

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03 «Религиоведение»

История религий

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История религий Дальнего Востока

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Лицензиат ИЦ, ст. преподаватель Б.А. Малышев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ изучения религий
№ 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП ВО
«История религий»



К. культурологии, проф. УНЦ изучения
религий Шабуров Н.В.
30.08.2019

СОГЛАСОВАНО:

Директор Научной библиотеки

Л.Л. Батова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины – знакомство студентов с национальными религиями Китая и Японии - **конфуцианством, даосизмом и синтоизмом**: спецификой их религиозно-философских доктрин, культа, организацией религиозных сообществ, с наиболее значительными событиями и персоналиями в их истории; а также показать, какие именно идеи и концепции сыграли решающую роль в формировании системы религиозно-этических взглядов и тем самым оказали определяющее влияние на характер, структуру и особенности культуры и менталитета народов этих стран.

Задачи дисциплины – составить у студентов четкое и целостное представление об основах вероучения конфуцианства, даосизма и синтоизма и об основных этапах истории этих религиозных систем; ознакомить студентов с основными священными текстами традиций конфуцианства, даосизма и синтоизма.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: типы философских дискурсов в античной философии религии и характер их взаимодействия с религиозным знанием</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание</p> <p>Владеть: инструментарием междисциплинарного синтеза</p> <p>Знать: место философии религии античности в истории развития философско-религиоведческого знания</p> <p>Уметь: сопоставлять различные формы философии религии античности</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом философии религии, использовать современные методы исследования религии в философии</p> <p>Знать: основные принципы построения философско-религиоведческого текста</p> <p>Уметь: самостоятельно готовить тезисы научного доклада по теме «Религии Восточной Азии»</p> <p>Владеть: навыками систематизации источников и литературы по теме</p> <p>Знать: основные концепции и главные работы крупнейших представителей философии конфуцианство, даосизма и синто</p> <p>Уметь: выделять основные вехи в развитии религиозной философии</p>
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	
ОПК-1	владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	
ОПК-3	способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	
ПК-4	умение пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин	

	в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории религий	Восточной Азии: древнюю и средневековую философию конфуцианства, даосизма и синто. Владеть: навыками анализа философских текстов
ПК-16	способность понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию	Знать: концепции классиков философии религии Восточной Азии: Конфуция, Мэн-цзы, Чжу Си, Сюнь-цзы, Лао-цзы, Чжоу-цзы.
ПК-18	способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий	Уметь: анализировать структуру религиозного сознания с позиции религиозно-философских систем Восточной Азии Владеть: принципами построения философского дискурса регионов Восточной Азии

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История религий Дальнего Востока» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик «Истории религий», «Религиоведческой практики».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик «История Буддизма».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, в том числе лекционные и семинарские занятия – 56 часов (из них 24 часа лекционных и 32 часа – семинарских занятий), самостоятельная работа студента – 70 часов, промежуточная аттестация – 18 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1.	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае	7	2	0					
2.	Раннее конфуцианство Принципы, культы, обряды	7	0	4				6	Работа на семинарских занятиях
3.	Превращение конфуцианства в государ-ственную идеологию и официальный религиозный культ	7	2	4				6	Работа на семинарских занятиях
4.	Религиозный даосизм	7	4	4				6	Работа на семинарских занятиях
5.	Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры	7	0	2				6	Работа на семинарских занятиях
6.	Религиозные представления древних японцев и истоки синто	7	0	4				8	Работа на семинарских занятиях
7.	Мифология и космогония синто	7	0	4				6	Работа на семинарских занятиях
8.	Учение о <i>ками</i> в традиции синто	7	0	2				6	Работа на семинарских занятиях
9.	Обряды и ритуалы синто	7	0	2				6	Работа на семинарских занятиях
10.	Синтоизм в древности и	7	2	4				6	Работа на семинарских

	средневековые							занятиях
11.	Мистика и оккультизм синто	7	0	4			8	Работа на семинарских занятиях
12.	Синтоизм в новое и новейшее время	7	2	2			6	Работа на семинарских занятиях
13.	Синтоизм и японская культура	7	2	0				
14.	Экзамен	7					18	Итоговая контрольная работа
	ИТОГО:		24	32			18	70

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае.	Тотемизм. Анимизм. Культ предков. Культ плодородия и размножения. Трансформация религиозных верований в эпоху Инь и Чжоу. Верховное божество Шаньди. Культ Неба. Культ Земли. Магия и мантика. Жрецы-чиновники и формы жертвоприношений. Культовый церемониал и религиозная утварь. Проблема иконографии Шаньди и маска тао-те. Религиозные традиции и брачно-семейные нормы и обряды. Религиозные обряды в социально-политической жизни страны. Зарождение китайской натурфилософии. Учение о Дао, началах <i>инь-ян</i> и пяти первоэлементах у <i>син</i> .
2	Раннее конфуцианство. Принципы, культы, обряды.	Конфуций и его время. Социальный идеал Конфуция. Социальный порядок по Конфуцию. Небо и государь в учении Конфуция. Небо и «революция»: доктрина «переменчивости Небесного мандата». Конфуцианский культ предков. Учение о <i>сяо</i> . Культ семьи и клана. Семья и брак. Положение женщины в конфуцианской семье. Супружеские отношения, вдовство и развод. Дети в семье. Младшие и старшие. Смерть. Первые погребальные обряды. Похороны и траур. Могилы предков. Храмы предков <i>мяо</i> . Обряды и собрания в храме предков. Роль музыки, танца и поэзии в конфуцианских обрядах.
3	Превращение конфуцианства в государственную идеологию и официальный религиозный культ.	Конфуцианство и легизм. Легизм и император Цинь Ши-хуанди. Учение Мо Ди и моизм как идеологический соперник конфуцианства. Синтез конфуцианства, легизма и моизма и трансформация конфуцианства. Конфуцианское учение о Дао, «пяти постоянствах» и пяти первоэлементах. Культ конфуцианских сочинений. Культ грамотности и образования. Конфуцианская школа и система обучения. Система государственных экзаменов. Культ ученых-чиновников <i>шэньши</i> . Культ конфуцианской цивилизации. Культ Конфуция и

		конфуцианства. Эволюция конфуцианства в средневековом Китае. Неоконфуцианство. Неоконфуцианство и проблема китайского Ренессанса. Конфуцианство в XIX-XX вв.
4	Религиозный даосизм.	Истоки даосизма. Лао-цзы и учение о Дао. Чжуан-цзы и Ле-цзы. Даосские принципы «самоестественности» и «недеяния». Философия даосов и религиозный даосизм. Мифы древнего Китая и трансформация мифов даосами. Учение о бессмертии. Даосская практика достижения бессмертия. Талисманы и алхимия. Астрология и гадания. Геомантика, магия и медицина. Религиозный даосизм и восстание «Желтых повязок». Организация и структура религиозного даосизма. Теократическое государство даосов и возникновение школы <i>Чжэнъи дао</i> . Школы <i>Шанцин (Маошань)</i> , <i>Линбао</i> и <i>Цюаньчжэнь цзяо</i> . Священные тексты даосизма: канон «Даоцзан». Религиозный даосизм и буддизм. Эволюция даосизма. Идеи и теории даосизма в средневековом Китае. «Народный» даосизм и даосский пантеон. Божества-бессмертные. Упадок и трансформация даосизма. Поздний даосизм (XIV-XIX вв.). Даосизм и современный Китай.
5	Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.	Синтез конфуцианства, даосизма и буддизма. Особенности системы китайского религиозного синкретизма. Система религиозных верований сектантских движений XV-XVII вв. Государственные (императорские культы). Всекитайские общенародные культы. Местные культы. Домашние (семейные) культы. Культ божеств-патронов. Культ явлений и сил природы. Культ водной стихии. Культ животных и растений. Демоны и экзорцизм. Представления о загробном мире. Магия, мантика и народные суеверия. Культ благопожеланий. Обрядовая символика и взаимовлияние религии и художественного творчества. Традиции и новации в современном Китае.
6	Религиозные представления древних японцев и истоки синто.	Культы и верования в раннем периоде японской культуры. Архаичные религиозные обряды и ритуалы. Особенности почитания предков в древней Японии. Родовые божества <i>удзигами</i> .
7	Мифология и космогония синто.	Возникновение неба и земли. Рождение первых божеств <i>ками</i> . Рождение Японского архипелага. Страна Желтых Источников – обитель смерти. Божества Аматаэрасу и Сусаноо: их рождение и борьба. Удаление Аматаэрасу в Небесный грот и солярная магия. «Собирание земель» Оокунинуси. Подчиненность земли небесным божествам. Вступление во власть Ниниги-но микото.
8	Учение о <i>ками</i> в традиции синто.	Характер и четыре состояния души <i>ками</i> . <i>Ками</i> и <i>тама</i> . Классификация <i>ками</i> . «Временные тела» <i>ками</i> : деревья (<i>сакаки</i>) и скалы (<i>ивакура</i>). Границы священного пространства: «божественные ограды» (<i>химороги</i>) и «каменные границы» (<i>ивасака</i>). «Августейшие столпы» (<i>михасира</i>) и «августейшие палаты» (<i>мия</i>). Человек и <i>ками</i> : три основы взаимоотношений. Синтоистские священнослужители (<i>каннуси</i>) и основные жреческие кланы.
9	Обряды и ритуалы	Представление о чистоте и загрязненности. Омовение (<i>мисоги</i>) как исправление (<i>наоби</i>). Нарушение ритуальной чистоты (<i>цуми</i>) и очищение (<i>хараи</i>). Содержание понятия <i>мацури</i> : ежедневное

	синто.	почитание божеств, храмовое служение и массовое празднество. Цикличность <i>мацури</i> и традиционное восприятие времени. Типы синтоистских святилищ.
10	Синтоизм в древности и средневековье.	Синтоизм и древнее государство (V-VIII вв.). Создание летописей «Кодзики» и «Нихонсёки». Император, миф и государство. Верования и культура племенных объединений Ямато и Идзумо. Идея преемственности императорской власти в древней и средневековой Японии. Императорские регалии (зерцало, яшмовое ожерелье и меч) и их сакральная символика. Формирование догматики средневекового синтоизма. Иерархия пантеона синтоистских божеств. Синто и буддизм: принцип <i>рёбусинто</i> .
11	Мистика и оккультизм синто.	Наука о духах (<i>рэйгаку</i>): Хонда Тикаацу (1822-1889). «Душа слова» (<i>котодама</i>): Ямагути Сидо (1765-1842) и Накамура Кодо. «Душа числа» (<i>кадзудамэ</i>): Окамото Тэммэй (1897-1962) и Томоки Сисанэ (1888-1952). Демонология и экзорцизм в традиции синто: чудища и оборотни (<i>о-бакэ</i>), привидения (<i>юрэй</i>).
12	Синтоизм новое и новейшее время.	Государственный синто. Догматика и обряды государственного синто. Новые боги государственного синто. Религиозная идеология японского милитаристского государства. Синто в послевоенные годы и в наши дни.
13	Синтоизм и японская культура.	Магическое и эстетическое в японском обрядовом фольклоре и ранней литературе. Храмовый комплекс Исэ-дзингу и архаические верования. Синтоистские святилища. Синтоистские обряды и праздники. Обрядовые тексты нового времени. Сакральные танцы <i>кагура</i> . Синтоистская традиция воинских искусств. Влияние синто на народные промыслы и ремесла. Синто и японская мысль. Ритуальные тексты нового времени.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае.	Лекция 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
2.	Раннее конфуцианство. Принципы, культы, обряды.	Лекция 2. Семинар. Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Превращение конфуцианства в государственную идеологию и	Лекция 3. Семинар Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса

	официальный религиозный культ.		лекций
4.	Религиозный даосизм.	Лекция 4 Семинар Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия
5	Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.	Лекция 5 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
6	Религиозные представления древних японцев и истоки синто.	Лекция 6 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
7	Мифология и космогония синто.	Лекция 7 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
8	Учение о <i>ками</i> в традиции синто.	Лекция 8 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
9	Обряды и ритуалы синто.	Лекция 9 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
10	Синтоизм в древности и средневековье.	Лекция 10 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
11	Мистика и оккультизм синто.	Лекция 11 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
12	Синтоизм в новое и новейшее время.	Лекция 12 Самостоятельная работа Семинар	Проблемная лекция Дискуссия
13	Синтоизм и японская культура.	Лекция 13 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Дискуссия
	Итоговая аттестация	Экзамен	

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа)		40 баллов
Итого за дисциплину (экзамен)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы по дисциплине (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-18)

1. Древнейшие культы, мифы и верования в Китае. Их роль в становлении современного религиозного комплекса.
2. Какова роль Конфуция в развитии морально-этической и религиозной системы Китая? Основные этические категории учения Конфуция.
3. Выдающихся последователи Конфуция и их вклад в дальнейшее развитие конфуцианского учения.
4. Характерные особенности конфуцианского культа. Культ предков. Учение о *сяо*. Культ семьи и клана.
5. Небо и государь в учении Конфуция. Учение о «переменчивости Небесного мандата».
6. Представление о смерти в конфуцианской традиции. Погребальные обряды, похороны и траур. Могилы и храмы предков.
7. Конфуцианство и легизм. Синтез конфуцианства и легизма.
8. Культ конфуцианских сочинений, грамотности и образования. Конфуцианская система государственных экзаменов.
9. Что такое Дао и учение о пяти первоэлементах (*у син*) и почему эти категории занимают центральное место в китайской философии и религии? Отличие трактовки категории Дао в конфуцианстве и даосизме.
10. Роль трактатов «Дао-Дэ цзин» и «Чжуан-цзы» в развитии даосской философии.
11. Учение даосов, его особенности и отличие от конфуцианства. Даосское учение о бессмертии.
12. Практики даосской медитации. Внешняя и внутренняя алхимия.
13. Ведущие направления религиозного даосизма. Школы *Шанцин (Маошань)*, *Линбао*, *Чжэнъидао* и *Цюаньчжэнь цзяо*.
14. Основные объекты культа и обряды даосизма. Наиболее известные божества даосского пантеона.
15. Мифологическое предание, повествующее о сотворении Японии. Синтоистское представление о *ками*.
16. Основные формы синтоизма - государственный, храмовый, домашний, - и его характерные черты.
17. Представление об осквернении (*кэгарэ*) и очищении (*хараи*).
18. Объекты культа и основные обряды синтоизма. Наиболее известные божества синтоистского пантеона.

19. Учение синтоизма о *ками*.

20. Формирование государственного синто, его догматика и обряды.

Примерные темы контрольных работ (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-18)

1. Космологические представления древнего и имперского Китая и пути их реализации в общественной и духовной жизни страны.
2. Архаико-религиозное и философское осмысление в Китае письменности, художественной словесности и поэтического творчества.
3. Сакральная функция пира в древнем Китае.
4. Особенности культа правителя в древнем Китае.
5. Конфуцианская концепция «Небесного мандата» и ее роль в историко-политических событиях Китая.
6. Космогонические мифы Китая.
7. «Три великих первопредка» и их образы в литературной традиции и древнем погребальном искусстве Китая.
8. Государство Чжоу и «золотой век» китайской истории: совершенномудрые государи древности и эпоха их правления.
9. Китайский миф о потопе и его трактовка в конфуцианской традиции.
10. Китайские солярные мифы и архаико-религиозные представления.
11. Женские божества в мифологических представлениях Китая.
12. В поисках бессмертия: космолого-мифологические представления южного и восточного регионов Древнего Китая.
13. Скорбное царство земли Хаоли: древнекитайские представления о загробном мире и посмертном существовании человека.
14. Древнекитайское погребальное искусство.
15. Начальный этап формирования конфуцианской традиции: личность Конфуция и книги конфуцианского канона.
16. Конфуцианство как государственное учение имперского Китая.
17. Антропологические и этические воззрения конфуцианства: внешний и внутренний облик «благородного мужа».
18. Восприятие брака и женщины в конфуцианстве (на материале ранних конфуцианских памятников и историологических сочинений).

19. Историко-культурные истоки и начальный этап развития даосской традиции.
20. Даосское учение о бессмертии. «Внешняя» и «внутренняя» алхимия. Практика регуляции энергии *ци* (даосская йога).
21. В ожидании царства Великого равенства. Даосские мессианско-утопические идеи и учения и их роль в истории Китая.
22. Божества даосского пантеона и даосская символика в изобразительном искусстве Китая.
23. Ведущие даосские школы и организации.
24. Специфика и характерные особенности мифов «Кодзики» и «Нихон сёки».
25. Синтоистские божества *ками* и их классификация.
26. Цикличность *мацури* и восприятие времени в синтоизме.
27. Мистика и оккультизм синтоизма.
28. Синтоизм как официальная религия японского милитаристского государства.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Источники (основные)

Конфуцианский канон «Пятикнижие»

1. Лицзи // Древнекитайская философия - М., 1972, т. 2.
2. Шуньцзин // Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 1.
3. Чуньцю // Конфуциева летопись «Чуньцю». - М., 1999.
4. Шицзин // Шицзин. Книга песен и гимнов. - М., 1987.
5. «Ицзин» // Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен» - М., 1997.

Конфуцианский канон «Четверокнижие»

1. Да сюэ - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
2. Чжун юн - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
3. Лунь юй - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
4. Мэн-цзы - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.

Даосский канон:

1. Дао-дэ цзин // Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 1, с. 114-139;
2. Чжуан-цзы (пер. с кит. Позднеевой Л. Д.; предисл. Торчинова Е. А.). - СПб., 2005.
3. Ле-цзы // *Малявин В.В.* Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М., 2004.
4. Гуань-цзы // *Малявин В.В.* Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М., 2004.
5. *Гэ Хун* Баопу-цзы // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
6. Инфу Цзин // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
7. Птица смерти // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
8. Тайпин Гуан Цзи // *Торчинов Е.А.* Религии Китая. Хрестоматия. - СПб, 2001.
9. Хуайнань-цзы // *Философы из Хуайнани.* М., 2004.
10. Шанхай-цзин // Каталог гор и морей (Шань хай цзин) (Пер., предисл. и комментарии Э.М. Янишиной). - М., 1977.

Священные тексты синто

1. Кодзики // Кодзики. Записи о деяниях древности. - СПб, 1994, тт. 1-2.
2. Нихон сёки // Нихон сёки. Анналы Японии. - СПб, 1997, тт. 1-2.
3. Древние фудоки. - М., 1969.

Литература

Обязательная

1. Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. - М., 2001.
2. Вэнь Цзянь, Горобец Л.А. Даосизм в современном Китае. - СПб., 2005.
3. Ермакова Е. М., Комаровский Г. Е., Мещеряков А.Н. Синто – путь японских богов. СПб, 2002, тт. I-II.
4. Китагава Дж.М. Религия в истории Японии. СПб., 2005.
5. Трубникова Н.Н., Бачурин А.С. История религий Японии IX–XII вв. М., 2009.

Дополнительная

1. Быков Ф. С. Учение о первоэлементах в мировоззрении Дун Чжуншу. – Китай. Япония. История и филология. М., 1961.
2. Быков Ф. С. Зарождение общественно-политической и философской мысли в Китае. М., 1966.
3. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Новый Год / Ред. Джарылгасинова Р. Ш., Крюков М. В.). - М., 1985.
4. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии. Годовой цикл / Ред. Джарылгасинова Р. Ш., Крюков М. В.). - М., 1989.
5. Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики (Сборник статей). - М., 1982.
6. Классический фэншуй: Введение в китайскую геомантию. / Сост., пер. и указ. М.Е. Ермакова. - СПб., 2003.
7. Кравцова М. Е. История культуры Китая. М.-СПб-Краснодар, 2003.
8. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. - М, 1987.
9. Лукьянов А. Е. Истоки Дао (древнекитайский миф). М., 1992.
10. Лукьянов А. Е. Дао «Книги перемен». М., 1993.
11. Лукьянов А. Е. Лао-цзы и Конфуций: Философия Дао. М., 2001.
12. Мартынов А. С. Конфуцианство. «Лунь юй», тт. 1-2. СПб., 2001.
13. Маркарьян С. Б., Молодякова Э. В. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции. М., 1990.
14. Масперо А. Религии Китая. СПб., 2004.

15. Мещеряков А. Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм (проблемы синкретизма). М., 1987.
16. Накорчевский А. А. Синто. СПб, 2003.
17. Национальная религия японцев. Синто / Фил. Междунар. науч. о-ва синто (Япония) в Рос. Федерации; [науч. ред. Э.В. Молодякова; пер. с англ. А.Л. Гарибова] – М., 2008. – 224 с.
18. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. - М., 1993.
19. Светлов Г.Е. Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.
20. Сэнсом Дж.Б. Япония. Краткая история культуры. - СПб, 2002.
21. Ткаченко Г.А. Избранные труды. Китайская космология и антропология. М., 2008. – 362 с.
22. Торчинов Е. А. Даосизм. СПб, 1993.
23. Торчинов Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин». СПб, 2004.
24. Торчинов Е. А. Даосские практики. СПб, 2004.
25. Этика и ритуал в традиционном Китае. Сборник статей. // Ред. Л.С. Васильева). - М, 1988.
26. Юань Кэ. Мифы древнего Китая. - М., 1987.

Справочные издания:

1. Боги, святилища, обряды Японии. Энциклопедия синто / Под ред. И.С. Смирнова. М., 2010. – 316 с.
2. Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. Т. 2: Мифология. Религия / Гл. ред. М.Л.Титаренко. М., 2007. – 869 с.
3. Мещеряков А. Н. Книга японских символов. М., 2003.
4. Японская мифология: энциклопедия. М., СПб., 2004.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины **Перечень БД и ИСС**

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД

	JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. <http://www.mystic-chel.ru/east/china/172.html> - сайт MC Mystic Chel. История Древнего мира; содержит статьи по истории конфуцианства
2. <http://istina.rin.ru/cgi-bin/print.pl?id=865&p=0&sait=3> – сайт «Философия»; содержит материалы по истории религий Китая и Японии
3. <http://www.otanuki.ru/religiya/55-konfycianstvo.html> – информационный сайт Японии на русском языке; содержит обширный материал по истории, культуре и религиозным традициям стран Дальнего Востока
4. <http://taoism.ru/> – посвящен истории и традициям даосизма
5. <http://daolao.ru/> – содержит материалы по истории даосской философии
6. <http://china.worlds.ru/religion/index.html> сайт «Великая стена»; содержит раздел по истории религий Китая
7. <http://www.sintoizm.ru> – посвящен истории и традициям синто
8. <http://shkola-mysli.narod.ru/06-05.html> – сайт «Школа мысли»; содержит обширный материал по истории синто
9. <http://www.ru-jp.org/soboleva01.htm> – сайт «Окно в Японию»; содержит публикации по истории синто.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00. и 310 ауд. (5 корпус), которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Раздел 2. Раннее конфуцианство. Принципы, культы, обряды.

Тема семинара: Культы и религиозные обряды Китая в эпоху Шань-Инь (XVII-XI вв. до н.э.) и их влияние на социально-политическое устройство и духовную жизнь общества. Космологические представления древнего Китая.

Перечень проблем занятия

1. Характерные особенности китайских архаических культов предков, духов природы и стихий, Неба и Земли.
2. Космолого-онтологические и антропологические воззрения в древнем Китае.

Вопросы к семинару:

1. Сакральные предметы, обнаруженные среди древнейших археологических находок в Китае и их функции.
2. Религиозная символика орнамента древних керамических и бронзовых изделий.
3. Внешние характеристики пятичленной космологической модели (композиция, символика пространственно-временных зон) и космологические образные обозначения (цветовая, числовая, натурфилософская и персонологическая символика).
4. Роль пятичленной космологической модели как универсальной классификационной схемы общественной и духовной жизни Китая.
5. Древнекитайские представления о душе и загробном мире.
6. Религиозная сущность комплекса представлений о верховной власти и ее носителе. Роль этого комплекса представлений в формировании политической и духовной культуры имперского общества.

Литература:

1. Древние культуры Китая. Палеолит, неолит и эпоха металла. - Новосибирск, 1985.
2. Керамика культуры Яншао. - Новосибирск, 1977.
3. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайского государства. - М., 1983.
4. Кравцова М.Е. История Китая с древнейших времен до наших дней. - М., 1974.
5. Кульпин Э.С. Человек и природа в Китае. - М., 1990.
6. Кучера С. Китайская археология. - М., 1977.
7. Малявин В.В. Гибель древней империи. - М., 1983.

Раздел 3. Превращение конфуцианства в государственную идеологию и официальный религиозный культ.

Тема семинара: Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции.

Перечень проблем занятия

1. Учение Конфуция о человеке и обществе.
2. Учение о «совершенномудром правителе» и государстве.
3. Ритуал *ли* и сыновняя почтительность *сяо* – основополагающие категории учения Конфуция.

Вопросы к семинару:

1. Качества конфуцианского «благородного мужа» и их характеристика.
2. «Почтительный сын» в учении Конфуция.
3. Теоретические основы конфуцианского учения и конкретные способы и пути их реализации в китайской культуре.
4. Восприятие брака и роль женщины и семьи в конфуцианской традиции.
5. Влияние идей Мэн-цзы и Сюнь-цзы на эволюцию конфуцианской доктрины гуманизма и принципы государственного устройства.
6. Религиозная направленность учения Дун Чжуншу.

Источники:

1. «Да сюэ» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
2. «Ицзин» - Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». - М, 1997.

3. «Лицзи» - Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 2.
4. «Лунь юй» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
5. «Мэн-цзы» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
6. «Чжун юн» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). - М., 2004.
7. «Чуньцю» - Конфуциева летопись «Чуньцю». - М.
8. «Шицзин» - Шицзин. Книга песен и гимнов. - М., 1987.
9. «Шуцзин» - Древнекитайская философия. - М., 1972, т. 1.
10. Сыма Цянь. Исторические записки. Т. IV. - М., 1986
11. Сыма Цянь. Исторические записки. Т. V. - М., 1987.

Литература:

1. История китайской философии. - М., 1989.
2. Конфуцианство в Китае: проблемы теории и практики (Сборник статей). - М., 1987.
3. Этика и ритуал в традиционном Китае (Сборник статей). - М., 1988.
4. Быков Ф.С. Зарождение политической и философской мысли в Китае. - М., 1966.
5. Быков Ф.С. Учение о первоэлементах в мировоззрении Дун Чжуншу – Китай. Япония. История и филология. - М., 1961.
6. Го Можо. Философы древнего Китая. - М., 1961.
7. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб.-М.-Краснодар, 2003. - С. 201-225.
8. Крюков М.В. Формы социальной организации древних китайцев. - М., 1967.
9. Лапина З.Г. Ритуал как способ организации жизни в традиционной китайской культуре. – Вестник Московского университета. Серия Востоковедение, 1991. №13. - С. 4-16.
10. Лукьянов А.Е. Начало древнекитайской философии (И цзин, Дао дэ цзин, Лунь юй). - М., 1994.
11. Переломов Л.С. Конфуций: жизнь, учение, судьба. - М., 1993.
12. Переломов Л.С. Слово Конфуция. - М., 1992.
13. Попов П.С. Китайский философ Мэн-цзы. - М., 1998.
14. Рубин В.А. Личность и власть в древнем Китае. - М., 1999.

Раздел 4. Религиозный даосизм.

Тема семинара: Трактаты конфуцианского канона, околоканонические книги и общий круг традиционной конфуцианской литературы.

Перечень проблем занятия

1. История формирования текстов конфуцианского канона «Пятикнижия» и его место в китайской культуре.
2. Анализ содержания трактатов «Пятикнижия».
3. Выдающиеся последователи Конфуция и их вклад в развитие доктрины конфуцианства.
4. Место и роль «Четверокнижия» в конфуцианском каноне.

Вопросы к семинару:

1. Опишите книги, входящие в канон «Пятикнижия» и классы памятников, составляющих круг традиционной конфуцианской литературы.
2. Изложите космолого-онтологические, антропологические и социально-политические воззрения конфуцианской философии, изложенные в трактатах «Пятикнижия».
3. Какое влияние на духовную культуру Китая оказал канонический свод «Четверокнижия»?

4. Как повлияли идеи философа Мэн-цзы на эволюцию конфуцианской доктрины гуманизма и принципы государственного устройства.
5. Основные положения воззрений конфуцианских философов эпохи Хань, изложенные в книгах «Четверокнижие».

Источники:

«Шицзин» - Шицзин. Книга песен и гимнов. М., 1987, 351 с.
«Шуцзин» - Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1, с. 100-114.
«Лицзи» - Древнекитайская философия. М., 1972, т. 2, с. 99-141.
«Ицзин» - Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен». М, 1997, с. 241-454.
«Чуньцю» - Конфуциева летопись «Чуньцю». М., 1999, с. 7-109.

«Да сюэ» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.86-91.
«Чжун юн» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.128-151.
«Лунь юй» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.157-239.
«Мэн-цзы» - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.247-397.

Литература:

Алексеев В. М. Введение в китайскую литературу.- Алексеев В. М. Труды по китайской литературе. Книга 1. М., 2002, с. 41-161.
Байбури А. К., Топорков А. Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. Л., 1990.
Васильев Л. С. Этика и ритуал в трактате «Ли цзы» – Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1988.
Крюков М. В. Формы социальной организации древних китайцев. М., 1967.
Конрад Н. И. Очерк древней китайской литературы. – Конрад Н. И. Избранные труды. Синология. М., 1977, с. 387-392.
Кравцова М. Е. История культуры Китая. СПб.-М.-Краснодар, 2003, с. 201-225.
Лапина З. Г. Ритуал как способ организации жизни в традиционной китайской культуре. – Вестник Московского университета. Серия Востоковедение. 1991. №13, с. 4-16.
Мартынов А. С. Конфуцианство. «Лунь юй». Т. 1-2. СПб., 2001.
Переломов Л.С. «Четверокнижие» – ключ к постижению конфуцианства. - Конфуцианское «Четверокнижие» («Сышу»). М., 2004, с.10-73.
Попов П. С. Китайский философ Мэн-цзы. М., 1998.
Рубин В. А. Личность и власть в древнем Китае. М., 1999.

Раздел 5. Религиозный синкретизм и традиции китайской культуры.

Тема семинара: Духовная сущность и религиозный смысл неоконфуцианства.

Перечень проблем занятия

1. Теоретический фундамент неоконфуцианства: синтез конфуцианства, даосизма и буддизма и их взаимное противостояние.
2. Неоконфуцианство как религия и «моральная метафизика».

Вопросы к семинару:

1. Процесс ассимиляции неоконфуцианством даосизма и буддизма.
2. Пять признаков неоконфуцианства как духовно-теоретического образования.
3. Неоконфуцианство как «религиофилософия» творческого саморазвития.

4. Историческая роль личности *Ван Янмина* и его учения.
5. Расхождения и точки соприкосновения буддизма и учения *Ван Янмина*.
6. Концепция «единотелесности» человека и Вселенной. Понятия «великий человек» (*да жэнь*) и «великое тело» (*да ти*).

Источники:

1. Ван Янмин. Да сюэ вэнь. Пер. А. И. Кобзева. – Степанянц М.Т. Восточная философия. - М., 1997.

Литература:

1. Из истории китайской философии: становление и основные направления (даосизм, буддизм, неоконфуцианство). - М., 1978.
2. История политических и правовых учений XVII- XVIII вв.
3. Буров В.Г. Мировоззрение китайского мыслителя XVII в. *Ван Чуаньшаня*. - М., 1976.
4. Васильев Л.С. Проблема цзин тянь. – Китай. Япония. История и филология. - М., 1961.
5. Гусаров В.Ф. Некоторые положения теории пути *Хань Юя*. – Письменные памятники Востока. 1972. - М., 1977.
6. Го Можо. Философы древнего Китая. - М., 1961.
7. Кобзев А.И. Синтез традиционных гносеопраксиологических идей в философии *Ван Янмина*. – Общество и государство в Китае. - М., 1981.
8. Кобзев А.И. Ван Янмин и даосизм. / Дао и даосизм в Китае. - М., 1982.
9. Кобзев А.И. Философия китайского неоконфуцианства. - М., 2002.
10. Надо Р.Л. Ван Янмин. / Великие мыслители Востока. - М., 1998.

Раздел 6. Религиозные представления древних японцев и истоки синто.

Тема семинара: Даосизм как религия чистого опыта. Цели и формы даосских практик.

Перечень проблем занятия

1. Особенности даосской психотехники: регуляция *ци* и «хранение Одного».
2. Характеристика «внешней» и «внутренней» алхимии: от тиглей и реторт к «бессмертному зародышу».

Вопросы к семинару:

1. Архетипическое и трансперсональное в даосизме: «Сокровенная Самка Поднебесной» и «Вечное Дитя».
2. «Искусство Пути» в трактатах «Дао-дэ цзин» и «Чжуан-цзы».
3. Гимнастика даоинь и дыхательные упражнения по регуляции *ци* (син *ци*).
4. Медитативная практика в даосизме: «хранение Одного», «сосредоточение мысли» и «создание мыслеобразов».
5. Основные принципы и направления даосской алхимии. Внешнее и внутреннее «Пути золота и киновари».
6. Сексуальная даосская практика: «искусство внутренних покоев».

Источники

1. Баоцзюань о Пу-мине. М., 1979.
2. Дао-дэ цзин / Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1.- С. 114-139;
3. Даосские практики. СПб., 2004.

4. Древнекитайская философия. М, 1972. т.1.
5. Чжуан-цзы // Позднеева Л. Д. Атеисты, материалисты, диалектики древнего Китая. М., 1967.
6. «Ши вэнь» («Десять вопросов»). Эротологический трактат // Торчинов Е. А. Даосские практики. СПб., 2004.
7. Гэ Хун. Баопу-цзы. СПб., 1999.
8. Лу Куань Юй. Даосская йога, алхимия и бессмертие. СПб., 1993.
9. Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. - М, 2004.
10. Чжан Бо-дуань. Главы о прозрении истины. - СПб., 1994

Литература

1. Восхождение к Дао (Сост. В. В. Малявин). - М., 1997.
2. Ван Гулик Р. Сексуальная жизнь в древнем Китае. - СПб., 2000.
3. Малявин В.В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. - М., 2000.
4. Стулова Э.С. Даосская практика достижения бессмертия. – Из истории традиционной китайской идеологии. - М., 1984, с. 230-270.
5. Торчинов Е.А. Даосизм. Опыт историко-религиоведческого описания. 2-е изд. - СПб., 1998.
6. Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного (трансперсональные состояния и психотехника). - СПб., 2007, с. 148-178.
7. Торчинов Е.А. Даосизм. Дао-Дэ цзин. - СПб., 1998.

Раздел 7. Мифология и космогония синто.

Тема семинара: История формирования даосского канона «Даоцзан».

Перечень проблем занятия

1. Движение Шанцин: особенности учения и религиозной практики.
2. Теория гомоморфизма микро- и макрокосма в шанцинской интерпретации и концепция трех управляющих центров человеческого организма.
3. Шанцинская персоналогия и космография.
4. Роль канона «Даоцзан» в китайской духовной культуре.

Вопросы к семинару:

1. Возникновение движения Шанцин и основные этапы его формирования.
2. Откровение небес «Высшей чистоты» и деятельность первых трех шанцинских патриархов.
3. Характер и объем шанцинского канона. Содержание его главных трактатов.
4. Особенности шанцинской религиозной практики.
5. Религиозный эстетизм, практика «астральных путешествий» и отношение к письменному слову в учении Шанцин.
6. Роль женщин в шанцинском движении.

Источники:

«Дао-дэ цзин» - Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1, с. 114-139; Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 60-375.
 «Чжуан-цзы» - Позднеева Л. Д. Атеисты, материалисты, диалектики древнего Китая. М., 1967; Древнекитайская философия. М, 1972, т. 1, с. 248-295.

«Ле-цзы» - Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 380-509.
«Гуань-цзы» - Малявин В. В. Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны. М, 2004, с. 516-529.
Гэ Хун. «Баопу-цзы» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 30-74.
«Иньфу Цзин» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 97-99.
«Тайпин Гуан Цзи» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 130-136.
«Птица смерти» - Торчинов Е. А. Религии Китая. Хрестоматия. СПб, 2001, с. 26-28.
«Хуайнань-цзы» - Философы из Хуайнани. М, 2004, с. 19-249.
«Шаньхай-цзин» - Каталог гор и морей (Шань хай цзин) (Пер., предисл. и комментарии Э.М. Яншиной). М., 1977, 658 с.

Литература:

Восхождение к Дао (Сост. В. В. Малявин). М., 1977.
Конрад Н.И. избранные труды. Синология. М., 1977, с. 433-442.
Кравцова М. Е. История культуры Китая. М.-СПб.- Краснодар, 2003, с. 225-255.
Малявин В. В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М., 200.
Малявин В. В. Чжуан-цзы. М., 1985.
Маслов А. А. Китай: Колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М., 2003.
Маслов А. А. Китай: Укрощение драконов. Духовные поиски и сакральный экстаз. М., 2003.
От магической силы к моральному императиву: категория *дэ* в китайской культуре (Сборник статей). М., 1998, с. 340-407.
Торчинов Е. А. Даосизм: Опыт историко-религиоведческого описания. СПб. 1993.
Торчинов Е. А. Религиозная доктрина даосизма – Чжан Бо-дунь. Главы о прозрении истины. СПб., с. 7-53.
Торчинов Е. А. Даосские практики. СПб. 2004
Торчинов Е. А. Даосизм. «Дао-Дэ цзин». СПб., 2004.
Торчинов Е. А. Религии мира: Опыт запредельного: Трансперсональные состояния и психотехника. СПб., 1998, с. 148-179.
Филонов С. В. Книжное собрание движение Шанцин: История формирования и оценка даосской традицией – Филология: Сборник работ преподавателей и аспирантов АмГУ и Пекинского университета. Благовещенск, 1999, с. 19-24.
Флуг К. К. Очерк истории Даосского Канона (Дао Цзана) – Известия АН СССР. Отделение общественных наук. Сер. 8. №4. М.; Л., 1930, с. 239-249.

Раздел 8. Учение о камн в традиции синто.

Тема семинара: Синкретизм и сектантские движения Китая в XV-XVII вв.

Перечень проблем занятия

1. Роль синкретических культов в формировании сектантских движений в Китае в XV-XVII вв.
2. Происхождение эсхатологии сектантских движений Китая.
3. Влияние идей позднесредневековых сектантских движений на учение и идеологию современных синкретических религий Китая.

Вопросы к семинару:

1. Буддийские, даосские и конфуцианские истоки синкретических культов.
2. Оформление системы религиозных верований сектантских движений XV-XVII вв.

3. Структура и практика религиозных сект.
4. Китайские синкретические религии в культурно-исторической ретроспективе.

Литература:

1. Восстание ихэтуаней. Документы и материалы. М., 1968.
2. История Китая. Духовная культура Китая // Груббе В. Духовная культура Китая. СПб., 1912. М., 2003.
3. Тайные общества в старом Китае // Илюшечкин В.П. Тайные общества и еретические секты в Китае в середине XIX в. М., 1970
4. Абаев Н.В. Даосские истоки китайских у-шу. // Дао и даосизм в Китае. М., 1982.
5. Гордон А.В. Крестьянские восстания в Китае. Научно-аналитический обзор. М., 1984.
6. Горохова Г. Э. Некоторые особенности социальной утопии ранних даосов. – Одиннадцатая научная конференция «Общество и государство в Китае». Тезисы и доклады. Ч. 1. М., 1980.
7. Поршнева Е.Б. Религиозные движения позднесредневекового Китая. Проблемы идеологии. М., 1991.
8. Тертицкий К.М. Китайские синкретические религии в XX веке. М., 2000.

Раздел 9. Обряды и ритуалы синто.

Тема семинара: Учение о *ками* и космогония синтоизма.

Перечень проблем занятия

1. Понятие *ками* и его истолкование в учении синто.
2. Космолого-мифологические представления племен Ямато и Идзумо.
3. Элементы сакральной стратификации японского общества.

Вопросы к семинару:

1. *Ками* как центральный объект поклонения синто.
2. Формы почитания и поклонения *ками*.
3. Сакральное пространство в учении синто.
4. Космологические представления синто и их реализация в общественной и духовной жизни страны.

Источники:

1. Кодзики. Записи о деяниях древности // Кодзики. Свиток 1-й. СПб, 1994, т. 1.
2. Нихон сёки. Анналы Японии // Нихон сёки. СПб, 1997, тт. 1-2.
3. Древние фудоки. М., 1969
4. Норито. Сэммё. М., 1991.

Литература:

1. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
2. Человек и мир в японской культуре (сборник статей). - М., 1985.
3. Арутюнов С.А., Светлов Г.Е. Старые и новые боги Японии. - М., 1968.
4. Мецзяков А.Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм (проблемы синкретизма). - М., 1987.
5. Маркаръян С.Б., Молодякова Э.В. Праздники в Японии: Обычаи, обряды, социальные функции.
6. Накорчевский А.А. Синто. - СПб., 2003

7. Светлов Г.Е. Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.

Раздел 10. Синтоизм в древности и средневековье.

Тема семинара: Мистика и оккультизм синто.

Перечень проблем занятия:

1. Мистические учения и оккультная практика синтоизма в Новое и Новейшее время.

Вопросы к семинару:

1. Изменение статуса традиционных идейных течений и догматики синтоизма в эпоху Токугава.
2. Учение о духах (*рэйгаку*) Хонда Тикаацу (1822-1889).
3. «Душа слова» (*котодама*) Ямагути Сидо (1765-1842) и Накамура Кодо.
4. «Душа числа» (*кадзудамэ*) Окамото Тэммэй (1897-1963) и Томоки Сисанэ (1888-1952).

Литература:

1. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
2. Арутюнов С.А. Триратна в синто. – Индийская культура и буддизм. Сборник статей памяти академика Ф.И. Щербатского. - М., 1972.
3. Гальперин А.Л. Очерки социально-политической истории Японии в период позднего феодализма. - М., 1963.
4. Накорчевский А.А. Синто. - СПб., 2003
5. Нагата Хироси. История философской мысли Японии. - М., 1991.
6. Светлов Г.Е. О специфике отношения японцев к религии. // Япония 1983. Ежегодник. - М., 1984.

Раздел 11. Мистика и оккультизм синто.

Тема семинара: Мифология летописей «Кодзики» и «Нихон сёки».

Перечень проблем занятия:

1. История создания японской мифологии и летописи «Кодзики».
2. Место «Кодзики» в духовной традиции и культуре Японии.
3. Мифология «Нихон сёки» как отражение культурного полицентризма и процесса выбора культуры.
4. «Нихон сёки»: историческая мысль и культурный контекст.

Вопросы к семинару:

1. История создания летописи «Кодзики» и ее содержание.
2. Онтологический характер мифов «Кодзики» о возникновении неба и земли и рождении Японского архипелага.
3. Значение мифа о борьбе Аматэрасу и Сусаноо.
4. Мифы о подчинении земных божеств небесным как отражение процесса формирования японского государства.
5. Причины появления летописи «Нихон сёки» и история ее создания.
6. Особенности мифологии «Нихон сёки» и ее отличия от мифов «Кодзики».
7. Японская мифология и заимствованные религии.
8. «Нихон сёки» как памятник древней японской литературы.

Источники:

Кодзики. Записи о деяниях древности. Свиток 1-й. Мифы. / Перевод со старояпонского и комментарий Е. М. Пинус. СПб., 1994.

Нихон сёки. Анналы Японии. / Перевод со старояпонского и комментарий Л. М. Ермаковой и А. Н. Мещерякова. Т. 1-2. СПб., 1997.

Древние фудоки / Пер., предисл., коммент. К. А. Попова. М., 1969.

Идзумо-фудоки / пер., предисл., коммент. К. А. Попова. М., 1966.

Литература:

Арутюнов С. А. Этническая история Японии на рубеже нашей эры. – Восточноазиатский этнографический сборник. М., 1961. С. 137-175.

Арутюнов С. А. От кого произошли японцы. – Азия и Фарики сегодня. 1966. №6. С. 34-35.

Арутюнов С. А., Светлов Г. Е. Старые и новые боги Японии. М., 1968.

Бродский В. Е. Японское классическое искусство: Очерки. М., 1969.

Глускина А. Е. старинные японские предания. – советское востоковедение. 1958. №3. С. 114-119.

Гольдберг Д. И. Япония в III-XII вв. – История стран зарубежной Азии в средние века. М., 1970. Гл. 1 с. 19-34.

Ермакова Л. М. Мифологема взгляда в ранней японской словесности. – Сад одного цветка. М., 1991.

Ермакова Л. М. Речи богов и песни людей. М., 1995.

Игнатович А. Н. Историческая хроника «Нихонги» о знакомстве японцев с буддизмом. – Народы Азии и Африки. 1985. №2.

Иэнага С. История японской культуры. М., 1972.

Ким Бусик. Самгук саги. М., 1995.

Конрад Н. И. Древняя история Японии. – Конрад Н. И. Избранные труды. История. М., 1974, С. 11-75.

Мацокин Н. Японский миф об удалении богини Солнца Аматэрасу в небесный грот и солнечная магия. – Известия восточного факультета Дальневосточного государственного университета. Владивосток, 1910-1911. Вып. 1-2.

Мендрин В. Три священных сокровища Японии – Известия Восточного института. 1915. Т. 50. №3.

Мещеряков А. Н. Внешний фактор в истории культуры Японии. – Азия – диалог цивилизаций. СПб., 1996.

Мещеряков А. Н. Герои, творцы и хранители японской старины. М., 1998.

Мещеряков А. Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм. М., 1987.

Мещеряков А. Н. Древняя Япония: культура и текст. М., 1991.

Мещеряков А. Н. Ранняя история Японского архипелага как социально-естественный и информационный процесс. – Восток. 1995. №5.

Накорчевский А. А. Синто. СПб., 2003.

Невский Н. А. Айнский фольклор. М., 1972.

Никитина М. И. Древняя корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом. М., 1982.

Нихон рёики. Японские легенды о чудесах: свитки 1-й, 2-й и 3-й (Пер., предисл. и коммент. А. Н. Мещерякова). СПб., 1995.

Пинус Е. М. Древние мифы японского народа – Китай. Япония: История и филология. С. 220-228.

Попов К. А. Законодательные акты средневековой Японии. М., 1984.

Синто – путь японских богов. В 2 т.. СПб, 2002.

Хани Горо. История японского народа. М., 1957.

Эйдус Х. Т. История Японии с древнейших времен до наших дней. М., 1968.

Раздел 12. Синтоизм в новое и новейшее время..

Тема семинара: Догматика, обряды и идеология государственного синто.

Перечень проблем занятия:

1. Соотношение религии и политики в Японии конца XIX – первой половины XX вв.
2. Роль синто в формировании идеологии милитаристского государства.

Вопросы к семинару:

1. Влияние «школы Мито» на формирование догматической системы государственного синто.
2. Императорский «Эдикт о пропаганде великого учения» 1870 г. и его цели.
3. Деятельность Академии великого учения (Дайкёин).
4. Концепция *кокутай* и ее политико-идеологическое значение.
5. Кризис и возрождение синто в послевоенные годы.

Литература:

1. История Японии (1945-1975). - М., 1978.
2. Синто – путь японских богов. В 2 т. - СПб., 2002.
3. *Леценко Н.Ф.* Япония в эпоху *Токугава*. - М., 1999.
4. *Савин А.С.* Японский милитаризм в период Второй мировой войны 1939-1945 гг. - М., 1979.
5. *Светлов Г.Е.* Путь богов (Синто в истории Японии). - М., 1985.
6. *Танин О., Иоган Е.* Военно-фашистское движение в Японии. - М., 1933.
7. *Хаттори Такусиро* Япония в войне 1941-1945. – СПб., 1998.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендация по выполнению контрольной работы: Контрольная работа должна представлять собой самостоятельный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.

Аннотация дисциплины

Дисциплина «История религии: Религии Дальнего Востока» принадлежит к базовой части профессионального цикла дисциплин 47.03.03 – Религиоведение, профиль: История религий, и предназначена для студентов 4-го года обучения.

Цель дисциплины – знакомство студентов с национальными религиями Китая и Японии - **конфуцианством, даосизмом и синтоизмом**: спецификой их религиозно-философских доктрин, культа, организацией религиозных сообществ, с наиболее значительными событиями и персоналиями в их истории; а также показать, какие именно идеи и концепции сыграли решающую роль в формировании системы религиозно-этических взглядов и тем самым оказали определяющее влияние на характер, структуру и особенности культуры и менталитета народов этих стран.

Задачи дисциплины – составить у студентов четкое и целостное представление об основах вероучения конфуцианства, даосизма и синтоизма и об основных этапах истории этих религиозных систем; ознакомить студентов с основными священными текстами традиций конфуцианства, даосизма и синтоизма.

Дисциплина направлена на формирование следующих общекультурных и профессиональных *компетенций* обучающегося:

- ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
 - ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
 - ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию
 - ОПК-1 владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения
 - ОПК-3 способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин
 - ПК-4 умение пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории религий
 - ПК-16 способность понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию
 - ПК-18 способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ✓ историческое наследие и культурные традиции, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОПК-1, ПК-3, ПК-17);
- ✓ основные концепции и главные труды крупнейших представителей религиозной философии стран Восточной Азии (ПК-3, ПК -17);
- ✓ основные методы конструирования религиозно-философских концепций религий Восточной Азии (ОПК-3).

Уметь:

- ✓ понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества; понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области истории религий (ОК – 1, ОК – 2, ПК- 17); (ОК – 1, ОК – 2, ПК- 17);
- ✓ логически анализировать различного рода рассуждения и приводить профессиональную аргументацию в области религиоведения (ОК-6).

Владеть:

- ✓ навыками реферирования и аннотирования научной литературы; способностью пользоваться базовым общепрофессиональным представлением о методах религиоведческого исследования; способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий (ПК-17).

По дисциплине (модулю) предусмотрена итоговая аттестация в форме *экзамена* с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **4** зачетных единицы.