

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»

Профили

«Культура России»

«Культура стран и регионов мира: Европа»

«Культура массовых коммуникаций»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

Семиотика культуры

Рабочая программа дисциплины

Составители

д. филос. н., к. филол. н., профессор, И.В. Кондаков
ассистент, аспирант А. В. Демкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории
и теории культуры

№ 17 от 15.06.2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.	4
1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	12
4. Образовательные технологии	12
5. Оценка планируемых результатов обучения	15
5.1 Система оценивания	15
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	16
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
6.1 Список источников и литературы	18
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	19
9. Методические материалы	21
9.1 Планы семинарских занятий.....	21
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	23
9.3 Иные материалы.....	24
Приложения	25
Приложение 1 Аннотация дисциплины	25
Приложение 2 Лист изменений.....	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины: освоение студентами методов анализа символических (знаковых) систем в современном мире, и с учетом разнообразия объектов семиотических исследований и историко-научных изменений.

1.1.

Задачи дисциплины:

- освоить в обзорном порядке основные этапы формирования семиотики как междисциплинарного научного направления
- в рамках семинарских занятий закрепить полученные знания и применить навыки работы с различными культурными текстами, провести их семиотический анализ
- развить навыки критического мышления
- развить навыки научного анализа и поиска информации; навыки презентации исследовательского проекта

1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	<p>Знать: основные семиотические теории и релевантные типы объектов для их применения</p> <p>Уметь: применять основные теории анализа знаков и символов в культуре</p> <p>Владеть: навыками поиска научной информации и отбора литературы для собственных исследовательских целей</p>
ПК-3	способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	<p>Знать: сферы применения методов семиотики культуры в научных и практических коммуникациях.</p> <p>Уметь: оформлять собственные исследования в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, составлять библиографические списки в рамках изучаемой дисциплины, использовать результаты исследований на практике.</p> <p>Владеть: навыками работы с научными текстами и официальными документами, образцами научных текстов различных жанров; навыками полевого исследования с применением семиотического анализа.</p>

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Семиотика культуры» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в культурологию», «Культура академического письма».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Визуальная культура», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (выездная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)», «Научно-исследовательская работа».

									доклад- презентация
	Итого:		18	24				66	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Введение в семиотику: история научного направления и базовые концепты	9	2					9	Устный опрос, контрольная работа
2	Тема 2 Семиотика вербальных текстов	9	2	4				9	Устный опрос, блиц-работа
3	Тема 3 Визуальная семиотика	9						9	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
4	Тема 4 Семиотика аудиальных текстов	9						9	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
5	Тема 5 Семиотика поведения и этических систем	9	2	4				10	Устный опрос, блиц-работа
6	Тема 6 Семиотика эстетических систем	9						9	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
7	Тема 7 Семиотика мультимодальных объектов	9		4				10	Устный опрос
8	Тема 8 Темпоральная и пространственная семиотика: пример (анти)утопии	9						9	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
9	Тема 9 Методы и объекты современных семиотических	9	2	4				10	Устный опрос, зачет

	исследований: перспективы								
10	зачёт								Итоговый доклад- презентация
	итого:		8	16				84	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12 ч., самостоятельная работа обучающихся 96 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Тема 1 Введение в семиотику: история научного направления и базовые концепты	7	2					34	Выбор темы итогового доклада, консультирование
2	Тема 2 Семиотика вербальных текстов	8	2	2				8	Устный опрос
	Тема 3 Визуальная семиотика	8						7	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
	Тема 4 Семиотика аудиальных текстов	8						7	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
	Тема 5 Семиотика поведения и этических систем	8		2				8	Устный опрос
	Тема 6 Семиотика эстетических систем	8						8	Самостоятельная работа над итоговым докладом, консультирование
	Тема 7 Семиотика мультимодальных объектов	8		2				8	Устный опрос
	Тема 8 Темпоральная и пространственная	8						8	Самостоятельная работа над итоговым

	семиотика: пример (анти)утопии								докладом, консультирован ие
	Тема 9 Методы и объекты современных семиотических исследований: перспективы	8		2				8	Устный опрос
3	зачёт								Итоговая контрольная работа (выполняется в электронном формате)
	ИТОГО:		4	8				96	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1 Введение в семиотику: история научного направления и базовые концепты	Основные направления в семиологии (семиотике) как науке и основные понятия, такие как «знак», «смысл», «значение», «означающее», «означаемое» (референт); коннотативный и денотативный уровень значений.
2	Тема 2 Семиотика вербальных текстов	Примеры анализа вербальных текстов с помощью методов семиотики культуры. Вербальный текст как система знаков. Лингвистические и (лингво)культурные значения.
3	Тема 3 Визуальная семиотика	Специфика анализа визуальных источников (изображений) с помощью семиотического подхода в исследованиях культуры. «Язык», «логика» визуальных образов.
4	Тема 4 Семиотика аудиальных текстов	Специфика анализа аудиальных (звуковых) источников с помощью семиотического подхода в исследованиях культуры. Звук как знак. Звук как индекс и как символ по Ч. Пирсу.
5	Тема 5 Семиотика поведения и этических систем	Примеры анализа невербальных семиотических систем, связанных с поведением и этикой. Теории Ю. М. Лотмана. Парные понятия-оппозиции «Честь и слава»; «стыд и страх».
6	Тема 6 Семиотика эстетических систем	Анализ эстетических систем. Отличия анализа художественных текстов, визуальных и аудиальных изображений/структур от тех же видов семиотических систем вне художественного мира. Концепции М. Бахтина.
7	Тема 7 Семиотика мультимодальных объектов	Анализ сложных объектов: кинотексты, анимация, интерактивные (игровые) семиотические системы.
8	Тема 8 Темпоральная и пространственная семиотика: пример утопии	Понимание временных и пространственных смыслов как особых знаковых систем культуры. Утопическое общество (в художественной литературе и политическом манифесте) как универсальная модель «системы смыслов, связанных с пространством и временем». Двойное значение утопий.
9	Тема 9 Методы и объекты современных семиотических исследований: перспективы	Перспективы современных семиотических исследований, Постструктурализм и критика «классической» семиологии. Проблема «бинарных» и «тернарных» семиотических систем. Границы семиологии.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1 Введение в семиотику: история научного направления и базовые концепты	Лекция 1. Семинар 1.	Вводная лекция. Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров.
2.	Тема 2 Семиотика вербальных текстов	Лекция 2 Семинар 2	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров. Блиц-работа: устный анализ источников с предварительной письменной фиксацией идей.
3.	Тема 3 Визуальная семиотика	Лекция 3 Семинар 3	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров. Блиц-работа: устный анализ источников с предварительной письменной фиксацией идей.
4.	Тема 4 Семиотика аудиальных текстов	Лекция 4 Семинар 4	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров. Контрольная работа: анализ источников с помощью изученных теоретических текстов.
5.	Тема 5 Семиотика поведения и этических систем	Лекция 5 Семинар 5	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров. Блиц-работа: устный анализ источников с предварительной письменной фиксацией идей.
6.	Тема 6 Семиотика эстетических систем	Лекция 6 Семинар 6	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров.
7.	Тема 7 Семиотика мультимодальных объектов	Лекция 7 Семинар 7-8	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы и приведением примеров. Блиц-работа: устный анализ источников с предварительной письменной фиксацией идей.
8.	Тема 8 Темпоральная и пространственная семиотика: пример утопии	Лекция 8 Семинар 9	Развернутая беседа с использованием теоретической литературы.
9.	Тема 9 Методы и объекты современных	Лекция 9 Семинар	Семинар в формате ролевой игры. («Структуралисты и постструктуралисты»).

	семиотических исследований: перспективы	10-13	Групповая работа: подготовка к дискуссии. Дискуссия, работа с теоретической литературой.
--	---	-------	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	2 балл	10 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	2 балл	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	20 баллов	20 баллов
- блиц-работы	5 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (итоговый доклад-презентация)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль:

Блиц-работа предполагает проверку знаний студентом основных теорий в рамках данной темы и способность их применять в конкретной ситуации. Студентам предлагается выбрать произвольно (или по рекомендации преподавателя) один объект в рамках данной темы (визуальный или вербальный источник) и проанализировать как обладающий внутренней структурой знак (систему знаков), письменно зафиксировав свои наблюдения и идеи. Результаты анализа озвучиваются на занятии. (ПК-1; ПК-3)

Контрольная работа может выполняться в аудиторном формате в письменном виде, либо в электронном формате, в случае с аудиальными источниками. Студент самостоятельно выбирает объект анализа, либо предлагается несколько готовых вариантов знаковых систем и несколько базовых теорий для анализа визуальных, вербальных или аудиальных источников. Задача студента – соотнести выбранный объект с аналогичными и предложить письменный анализ данного культурного текста. (ПК-1)

Примеры тем контрольной работы:

1. Символ, индекс и иконический знак в современной российской живописи
2. Детская книжная иллюстрация: денотативный и коннотативный уровни
3. Означаемые и означающие в дорожных знаках
4. Аудиальный ряд в рекламе еды и напитков: значение и способы передачи смыслов
5. Связь языка и культуры как семиотическая проблема: пример переводной литературы

Промежуточная аттестация:

Доклад-презентация (итоговый) предполагает создание текста полноценного самостоятельного исследования (не менее 10 тыс. знаков, шрифт Times New Roman, 12 кегль), содержащего аналитический научный аппарат, и презентацию результатов работы над изучением нескольких «простых» (аудиальных, визуальных, вербальных), либо одного «мультимодального» текста (кино, анимация, интерактивные и медийные источники).

Примеры тем докладов-презентаций (ПК-1, ПК-3):

1. Анализ киноэпизода (по выбору) с помощью теорий У. Эко и Р. Барта
2. Языковой код и сигнал: различия на примере ресурсов сети Интернет
3. Семиосфера - пространство бытования и передачи культурных смыслов: художественные примеры (классическая литература)
4. Семиотика города: городские тексты культуры (В. Топоров, А. Люсьи)
5. Научный текст как семиотическая система: основные признаки
6. Анализ эпизода анимационного фильма (по выбору): значения визуальных форм, цвета, звука и вербальной информации

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**6.1 Список источников и литературы****Литература**

Основная

1. Кнабе Г. С. Семиотика культуры : конспект учеб. курса / Г. С. Кнабе ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. – М. : РГГУ, 2005. – 62 с.
2. Французская семиотика : от структурализма к постструктурализму : пер. с фр. / сост. и вступ. ст. Г. К. Косикова. - М. : Прогресс, 2000. – 533 с.

Дополнительная

3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М. : Прогресс, Универс, 1994. – 615 с.
4. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 186 с.
5. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Перев. с итал. В. Г. Резник и А. Г. Погоняйло. – СПб. : «Симпозиум» (разные годы издания)

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Образовательная платформа «Юрайт» (доступ через НБ РГГУ) [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Электрон. дан. – [2019]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/>

4. Образовательная платформа для поиска научной и учебной литературы «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – [2005-2019]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
5. «Русский филологический портал» [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – [2001-2017]. – Режим доступа: <http://philology.ru/>

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины предполагается использование академической аудитории для проведения семинарских занятий. Для итоговой презентации возможно использование компьютерной аудитории с проектором, в случае анализа визуальных источников.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1 (2 ч.) «Базовые семиотические теории и их применение»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «знак», «означаемое», «означающее», «значение». Треугольник Ф. Л. Г. Фреге.
2. Семиотические концепции Ф. де Соссюра, Ч. Пирса, Р. Барта.
3. Анализ примеров по выбору студентов.

Список литературы:

Источники: по выбору студентов.

Литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. – М. : Прогресс, Универс, 1994. – 615 с.
2. Лебедев М. В. Стабильность языкового значения. - М. : УРСС, 1998. – 167 с.

Тема 2 (2 ч.) «Семиотика вербальных текстов»

Вопросы для обсуждения:

Источники: по выбору студентов.

Литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. – М. : Прогресс, Универс, 1994. – 615 с.

Тема 3 (2 ч.) «Визуальная семиотика»

Вопросы для обсуждения:

Источники: по выбору студентов.

Литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. – М. : Прогресс, Универс, 1994. – 615 с.

Тема 4 (2 ч.) «Семиотика аудиальных текстов»

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиальное: в чем сложность анализа?
2. Виды аудиальных сообщений в культуре.

Источники: по выбору студентов.

Литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 186 с.

Тема 5 (2 ч.) «Семиотика поведения и этических систем»*Вопросы для обсуждения:*

1. Этика, традиция, конвенция (договоренность): что первично?
2. Примеры этических систем из истории культуры.

Источники: по выбору студентов.**Литература**

1. Кнабе Г. С. Семиотика культуры : конспект учеб. курса / Г. С. Кнабе ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. – М. : РГГУ, 2005. – 62 с.
2. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992) / Ю. М. Лотман ; сост. М. Ю. Лотман. – СПб. : Искусство – СПб. (разные годы издания)

Тема 6 (2 ч.) «Семиотика эстетических систем»*Вопросы для обсуждения:*

1. Художественные тексты как системы знаков
2. Какие существуют способы «прочитать» художественный текст?

Источники: по выбору студентов.**Литература**

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 186 с.

Тема 7 (4 ч.) «Семиотика мультимодальных объектов»*Вопросы для обсуждения:*

1. Принципы анализа сложного («мультимодального») культурного объекта.
2. «Мыслящие миры» в современной культуре.

Источники: по выбору студентов.**Литература**

1. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992) / Ю. М. Лотман ; сост. М. Ю. Лотман. – СПб. : Искусство – СПб. (разные годы издания)
2. Топоров В. Н. Петербургский текст / В. Н. Топоров ; Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук. - М. : Наука, 2009. - 819 с.
3. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Перев. с итал. В. Г. Резник и А. Г. Погоняйло. – СПб. : «Симпозиум» (разные годы издания)

Тема 8 (2 ч.) «Семиотика утопии»*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие утопии как семиотической системы. Смежные понятия: иллюзия, миф, «возможные миры».
2. Концепции утопического как объекта и как способа анализа: базовые признаки (анти)утопии, понятие «утопического взгляда» (по И. Каспэ).
3. Способы и техники анализа утопических текстов.

Список литературы:

Источники: по выбору студентов.**Литература**

1. Каспэ И. М. Навык утопического взгляда: на материале авторских фотографий последних десятилетий социализма // Социологическое обозрение. – 2015. – № 2. – С. 41–69.
2. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992) / Ю. М. Лотман ; сост. М. Ю. Лотман. – СПб. : Искусство – СПб. (разные годы издания)

3. Эко У. История иллюзий : легендарные места, земли и страны / Умберто Эко ; [пер. авт. текста А. А. Сабашникова]. – Москва : Слово/ Slovo, 2018. – 478 с.

Тема 9 (6 ч.) Структурализм и постструктурализм: как отличать и применять различные подходы в семиотической теории XX и XXI веков? «Переход к постструктурализму: миф или реальность?»

Форма проведения – ролевая игра.

Краткое описание: ролевая игра для понимания тенденций и изменений в современном семиотическом анализе.

Студенты делятся на две группы по ролям (соответственно – «постструктуралисты» и «структуралисты»). Возможно более дробное разделение на четыре группы с теми же ролями (дублируются). Игра проводится по желанию преподавателя и студентов в рамках последней темы занятий. (В ином случае проводится классическое обсуждение литературы, без ролевого разделения.)

Первый этап: разделение на группы, выбор позиций.

Второй этап: самостоятельный сбор информации с помощью подготовленного самостоятельно, материала, либо с помощью ресурсов сети Интернет в ходе аудиторной работы.

Третий этап: обозначение позиций каждой из групп.

Четвертый этап: общая дискуссия.

Пятый этап: оценивание результатов, в том числе саморефлексия участников.

Процедура оценивания: совместно со студентами проясняются основные исторические позиции в анализе знаковых систем. Оценивается уровень понимания фактического материала, умение аргументировать свою позицию, активность в рамках семинара.

Список источников и литературы:

Источники: по выбору студентов.

Литература

1. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. Г.К.Косикова. – М. : Прогресс, Универс, 1994. – 615 с.

2. Лотман Ю. М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки (1968-1992) / Ю. М. Лотман ; сост. М. Ю. Лотман. – СПб. : Искусство – СПб. (разные годы издания)

3. Французская семиотика : от структурализма к постструктурализму : пер. с фр. / сост. и вступ. ст. Г. К. Косикова. - М. : Прогресс, 2000. – 533 с.

Материально-техническое обеспечение деловой игры: аудитория с меловой доской, либо компьютерная аудитория с проектором (требуется работа с заранее подготовленной, либо с находимой в ходе занятия информацией, позволяющей дальнейшую групповую работу).

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке письменных работ предполагается соблюдение базовых правил академического письма: грамотность, логичность, опора на источники и литературу с приводимыми ссылками на использованные ресурсы и списком литературы. Приветствуется использование самостоятельно найденных материалов, если они соответствуют тематике курса. Недопустим плагиат; в блиц-работах и контрольной работе допускается цитирование литературы без указания страниц.

Возможные форматы письменных работ в рамках курса: блиц-работа, контрольная работа (объем и формат произвольные), текст итогового доклада (объем 10 тыс. знаков, 12 кегль, шрифт Times New Roman).

9.3 Иные материалы

Приложения

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины: освоение студентами методов анализа символических (знаковых) систем в современном мире, и с учетом разнообразия объектов семиотических исследований и историко-научных изменений.

Задачи:

- освоить в обзорном порядке основные этапы формирования семиотики как междисциплинарного научного направления
- в рамках семинарских занятий закрепить полученные знания и применить навыки работы с различными культурными текстами, провести их семиотический анализ
- развить навыки критического мышления
- развить навыки научного анализа и поиска информации

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 (способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований)
- ПК-2 (способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные семиотические теории и релевантные типы объектов для их применения
- сферы применения методов семиотики культуры в научных и практических коммуникациях

Уметь:

- применять основные теории анализа знаков и символов в культуре
- оформлять собственные исследования в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, составлять библиографические списки в рамках изучаемой дисциплины
- использовать результаты исследований на практике

Владеть:

- навыками поиска научной информации и отбора литературы для собственных исследовательских целей
- навыками работы с научными текстами и официальными документами, образцами научных текстов различных жанров
- навыками полевого исследования с применением семиотического анализа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.