

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УНЦ феноменологической философии

ФРАНЦУЗСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
для направления подготовки *47.03.01 – Философия*
Направленность (профиль) - *Европейская философия*

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Французская феноменология
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филос.н., ст.преп. И.С. Курилович

Ответственный редактор:

к.филос.н., доц. В.И. Стрелков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

УНЦ феноменологической философии

№ 10 от 19.05.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - систематическое рассмотрение основных проблем и понятий французской феноменологии, открывшей новые горизонты мысли и оказавшей значительное влияние на развитие современного философского знания.

Задачи дисциплины:

- показать общепрофессиональные теоретические основы французской феноменологии;
- показать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
- сформировать умение самостоятельно анализировать соответствующие первоисточники;
- овладеть навыками ведения дискуссий по проблемам французской феноменологии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-7 владение навыками организации и проведения дискуссий	ПК -7.1 знать философские аспекты дискуссий, правила аргументации	<i>Знать:</i> основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
	ПК -7.2 уметь использовать приобретенные философские знания в процессе обсуждения различных вопросов	<i>Уметь:</i> работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; <i>Владеть:</i> навыками историко-философского анализа;
	ПК -7.3 владеть средствами и методами обсуждения философской проблематики	использования теоретических общефилософских знаний в профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Французская феноменология» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежной

философии, Философия Средних веков и Возрождения, Философия Нового времени (Европа), Немецкая классическая философия, Проблема времени у И. Канта и в феноменологической философии, Постклассическая философия, Феноменологический метод и его основные проблемы, Основные проблемы критической философии И.Канта, М. Хайдеггер и философская теология XX века.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Философия постмодерна, Современная зарубежная философия, Современная европейская философия, Философия экзистенциализма, Постклассическая философия, Проблема сознания в феноменологической философии, Кризис современной философии: феноменологический подход.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	4	2	2				8	оценка подготовки к семинару
2	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	4	2	4				8	оценка подготовки к семинару
3	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	4	2	4				8	оценка подготовки к семинару
4	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	4	2	2				8	оценка подготовки к семинару
5	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	4	2	2				8	оценка подготовки к семинару
6	Границы феноменологического	4	2	2				8	оценка подготовки к

метода: деконструкция феноменологии								семинару
Зачет с оценкой								доклад-презентация
Итого		12	16				48	

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., промежуточная аттестация ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 68 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	4	1					15	оценка подготовки к семинару
2	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	4	1					15	оценка подготовки к семинару
3	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	4	1	1				10	оценка подготовки к семинару
4	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	4	1	1				10	оценка подготовки к семинару
5	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	4		1				10	оценка подготовки к семинару
6	Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии	4		1				8	оценка подготовки к семинару
	Зачет с оценкой								доклад-презентация

	Итого		4	4			68	
--	-------	--	----------	----------	--	--	-----------	--

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.
2	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса нозмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
3	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.
4	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
5	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.
6	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона. Экхартианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
7	Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии	Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Французская феноменология» используются проблемный метод изложения лекционного материала.

Темы семинаров отражают последовательность тем изучения курса, предполагая обсуждение докладов и дискуссий по наиболее актуальным проблемам современной философии.

Семинарские занятия могут проходить в различной форме – обсуждение заданных планом вопросов, обсуждение докладов и рефератов, дискуссии, рассмотрение конкретных проблемных ситуаций.

Выбор тем для семинарских занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой курса и строится на ключевых, узловых темах курса. Планы семинарских занятий в основном подготовлены в соответствии с программой лекционного курса.

Задания к семинарским занятиям могут быть обязательными для выполнения в аудитории или даваться студентам для самостоятельной работы дома.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании рефератов, эссе и при выполнении тематических заданий), а также, и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Формируемые компетенции (код компетенции)	Образовательные технологии
1	2	3		4
	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Вводная лекция Подготовка к занятию, чтение рекомендованной литературы
	Феноменология и экзистенциализм: Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением материала лекции Дискуссия
	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Работа над усвоением материала Подготовка к занятию, чтение рекомендованной литературы
	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Дискуссия Подготовка к занятию, чтение рекомендованной литературы

	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением материала лекции Дискуссия
	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением материала лекции Дискуссия
	Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии	<i>Лекция, Семинар</i>	ОПК-4	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением материала лекции Дискуссия

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа	5 баллов 10 баллов	50 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за дисциплину зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов к итоговой контрольной работе по курсу «Французская феноменология» ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3

1. Основные направления во французской феноменологии.
2. Ж.П. Сартр и его концепция интенциональности.
3. Феноменологические основания этики Э. Левинаса.
4. Роль другого и становление субъективности в работах Э. Левинаса.
5. Абсолютная среда видимости как условие возможности восприятия отдельной вещи.
6. Видимое и невидимое у Мерло-Понти и Мариона.
7. Насыщенные феномены.
8. Концепция «плоти мира» у Мерло-Понти
9. Плоть как абсолютная среда феноменализации у Мишеля Анри.
10. Бытие как идол: можно ли пойти дальше Хайдеггера.
11. Возможна ли религиозная феноменология?
12. Метафизика присутствия и проблема смыслонаделения
13. Само-аффицирование собственной речью
14. Речевые акты в феноменологии и аналитической философии

Примерный перечень вопросов для итоговых докладов-презентаций ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3

1. Основные направления французской феноменологии.
2. Роль русских эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции.
3. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein.
4. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы.
5. Э. Левинас: от intersубъективности к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка.
6. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
7. Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersубъективной жизни.
8. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера.
9. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
10. Критика Гуссерля в работах Э. Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия.
11. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. *Деррида Ж.* Насилие и метафизика. Первая часть. // *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное. М.; СПб.: Университетская книга, 2000. С. 367-408.
2. *Деррида Ж.* Насилие и метафизика. Вторая часть // *Левинас Э.* Избранное: Трудная свобода. М., РОССПЭН, 2004, С. 663-732.
3. *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное. М., СПб. Университетская книга, 2000. С. 73-98.
4. *Левинас Э.* Избранное: Трудная свобода. М., РОССПЭН, 2004. С. 597-632.
5. *Марион Ж.-Л.* Идол и дистанция / Пер. с фр. Г. Вдовиной // Символ: журнал христианской культуры, основанный Славянской библиотекой в Париже. Т. 56. -- Париж; М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2009.
6. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия (1945) / Пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина. — СПб.: Ювента; Наука, 1999
7. *Мерло-Понти М.* Видимое и невидимое. Пер. с фр. Шпараги О. Н. — Минск, 2006.
8. *Рикер П.* Память, история, забвение. Издательство гуманитарной литературы, 2004, стр. 633-693.
9. *Сартр Ж.-П.* Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В. И. Колядко. — М.: Республика, 2000. С. 257-290.
10. *Сартр Ж.-П.* Очерк теории эмоций / Пер. с фр. Е. Е. Насиновской и А. А. Пузыря, в книге «Психология эмоций», сост. В. К. Вилюнас. СПб.: Питер, 2008.
11. *Шестов Л.* Memento mori // *Шестов, Л.* Potestas Clavium. М.: АСТ, 2007. С. 201-267.
12. (Пост) феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / составители: С. Шолохова, А. Ямпольская, М.: Академический проект, Гаудеамус, 2014, 288 с.

Дополнительные

1. Марьон Ж.-Л. *Перекрестья видимого* / Пер. с фр. Н. Сосны – М.: Прогресс-Традиция, 2010.
2. Мерло-Понти М. *Знаки* / Пер. с фр., примеч. и послесл. И. С. Вдовиной. — М.: Искусство, 2001
3. Мерло-Понти М. *В защиту философии: Сборник* / Пер. с фр., послесл. и примеч. И. С. Вдовиной. — М.: Изд-во гуманитарной литературы, 1996.
4. Рикер П. *Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике*. М.: Academia, 1994. С. 152-230.
5. Сартр Ж.-П. *Проблемы метода* / Пер. с фр.; примеч. В. П. Гайдамака. М.: Прогресс, 1994.
6. Сартр Ж.-П. *Воображаемое. Феноменологическая психология воображения* / Пер. с фр. М. Бекетовой. СПб.: Наука, 2001.
7. Koyré A. *Revue critique de Was ist metaphysik? Par M. Heidegger* // *La nouvelle revue française* 36 (1931), pp. 750-753.
8. Marion J.-L. *Etant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation*. Paris, PUF, 1998.
9. Ricœur P. *Autrement: lecture d'autrement qu'être*. Paris : PUF . 1997.
10. Henry M. *De la phénoménologie*. Paris, PUF, 2003.
11. Henry M. *La phénoménologie matérielle*. Paris, PUF, 1990.
12. Janicaud D. *Le tournant théologique de la phénoménologie française*. Paris, Éclat. 1991.

Литература

Основная

1. Курилович, И.С. Французское неогегельянство: интерпретации и трансформации феноменологии: : дис. ... кандидата филос. наук, М.: РГГУ, 2016, 221 с.
2. Ямпольская, А.В. Феноменологический метод и его границы. От немецкой к французской феноменологии: : дис. ... доктора филос. наук, М.: РГГУ, 2013, 351 с.
3. Вдовина И.С. Феноменология во Франции (историко-философские очерки). М.: Канон, 2009.
4. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996. 162 с.
5. Реале Д., Антисери Д. Структурализм// *Западная философия от истоков до наших дней: В 4 т. Т.4*. СПб., 1997. С.627-645.
6. Шпигельберг Г. Феноменологическое движение. Историческое введение. М., Логос, 2002.

Дополнительная

1. Ямпольская, А.В. *Искусство феноменологии*, М.: РИПОЛ классик, 2018, 342 с.
2. Dupont C. *Receptions of Phenomenology in French Philosophy and Religious Thought 1889-1938*. Notre Dame University, 1997.
3. Feron E. *De l'idée de transcendance à la question du langage. L'itinéraire philosophique de Levinas*. Jérôme Millon, Grenoble, 1992.
4. Janicaud, D. *La phénoménologie éclatée*. Paris, Éclat. 1998.
5. Lawlor L. *Derrida and Husserl. The basic problem of phenomenology*. Indiana University Press, Bloomington, Indianapolis, 2002.
6. Strasser S. *Antiphénoménologie et phénoménologie chez Lévinas* // *Revue Philosophique de Louvain*, 1977 (25), pp. 226-254.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по философии. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно)
------	-----------------	---------------	-------------------------------------------------------

			<i>распространяемое)</i>
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

Методические указания по организации и проведению для очной формы обучения

Часть 1.

Тема 1. Предмет и методы философии религии (2 часа). ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3

9.1. Планы семинарских занятий

№ темы, часы	Название	Вопросы для обсуждения
1 (1 час) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Место и роль французской феноменологии в феноменологическом движении	Основные направления французской феноменологии: и антропологическое прочтение ранней хайдеггеровской феноменологии наряду с отходом от строго научной линии Гуссерля, критика автономной субъективности, плоть мира, проблема внешнего аффекта, теологический поворот.
2 (1 час)	Феноменология и	Становление французской феноменологии в период между двух войн. Роль русских

ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	экзистенциализм : Ж.-П. Сартр между феноменологией и неогегельянством	эмигрантов (Шестов, Койре, Кожев, Гурвич) в становлении экзистенциализма во Франции. Сартр и Гуссерль об интенциональности. Проблема статуса поэмы. Сартр и Хайдеггер: антропологическая интерпретация Dasein. Экзистенциальная тревога и лицемерие. Сартр и неогегельянство: желание Другого и взгляд Другого. Жан Валь и Габриэль Марсель: проблема свободы. Феноменология между марксизмом и религией: социальные аспекты французского экзистенциализма.
3 (1 час) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Феноменология и этика: Эмманюэль Левинас и Поль Рикёр	Э. Левинас: от intersubjectivity к проблеме Другого. Нефеноменальность лика Другого. Ответственность по ту сторону свободы. Феноменология следа и проблема языка. Идея-бесконечного-во-мне: наследие Декарта. Феноменология неявленного и гетеро-аффективность. Интенциональность как телеология. Критика Левинаса в работах П. Рикёра. Требование ответственности за Другого и требование абсолютной справедливости. Феноменология свидетельства. Неавтономная субъективность.
4 (1 час) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Феноменология эстетического восприятия в работах М. Мерло-Понти и Ж.-Л. Мариона	Проблема восприятия мира. Восприятие и смыслонаделение. Проблема ощущения. Отказ от трансцендентальной субъективности. Критика гуссерлевской концепции восприятия в работах Мерло-Понти. Абсолютная среда видимости: «вещи смотрят на нас». «Идол» и «икона» в работах Ж.-Л. Мариона. Насыщенные феномены.
5 (1 час) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Плоть мира и воплощенный субъект: от М. Мерло-Понти к М. Анри	Живая телесность в работах Э. Гуссерля. Двойная интенциональность прикосновения. Понятие плоти у Мерло-Понти. Плоть субъекта и плоть мира. Материальная феноменология. Трансцендентальная аффективность как само-аффективность. Воплощенный субъект и Воплощение Христа в работах Анри. Со-страдание как основа intersubjectivity жизни.
6 (0.5 часа) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Теологический поворот во французской феноменологии и его критика	Французская феноменология между Гуссерлем и Хайдеггером. Критика онто-теологии в работах М. Хайдеггера. Другой по ту сторону сущности в работах Э. Левинаса. Бытие как концептуальный идол: концепция Ж.-Л. Мариона.

		Экхартианская мистика М. Анри. Стала ли феноменология во Франции заложницей религии (дебаты вокруг книги Д. Жанико).
7 (0,5 часа) ОПК-4 , ПК-1, ПК-2, ПК-3	Границы феноменологического метода: деконструкция феноменологии	Критика Гуссерля в работах Э.Левинаса и Ж. Деррида. Интенциональность и метафизика присутствия. Авто-аффицирование субъекта собственной речью и проблема смыслонаделения. Критика концепции Ж. Деррида в работах Ж.-Л. Мариона. Феноменология нефеноменального. Проблема границ феноменального в работах Ж. Бенуа. Обзор основных течений современной французской феноменологии.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по написанию контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

1. Эссе должно состоять из:
 - введения (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, на который необходимо найти ответ);
 - основной части (непосредственный анализ и аргументация);
 - заключения (обобщения и аргументированные выводы по теме).
2. Аргументы в основной части могут быть как аргументами «за», так и аргументами «против» поставленной проблемы. Аргументы необходимо подкреплять ссылками на философские тексты.
3. Эссе не предполагает деления на разделы, однако предполагает четкое разделение на параграфы. Один параграф передает одну идею/мысль.
4. Объем: не более 12000 знаков (2–3 страницы).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ реферата

1. Реферат должен состоять из:
 - введения (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, на который необходимо найти ответ);
 - основной части (непосредственный анализ и аргументация);
 - заключения (обобщения и аргументированные выводы по теме).
2. Основная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Аргументы необходимо подкреплять ссылками на философские тексты.
3. Реферат предполагает деление на разделы и параграфы. Один параграф передает одну идею/мысль.
4. Объем: (10-15 страниц).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Французская феноменология» реализуется на философском факультете кафедрой истории зарубежной философии.

Цель дисциплины - систематическое рассмотрение основных проблем и понятий французской феноменологии, открывшей новые горизонты мысли и оказавшей значительное влияние на развитие современного философского знания.

Задачи дисциплины:

- показать общепрофессиональные теоретические основы французской феноменологии;
- показать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;
- сформировать умение самостоятельно анализировать соответствующие первоисточники;
- овладеть навыками ведения дискуссий по проблемам французской феноменологии.

Дисциплина направлена на формирование компетенции:

ПК-7

владение навыками организации и проведения дискуссий

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать основные этапы становления французской феноменологии, категории, принципы и особенности методологии;

уметь работать с научными и философскими текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;

владеть навыками историко-философского анализа; использования теоретических общефилософских знаний в профессиональной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.