

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История материальной культуры России

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доц. Б.Л. Шапиро

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи дисциплины:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-1.8 Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений	Знать: совокупность предметов материальной культуры и их характерные особенности, их типологию и терминологию, а также правила их научного описания; Уметь: определять принадлежность того или иного предмета к определенной эпохе (определять место и время изготовления предметов материальной культуры, их место бытования в исторической среде), используя знание характерных особенностей предметов, осознавать возможность их использования в музейной экспозиции; Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры.
	УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	
	УК-5.4 Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии	
	УК-5.5 Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия	
	УК-5.6 Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира	
УК-5.7 Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и		

	коммуникационных технологиях	
	УК-5.8 Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира	
	УК-5.9 Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира	
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История материальной культуры России» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Бытование предметов в социокультурной среде.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Учёт, хранение и комплектование музейных предметов.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з. е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 90 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				точная аттестация	самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные			
1	<i>Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	2	10	14	-	-	-	18	семинар (доклад-презентация) тестирование
2	<i>Раздел 2. Русское жилище.</i>	2	10	12	-	-	-	18	семинар (доклад-презентация) тестирование
3	<i>Раздел 3. Русские ремесла.</i>	2	10	12	-	-	-	18	семинар (доклад-презентация) тестирование
4	<i>Раздел 4. Русский костюм.</i>	2	10	12	-	-	-	18	семинар (доклад-презентация) тестирование
	<i>экзамен</i>						18		<i>итоговая контрольная работа</i>
	Итого:						180		

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	Содержание и логика построения учебного курса «История материальной культуры России». Понятие материальной культуры. Взаимосвязь учебной дисциплины с другими дисциплинами направления. Практическая ориентация курса. Понятие о датировке и атрибуции предмета. Принципы атрибуции музейного предмета на основе сведений по истории материальной культуры России. Музейная реконструкция с использованием предметов русской материальной культуры. Материальная культура России как средство отражения социальной действительности. Связь материальной культуры России эпохи с культурно-историческими условиями. Типы и виды культурно-исторических источников. Специфика вещественных, устных, письменных, визуальных источников по проблеме. Достоверность вещественного источника и принципы его верификации. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении дисциплины. Историография проблемы.
2	<i>Раздел 2. Русское жилище.</i>	Архитектура, декоративное убранство, интерьер и утварь. Предметный ансамбль жилища. Деревянное, каменное и смешанное строительство. Изба. Дом. Двор. Усадьба. Особняк. Городское жилище. Городская застройка. Типовые фасады и стандартизация художественных и строительных элементов. Доходные дома. Квартирная планировка. Зонирование квартир.
3	<i>Раздел 3. Русские ремесла.</i>	Мужские, женские и смешанные ремесла. Технологии и инструментарий. Промышленная революция и ее влияние на русскую материальную культуру. Новая организация производства: от мануфактуры к фабрике. Городское благоустройство. Транспортные средства. Массовая и серийная продукция.
4	<i>Раздел 4. Русский костюм</i>	Русский традиционный костюм. Русский городской костюм. Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп. Внешний облик межсословных групп. Производственно-профессиональная одежда. Костюм ритуально-обрядового характера. Формы распространения моды и ее регламентация государственными указами. Русский мундир: военный и гражданский. Русское оружие и наградная система.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Введение. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	<i>Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты</i>
2	<i>Русское жилище.</i>	<i>Лекция 2.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>

		<i>Семинар 2.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>
3	<i>Русские ремесла.</i>	<i>Лекция 3.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>
		<i>Семинар 3.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>
4	<i>Русский костюм.</i>	<i>Лекция 4.</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>
		<i>Семинар 4.</i>	<i>Дискуссия с обсуждением презентаций</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование посредством электронной почты</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля 2 семестр	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - тестирование 1 - тестирование 2 - защита доклада-презентации 1 - защита доклада-презентации 2	15 баллов 15 баллов 15 баллов 15 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация <i>итоговая контрольная работа</i>		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы к тестированию

- 1) С какими историческими событиями начала XIX в. связано появление западноевропейской моды на русский сарафан?
- 2) Что такое придворный «русский сарафан»?
- 3) По каким признакам классифицируется русский сарафан?

Примерные вопросы к семинару

- 1) Оружие как часть русской материальной культуры. Каковы отличительные признаки орденового оружия? Какое орденовое оружие вы знаете?
- 2) В чем заключалось городское благоустройство в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?
- 3) Какие технические новинки встречались в России XVIII в.? Во второй половине XIX в.? В начале XX в.?

Примерные вопросы к экзамену:

- 1) Охарактеризуйте источники изучения истории материальной культуры России.
- 2) Как проявлялась рецепция западноевропейской культуры в материальной культуре России?
- 3) Как проявлялась рецепция культуры стран Востока в материальной культуре России?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники:

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1979. – 445 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Худож. лит., 1981. – 382 с.

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Моск. рабочий, 1983. – 402 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – М.: Правда, 1985. – 526 с.;

или

Гиляровский В. А. Москва и москвичи. – Ташкент: Узбекистан, 1988. – 383 с.

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – СПб.: Изд. А.С. Суворина, 1891. – 575 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1990. – 283 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Сварог, 1995. – 600 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: Моск. рабочий, 1996. – 415 с.;

или

Пыляев М. И. Старая Москва: рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – М.: ЭКСМО, 2008. – 493 с.

Каталоги музейных собраний и выставок:

Ефимова Л. В., Алешина Т. С., Самонин С. Ю. Костюм в России XV – начала XX века. Из собрания ГИМ: Альбом. – М.: Арт-Родник, 2000. – 323 с.

Ефремова И. К. Осветительные приборы: коллекция Музея-усадьбы Останкино / Ирина Ефремова, Ирина Петухова. – М.: Изд. дом Руденцовых: Три века, 2005. – 446 с.

Основная литература:

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);

или

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2018. – 512 с. (ЭБС ЗНАНИУМ).

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1994. – 758 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1997. – 398 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 412 с.

или

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 412 с.

Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города / М. Г. Рабинович; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 1988. – 309 с.

Дополнительная литература:

1. Бартенев И. А. Русский интерьер XVIII – XIX веков / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. – М.: Сварог, 2000. – 127 с.
2. Беловинский Л. В. К истории Русской Православной церкви. – М.: Форум: Инфра-М, 2015. – 124 с. (ЭБС ЗНАНИУМ);
3. Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.
4. Беловинский Л.В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – 273 с.
5. Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.
6. Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда / РАН, Ин-т славяноведения; [отв. ред. Н. Злыднева]. – СПб.: Алетейя, 2011. – 556 с.
7. Матюнина Д. С. История интерьера: учеб. пособие. – М.: Культура: Акад. проект, 2008. – 585 с.
8. Русская мебель: история, стили, мастера / И. К. Ботт, М. И. Канева. – СПб.: Искусство-СПб, 2003. – 509 с.
9. Тихонов Ю.А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.
10. Тьдман Л. В. Изба, дом, дворец: Жилой интерьер России с 1700-х по 1840-е годы. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 332 с.
11. Царские и императорские дворцы: старая Москва. – М.: Мосгорархив, 1997. – 278 с.
12. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л. Е. Шепелев; АН СССР. – М.: Наука, 1991. – 222 с.
13. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. XVIII – начало XX в. – СПб.: Искусство-СПб., 1999. – 478 с.

Справочные и информационные издания:

1. Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.
2. Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хоз. утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 374 с.
3. Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1998. – 399 с.
или
Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 1999. – 399 с.
или
Русский традиционный костюм: иллюстрированная энциклопедия / [Н. Соснина, И. Шангина; Рос. этногр. музей]. – СПб.: Искусство-СПб, 2006. – 399 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей истории Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.spbmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей-заповедник «Петергоф» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://peterhofmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный музей-заповедник «Царское село» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.tzar.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Русский музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>. (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Костромской архитектурно-этнографический музей заповедник «Костромская слобода» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kostrsloboda.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музеи МЖД [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://mzd.rzd.ru/static/public/ru?STRUCTURE_ID=4303&layer_id=3290&refererLayerId=162&id=2196 (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музеи Московского Кремля [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.kreml.ru> (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Музеи России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.museum.ru>. (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей воды (Москва) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mosvodokanal.ru/about/museum.php> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей Москвы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://mosmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей "Огни Москвы" [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://ognimos.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей электрического транспорта [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://getmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музейный комплекс «Вселенная воды» (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.vodokanal-museum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Переславский железнодорожный музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.kukushka.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Политехнический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://polymus.ru/ru/> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-sp.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Тульский государственный музей оружия [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-arms.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Центральный музей физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://museumsport.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Медийная аудитория с ПК и проектором.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

Специфика изучения источников по истории материальной культуры России.

Специфика традиционной и городской материальной культуры России.

Список источников и литературы:

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Справочные и информационные издания:

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Тема 2. Русское жилище.

Вопросы для обсуждения:

Изба: история возникновения, типология и планировка.

Традиционные предметы домашнего обихода.

Два типа двора - комплекса жилых и хозяйственных надворных построек.

Список источников и литературы:

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Беловинский Л. В. Культура русской повседневности. – М.: Высшая Шк., 2008. – 767 с.

Тихонов Ю.А. Дворянская усадьба и крестьянский двор в России 17 и 18 веков: сосуществование и противостояние / ИРИ РАН. – М.: Летний сад, 2005. – 447 с.

Справочные и информационные издания:

Беловинский Л.В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Русская изба: Внутреннее пространство избы. Мебель и убранство избы. Домашняя и хозяйственная утварь: Ил. энцикл. – СПб.: Искусство-СПБ, 1999. – 374 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kizhi.karelia.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Русский музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Костромской архитектурно-этнографический музей заповедник «Костромская слобода» [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://kostrsloboda.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.

Тема 3. Русские ремесла.

Вопросы для обсуждения:

Художественные промыслы.

Мужские, женские и смешанные ремесла.

Роль и место женского рукоделия в русской культуре.

Список источников и литературы:

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры. – М.: Форум, 2015. – 512 с.

Беловинский Л.В. Культура русской повседневности – М.: Высшая Школа, 2008. – 767 с.

Беловинский Л.В. Русские крестьянские ремесла и промыслы: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – 273 с.

Справочные и информационные издания.

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Музей сословий России [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://glazunov-gallery.ru/muzei-soslovii-rossii> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.

Тема 4. Русский костюм.

Вопросы для обсуждения:

Специфика костюмных комплексов различных сословий и социальных групп.

Формы распространения моды в России XVIII – начала XX вв. и ее регламентация государственными указами.

Список источников и литературы:

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры. – М.: ФОРУМ, 2015. – 512 с.

Беловинский Л. В. Культура русской повседневности – М.: Высшая Школа, 2008. – 767 с.

Захарова О. Ю. Русский бал XVIII – начала XX века: танцы, костюмы, символика. – М.: Центрполиграф, 2011. – 446 с.

Справочные и информационные издания.

Беловинский Л. В. Энциклопедический словарь российской жизни и истории. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 912 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Государственный исторический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.shm.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>. (последняя дата обращения: 29.10.2019)

Российский этнографический музей [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.ethnomuseum.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник [Электронный ресурс]: сайт музея. — Режим доступа: <http://www.museum-sp.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.

Дисциплина «История материальной культуры России» реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: изучение предметов материальной культуры России в их историческом развитии и в связи с их бытованием в социокультурной среде.

Задачи:

- освоить типологию и терминологию предметов материальной культуры России, их характерные особенности, правила научного описания;
- сформировать представление о технологиях создания предметов материальной культуры России, их использовании, связи с исторической средой обитания социума;
- определить роль памятников материальной культуры России в музейной экспозиции.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1.8 Владеть методикой проведения социологического исследования; методикой и методологией изучения исторических и культурологических фактов и явлений

УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом

УК-5.4 Знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

УК-5.5 Знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

УК-5.6 Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

УК-5.7 Знать роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях

УК-5.8 Уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

УК-5.9 Уметь проводить сравнительный анализ особенностей исторического развития культур и цивилизаций, материальной и духовной культуры народов мира

ОПК-1.8 Владеть навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: совокупность предметов материальной культуры России и их характерные особенности, их типологию и терминологию, а также правила их научного описания;

Уметь: определять принадлежность того или иного предмета к определенной эпохе (определять место и время изготовления предметов материальной культуры, их место бытования в исторической среде), используя знание характерных особенностей предметов, осознавать возможность их использования в музейной экспозиции;

Владеть: навыками научного описания и атрибуции предметов материальной культуры России.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

Приложение к листу изменений №1

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з. е., 228 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 48 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 171 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				точная аттестация	самостоятельная работа	
			Лекции	Семинары	Практические	Лабораторные			
1	<i>Раздел 1. История материальной культуры России как учебная дисциплина.</i>	1	4	8	-	-	-	45	семинар (доклад-презентация) тестирование
2	<i>Раздел 2. Русское жилище.</i>	1	4	8	-	-	-	42	семинар (доклад-презентация) тестирование
	<i>зачет</i>								<i>итоговая контрольная работа</i>
3	<i>Раздел 3. Русские ремесла.</i>	2	4	8	-	-	-	42	семинар (доклад-презентация) тестирование
4	<i>Раздел 4. Русский костюм.</i>	2	4	8	-	-	-	42	семинар (доклад-презентация) тестирование
	<i>экзамен</i>						9		<i>итоговая контрольная работа</i>
	Итого:							228	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;

– консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное