

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 51.03.01 – Культурология

Профиль: «Культура стран и регионов мира: Европа»  
Культура России  
Культура массовых коммуникаций

Уровень квалификации выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная, очно-заочная, заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины *КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА*  
Составители:  
*канд. культурологии, доц. Г.А. Шматова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории  
и теории культуры

№ 01 от 28.08.2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
<b>2. Структура дисциплины.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины.....</b>	<b>12</b>
<b>4. Образовательные технологии.....</b>	<b>12</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения.....</b>	<b>13</b>
5.1. Система оценивания.....	13
5.2.Критерии выставления оценок.....	14
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	16
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....</b>	<b>16</b>
6.1. Список источников и литературы.....	17
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	17
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>18</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....</b>	<b>18</b>
<b>9. Методические материалы.....</b>	<b>19</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий.....	19
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	22
 <b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	25
Приложение 2. Лист изменений.....	26

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.

Задачи:

- дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации
- дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях
- проанализировать их методологическую специфику, инструментарий,
- показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия	Знать: специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа),  Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию проводить критический анализ научных статей;  Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.

	<p>УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный</p>	<p>Знать: организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам;</p> <p>Уметь: проводить критический анализ научных статей</p>
<p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p>ОПК-2.3 Использует современные средства редактирования и печати при подготовке отчетов, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций.</p>	<p>Знать: алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;</p> <p>Уметь: находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте;</p> <p>Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура академического письма» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «Русский язык и культура речи», «Введение в культурологию» и преподаётся параллельно с дисциплиной «Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки» и способствует формированию компетенций, необходимых для ее освоения

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины «Культура академического письма», будут востребованы студентами при написании курсовой работы, квалификационного дипломного исследования, а также они необходимы для участия в научной жизни, в частности, для подготовки докладов для студенческой

научной конференции, проводимой два раза в год Отделением социокультурных исследований.

Изучение дисциплины происходит для очной и вечерней форм обучения в 3-м семестре, для заочной формы обучения 4-м семестре 2-го курса.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			лекции	практические занятия	семинары	Промеж. аттест.	самостоятельная работа		
<b>Часть 1</b>									
1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия академического высказывания от других типов.	3		2			6	Устный опрос	
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	3		2	4		10	Устный опрос; аргументационное эссе	
3	Аргументация в	3		2	6		8	Устный опрос;	

	академическом тексте.							работа в группах
4	<b>Раздел 2. Академическое чтение</b> Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму. Различие в стратегиях чтения источников и литературы.	3		2	4		8	Устный опрос
5	Чтение источников. От вопросов к формулировке темы эссе	3		2	4		6	Устный опрос; участие в учебной игре
6	Чтение научной литературы. Рефлексия механизмов чтения. Вопрос практического применения.	3		4	6		6	Устный опрос; эссе (анализ источника с применением алгоритмов анализа, представленных в статье У. Эко «Миф о Супермене»)
7	<b>Раздел 3. Знакомство с форматом курсового исследования. Структура курсовой работы.</b>	3		2	4		6	Устный опрос
8	Введение как «метапозиция» академического текста	3		4	6		6	Устный опрос; работа в группах
9	Зачет					18		Письменная работа
10	<b>Всего</b>			<b>20</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	



## Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	проект. аттест.	самостоятельная работа	
1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия академического высказывания от других типов.	3	2		2		10	Устный опрос
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	3	-	2	4		10	Устный опрос; аргументационное эссе
3	Аргументация в академическом тексте	3	2	2	2		8	Устный опрос; работа в группах
4	<b>Раздел 2.</b> Академическое чтение Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму. Различие в стратегиях чтения источников	3	2		4		10	Устный опрос



1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия академического высказывания от других типов.	4	2		2		14	Устный опрос
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	4	2		2		10	Устный опрос; аргументационное эссе
3	Аргументация в академическом тексте	4			2		20	Устный опрос; работа в группах
4	<b>Раздел 2.</b> Академическое чтение Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму. Различие в стратегиях чтения источников и литературы	4			2		10	Устный опрос
5	Чтение источников. От вопросов к формулировке	4			2		10	Устный опрос; участие в учебной игре

	темы эссе							
6	Чтение научной литературы. Рефлексия механизмов чтения. Вопрос практического применения.	4	2		2		20	Устный опрос; эссе (анализ источника с применением алгоритмов анализа, представленных в статье У. Эко «Миф о Супермене»)
7	<b>Раздел 3.</b> Знакомство с форматом курсового исследования. Структура курсовой работы.	4	2				10	Устный опрос
8	Введение как «метапозиция» академического текста	4			2		10	Устный опрос; работа в группах
9	Зачет							Письменная работа
10	Всего		<b>8</b>		<b>14</b>	<b>9</b>	<b>94</b>	

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Аргументация

Академическое письмо как письмо, функционирующее в определенной коммуникативной и социокультурной ситуации. Основные принципы академической коммуникации. Ясность и проверяемость как важные качества высказываний внутри академической среды. Определение аргументации. Основные аргументационные ошибки (в построении аргументации, ее структуре; недостаточность аргументации; непроговоренность посылок; подмена понятий). Типы аргументации: аргументация на примере, по аналогии, со ссылкой на авторитет, относительно причины. Сбои в аргументации в академическом тексте: кейсы из студенческих исследований прошлых лет.

#### Раздел 2. Академическое чтение

Академическое чтение как важный процесс, предшествующий академическому письму. Принципы различения источников и литературы в курсовом и дипломном исследовании. Алгоритмы чтения источников: «остранение», поиск зон «странностей» в источнике, требующих анализа; формулировка вопросов к источнику (вопросы на уровне содержания высказывания, вопросы на уровне формы и формата высказывания), группировка и обобщение вопросов, проверка релевантности вопросов; от вопросов – к формулировке темы исследования (трансформация вопроса в тему). Алгоритмы чтения научной литературы (на примере работы с эссе У. Эко «Миф о Супермене» из книги «Роль читателя»). Постановка целей чтения (с обращением к таксономии целей Б. Блума). Контекстуализация текста, используемого в качестве научной литературы, в социогуманитарном поле. Контекстуализация в различных масштабах: эпоха, регион, научное направление, методология (предшественники и последователи), отдельный текст в контексте книги/сборника. Проверка уровня понимания чужого текста как важный этап перед его использованием в собственном исследовании в качестве научной литературы (проверка на уровне знания фактов, на уровне возможности перефразирования и комментирования, на уровне анализа и на уровне синтеза)

#### Раздел 3. Знакомство с форматом курсового исследования

Алгоритм написания курсового исследования: определение зоны интереса, выбор источника, первое обсуждение с научным руководителем. Формулирование темы. Соотношение темы и исследовательского вопроса. Введение как «метапозиция» (описание) исследования. Два варианта введения: первое, выстраивающее «маршрут» исследования, и второе, пишущееся по результатам исследования как его описание. Структура введения (основные позиции: объект, предмет, цель, задачи, обзор источников, обзор литературы, методология исследования, структура работы). Поиск информации для составления списка литературы. Требования библиографического оформления, предъявляемые к такого рода спискам.

### 4. Образовательные технологии

#### Образовательные технологии

Для освоения данной дисциплины предусмотрены следующие образовательные технологии:

Участие в устных обсуждениях,

Учебные игры (с заданиями, связанными с аргументацией, структурой введения к курсовой работе);

Работа в группах

Консультирование и проверка домашних заданий, в том числе, публичный разбор в аудитории присланных домашних заданий некоторых студентов по их желанию;

Написание и разбор с комментариями преподавателя аргументационного эссе;

Подготовка презентаций по предполагаемой теме курсового исследования

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

*Текущий контроль проводится в форме*

*Устных опросов:* оценивается выполнение домашних заданий (чтение указанной литературы, подготовка к ответам на вопросы) и тренировочных упражнений по аргументации, работе с источниками во время занятий;

*коллоквиумов:* оценивается подготовка устного сообщения по предполагаемой теме курсового исследования согласно поставленной задаче (об источниках, методологии исследования, обзор литературы)

*Письменных эссе:* оценивается аргументация, структура работы, корректность в использовании терминологии, корректность цитирования, способность формулировать вопрос и выводы.

*Промежуточный контроль* проводится в форме *зачета*, который включает написание письменной работы по теме «Работа с научной литературой» (анализ источника по алгоритму, предложенному в научной статье).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Демонстрируется уверенное, с незначительными неточностями знание основных принципов аргументации в академическом тексте, отличие источников от научной литературы в академическом исследовании, алгоритмов работы с источниками и научной литературой, структуры курсовой работы, основных параметров введения в курсовую работу, принципов построения списка источников и литературы.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Демонстрируется достаточное знание основных принципов аргументации в академическом тексте, отличие источников от научной литературы в академическом исследовании, алгоритмов работы с источниками и научной литературой, структуры курсовой работы, основных параметров введения в курсовую работу, принципов построения списка источников и литературы.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Демонстрируются неуверенные знания основных принципов аргументации в академическом тексте, отличие источников от научной литературы в академическом исследовании, алгоритмов работы с источниками и научной литературой, структуры курсовой работы, основных параметров введения в курсовую работу</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Знания основных принципов аргументации в академическом тексте, отличие источников от научной литературы в академическом исследовании, алгоритмов работы с источниками и научной литературой, структуры курсовой работы, основных параметров введения в курсовую работу, принципов построения списка источников и литературы</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		минимальны и хаотичны. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Промежуточная аттестация**

(ориентированы на проверку степени сформированности у студентов компетенций УК -4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); ОПК-2: Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности)

#### **Типовые контрольные вопросы**

1. Какова структура аргументации? (УК-4)
2. В чем особенность аргументации в академическом тексте? (ОПК-2)
3. В чем отличие источников от литературы в академическом исследовании? (ОПК-2)
4. Какие этапы включает в себя алгоритм работы с научной литературой? (УК-4)
5. Какие алгоритмы предполагает работа с источником как этап подготовки письменной академической работы? (УК-4)
6. Какие обязательные пункты включает в себя введение в курсовую работу? (ОПК-2)
7. Чем предмет объект исследования отличается от предмета? (ОПК-2)

#### **Типовые контрольные вопросы для письменных работ (УК-4, ОПК-2)**

1. Темы для эссе по теме «Аргументация» (аргументационное эссе)
  - Можно ли назвать объект Д. Хёрста «Физическая невозможность смерти в сознании живущего» произведением искусства?
  - Влияет ли демонстрация насилия на кино- и телеэкране на уровень преступности?

2. Эссе по теме «Работа с научной литературой»  
 «Анализ современного “супергероя” по схеме, предложенной У. Эко в эссе “Миф о супермене”» (рекомендации к написанию письменных работ даны в пункте 9.2 программы)

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

### Литература основная

*Короткина И. Б.* Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-433128>

*Перлов А.М.* История науки : введение в методологию гуманитарного знания : курс лекций / А. М. Перлов ; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т европ. культур]. - Москва : РГГУ, 2007. - 308 с.

### Дополнительная

*Введенская Л. А.* Риторика и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 4-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 537 с.

*Гетманова А. Д.* Логика : учебник / А. Д. Гетманова. - 12-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2007. - 415 с.

*Хазагеров Г. Г.* Риторика / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. - Изд. 3-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 379, [2] с.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <https://www.jstor.org/> - сайт, на котором аккумулируются научные публикации со всего мира;
2. <https://www.academia.edu/> - сайт, на котором ученые со всего мира делятся своими научными достижениями,
3. <http://culturca.narod.ru/> – сайт преподавателя ОСКИ РГГУ Веры Зверевой, на котором размещены учебные материалы, в том числе, рассматриваемый в рамках курса «Культура академического письма» текст «Миф о супермене» (URL: <http://culturca.narod.ru/ecol.htm>)
4. <http://kursakadrab.narod.ru/> – сайт преподавателя РГГУ Аркадия Перлова, на котором размещены электронные версии текстов, в том числе, пособия У. Эко и Бута У.К., Коломба Т., Уильямса Дж.
5. <https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических занятий

#### Занятие 1

Тема: Академическое письмо как средство коммуникации

Вопросы:

Перечислите основные особенности академической коммуникации?

Можно ли, на ваш взгляд, назвать жанром академического письма электронное письмо преподавателю (по электронной почте) и конспект лекции?

Задания: изучите материал по ссылке и ответьте устно, какие значимые принципы академической работы нарушаются в этом тексте, «мимикрирующем» под научный? URL: <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/linguistics/tainyi-kod-drevnego-jazyka-slavjan.html> Также раскройте, при помощи каких приемов данный текст «притворяется» научным?

Литература:

1. Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с.
2. Уэстон Э. Аргументация / Э. Уэстон. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов / Авт. пер. с англ. А. Станиславского. Москва : Флинта: Наука, 2005. – 96 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу : Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / Э. Умберто; пер. с итал. Е. Костюкович. - [3-е изд.]. - Москва : Книжный дом «Университет», 2004. - 238 с.

#### Занятие 2

Тема: Аргументация. Структура и принципы построения аргументации

Вопросы:

Какую структуру можно назвать аргументацией?

Что такое «естественный порядок» аргументации (по Э. Уэстону)?

Что такое «подмена понятий» в аргументации? (по Э. Уэстону)?

Задания:

Изучите аргументационное эссе, написанное вашим коллегой по кафедре на несколько лет/курсов старше. Выделите в эссе структуру аргументации. Отметьте аргументационные ошибки (по Э. Уэстону).

Литература:

1. Уэстон Э. Аргументация / Э. Уэстон. Аргументация: Десять уроков для начинающих авторов / Авт. пер. с англ. А. Станиславского. Москва : Флинта: Наука, 2005. – 96 с.

#### Занятие 3

Тема: Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму.

Различие в стратегиях чтения источников и литературы

Вопросы:

Что такое источник в культурологическом академическом исследовании?

Какого рода источники анализируются в культурологических работах?

Зачем в исследовании нужна научная литература, какие функции она выполняет?

Задания:

На семинаре разбираются примеры из дипломных работ выпускников кафедры (типы источников и способы их представления в исследовании).

Литература:

1. Бут У.К., Коломб Т., Уильямс Дж. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. / У. К. Бут, Т. Коломб, Дж. Уильямс. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2007. – 360 с.
2. Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с.

Занятие 4

Тема: Чтение источников. От вопросов к формулировке темы эссе

Вопросы:

Почему своему источнику нужно в первую очередь «удивиться»?

Как от «удивления» перейти к формулированию вопросов?

Как от вопросов перейти к формулировке темы для эссе?

Задания:

На семинаре на примере всем известной детской сказки «Курочка Ряба» разбирается алгоритм работы с источником (постановка взгляда на привычный источник как на странный, удивительный – формулирование вопросов – формулирование темы, вырастающей из вопроса).

Литература:

1. Бут У.К., Коломб Т., Уильямс Дж. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. / У. К. Бут, Т. Коломб, Дж. Уильямс. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2007. – 360 с.
2. Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу : Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / Э. Умберто; пер. с итал. Е. Костюкович. - [3-е изд.]. - Москва : Книжный дом «Университет», 2004. - 238 с.

Занятие 5

Тема: Чтение научной литературы. Рефлексия механизмов чтения

Вопросы:

Для чего мы читаем научную литературу?

С чего нужно начинать работу с исследовательскими текстами предшественников?

Почему важно задаться вопросом о том, кто из какой системы гуманитарных координат говорит с нами в той работе, которую мы планируем использовать в качестве научной литературы?

Как проверить, поняли ли, усвоили ли мы концепцию, которой собираемся пользоваться в собственном исследовании?

Задания:

На семинаре на примере статьи У. Эко «Миф о супермене» рассматривается алгоритм чтения научной литературы, выделяются три этапа (постановка задачи чтения литературы, знакомство с методом автора, проверка на понимание)

Литература:

1. Эко У. Миф о супермене / У. Эко. Роль читателя. Исследования по семиотике текста; пер. с англ. и итал. С. Серебряного ; [науч. ред. Д. Лахути]. - Санкт-Петербург ; Москва : Симпозиум : РГГУ, 2007. – С. 71 – 81.

Занятие 6

Тема: Структура курсовой работы

Вопросы:

Из каких частей состоит курсовая работа?

Как эти части соотносятся между собой?

Как сформулировать удачную тему для курсового или дипломного исследования?

Задания:

На семинаре анализируются «удачные» и «неудачные» примеры курсовых работ, защищенных в предыдущие годы на кафедре.

Литература:

1. Бут У.К., Коломб Т., Уильямс Дж. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. / У. К. Бут, Т. Коломб, Дж. Уильямс. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2007. – 360 с.
2. Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу : Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / Э. Умберто; пер. с итал. Е. Костюкович. - [3-е изд.]. - Москва : Книжный дом «Университет», 2004. - 238 с.

Занятие 7

Тема: Введение как «метапозиция» академического текста

Вопросы:

Каковы функции введения курсовой работы?

Почему введение курсовой работы пишется дважды?

Какие основные части включает в себя введение в курсовую работу?

Задания:

На семинаре студентам предлагается попробовать придумать «коллективную» тему условной курсовой работы и попробовать сформулировать основные позиции введения (объект, предмет, цель, задачи, методологию исследования).

Литература:

1. Бут У.К., Коломб Т., Уильямс Дж. Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. / У. К. Бут, Т. Коломб, Дж. Уильямс. – Москва : ФЛИНТА: Наука, 2007. – 360 с.
2. Короткина И. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. - Москва : Юрайт, 2017. - 294 с.
3. Эко У. Как написать дипломную работу : Гуманитарные науки : учеб.-метод. пособие / Э. Умберто; пер. с итал. Е. Костюкович. - [3-е изд.]. - Москва : Книжный дом «Университет», 2004. - 238 с.

## 9.2 . Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для эссе по теме «Аргументация» (аргументационное эссе)

Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

Задача студентов:

- выстроить четкую структуру аргументации,
- разграничить аргументы и выводы,
- избегать аргументационных ошибок (нарушения порядка аргументации, включения не проговоренных, но подразумеваемых аргументов, подмены понятий и т.д.),
- сделать корректные выводы, релевантные по масштабу использованным аргументам.

При сомнениях необходимо обращаться к работе Э. Уэстона «Аргументация».

Объем работы: 3 – 5 стр.

2. Эссе по теме «Работа с научной литературой»

«Анализ современного “супергероя” по схеме, предложенной У. Эко в эссе “Миф о супермене”»

Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата А4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

Задача студентов: показать навыки применения конкретной методологии при анализе источника.

В эссе необходимо представить У. Эко и его методологию, представленную в эссе «Миф о супермене», корректно ввести все основные понятия эссе, представить выбранный источник (из поля массовой культуры 2000-х – 2010-х) и применить понятия и алгоритмы, предложенные Эко, в своем анализе. При этом важно сохранить оптику, предложенную исследователем: через анализ повествовательных структур сделать высказывание об определенном типе общества и культуры.

В эссе должны быть включены обязательные части:

- Постановка вопроса (собственного, исследовательского, творческого. Например: изменился ли в информационном обществе тип героя в сравнении с обществом индустриальным? Или: что я могу нового узнать о знакомом и любимом супергерое, используя профессиональный инструментарий культуролога? И т.д.)
- Представление У. Эко, его подходов к исследованию массовой культуры (структурно-семиотический в данном случае, с поворотом к исследованию роли читателя).
- Представление эссе «Миф о супермене»: из какой книги, в каком году написано, какой проблеме посвящено. Почему может быть значимо для современного культуролога.
- Представление вашего источника (комикса, фильма, сериала)
- Представление Вашего героя
- Анализ героя с использованием всех понятий, которые вынесены Эко в название параграфов (герой, цивилизация романа, растрачиваемость, извне-направляемость и т.д.).
- Вывод, который представляет собой ответ на поставленный в начале вопрос.

Объем эссе – 6 – 7 стр.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры*.

Цель дисциплины - предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.

Задачи:

- дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации
- дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях
- проанализировать их методологическую специфику, инструментарий,
- показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК -4  
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- ОПК-2  
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа), организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам, алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;

**Уметь:** логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте;

**Владеть:** навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.



УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 01 от\_31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Культура академического письма»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	Промежут. аттест.	самостоятельная работа	
<b>Часть 1</b>								
1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия	3		2			6	Устный опрос

	академического высказывания от других типов.							
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	3		2	4		10	Устный опрос; аргументационное эссе
3	Аргументация в академическом тексте.	3		2	6		8	Устный опрос; работа в группах
4	<b>Раздел 2. Академическое чтение</b> Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму. Различие в стратегиях чтения источников и литературы.	3		2	6		8	Устный опрос
5	Чтение источников. От вопросов к формулировке темы эссе	3		2	6		6	Устный опрос; участие в учебной игре
6	Чтение научной литературы. Рефлексия механизмов чтения. Вопрос практического применения.	3		4	6		6	Устный опрос; эссе (анализ источника с применением алгоритмов анализа, представленных в статье У. Эко «Миф о Супермене»)
7	<b>Раздел 3.</b> Знакомство с форматом курсового исследования. Структура курсовой работы.	3		2	6		6	Устный опрос
8	Введение как «метапозиция» академического текста	3		4	6		6	Устный опрос; работа в группах

9	Зачет					18		Письменная работа
10	<b>Всего</b>			<b>20</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 36 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические занятия	семинары	проект. аттест	самостоятельная работа	
1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия академического высказывания от других типов.	3	2		2		10	Устный опрос
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	3	-	2	4		10	Устный опрос; аргументационное эссе
3	Аргументация в академическом тексте	3	2	2	2		10	Устный опрос; работа в группах
4	<b>Раздел 2.</b> Академическое чтение Академическое чтение как этап, предшествующий	3	2		4		10	Устный опрос



1	<b>Раздел 1.</b> Аргументация Введение. Университетская среда как пространство коммуникации, академическое письмо как средство коммуникации . Основные отличия академического высказывания от других типов.	4			2		10	Устный опрос
2	Аргументация. Структура и принципы построения аргументации. Основные аргументационные ошибки.	4			2		10	Устный опрос; аргументационное эссе
3	Аргументация в академическом тексте	4			2		10	Устный опрос; работа в группах
4	<b>Раздел 2.</b> Академическое чтение Академическое чтение как этап, предшествующий академическому письму. Различие в стратегиях чтения источников и литературы	4			2		10	Устный опрос
5	Чтение источников. От вопросов к формулировке	4			2		10	Устный опрос; участие в учебной игре

	темы эссе							
6	Чтение научной литературы. Рефлексия механизмов чтения. Вопрос практического применения.	4			2		10	Устный опрос; эссе (анализ источника с применением алгоритмов анализа, представленных в статье У. Эко «Миф о Супермене»)
7	<b>Раздел 3.</b> Знакомство с форматом курсового исследования. Структура курсовой работы.	4			2		5	Устный опрос
8	Введение как «метапозиция» академического текста	4			2		5	Устный опрос; работа в группах
9	Зачет							Письменная работа
10	Всего				<b>16</b>		<b>70</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.

	Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

#### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
4	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
5	Zoom	Zoom	лицензионное

