

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ И ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ И ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа дисциплины
Составитель
Д.и.н., профессор, С.И. Баранова

Ответственный редактор
к. и. н., доцент, А.А. Сундиева

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: знакомство студентов, чья специализация связана с музейной–выставочной деятельностью, с правовыми основами этого направления. В связи с этим затрагиваются вопросы национального и мирового культурного достояния, права на доступ к нему, вопросы частной собственности на культурные ценности и доступа к ним. Также выставочная деятельность рассматривается как аспект социальной деятельности, глобальной политики государства по развитию международных связей.

Задачи: знакомство с различными видами выставочной деятельности; права человека на культурную деятельность и их реализация с помощью выставок; развитие правовой регламентации международных и внутрироссийских выставок; обзор российских и международных законодательных актов, регулирующих выставочную деятельность; сложностями правового регулирования выставочной деятельности в современной России.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПКО-2 Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	ПКО-2.1: знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия	Знать: основы законодательства о культуре РФ; основы правового регулирования выставочной деятельности в современной России.
	ПКО-2.2: знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом	Уметь: применять нормативные документы в выставочной деятельности; применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских выставок.
	ПКО-2.3: знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия	Владеть: навыками использования нормативной документации; навыками составления документации, связанной с выставочной деятельностью.
	ПКО-2.4: знать основы структурного анализа документа и его содержание	
	ПКО-2.5: уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия	
	ПКО-2.6: уметь анализировать нормативные документы в	

	<p>области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия</p>	
	<p>ПКО-2.7: уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	
	<p>ПКО-2.8: владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	
	<p>ПКО-2.9: владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права</p>	
	<p>ПКО-2.10: владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности</p>	
	<p>ПКО-2.11: уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями</p>	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы российского права, Общая музеология.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Актуальные проблемы музеологии и музейной практики, Учет, хранение и комплектование музейных предметов.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е., (72 ч), в т.ч. 36 ч. аудиторной работы и 36 ч. самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
1	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	V	6	4				9	Тест, семинары, дискуссии
2	Правовые основы выставочной деятельности. Развитие правовой регламентации выставок: от Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней. Обзор ситуации в Европе, США и России.	V	4	4				9	Тест, аналитические задания, семинары
3	Нормативно-правовая база, регулирующая выставочную деятельность в современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение	V	4	6				9	Аналитические задания, Презентации (доклады)

	внутрироссийских и международных выставок.								
4	Итоговая работа: обсуждение документационного обеспечения к выставкам.	V	4	4				9	
	Зачет								
	Итого:		18	18				36	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.
2.	Выставочная деятельность.	Виды, цели и аспекты: от художественных и научных до торгово-промышленных выставок. Новые парадигмы в выставочной деятельности. История выставочной деятельности и современная ситуация.
3.	Развитие правовой регламентации выставок.	Правовые основы выставочной деятельности. От Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней. Обзор ситуации в Европе, США и России
4.	Нормативно-правовая база, регулирующая выставочную деятельность в современной России.	Законы РФ Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1 Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Закон РФ от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
5.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских выставок. Организационно-правовые вопросы документационное обеспечение организации международных выставок.
6.	Обсуждение выставочных проектов.	Доклады студентов по вопросам практического документационного обеспечения выставочной деятельности.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Правовые основы выставочной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	Лекция 1, семинар 1, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации, консультирование посредством электронной почты

2.	Выставочная деятельность Виды, цели и аспекты: от художественных и научных до торгово-промышленных выставок. Новые парадигмы в выставочной деятельности. История выставочной деятельности и современная ситуация.	Лекция 2, семинар 2, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
3.	Развитие правовой регламентации выставок Правовые основы выставочной деятельности. От Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней. Обзор ситуации в Европе, США и России.	Лекция 3, семинар 3, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
4.	Нормативно-правовая база, регулирующая выставочную деятельность в современной России.	Лекция 4, семинар 4, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
5	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских выставок. Организационно-правовые вопросы документационное обеспечение организации международных выставок.	Лекция 5, семинар 5, самостоятельная работа	Проблемная лекция, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
6	Обсуждение выставочных проектов. Доклады студентов по вопросам практического документационного обеспечения выставочной деятельности.	Лекция 6, семинар 6, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (деловая игра)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

- опрос

1. Организационно-правовые вопросы проведения международных выставок.
2. Документационное обеспечение внутрироссийских выставок.
3. Документационное обеспечение организации международных выставок.

- участие в дискуссии на семинаре

1. Виды, цели и аспекты выставок.
2. История выставочной деятельности в России.
3. Современная ситуация в выставочной деятельности
4. Правовые основы выставочной деятельности. От Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней.
5. Международное законодательство в области выставочной деятельности

- контрольная работа

Нормативно-правовая база, регулирующая выставочную деятельность в современной России.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники:

- Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1
- Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
- Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
- Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г. №322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей»
- «Методические рекомендации по вопросам страхования музейных предметов. Министерство культуры Российской Федерации» от 14.4.2016.

Список литературы:

- Вилков А. И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей: правовые и правоприменительные аспекты. М. : РГГУ, 2009.
- Гусев, Э.Б. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учебное пособие. М., 2005.
- Маркетинг. Общий курс (под ред. Колужновой Н.Я., Якобсона А.Я.). М., 2006
- Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: сб. науч. тр. М., 1987.
- Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2003
- Охрана и использование памятников культуры: сб. нормат. актов и положений/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2004.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей; [сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. - М.: ГИМ, 2001. - 410 с.

Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов. М., 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Портал «Музеи России» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.museum.ru

Некоммерческое партнерство «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.adit.ru

Благотворительный фонд В. Потанина. Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.museum.fondpotanin.ru

ГИВЦ Минкультуры [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.givc.ru

Кафедра музеологии РГГУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://museolog.rsuh.ru/>

Международный совет музеев ICOM [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.icom.org/>

Российский комитет ICOM [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://icom-russia.com/>

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Правовые основы и документальное обеспечение выставочной деятельности» необходимы:

академическая аудитория, оборудованная доской, ноутбуком и проектором;
ксерокс для подготовки раздаточных материалов.

Перечень ПО

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Правовые основы и документационное обеспечение выставочной деятельности» реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: знакомство студентов, чья специализация связана с музейной–выставочной деятельностью, с правовыми основами этого направления. В связи с этим затрагиваются вопросы национального и мирового культурного достояния, права на доступ к нему, вопросы частной собственности на культурные ценности и доступа к ним. Также выставочная деятельность рассматривается как аспект социальной деятельности, глобальной политики государства по развитию международных связей.

Задачи: знакомство с различными видами выставочной деятельности; права человека на культурную деятельность и их реализация с помощью выставок; развитие правовой регламентации международных и внутрироссийских выставок; обзор российских и международных законодательных актов, регулирующих выставочную деятельность; сложностями правового регулирования выставочной деятельности в современной России.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПКО-2.1: знать основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия

ПКО-2.2: знать основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом

ПКО-2.3: знать классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия

ПКО-2.4: знать основы структурного анализа документа и его содержание

ПКО-2.5: уметь систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия

ПКО-2.6: уметь анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия

ПКО-2.7: уметь применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия

ПКО-2.8: владеть информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия

ПКО-2.9: владеть способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права

ПКО-2.10: владеть навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности

ПКО-2.11: уметь определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

основы законодательства о культуре РФ; основы правового регулирования выставочной деятельности в современной России.

Уметь:

применять нормативные документы в выставочной деятельности; применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских выставок.

Владеть:

навыками использования нормативной документации; навыками составления документации, связанной с выставочной деятельностью.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з.е., (76 ч), в т.ч. 16 ч. аудиторной работы и 60 ч самостоятельной работы.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ-ная аттестация		
1	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	3	2	2				15	Тест, семинары, дискуссии
2	Правовые основы выставочной деятельности. Развитие правовой регламентации выставок: от Конвенции о международных выставках 1928 г. до наших дней. Обзор ситуации в Европе, США и России.	3	2	2				15	Тест, аналитические задания, семинары

3	Нормативно-правовая база, регулирующая выставочную деятельность в современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских и международных выставок.	3	2	2				15	Аналитические задания, Презентации (доклады)
4	Итоговая работа: обсуждение документационного обеспечения к выставкам.	3	2	2				15	
	Зачет								
	Итого:		8	8				60	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД

	JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
--	--

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное