

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории театра и кино**

***ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»  
*Профиль: История театра и кино, театральная и кинокритика***

**Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)**

**Форма обучения (*очная*)**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

**Москва 2019**

*Ознакомительная практика*  
Рабочая программа практики  
Составитель:  
*Г.В. Макарова, д. искусствовед.*

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры ИТиК  
№\_1\_ от\_26.08.2019\_\_

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация программы практики

Приложение 2. Шаблон отчета о прохождении практики

Приложение 3. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

Приложение 4. Итоги практики

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Цель и задачи практики**

**Цель практики:** получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**Задачи практики:**

- выполнение государственных требований к уровню подготовки студентов;
- знакомство студентов по месту прохождения производственной практики с работой организации (базы прохождения практики);
- ознакомление будущих бакалавров с основами научно-исследовательской деятельности сотрудников организации (базы прохождения практики);
- проверка и закрепление теоретических знаний;
- практическое освоение первичных умений и навыков профессиональной деятельности;
- практическое применение методики организации и проведения научных исследований или его отдельных элементов;
- развитие навыков работы в коллективе;
- развитие профессиональной культуры как важнейшего условия успешного решения задач будущей профессиональной деятельности;
- развитие умения комплексно использовать в повседневной работе полученных знаний и умений;
- овладение навыками организации рабочего процесса;

Иные конкретные задачи прохождения производственной практики могут быть определены руководителем практики от университета.

### **1.2. Вид (тип) практики**

*Учебная практика*

### **1.3. Способы, формы и места проведения практики**

Способы проведения практики: *стационарная, выездная*

Формы проведения практики: *непрерывная*

Место проведения практики: *кафедра истории театра и кино ИФИ РГГУ*

### **1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности**

Практика ориентирована на *научно-исследовательский тип профессиональной деятельности*

### 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов прохождения практики
<b>Универсальные компетенции</b>		
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Понимает цели и задачи безопасности жизнедеятельности, знает основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности; УК-8.2. Использует знания системы гражданской обороны, структуры РСЧС и их основные задачи, как часть системы общегосударственных мероприятий; УК-8.3. Оказывает первую помощь в очаге поражения, используя средства индивидуальной и коллективной защиты.
<b>Профессиональные компетенции</b>		
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-3	Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем	ПК 3.1. понимает принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем ПК 3.2. демонстрирует умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем ПК 3.3. имеет навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами
ПК-1	ПК 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1. Демонстрирует кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.2. Умеет использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности ПК 1.3. Имеет опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика является составляющей блока Блок: Б2. Практики, Часть: Б2.В. Вариативная часть. Практика является частью учебного процесса по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» Профиль: «История театра и кино, театральная и кинокритика» и формирует навыки профессиональной и практической деятельности выпускника программы. Практика проводится в 4 семестре.

Практика занимает важное место в структуре ООП, т.к. позволяет апробировать приобретенные знания, сформировать профессиональные умения и навыки, в том числе

первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Содержание практики определяется целями комплексного ознакомления с правилами реализации профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности, в т.ч. методикой проведения научных исследований.

Практика базируется на таких дисциплинах, как:

- Теория литературы
- Введение в гуманитарные науки
- Теория драмы
- Введение в театроведение и историю театра
- Введение в киноведение и историю кино
- Современный художественный процесс
- История мирового театра
- История русского театра
- История и теория кино

### 1.7. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, продолжительность практики – 2 недели.

### 2. Структура и содержание практики.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводный	знакомство с базой практики, прохождение инструктажа по технике безопасности и планирование деятельности в период практики
2	Основной	выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта
3	Итоговый	оформление отчета (Приложение 2), характеристики (Приложение 3), подведение итогов
4	Защита отчёта по практике	защита отчета о прохождении практики

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося о прохождении практики, характеристика с места прохождения практики.

Требования к содержанию форм отчетности

№ п/п	Форма отчетности	Требования к содержанию
1	2	3
1.	Отчет о прохождении практики (Приложение 2)	Отчет должен содержать Титульный лист. Памятку студенту-практиканту Направление на практику Цель и задачи практики Содержание практики (перечень индивидуальных заданий) График работы студента-практиканта (Краткое ежедневное описание выполненных работ, наблюдения и предложения. Оценка за выполненную работу. Подпись руководителя практики) Отчет студента-практиканта о прохождении практики (Самоанализ степени реализации задач практики, своего профессионального становления, самооценка выполнения)

		<p>различных видов деятельности, предложения по организации практики и т.д.)</p> <p>Результаты выполнения индивидуальных заданий (Аргументированное освещение выполнения индивидуальных заданий с ясными выводами и ссылками на использованные исследования и публикации источников. Список источников и научной литературы составляется в соответствии с действующим ГОСТом и «Методическими указаниями по выполнению письменных работ студентов РГГУ»).</p> <p>Сроки подачи отчета. Отчет должен был сдан научному руководителю практики не позднее, чем за три дня до назначенной даты защиты отчета по практике.</p>
2	Характеристика с места прохождения практики (Приложение 3)	Характеристика руководителя практики о работе практиканта (заключение об уровне сформированности компетенций)
3	Итоги практики (Приложение 4. Заполняется в университете)	Заключение и оценка руководителя практики от университета по итогам защиты отчета о прохождении практики

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Индивидуальные задания практики отражают вопросы по двум разделам: .

В отчете по преддипломной практике отражаются основные выводы, подводятся итоги соответствующих этапов выполнения выпускной квалификационной работы (УК-8; ПК-3; ПК-1).

№ инд. задания	Название раздела	Примеры тем индивидуальных заданий
1	Введение в театроведение и историю театра	1. Составить библиографию исследования по истории театра
2	Введение в киноведение и историю кино	1. Составить библиографию исследования по истории кино

**К защите отчета по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности допускаются** студенты, выполнившие ее программу и представившие отчет по практике.

Защита отчета по практике является неотъемлемой составляющей текущей аттестации. Соответственно, если студент выполнил программу практики, он допускается к защите и к текущей аттестации по практике. Студент, не выполнивший программу практики, не допускается к защите и к текущей аттестации по практике.

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.1. Список источников и литературы



## Литература

### основная

*Бахрушин, Ю. А.* История русского балета : учебник для вузов / Ю. А. Бахрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05282-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441358>

*Бескин, Э. М.* История русского театра. XVIII век / Э. М. Бескин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11147-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456993>

*Бураченко, А. И.* История театра и кино : практическое пособие для вузов / А. И. Бураченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11592-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0477-9 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445689>

*Груцынова, А. П.* История хореографического искусства: романтический балет : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Груцынова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 191 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12519-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456763>

*Коган, П. С.* Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган ; под редакцией А. К. Дживелегова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05840-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454937>

*Тынянов, Ю. Н.* История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437742>

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.zipsites.ru/>

Интернет-библиотека IQlib. - Режим доступа: <http://www.iqlib.ru>

Научная библиотека РГГУ. Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://liber.rsu.ru/>

Российская государственная библиотека (РГБ). Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

Российский федеральный образовательный портал Электронный ресурс/Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций, 2007-2011. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

<http://uploading.com/files/a6297ca6/filosnauk.rar/>

Интернет-библиотека Института философии РАН  
<http://www.philosophy.ru/library/library.html>

#### 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

В качестве универсальной базы практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности рекомендован *Кафедра истории театра и кино ИФИ РГГУ*

При прохождении практики студент обязан:

- подчиняться действующим в организации правилам внутреннего распорядка, техники безопасности, требованиям охраны труда, правилам эксплуатации оборудования и другим условиям работы;
- соблюдать режим работы организации (учреждения), являющейся базой практики, а также график, установленный руководителем практики;

- своевременно, точно и полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики, данные методические указания по организации и проведению практики, индивидуальные задания по практике;
- своевременно представлять руководителям практики от кафедры промежуточные письменные отчёты о выполнении всех промежуточных заданий в рамках модулей по установленной форме;
- участвовать в научно-исследовательской работе центра по заданию преподавателя-руководителя практики;
- собрать необходимые материалы для написания отчета по практике; подготовить отчет к окончанию срока прохождения практики;
- собрать необходимые аналитические материалы для написания отчета по практике.

## **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом

профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

(Ознакомительная практика)

Практика реализуется кафедрой истории театра и кино на базе кафедры истории театра и кино.

**Цель практики:** получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**Задачи практики:**

- выполнение государственных требований к уровню подготовки студентов;
- знакомство студентов по месту прохождения производственной практики с работой организации (базы прохождения практики);
- ознакомление будущих бакалавров с основами научно-исследовательской деятельности сотрудников организации (базы прохождения практики);
- проверка и закрепление теоретических знаний;
- практическое освоение первичных умений и навыков профессиональной деятельности;
- практическое применение методики организации и проведения научных исследований или его отдельных элементов;
- развитие навыков работы в коллективе;
- развитие профессиональной культуры как важнейшего условия успешного решения задач будущей профессиональной деятельности;
- развитие умения комплексно использовать в повседневной работе полученных знаний и умений;
- овладение навыками организации рабочего процесса;

Практика направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих культурно-просветительскому виду профессиональной деятельности:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК 3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

**Шаблон отчета о прохождении практики**



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГУ)**  
*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*  
*Кафедра истории театра и кино*

**ОТЧЁТ О ПРОХОЖДЕНИИ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

*50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»*  
*Профиль: История театра и кино, театральная и кинокритика*

Уровень квалификации выпускника (*бакалавр*)

Форма обучения (*очная*)

Студента/ки 2 курса  
очной формы обучения

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_ (ФИО)

Москва 20 г.

## **ПАМЯТКА СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ**

### **Основные требования по заполнению отчета практики:**

1. Получить задания по индивидуальной работе.
2. Ежедневно записывать все выполняемые виды работ и перечень выполняемых заданий в соответствии с программой практики. Руководитель на базе практики ставит отметку о выполнении/не выполнении указанных практикантом видов работ.
3. Составить отчет о выполнении программы практики.
4. По окончании практики получить характеристику руководителя от организации (база практики) о работе практиканта.

### **В период прохождения практики студент:**

1. полностью выполняет задания, предусмотренные программой практики;
2. подчиняется действующим в организации (база практики) правилам внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности;
3. составляет отчет о прохождении практики. К отчету прилагаются материалы, подготовленные, собранные и обработанные студентом за период практики (используемый научный и текстологический материал, копии документов и их анализ, краткое описание используемых для анализа методик, наглядный материал и т.д.). Приложения оформляются отдельным сброшюрованным томом. После прохождения практики отчет и приложения сдаются руководителю практики.

### **Примечание:**

Основанием для получения зачета или оценки за прохождение практики являются правильно оформленный дневник практики с отчетом и приложениями.

Практика является частью учебной деятельности студентов; оценка (зачет) по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не вышедшие на практику или не выполнившие требований программы практики, считаются не выполнившими учебный план.

## НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студент(ка)

---

направляется на практику на Кафедру истории театра и кино ИФИ РГГУ г. Москва

Руководитель практики (на базе практики):

---

Сроки практики с «    »                      20     г. по «    »                      20     г.

Продолжительность практики 2 недели (108 час., 3 ЗЕТ).

---

ФИО, должность

---

подпись

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Цель практики:** получение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

**Задачи практики:**

- выполнение государственных требований к уровню подготовки студентов;
- знакомство студентов по месту прохождения производственной практики с работой организации (базы прохождения практики);
- ознакомление будущих бакалавров с основами научно-исследовательской деятельности сотрудников организации (базы прохождения практики);
- проверка и закрепление теоретических знаний;
- практическое освоение первичных умений и навыков профессиональной деятельности;
- практическое применение методики организации и проведения научных исследований или его отдельных элементов;
- развитие навыков работы в коллективе;
- развитие профессиональной культуры как важнейшего условия успешного решения задач будущей профессиональной деятельности;
- развитие умения комплексно использовать в повседневной работе полученных знаний и умений;
- овладение навыками организации рабочего процесса;

Иные конкретные задачи прохождения производственной практики могут быть определены руководителем практики от университета.



### **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (ОБЩИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ):**

1. Знакомство с базой практики, наблюдение за внедрением и реализацией научно-исследовательских задач Кафедры истории театра и кино ИФИ:
  - ознакомление с основными направлениями работы в области изучения, внедрения и применения научных достижений и методик в истории театра и кино;
  - составление индивидуального плана практики;
  - наблюдение за работой сотрудников Кафедры истории театра и кино ИФИ, в т.ч. по организации научно-исследовательской работы в области изучения и применения научных достижений и методик в истории театра и кино.
  - ознакомление с планом методической и научно-исследовательской работы на Кафедре истории театра и кино ИФИ;
2. Выполнение заданий программы практики, самостоятельная деятельность практиканта по профилю «История театра и кино, театральная и кинокритика».
3. Оформление отчетов, составление характеристик, подведение итогов.

### **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПЕРИОД ПРАКТИКИ**

Провести индивидуальное научные исследования в области истории театра и кино.

№ инд. задания	Название раздела	Тема индивидуального задания
1	Введение в театроведение и историю театра	Составить библиографию исследования по истории театра
2	Введение в киноведение и историю кино	Составить библиографию исследования по истории кино

## ГРАФИК РАБОТЫ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

дата	Виды работ, перечень заданий	Отметка о выполнении (+/-)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с Кафедрой истории театра и кино ИФИ.</li> <li>- Беседа с руководителем практики на базе практики.</li> <li>- Перспективное планирование работы по индивидуальным заданиям.</li> </ul>	
	Выбор нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №1.	
	Отбор материала из нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №1.	
	Анализ материала из нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №1.	
	Составление проекта решения / ответа индивидуального задания №1	
	Оформление результатов выполнения индивидуального задания №1	
	Выбор нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №2.	
	Отбор материала из нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №2.	
	Анализ материала из нормативно-правовой, учебно-методической документации, учебной и научной литературы по индивидуальному заданию №2.	
	Составление проекта решения / ответа индивидуального задания №2	
	Оформление результатов выполнения индивидуального задания №2	
	Подведение итогов практики, составление отчета	

Руководитель практики \_\_\_\_\_

## **ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИИ КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНА**

(самоанализ степени реализации задач практики, своего профессионального становления,  
самооценка выполнения различных видов деятельности, предложения по организации  
практики и т.д.)

Я, \_\_\_\_\_, проходил/а  
практику на базе Кафедры истории театра и кино ИФИ РГГУ г. Москва.

За время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности мной были проведены: сбор, анализ и систематизация материалов научного исследования по следующим темам:

- Раздел: «Введение в театроведение и историю театра», тема:  
«\_\_\_\_\_»;
- Раздел: «Введение в киноведение и историю кино»; тема:  
«\_\_\_\_\_».

Для реализации научного исследования по данным темам мной были осуществлено изучение и анализ нормативно-правовой, учебно-методической документации, научной и учебной литературы, а именно:

Нормативно-правовая литература:

- 1.
- 2.

Учебно-методическая документация:

- 1.
- 2.

Учебная литература:

- 1.
- 2.

Научная литература:

- 1.
- 2.

Основные результаты выполнения индивидуальных заданий представлены в Приложении

- 1.

Практическое значение прохождения практики состоит в изучении на практике процесса планирования и реализации научного исследования в области еврейской теологии и культуры.

Студент/ка-практикант: \_\_\_\_\_



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(РГГУ)  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра истории театра и кино**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ  
ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

*50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»*

*Профиль: История театра и кино, театральная и кинокритика*

*Уровень квалификации выпускника (бакалавр)*

*Форма обучения (очная)*

Студента/ки 2 курса  
очной формы обучения  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

**1. Результаты выполнения индивидуального задания №1. Раздел «Введение в театроведение и историю театра». Тема: «\_\_\_\_\_»**  
Текст, ссылки, цитаты, графики, диаграммы, таблицы, изображения, итоги

**2. Результаты выполнения индивидуального задания №2. Раздел «Введение в киноведение и историю кино». Тема: «тема на выбор»**  
Текст, ссылки, цитаты, графики, диаграммы, таблицы, изображения, итоги

**Библиографический список (по госту)**

**ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ  
О РАБОТЕ СТУДЕНТА/ТКИ ГРУППЫ \_\_\_\_\_  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА  
\_\_\_\_\_ (ФИО)**

(заключение об уровне сформированности компетенций)

\_\_\_\_\_ проходил/а практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности на кафедре истории театра и кино ИФИ РГГУ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (И.О.):

1. ознакомился/лась с:

- 
- 
- 

2. выполнял/а индивидуальные задания:

- «\_\_\_\_\_»
- «тема вопроса»

3. участвовал/а в .

- 
- 

\_\_\_\_\_ (ИО) зарекомендовал/а себя с положительной стороны, работоспособной и инициативной. В коллектив центра \_\_\_\_\_ влился/ась легко, не стеснялся/ась задавать более опытным коллегам вопросы, относящиеся к реализации научного исследования по темам индивидуального задания.

В рамках тематики своей научно-исследовательской работы поэтапно и грамотно выполнял/а поставленные задачи. Показал/а умение планировать, систематизировать и обобщать результаты своей работы. При работе со студентами и сотрудниками центра проявил/а коммуникативные и организационные навыки. Все поручения выполнял/а добросовестно и своевременно.

Качество выполненной работы: \_\_\_\_\_

Трудовая дисциплина: \_\_\_\_\_

Компетенции: \_\_\_\_\_ сформированы в полном объеме.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_».

Руководитель практики

от организации

(дата)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(подпись)

**ИТОГИ ПРАКТИКИ**  
(заполняется в университете)

№	Перечень документов/ требований	Отметка о наличии (+/-)
1	Отчет о прохождении практики	
1.1.	График работы студента-практиканта	
1.2.	Отчет практиканта	
1.3.	Характеристика руководителя практики	
2	Приложение 1: Результаты выполнения индивидуальных заданий	

**Заключение руководителя практики о выполнении программы практики:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Практика принята с оценкой** \_\_\_\_\_

Преподаватель-руководитель  
практики \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.