

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

МУЗЕЕФИКАЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Профиль «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Формы обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат исторических наук, доцент, доцент, А.Н. Медведь

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№1 от 29.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование представлений о музеефикации археологических памятников как специфической форме музейной деятельности, требующей комплексного подхода

Задачи дисциплины: ознакомить учащихся с историей музеефикации археологических памятников в России и мире, показать зависимость музеефикации от методов и способов ведения археологических исследований, дать представление о наиболее оптимальных способах музеефикации археологических памятников

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-3 Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	ПК-3.1 знать современные практики сохранения и освоения наследия	Знать основные подходы к изучению культурных явлений, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия,
	ПК-3.3 знать современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия	Знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, роль науки в развитии цивилизаций, взаимодействие науки и техники, связанных с ними современных социальных и этических проблем и достижений наук о природе, обществе и коммуникационных технологиях
	ПК-3.4 уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия	Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия. Владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.
	ПК-3.5 уметь выявлять объекты музейного значения в среде бытования	Уметь применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания, уметь определять оптимальную методику музеефикации объекта наследия. Владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеефикация археологических памятников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Археология», «История России», «Всеобщая история».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историческая музеология», «Теория и практика сохранения культурного и природного наследия в России и за рубежом», «Археологическое наследие России», «История музейного дела в России».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Вводная лекция	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос	
2	Археологический памятник как феномен культуры	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос	
3	История музеефикации археологических памятников в России (до 1917 г.)	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос	
4	История музеефикации археологических памятников в России (1917–1990-е гг.)	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос	
5	История музеефикации археологических памятников в России (2000-е гг.)	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос	

6	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XVIII-XIX вв.)	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
7	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XX вв.)	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
8	Музеефикация памятников археологии за рубежом – новые тренды и возможности	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
9	Археологический памятник – объект исследования или объект музеефикации?	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
10.	Музеефикация памятников в условиях города	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
11.	Музеефикация памятников во внегородской среде	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
12.	Формы использования музеефицированного памятника археологии	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
13.	Технологические аспекты музеефикации памятников археологии	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос

14.	Специфические типы музеефицированных памятников археологии	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
15.	Нормативные акты в сфере музеефикации археологических памятников	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
16.	«Дорожная карта» музеефикации археологических памятников	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
17.	Новации в музеефикации археологических памятников	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
18.	Музейная экспозиция как дополнение музеефицированного памятника археологии	1	2					3	семинар (доклад-презентация) опрос
	<i>экзамен</i>	1						18	экзамен по билетам
	итого:		36	36				18	54

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	Термины и понятия: памятник археологии, археологический объект, музеефикация, консервация, реставрация, реконструкция, базовые источники и литература по курсу.
2.	Археологический памятник как феномен культуры	Археологический памятник как феномен культуры: различные «измерения» памятника археологии.
3.	История музеефикации археологических памятников в России (до 1917 г.)	Периодизация истории музеефикации памятников археологии в России. Археология и археологическое наследие в России (2-я четверть XIX в. – 2-я пол. 1920-х гг.), раскопки в Крыму, первые попытки сохранения памятников археологии, связь с общим развитием музейного дела в России. «Записка» А.И. Стемпковского, проект К.Г. Евлентьева. Причины неудач в деле сохранения памятников археологии в России этого периода
4.	История музеефикации археологических памятников в России (1917–1990-е гг.)	Создание первых археологических музеев-заповедников в России. Танаис, Костенки, Горгиппия, Воскресенский мост и др. Проблемы музеефикации памятников археологии в это период и пути их решения. Отношение общественности к памятникам археологии.
5.	История музеефикации археологических памятников в России (2000-е гг.)	Новые музейные проекты (Подземный музей в Зарядье, проект развития Булгарского музея-заповедника), проблемы их реализации, связь с развитием археологии в стране.
6.	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XVIII-XIX вв.)	Помпеи – от места раскопок к музею под открытым небом. Этнографические музеи под открытым небом - пионеры использования музеефицированных памятников археологии.
7.	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XX вв.)	Археологические музеи Европы и Нового Света (крипта Собора Нотр-Дам, музей Або-Ветус, музей Экеторп, Л'анс-о-Медоуз и др.), примеры, концепции, специфика существования.
8.	Музеефикация памятников археологии за рубежом – новые тренды и возможности	Новые материалы для реконструкций, формы использования памятников
9.	Археологический памятник – объект исследования или объект музеефикации?	Проблемы соотношения методики раскопок и сохранения памятника археологии – возможные пути решения. Археологический памятник как музейных предмет.
10.	Музеефикация памятников в условиях города	Специфика музеефикации памятника археологии в городской среде – организация пространства, воздействие окружающей среды. Оптимальные способы показа в городе.
11.	Музеефикация памятников во	Археологический памятник основа музея под

	внегородской среде	открытым небом, зонирование, использование объемных реконструкций. Способы показа в негородской среде.
12.	Формы использования музеефицированного памятника археологии	Музеефицированный археологический памятник как образовательный кластер, центр развлечения, часть городского пейзажа.
13.	Технологические аспекты музеефикации памятников археологии	Сохранения и консервации археологических памятников. Анастилоз, «аналитическая реставрация», реконструкция – наиболее оптимальные формы при работе с памятниками археологии.
14.	Специфические типы музеефицированных памятников археологии	Музеефикация затонувших кораблей – существующие методики и примеры экспозиций.
15.	Нормативные акты в сфере музеефикации археологических памятников	Актуальные законы РФ в сфере сохранения культурного наследия и их роль в деле музеефикации археологических памятников. Международные нормативные акты (хартии, рекомендации и пр.) как основа для музеефикации.
16.	«Дорожная карта» музеефикации археологических памятников	Этапы музеефикации археологических памятников – разбор каждого этапа в зависимости от типа объекта и его расположения.
17.	Новации в музеефикации археологических памятников	Новые технологии, применяемые при создании экспозиций на основе музеефицированных археологических памятников – компьютерные реконструкции, визуализации.
18.	Музейная экспозиция как дополнение музеефицированного памятника археологии	Примеры экспозиций и методы их создания. Проблема соотношения предметной экспозиции и музеефицированного памятника археологии.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Археологический памятник как феномен культуры	Лекция 2. Семинар 2.	Лекция с использованием презентации

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
3.	История музеефикации археологических памятников в России (до 1917 г.)	<i>Лекция 3.</i> <i>Семинар 3.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	История музеефикации археологических памятников в России (1917–1990-е гг.)	<i>Лекция 4.</i> <i>Семинар 4.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5.	История музеефикации археологических памятников в России (2000-е гг.)	<i>Лекция 5.</i> <i>Семинар 5.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XVIII-XIX вв.)	<i>Лекция 6.</i> <i>Семинар 6.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
7.	Музеефикация памятников археологии за рубежом (XX вв.)	<i>Лекция 7.</i> <i>Семинар 7.</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с</i>

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
8.	Музеефикация памятников археологии за рубежом – новые тренды и возможности	<i>Лекция 8.</i> <i>Семинар 8.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
9.	Археологический памятник – объект исследования или объект музеефикации?	<i>Лекция 9.</i> <i>Семинар 9.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
10.	Музеефикация памятников в условиях города	<i>Лекция 10.</i> <i>Семинар 10.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
11.	Музеефикация памятников во внегородской среде	<i>Лекция 11.</i> <i>Семинар 11.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
12.	Формы использования музеефицированного памятника археологии	<i>Лекция 12.</i> <i>Семинар 12.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>

		<i>работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
13.	Технологические аспекты музеефикации памятников археологии	<i>Лекция 13. Семинар 13. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
14.	Специфические типы музеефицированных памятников археологии	<i>Лекция 14. Семинар 14. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
15.	Нормативные акты в сфере музеефикации археологических памятников	<i>Лекция 15. Семинар 15. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
16.	«Дорожная карта» музеефикации археологических памятников	<i>Лекция 16. Семинар 16. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
17.	Новации в музеефикации археологических памятников	<i>Лекция 17. Семинар 17. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>

			<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
<i>18.</i>	Музейная экспозиция как дополнение музеефицированного памятника археологии	<i>Лекция 18. Семинар 18. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием презентации Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- защита доклада-презентации (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- защита доклада-презентации (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (защита проектов)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Афинская хартия // Актуальные проблемы охраны памятников истории и культуры. Обзорная информация. М., 1976.
2. Закон об охране и использовании памятников истории и культуры. М., 1976.
3. Тизенгаузен В.Г. О сохранении и возобновлении в Крыму памятников древности, и об издании описания и рисунков оных // Записки Одесского общества Истории и Древностей. Одесса, 1872. Т. 8.
4. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
5. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии» от 23 июля 2013 г. № 245-ФЗ.
6. Хартия по охране и использованию археологического наследия // Советская археология. 1991. № 3.

Дополнительные

1. Законоположения о сохранении памятников старины. М., б.д.

2. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест. Венеция, 1965.
3. Охрана памятников истории и культуры. М., 1968.
4. Охрана памятников истории и культуры (Сб. документов). М., 1973.
5. Охрана памятников истории и культуры в России. XVIII — начало XX вв. (Сб. документов). М., 1978.
6. Федеральный закон о музейном фонде Российской Федерации и музеях в российской Федерации. М., 1996.

Литература

основная

1. Бадер О.Н. Музеефикация археологических памятников // Советская археология. 1978. № 3.
2. Булатов Н.М. Археологические музеи-заповедники в системе музейного строительства в СССР // Труды НИИ культуры. М., 1978. Т. 74.
3. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М. : Этерна, 2012. 432 с.
4. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

дополнительная

1. Алексеев В.П. Музееведение, музеефикация, культура // Вестник музейной комиссии. М., 1990. Вып. 1. С. 10-19.
2. Бадер О.Н. Вопросы учета, охраны и использования археологических памятников // Сообщения НМС по охране памятников культуры Министерства культуры СССР. Вопросы охраны, классификации и использования археологических памятников. М. : Знание, 1974. Вып. VII.
3. Кепин Д.В. Концептуальные подходы к проектированию археопарков // Вопросы музеологии. 2013. № 2. С. 150-159.
4. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2010. 676 с.
5. Российская музейная энциклопедия. Т. I : А-М. М. : РИПОЛ классик, 2001. 416 с.
6. Словарь актуальных музейных терминов / сост. М.Е. Каулен, А.А. Сундиева, И.В. Чувилова и др. М. : Наука и культура, 2009. № 5.
7. Шелов Д.Б. Экспозиция памятников археологии в условиях городской застройки // Проблемы охраны памятников археологии в населенных местах: материалы Всесоюзн. конф. Ереван : Изд-во Ереван. ун-та, 1980.
8. Янин В.Л. Охрана и использование памятников археологии в СССР // Методические основы охраны и использования памятников археологии. М. : Изд-во НМС Министерства культуры СССР, 1987.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное

3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Раздел 1. Введение

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры археологического комплекса, памятника и объекта
2. В чем принципиальная разница между реставрацией, реконструкцией и консервацией?

3. К какому периоду относится появление первых работ по теории музеефикации археологических памятников в России?

Список литературы:

1. Бадер О.Н. Музеефикация археологических памятников // Советская археология. 1978. № 3.
2. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М. : Этерна, 2012. 432 с.
3. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 2. Археологический памятник как феномен культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы считаете, почему именно памятники археологии обладали в глазах населения дореволюционной России особыми качествами?
2. Почему древнерусские курганы чаще всего связывались с «Литвой» или Отечественной войной 1812 г.?
3. Приведите примеры использования археологического наследия в русской усадебной культуре.

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 3. История музеефикации археологических памятников в России (до 1917 г.)

Вопросы для обсуждения:

1. В каких регионах России идеи сохранения археологического наследия распространились раньше всего? Почему?
2. К какому периоду относится проект первого закона об охране памятников в России?
3. Когда был предложен первый проект музеефикации Булгарского городища?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.
2. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2010. 676 с.

Раздел 4. История музеефикации археологических памятников в России (1917–1990-е гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Какие факторы повлияли на изменения в отношении государства и общества к охране и использованию археологического наследия:
2. С чем связан «музеефикационный бум» середины XX в. в СССР?
3. С какими проблемами пришлось столкнуться создателям первых археологических музеев на местах раскопок?

Список литературы:

1. Алексеев В.П. Музееведение, музеефикация, культура // Вестник музейной комиссии. М., 1990. Вып. 1. С. 10-19.
2. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.
3. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2010. 676 с.

Раздел 5. История музеефикации археологических памятников в России (2000-е гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Можно ли считать памятники археологии, музеефицированные в 2000-е гг., знаковыми объектами для современной России?
2. Какие способы показа использовались при создании музеев на базе раскопок в 2000-е гг.?

Список литературы:

1. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2010. 676 с.
2. Российская музейная энциклопедия. Т. I : А-М. М. : РИПОЛ классик, 2001. 416 с.
3. Словарь актуальных музейных терминов / сост. М.Е. Каулен, А.А. Сундиева, И.В. Чувилова и др. М. : Наука и культура, 2009. № 5.

Раздел 6. Музеефикация памятников археологии за рубежом (XVIII-XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кого из управляющих раскопками в Помпеях можно назвать зачинателем дела музеефикации археологических объектов?
2. В каких европейских музеях XIX-нач. XX в. экспонировались археологические памятники?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 7. Музеефикация памятников археологии за рубежом (XX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Какие тенденции можно отметить в деле музеефикации археологических памятников в Европе и Америке в середине-2-й пол. XX в.?
2. Приведите примеры совмещения археологической экспозиции с другими типами экспозиций в Западной Европе?
3. Какие методики сохранения археологических памятников используются в европейских странах чаще всего?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 8. Музеефикация памятников археологии за рубежом – новые тренды и возможности

Вопросы для обсуждения:

1. Каково социальное значение памятников археологии в Европе и Америке?
2. Какие формы взаимодействия между обществом и музеефицированным памятником археологии существуют в зарубежной практике?

Список литературы:

1. Кепин Д.В. Концептуальные подходы к проектированию археопарков // Вопросы музеологии. 2013. № 2. С. 150-159.

Раздел 9. Археологический памятник – объект исследования или объект музеефикации?

Вопросы для обсуждения:

1. Определите основные противоречия между раскопками и музеефикацией.

2. В каких случаях археологический объект может быть музеефицирован без раскопок? Возможна ли такая ситуация?
3. Опишите щадящие методы проведения раскопок, при которых возможно музеефицировать археологический объект.

Список литературы:

1. Булатов Н.М. Археологические музеи-заповедники в системе музейного строительства в СССР // Труды НИИ культуры. М., 1978. Т. 74.
2. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 10. Музеефикация памятников в условиях города

Вопросы для обсуждения:

1. Какие условия должны соблюдаться при музеефикации памятника археологии в городе?
2. Какие качества археологический памятник (объект) теряет при организации его экспонирования в городских условиях?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.
2. Шелов Д.Б. Экспозиция памятников археологии в условиях городской застройки // Проблемы охраны памятников археологии в населенных местах: материалы Всесоюз. конф. Ереван : Изд-во Ереван. ун-та, 1980.

Раздел 11. Музеефикация памятников во внегородской среде

Вопросы для обсуждения:

1. Допустимо ли использование полноразмерных реконструкций на месте расположения археологического памятника (объекта)?
 2. Какие критерии отбора для музеефикации памятника археологии во внегородской среде являются определяющими?
3. Каковы специфические проблемы, характерные для организации музейной деятельности на памятнике археологии во внегородской среде?

Список литературы:

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М. : Этерна, 2012. 432 с.
2. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 12. Формы использования музеефицированного памятника археологии

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «археологический парк», каковы его специфические черты?
2. Археодром – характеристика, направленность, особенности.
3. Каковы особенности экспонирования памятника археологии как части крупного музея-заповедника?

Список литературы:

1. Булатов Н.М. Археологические музеи-заповедники в системе музейного строительства в СССР // Труды НИИ культуры. М., 1978. Т. 74.
2. Кепин Д.В. Концептуальные подходы к проектированию археопарков // Вопросы музеологии. 2013. № 2. С. 150-159.
3. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 13. Технологические аспекты музеефикации памятников археологии

Вопросы для обсуждения:

1. Какие методы используются при сохранении и подготовке археологических памятников для экспонирования
2. Как технология сохранения археологического памятника зависит от выбранного способа его показа?
3. От чего зависят методы консервации археологических объектов?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.

Раздел 14. Специфические типы музеефицированных памятников археологии

Вопросы для обсуждения:

1. В чем отличие между кораблем «Мэри Роуз» и «Васа» как музейными объектами
2. Какова специфика экспонирования музеефицированных кораблей?

Раздел 15. Нормативные акты в сфере музеефикации археологических памятников

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основные законодательные акты РФ, регулирующие деятельность, связанную с музеефикацией археологических памятников.
2. Какие международные документы, регламентирующие действия по сохранению и экспонированию археологического наследия, вы знаете?

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.
2. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии» от 23 июля 2013 г. № 245-ФЗ.
3. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест. Венеция, 1965.
4. Хартия по охране и использованию археологического наследия // Советская археология. 1991. № 3.

Раздел 16. «Дорожная карта» музеефикации археологических памятников

Вопросы для обсуждения:

1. Какова основа выработки критериев музеефикации археологических памятников?
2. От чего зависит выбор способа показа археологического памятника (объекта)?
3. Имеет ли значение критерий доступности при музеефикации археологического памятника в условиях города?

Список литературы:

1. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: ВК, 2010. 676 с.
2. Российская музейная энциклопедия. Т. I : А-М. М. : РИПОЛ классик, 2001. 416 с.
3. Словарь актуальных музейных терминов / сост. М.Е. Каулен, А.А. Сундиева, И.В. Чувилова и др. М. : Наука и культура, 2009. № 5....

Раздел 17. Новации в музеефикации археологических памятников

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы пределы допустимого в использовании новых компьютерных технологий при экспонировании археологического памятника?
2. Какие новые щадящие технологии реставрации вы знаете?

Раздел 18. Музейная экспозиция как дополнение музеефицированного памятника археологии

1. Какие цели должна преследовать музейная экспозиция, дополняющая археологический памятник?
2. Как, на ваш взгляд, можно использовать движимые музейные предметы при экспонировании недвижимого археологического памятника?

Список литературы:

1. Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии. М. : ГНОМ и Д, 2004. 80 с.