

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
Профили: «Культура России»  
«Культура стран и регионов мира: Европа»  
«Культура массовых коммуникаций»  
Уровень квалификации выпускника (бакалавр)  
Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

## **Интеллектуальная культура современной Европы**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

к.филос.н., доцент кафедры истории и теории культуры Ю.А. Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры

№ 17 от 15.06.2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>10</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>12</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>13</b>
5.1. Система оценивания	13
5.2. Критерии выставления оценок	14
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	15
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>16</b>
6.1. Список источников и литературы	16
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>17</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>18</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>20</b>
9.1. Планы семинарских занятий	20
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	22
9.3. Иные материалы	22
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	23
Приложение 2. Лист изменений	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

**Задачи дисциплины** –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные подходы в интерпретации интеллектуальной культуры</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять системный анализ явлений интеллектуальной культуры</li> <li>- анализировать интеллектуальную культуру в социально-политическом контексте;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины</li> </ul>
ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблематику и базовые тематизмы современной интеллектуальной культуры Европы ;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно находить и интерпретировать материал, связанный с освоением понятий и институций, относящийся к состоянию современной</li> </ul>

		европейской интеллектуальной культуры <i>Владеть:</i> - навыками анализа взаимосвязи различных типов рациональности и моделей интеллектуальной культуры - навыками использования философско-методологических и социокультурных подходов к исследованию интеллектуальной культуры.
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура социальных групп и движений в современной Европе», «Этика».

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет интегрировать социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории.

## 2. Структура дисциплины

### Для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (16 ч. лекции, 26 ч. - семинары), промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ П / П	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
<b>1</b>	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания	<b>7</b>	4	4				<b>8</b>	Устный опрос  Участие в дискуссии
<b>2</b>	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события	<b>7</b>	2	4				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
<b>3</b>	Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.	<b>7</b>	2	6				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
<b>4</b>	Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и	<b>7</b>	4	6				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии

	темы								
5	Европейский университет как среда интеллектуалов.	7	4	6				10	Устный опрос на семинаре Участие в дискуссии
	Экзамен							18	Презентация доклада по выбранной теме
	Итого:	7	16	26				18 48	

### Для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч. (14 ч. лекции, 16 ч. семинары), промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 60 ч.

№ П / П	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ная аттестация		
	<i>Часть I</i>								
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания	7	2	2				12	Устный опрос Участие в дискуссии
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события	7	2	2				12	Устный опрос на семинаре Участие в дискуссии

3	Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.	7	4	4				12	Устный опрос на семинаре Участие в дискуссии
4	Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и темы	7	4	4				12	Устный опрос на семинаре Участие в дискуссии
5	Европейский университет как среда интеллектуалов.	7	2	4				12	Устный опрос на семинаре Участие в дискуссии
	Экзамен							18	Презентация доклада по выбранной теме
	Итого:	7	14	16				18	60

#### Для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч. (6 ч. лекции, 8 ч. семинары), промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 85 ч.

№ п /	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ная аттестация		
	<i>Часть 1</i>								
1	<i>Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения</i>	7-8	2	2				17	Устный опрос На семинаре Участие в дискуссии



	<i>интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания</i>								
<b>2</b>	<i>Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события</i>	<b>7-8</b>	1	1				<b>14</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
<b>3</b>	<i>Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.</i>	<b>7-8</b>	1	1				<b>18</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
<b>4</b>	<i>Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и темы</i>	<b>7-8</b>	1	2				<b>18</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
<b>5</b>	<i>Европейский университет как среда интеллектуалов.</i>	<b>7-8</b>	1	2				<b>18</b>	Устный опрос на семинаре  Участие в дискуссии
	<i>Экзамен</i>							<b>9</b>	Презентация доклада по выбранной теме
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>				<b>9</b>	<b>85</b>

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории, социологии и антропологии знания	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в Европе XX века: значимые события	Революция 1917 г, нацизм и сталинизм как темы европейской интеллектуальной культуры XX в. 1968 г. в судьбах европейских интеллектуалов. Влияние событий 1968 г. во Франции и Чехословакии на европейскую интеллектуальную культуру. Мишель Фуко и Жиль Делёз о задачах интеллектуалов после 1968 г. Бил Ридингс о влиянии событий 1968 г. на университетскую культуру. События 1989-1991 гг. и их влияния на современную интеллектуальную культуру. «Перестройка» и «поражение социализма» в поле европейской интеллектуальной культуры. Падение берлинской стены и объединение Германий. События в Югославии и Боснии. «Война в заливе» и новая этическая проблематика События 11 сентября 2001 года и их влияние на интеллектуальную атмосферу в Европе. Феномен «бархатных революций» Реакция европейских интеллектуалов на события «арабской весны». Тема миграции и постколониализма. Новый религиозный фундаментализм и проблема

		«постсекулярного» мира. Феномен глобализации и его осмысление в работах европейских интеллектуалов
3	Интеллектуалы и власть. Портреты европейских интеллектуалов XX в.	Общественно-политические практики европейских интеллектуалов. «Левые» и «правые» в среде европейских интеллектуалов. К.Шмитт, Э.Юнгер как представители «правых» в Германии. «Дело Хайдеггера» в поле зрения европейских интеллектуалов. Проблема интеллектуальной ответственности. Влияние политических работ Ханны Арендт на современную интеллектуальную культуру Европы. Политические левые в среде европейских интеллектуалов: история и современность (Д.Лукач, франкфуртская школа). Трансформации марксистской теории в работах постопераистов (А. Негри, П. Вирно) и постмарксистов (Ж. Рансьер, А. Бадью, С. Жижек). А.Бадью – политика и этика. Фуко о задачах интеллектуалов. Критика идеи модерности в работах Дипеша Чакрабарти. Деконструкция западной философии в работах Гаятри Спивак. Влияние перформативной теории гендера Джудит Батлер на современные queer studies.
4	Проблематизация «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы: идеи и темы	Идея <i>современности</i> как новой эпохи по отношению к эпохам модерна и постмодерна. Критика метафизики «присутствия» в работах Жака Деррида. Понятие современности в работах Питера Осборна. «История современности» в работах Х.-У. Гумбрехта. Связь понятий «современность» и «анахронизм» у Джорджио Агамбена. Идея Европы и «европейского опыта» в трудах по современной интеллектуальной истории. Понятия старой и новой Европы. Проблематизация «европейского» в работах Ю.Хабермаса. Европейский союз и европейское единство в трудах по интеллектуальной истории и публичных дискуссиях. «Евроскептики» и «еврооптимисты». Связь данной темы с проблемой и темой миграции. Идея <i>свободы</i> в интеллектуальной культуре современной Европы: философия

		(И.Берлин) и интеллектуальная история (К.Скинер). Проблематизация идеи свободы в работах К.Скинера. Критика им подхода Исаяи Берлина. Анализ работы «Свобода до либерализма», ее значение для современных социальных практик
5	Европейский университет как среда интеллектуалов.	Бил Ридингс о проектах университета в Европе. «Университет в руинах» и «постисторический университет» у Ридингса. Влияние событий 1968 г. на университетскую культуру. Представление о месте и значимости практик «cultural studies» в университете.

#### 4.Образовательные технологии

В курсе «Интеллектуальная культура современной Европы» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация:		
<i>Презентация доклада по выбранной теме</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр (экзамен)</b>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий:**

1. Как анахронизм соотносится с современностью, с точки зрения Джорджо Агамбена? ПК-1, ПК-3
2. Почему «современность» является «вымыслом», с точки зрения Питера Осборна? ПК-1, ПК-3
3. Как понимали свою задачу французские интеллектуалы после 1968 г.? ПК-1, ПК-3
4. Что такое «неотступное прошлое» (haunting past)? ПК-1, ПК-3
5. Каковы перспективы европейского объединения, согласно Юргену Хабермасу? ПК-1, ПК-3
6. Что такое «несогласие», согласно политической философии Жака Рансьера? ПК-1, ПК-3
7. Как сегодня следует трактовать марксистское понятие general intellect, согласно Пауло Вирно? ПК-1, ПК-3
8. Каковы главные уроки 2011 г., согласно Славою Жижеку? ПК-1, ПК-3
9. В чем Юрген Хабермас видит основное преимущество интеллектуала? ПК-1, ПК-3
10. Что значит «верность событию», с точки зрения Алена Бадью? ПК-1, ПК-3

**Примерная тематика итоговых докладов (промежуточная аттестация):**

1. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках антропологии и социологии знания. ПК-1, ПК-3
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в практиках интеллектуальной истории, истории идей и истории понятий ПК-1, ПК-3
3. Кембриджская школа интеллектуальной истории (К.Скиннер, А.Покок): предмет и метод ПК-1, ПК-3
4. Современность как историческая эпоха (концепции М.Фуко, Х.-У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса). ПК-1, ПК-3
5. К.Скиннер о генеалогии европейской идеи свободы. Понимание свободы в либерализме и республиканизме. ПК-1, ПК-3
6. П.Розанваллон о генеалогии и современном понимании «идеи рынка», «рыночного общества» ПК-1, ПК-3
7. «Современная этика» в подходах У.Эко, Дж.Агамбена, А.Бадью. Этика ситуаций Бадью. ПК-1, ПК-3
8. Современные теории демократии. ПК-1, ПК-3
9. Общественно-политические практики европейских интеллектуалов в 1960-1970 гг. ПК-1, ПК-3
10. Европейские интеллектуалы и «конец истории». ПК-1, ПК-3
11. «Евроскептики» против «еврооптимистов» в 2010-е гг. ПК-1, ПК-3
12. Роль и место интеллектуала в публичном пространстве в начале XXI века. ПК-1, ПК-3
13. Новые общественные движения и европейские интеллектуалы 2010-х гг. ПК-1, ПК-3
14. Университетская культура Европы начала XXI века. ПК-1, ПК-3

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****6.1. Список литературы:**

## Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>
3. *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. // *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. Ч. 1. – М.: Праксис, 2002. – С. 66-80.
4. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>
5. *Шартье Р.* Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 2 (66), 2004, С. 17-47. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/intellektualnaya-istoriya-i-istoriya-mentalnostej-dvojnaya-pereoczenka.html>

## Литература дополнительная:



1. Агамбен Дж. Homo sacer. Что остается после Освенцима: архив и свидетель. – М.: Европа, 2011. – 250 с. (или любое другое издание)
2. Айрман Р. Интеллектуалы и культурная травма [Текст]. Режим доступа: <http://www.inliberty.ru/library/599-intellektualy-inbspkulturnaya-travma>
3. Боббио Н. Правые и левые // Неприкосновенный запас 2003, №5 (31)
4. Деррида Ж. Разбойники // Новое литературное обозрение. 2005. № 72. С. 31-60.
5. Дубин Б. Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М.: Новое издательство, 2004. – 349 с.
6. Дубин Б. Последнее восстание интеллектуалов [Текст] // Вокруг света. Декабрь 2011. <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/7559/>
7. Крастев И. Управление недоверием. – М.: «Европа», 2014.
8. Марина Х. А. Интеллектуал и власть [Текст] // <http://ec-dejavu.ru/i/Intellectuals-2.html>
9. Мюллер Ян Вернер. Споры о демократии: Политические идеи в Европе XX века. М.: Изд-во Института Гайдара, 2013.
10. Рингер Фр. Закат немецких мандаринов. Академическое сообщество в Германии 1870-1933. - М: НЛЮ, 2008.
11. Розанваллон П. Утопический капитализм. История идеи рынка. – М.: Новое литературное обозрение, 2007.
12. Ридингс Б. Время учебы: 1968 // Ридингс. Университет в руинах. – М.: Издательство ВШЭ, 2010. – С. 212-235.
13. Скиннер К. Свобода до либерализма. – СПб.: Европейский Университет в СПб., 2006, Глава III. Свобода и историк, С. 86-99.
14. Спивак Г. Ч. Могут ли угнетенные говорить? // Введение в гендерные исследования. Ч. II: Хрестоматия/ Под ред. С.В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.:Алетейя, 2001. С. 649-670.
15. Хабермас Ю. Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала // Неприкосновенный запас. 2006. № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
4. Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>

№п /п	Наименование
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г., 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals

	Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
4	Zoom	Zoom	лицензионное

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
    - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. Методические материалы**

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Семинар 1**

##### **Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, история и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

##### **Литература:**

- *Репина Л.П.* Что такое интеллектуальная история? // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. – 1/99. – М.: ИВИ РАН, 1999, С. 5-12.
- *Репина Л.П.* Контексты интеллектуальной истории // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. № 25, Часть 1. – М.: ИВИ РАН, 2008, С. 5-11.

#### **Семинар 2**

##### **Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.**

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

**Литература:**

- *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16.
- *Шартье Р.* Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 17-47.

**Семинар 3.****Кембриджская школа интеллектуальной истории: теория и практика**

Вопросы для обсуждения:

1. Методологические манифесты кембриджской школы. Контекстуальный подход. Представление К.Скиннера о задачах и возможностях интеллектуальной истории
2. Интеллектуальная история в контексте истории политической мысли. полемика и критика вокруг кембриджской школы.

**Литература:**

- *Скиннер К.* Свобода и историк // Скиннер К. Свобода до либерализма. – СПб., 2006, С. 86-99.
- *Атнашев Т., Велижев М.* Кембриджская школа: история и метод // Кембриджская школа: теория и практика интеллектуальной истории. – М.: НЛО, 2018, С. 7 -52

**Семинар 4.****Идея и понятие «современности»: работам М.Фуко, Х.- У.Гумбрехта, Ю.Хабермаса**

Вопросы для обсуждения:

1. История понятия «современность» в работе Х.У.Гумбрехта
2. Понятие современности в тексте М.Фуко «Что такое Просвещение?»
3. Теории постмодерна и «постмодерности»

**Литература:**

- *Фуко М.* Что такое Просвещение // Фуко М. Управление собой и другими. Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1982-1983 учебном году. – СПб.:Наука,2011, С.11-36.
- *Гумбрехт Х.-У.* Современный, современность // Словарь основных исторических понятий. – М.: НЛО, 2014, С. 241-296.

**Семинар 5.****«Дело Хайдеггера» в дискуссиях европейских интеллектуалов 2010-х (по материалам выпуска «Дело Хайдеггера» в журнале «Логос»)**

Вопросы для обсуждения:

1. Место Хайдеггера в интеллектуальной культуре Европы XX века: современные вопросы.
2. «Политическая онтология» М.Хайдеггера (концепция Пьера Бурдьё).
3. Публикация «черных тетрадей» Хайдеггера и дискуссии вокруг них в среде интеллектуалов

**Литература:**

- *Маяцкий М.* Долгое ожидание вердикта // Логос 2018 № 3 Том 28 Дело Хайдеггера, С. 1-12.
- *Булл М.* Снова великие // Логос 2018 № 3 Том 28 Дело Хайдеггера, С. 13-26.
- *Глухов А.* Философская ясность: Хайдеггер равно Гитлер // Логос 2018 № 3 Том 28 Дело Хайдеггера, С. 91-121.

## Семинар 6.

### Интеллектуалы и власть: Мишель Фуко в европейской интеллектуальной культуре

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная биография Мишеля Фуко в работах Дж.Миллера и Д.Эрибона
2. Проблематизация темы интеллектуалы и власть в работах М.Фуко. Фуко о микрофизике власти.
3. Тема интеллектуальной ответственности

*Литература:*

- *Дикон Р.А.* Производство субъективности // Логос, 2008 № 2(65), С. 21-64
- *Миллер Дж.* Страсти Мишеля Фуко. – Москва-Екатеринбург, 2013.
- *Эрибон Д.* Мишель Фуко. – М.: Молодая Гвардия, 2008

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории)

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят письменную работу (доклад) и выступают на занятии с презентацией либо по одной из предложенных тем, либо по теме «Европейский университет».

Для выполнения работы нужно выбрать один из современных европейских университетов. Собрать о нем материал, включающий не только материалы о истории данного университета, но и о образовательных программах в нем (гуманитарного профиля и особенно «культурных исследованиях»). В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков). На семинарских занятиях данные работы студентов представляются в форме докладов, презентаций и обсуждаются в группе

### 9.3. Иные материалы

Семинарские, а также некоторые лекционные занятия проводятся в интерактивном режиме, допускающем не только обсуждение тех вопросов, которые заранее были предложены преподавателем, но также и тех, что возникли у студентов по ходу слушания лекций или прочтения предложенной к семинару основной или дополнительной литературы. Студентам предлагается также самим формулировать вопросы, которые они хотели бы обсудить на ближайших семинарах по проблематике дисциплины.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры.

**Цель дисциплины** – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

**Задачи дисциплины** –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций:**

Коды компетенции	Содержание компетенций
ПК-1	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований
ПК-3	способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

- специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры

**Уметь:**

- применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы

**Владеть:**

- практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы, 108 часов.