

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (РГГУ)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

ХЛИСТОВСТВО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX-XX ВЕКОВ

Рабочая программа дисциплины

Направление: Религиоведение 47.03.03

Профиль: История религий

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: очная

Москва 2017

Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат исторических наук, доцент УНЦИР К.Т. Сергазина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ изучения религий
№ 1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП ВО
«История религий»



к. культурологии, проф. УНЦ изучения
религий Шабуров Н.В.
30.08.2017

СОГЛАСОВАНО:

Директор Научной библиотеки

Л.Л. Батова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2.Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю).

1.3.1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1.Список источников и литературы

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечивание образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Предмет дисциплины.

Курс посвящен изучению образа религиозной традиции в русской литературе, распространенным мифам о народной вере (в целом) и о христоверах и скопцах (в частности). В основе курса - религиозная культура христоверов, или хлыстов - русских сектантов-мистиков, возникших на рубеже XVII-XVIII веков

Цель дисциплины – познакомить студентов с особенностями российской религиозности (в частности – традициями христоверов и скопцов) через тексты литературных произведений.

Задачи дисциплины – помочь студентам овладеть основными принципами чтения и интерпретации литературных произведений и исторических источников путем изучения текстов XVIII, XIX и XX веков и произведений русской классики XIX-XX века. В качестве базовых текстов выбраны произведения А. Белого, М. Цветаевой, А.М. Горького, И.С. Тургенева, П. Мельникова и др.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

№ п/п	Код компе тенци и	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1.	ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: типы коммуникативных барьеров, затрудняющих межкультурную коммуникацию
			Уметь: логично представлять освоенное знание
			Владеть: методами научного дискурса

2.	ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знать: основные подходы к межкультурной и межрелигиозной коммуникации
			Уметь: работать в коллективе
			Владеть: коммуникативными навыками
3.	ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: основные течения в русской литературе Уметь: ориентироваться в литературе 20 века Владеть: коммуникативными навыками
4.	ОПК-1	владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	Знать: основные религиозные течения 20 века в России Уметь: логично представлять освоенное знание Владеть: коммуникативными навыками
5.	ОПК-3	способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин	Знать: основные произведения, в которых отражается тема религиозности Уметь: обрабатывать научную информацию Владеть: методами научного дискурса
3.	ПК-4	способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории религий	Знать: основные этапы истории религии
			Уметь: ориентироваться в религиозных течениях 18-20 веков
			Владеть: навыками поиска информации и ее анализа

4	ПК-18	способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий	Знать: основные особенности истории религии в России Уметь: анализировать историческую и художественную литературу Владеть: коммуникативными навыками
---	-------	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Б1.В.ДВ.9.2 по направлению **47.03.03** «Религиоведение» (бакалавриат, профиль «История религий»). Дисциплина реализуется в УНЦ изучения религий (7 семестр).

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 28 ч., самостоятельная работа обучающихся – 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
1	Раздел 1. Введение. Происхождение христоверов	7	2	-	-	-	-		
2	Раздел 2. Литургическая	7	4	4	-	-	-		Работа на семинарских занятиях

	практика христоверов								
3	Раздел 3. Антисектантские мифы XVIII века	7	2	-	-	-	-		Работа на семинарских занятиях
4	Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века	7	2	8	-	-	-	22	Работа на семинарских занятиях
5	Раздел 5. Хлыстовство в русской поэзии XX века	7	2	4	-	-	-	22	Работа на семинарских занятиях
6	Зачет	7		N	N	n		n	Ответ по билетам
	итого:		12	16				44	

3. Содержание дисциплины

4.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Терминология и источники. Народная религиозность и последствия русской раскола XVII века. Проблема происхождения христоверов: разные версии. Деятельность первой и второй следственных комиссий в Москве.
2	Литургическая практика христоверов	Учение о неупотреблении спиртного, аскетическая проповедь христоверов. Практика кликуш и юродивых как возможный источник ритуальной практики христоверов. Согласие «христовщина». Клятвы, или привод в согласие. Радение. Трапеза. Пророчества. Почитание лидеров.
3	Антисектантские мифы XVIII века.	Полемические труды Димитрия Ростовского и Игнатия Тобольского. Следственные штампы. Мифологемы «кровавого навета» и «свального греха».
4	Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века.	Проза И. Тургенева, А. Дюма, М. Цветаевой, А. Белого, П. Мельникова, М. Горького, П. Карпова и др. Апологетика и критика хлыстовства. Основные образы – Христос, Богородица, «голуби», скопцы. Возможные источники литературных произведений.
5	Хлыстовство в русской поэзии XIX-XX века.	Поэзия А. Радловой, Н. Клюева, С. Есенина. Исторические сюжеты и их отражение в русской поэзии. Образы корабля у Н. Клюева, Екатерина Татаринова в повести А. Радловой. Анализ поэзии А. Эткингом.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4	5
1.	Введение	Лекция 1.	ПК-18, ПК-4, ОПК-3	Лекция: проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия
2.	Литургическая практика христоверов	Лекция 2. Семинар 1-2 (4 часа)	ОК-5, ОК-6, ОПК- 1	Лекция: проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия
3.	Антисектантские мифы XVIII века	Лекция 3.	ПК-18, ПК-4, ОПК-3	Лекция: проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия
4.	Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века	Лекция 4. Семинар 3-6 (8	ОК-5, ОК-6, ОПК- 1	Лекция: проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия Семинары посвящены

		часов) Самостоятельная работа		анализу хлыстовской тематики в произведениях классиков русской и французской литературы Чтение дополнительной литературы по курсу (не только научной, но и художественной)
5	Хлыстовство в русской поэзии XIX-XX века	Лекция 5. Семинар 7-8 (4 часа) Самостоятельная работа	ПК-18, ПК-4, ОПК-3; ОК-5, ОК-6, ОПК-1	Лекция: проблемная, лекция-визуализация, лекция-дискуссия Семинары посвящены анализу хлыстовской тематики в произведениях классиков русской поэзии Чтение дополнительной литературы по курсу (не только научной, но и художественной)

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - участие в дискуссии на семинаре	2-15 недели	4	56 баллов
	16, 17 недели	2	4 балла
Промежуточная аттестация (зачет)	17 неделя		40 баллов
Итого за дисциплину Зачет с оценкой			100 баллов

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

<i>100-балльная шкала</i>	<i>Традиционная шкала</i>		<i>Шкала ECTS</i>
<i>95 – 100</i>	<i>отлично</i>	<i>зачтено</i>	<i>A</i>
<i>83 – 94</i>			<i>B</i>
<i>68 – 82</i>	<i>хорошо</i>		<i>C</i>
<i>56 – 67</i>	<i>удовлетворительно</i>		<i>D</i>
<i>50 – 55</i>			<i>E</i>
<i>20 – 49</i>	<i>неудовлетворительно</i>	<i>не зачтено</i>	<i>FX</i>
<i>0 – 19</i>			<i>F</i>

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	(отлично)»/ «зачтено»	<p>материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Версии происхождения христоверов.
2. Первые антихлыстовские следствия XVIII века
3. Литургическая практика христоверов (общая характеристика)
4. Клятвы, или привод в согласие
5. «Хождение вокруг»
6. Пророчества и глоссолалии на радении
7. Трапеза и причастие
8. Антисектантские мифы XVIII века
9. Образ хлыстовской богородицы в произведениях И. Тургенева и М. Горького
10. Образ скопцов у А. Дюма
11. «Хлыстовки» как пример автобиографической прозы
12. «Серебряный голубь» А. Белого (источники и прототипы)
13. Радение в описаниях П. Мельникова и П. Карпова
14. Хлыстовские мотивы в поэзии Н. Клюева

Примерные темы контрольных работ:

- Образ хлыстовской богородицы в¹⁶ произведениях И. Тургенева и М. Горького
- Образ скопцов у А. Дюма
- «Хлыстовки» как пример автобиографической прозы
- «Серебряный голубь» А. Белого (источники и прототипы)
- Радение в описаниях П. Мельникова и П. Карпова
- Хлыстовские мотивы в поэзии Н. Клюева

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

ОСНОВНЫЕ:

Карпов П. Пламень (любое издание).

Белый А. Серебряный голубь (любое издание).

Горький М. Жизнь Клима Самгина (любое издание).

Цветаева М. Хлыстовки, Кирилловны (любое издание).

Тургенев И. Степной король Лир, Странная история (любое издание).

Дюма А. Путешествие по России (любое издание).

Мельников П. На горах (любое издание).

Клюев Н. Сб.

Радлова А. Сб.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

Димитрий Ростовский. Розыск о раскольничьей брынской вере, о учении их, о делах их и изъявление, яко вера их неправа, учение их душевредно и дела их не Богоугодны. М., 1824.

Духовные песни христовщины (публикация *А.А.Панченко*) // Отреченное чтение в России XVII-XVIII веков. М.: Индрик, 2002. С. 478-504. Есипов Г. Раскольничьи дела XVIII столетия, из дел Преображенского приказа и тайных розыскных дел канцелярии. СПб., 1861.

Нечаев В.В. Дела следственные о раскольниках комиссий в XVIII веке // Описание документов и бумаг, хранящихся в Московском архиве Министерства юстиции. М., 1889. Кн. 6. Отд. II. С. 77-199.

Панченко А.А. Автобиография культурного героя («Похождения» и «Страды» Кондратия Селиванова) // Пограничное сознание (альманах «Канун» вып.5) СПб., 1999. С. 320-396.

Рождественский Т. С., Успенский М. И. Песни русских сектантов-мистиков. СПб., 1912.

Чистович И.А. Дело о богопротивных сборищах и действиях // Чтения в императорском обществе истории и древностей российских. 1887. Кн. 2. С. 1-89.

Clay J. E. God's People in the Early Eighteenth Century. The Uglich Affair of 1717

// Cahiers du monde Russe et Soviétique. Vol. XXVI (I). 1985. P. 69-124.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

Есипов Г. Тайная канцелярия: Из дел Преображенского приказа и Тайной канцелярии. СПб., 2010.

Пругавин А.С. Религиозные отщепенцы: Очерки современного сектанства. М., 2011.

Дубровин Н.Ф. Наши мистики-сектанты // Дубровин Н.Ф. После отечественной войны 1812 года (Из истории русской жизни начала XIX века). Наши мистики-сектанты. СПб., 2009.

Лавров А.С. Колдовство и религия в России. 1700-1740 гг. М.: Древлехранилище, 2000. – 574 С.

Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. М.: ОГИ, 2004. – 544 С.

Сергазина К.Т. Хождение вокруг: Религиозная практика первых хлыстовских общин. М.-СПб., 2017.

Анисимов Е. Дыба и кнут: политический сыск и русское общество в XVIII веке. М.: НЛО, 1999. – 719 С.

Смилянская Е.Б. Волшебники, богохульники, еретики. М., 2016.

Дополнительная литература:

Зеньковский С. А. Русское старообрядчество: духовные движения семнадцатого века. Репринт. М.: Церковь, 1995. – 528 С.

- Коновалов Д. Г. Религиозный экстаз в русском мистическом сектантстве. Ч. 1. Вып. 1. Физические явления в картине сектантского экстаза. Сергиев Посад: Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1908. – 256 С.
- Левин И. Двоеверие и народная религия в России. М.: Индрик, 2004. – 216 С.
- Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
- Синявский А. Д. Иван-дурак: Очерки русской народной веры. М.: Аграф, 2001. – 464 С.
- Смилянская Е.Б. Волшебники. Богохульники. Еретики. Народная религиозность и «духовные преступления» в России XVIII в. М.: Индрик, 2003. – 464 С.
- Успенский Б.А. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии
- Успенский Б.А. Избранные труды. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. Т. II. С. 67-161.
- Эткинд А.М. Горький и Безбедов: подтекст «Серебряного голубя» в «Климе Самгине» // Новое литературное обозрение. 1997. № 24. С. 30-52.
- Эткинд А.М. Дискурс и революция: Григорий Распутин // *Revue des Etudes Slaves*. 1997. LXIX(1-2). P. 223– 248.
- Энгельштейн Л. Скопцы и Царство Небесное: Скопческий путь к искуплению. М.: Новое литературное обозрение, 2002. – 336 С.
- Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. – 685 С.
- Clay E. The Theological Origins of the Christ-Faith (Khristovshchina) // *Russian History / Histoire Russe*. 1988. Vol. 15. No.1. P. 21–42.
- Clay J. E. God's People in the Early Eighteenth Century. The Uglich Affair of 1717 // *Cahiers du monde Russe et Soviétique*. Vol. XXVI (I). 1985. P. 69-124.
- Contet M. V.G.Korolenko et les sectes russes (1853-1921) // *Cahiers du monde russe et soviétique*. 1973. XIV (3). P. 281-307.
- Niqueux M. Le mythe des *xlysty* dans la litterature russe // *Revue des Etudes Slaves*. 1997. LXIX(1-2). P. 201-221.
- Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // *Cahiers du Monde Russe et Soviétique*. 1997. XVIII (1-2). P. 33-60.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.» требуется персональный компьютер и видеопроектор для показа иллюстративного лекционного материала.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

В ходе изучения курса будут проведены 10 семинарских занятий (20 часов), посвященных теме хлыстовства в русской литературе.

Цель занятий – познакомить студентов с хлыстовской темой в русской литературе XIX-XX веков.

Задачи – научить анализировать литературные тексты, сопоставлять их с историческим материалом, выделять существующие мифы о христоверах как особые литературные пласты; научиться сопоставлять тексты русской литературы; научиться историческому методу анализа литературных текстов (рассматривая их как исторические источники).

Раздел 2. Литургическая практика христоверов. Семинар 1-2 (4 часа)

Проблема: Христовщина как религиозный феномен XVIII века

Источники: Расспросные речи христоверов (РГАДА. Фонд 301 и 302).

Вопросы:

1. Подлинность текста, язык XVIII века и особенности каллиграфии.
2. Достоверность текста.
3. Расспросные речи как жанр.
4. Материалы допросов как источник по изучению низовой религиозности.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 3 (2 часа). И. Тургенев «Степной король Лир».

Проблема: образ христоверов в романе И. Тургенева «Степной король Лир»

Вопросы:

1. Образ хлыстовской Богородицы
2. Тема народной веры в романах Тургенева

Источники:

Тургенев И. Степной король Лир, Странная история (любое издание).

Литература:

Niqueux M. Le mythe des *xlysty* dans la litterature russe // Revue des Etudes Slaves. 1997. LXIX(1-2). P. 201-221.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 4 (2 часа). А. Мельников-Печерский «На горах». Описание религиозной группы.

Проблема: религиозная община как объект исследования и как центр художественного текста

Вопросы:

1. Описание хлыстовской общины в романе Мельникова-Печерского
2. Распространение веры
3. Обращение Дарьи

4. «Хлыстовская литература» в романе 21
5. Сравнение исторических материалов, доступных П.И. Мельникову, с текстом романа

Источники:

Мельников П. (Андрей Печерский). На горах (любое издание).

Литература:

Мельников П. И. (Андрей Печерский). Белые голуби // ПСС. Т. VI. СПб., 1909.

Мельников П.И. Тайные секты // Мельников П.И. Собр. Соч. Т. 8. М., 1976. С. 65-125.

Мельников П.И. Материалы для истории хлыстовской и скопческой ересей. СПб., 1872.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 5 (2 часа).

М. Цветаева «Хлыстовки». Автобиографическая проза.

Проблема: образ христоверов в очерке М. Цветаевой «Хлыстовки»

Вопросы:

- Христос и Богородица
- Образ хлыстовского сада
- Элементы радельной экстастики в автобиографическом очерке М. Цветаевой
- Тарусская община хлыстов

Источники:

Цветаева М. Кирилловны (любое издание).

Цветаева М. Хлыстовки (любое издание).

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 556-584.

Раздел 4. Хлыстовство в русской литературе XIX-XX века. Семинар 6 (2 часа). А. Белый «Серебряный голубь». Мифологический образ христоверов.

Проблема: образы христоверов в романе А. Белого «Серебряный голубь»

Вопросы:

1. Как соотносится образ «голубей» из романа²²«Серебряный голубь» и хлыстовство?
2. Опирался ли А. Белый на исторические документы при написании романа?
3. Образ Кудеярова
4. Образ Матрены
5. Образ Абрама
6. Дарьяльский и народная вера
7. Хлыстовское радение в романе «Серебряный голубь»

Источники:

Белый А. Серебряный голубь (любое издание).

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 389-453.

Раздел 5. Хлыстовство в русской поэзии. Семинар 7 (4 часа). Хлыстовство в русской поэзии

Проблема: Хлыстовство в поэзии С. Есенина, Н. Клюева, А.Радловой.

Вопросы:

Источники:

Клюев Н. Стихотворения и поэмы. М., 1991.

Радлова А. Богородицын корабль. Крылатый гость. Повесть о Татариновой. Публикация А. Эткинда. М., 1997.

Литература:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998. С. 292-303, 530-556.

Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1997. XVIII (1-2). P. 33-60.

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Темы самостоятельной работы: 23

1. Хлыстовство как народная вера в работе Эткинда «Хлыст»
2. Попытка исторического описания хлыстовства в литературе 19 века.
3. Хлыстовство в полемической литературе 18-19 веков.
4. Хлыстовство и поэзия Серебряного века.
5. Хлыстовство в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
6. Тема народной веры в романе Мережковского «Петр и Алексей»
7. Скопческая тема в «Путешествии по России» А. Дюма

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Образ христоверов в полемической литературе.
2. Образ христоверов в литературе 19-20 веков.
3. Хлыстовство как народная вера
4. Серебряный век и его интерпретация хлыстовства
5. Хлыстовство и народная вера в поэзии Клюева

9.2.2. Методические рекомендации при подготовке письменных работ

При подготовке в докладу на семинаре рекомендуется обратить внимание на методологию следующих исследований:

Эткинд А. Хлыст (Секты, литература и революция). М.: Новое литературное обозрение, 1998.

Niqueux M. Sergej Klyckov et Sergej Esenin entre le symbolisme et l' *aggelisme* // Cahiers du Monde Russe et Soviétique. 1997. XVIII (1-2).

Сергазина К.Т. «Хождение вокруг»: ритуальная практика первых общин христоверов. М.-СПб., 2017.

Приложения 1

Аннотация дисциплины

Дисциплина «Хлыстовство в русской литературе XIX-XX вв.» входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин Б1.В.ДВ.09.02 по направлению **47.03.03** «Религиоведение» (бакалавриат, профиль «История религий»). Дисциплина реализуется в УНЦ изучения религий (7 семестр).

Курс посвящен изучению образа религиозной традиции в русской литературе, распространенным мифам о народной вере (в целом) и о христоверах и скопцах (в частности). В основе курса - религиозная культура христоверов, или хлыстов - русских сектантов-мистиков, возникших на рубеже XVII-XVIII веков, и представляющих собой нетипичный пример религиозной общины, возникшей в рамках русского православия (нетипичным в религиозной культуре христоверов была в первую очередь их ритуальная практика, сочетавшая пение церковных молитв с духовными стихами и чтение Библии с экстатическими кружениями).

Цель курса: формирование у студентов целостного представления об особенностях российской религиозности (в частности – традиций христоверов и скопцов) на материале литературных произведений.

Задачи курса:

- изучить историю возникновения общин христоверов и скопцов;
- ознакомиться с текстами литературных произведений, посвященных теме (или затрагивающих тему) народной религиозности;
- ознакомиться с миссионерскими трудами о христоверах;
- выделить основные мифологемы русского общества, связанные с учением и религиозной практикой христоверов и скопцов;
- попытаться сравнить исторические сведения об общинах христоверов и скопцов и литературные мифы о них.

В результате освоения программы обучающиеся должны обладать следующими **общекультурными и профессиональными компетенциями:**

ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 способность работать в коллективе,²⁵толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 владение навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения

ОПК-3 способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин

ПК-4 способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории религий

ПК-18 способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории религий

Программой предусмотрен текущий контроль успеваемости в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 28 ч., самостоятельная работа обучающихся – 44 ч.