrannye-raboty-semiotika-poetika.html>
- Фуко М.* Фантастическая библиотека. Об "Искушении святого Антония" Гюстава Флобера / Пер. с франц. Я. Янпольской, М.: V-A-C Press, 2018 – 48 с.
- Что нам делать с Роланом Бартом?/ Материалы международной конференции, Санкт-Петербург, декабрь 2015 года/ под. ред. С.Н.Зенкина и С.Л.Фокина. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – с.7-24, с. 146-152.
- Я. Бражникова* О политическом завещании Р.Барта [Электронный ресурс] <http://www.pravaya.ru/ludi/451/24034>

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ролан Барт о жизни вместе» реализуется на философском факультете кафедрой истории отечественной философии.

Цель дисциплины - проблемное и систематическое изучение материалов курсов Р. Барта в «перспективе исследовательской программы (т.н. «фантазматической науки») и в контексте его ранних и классических работ.

Задачи дисциплины:

- овладение понятийным корпусом курса Р. Барта «Как жить вместе: романические симуляции некоторых пространств повседневности»;
- ознакомление с проблематикой двух последних курсов Р. Барта («Le Neutre», «Preparation du roman») в контексте проблемы «жизни-вместе»
- освоение навыков анализа источников через фигуры/графы, а также в свете бартезианской проблематизации письма;
- знакомство с проблемным контекстом: язык/социальное, речь и письмо, феномен сообщества
- исследование бартезианского опыта письма о социальном в контексте его проблематизации письма/чтения/речи.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ПК-8

способность использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений.

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

*знать* различные методы научного и философского исследования и умение их использовать в профессиональной деятельности.

*уметь* пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями, использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности

*владеть* способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет   2   зачетные единицы.