

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*

*Кафедра музеологии*

***ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДОЛОГИЯ  
ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

Направленность программы магистратуры «Музей в цифровую эпоху:  
традиции и инновации»

Уровень квалификации выпускника (магистр)

Форма обучения (очная, очно-заочная)

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**История и современная методология изучения культуры**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доц. Б.Л. Шапиро

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов общее представление о культурологической науке как о целостной системе в ее культурно-историческом развитии с целью применения полученных знаний в профессиональной области.

Задачи дисциплины:

- изучить основные концепции изучения культуры;
- изучить терминологический аппарат истории культуры;
- изучить методы критического анализа историко-культурных текстов;
- получить навыки ведения дискуссии по теоретико-методологическим проблемам истории культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления в изучении истории культуры;</li> <li>- современные методологические проблемы культурологических исследований.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом истории культуры;</li> <li>- свободно ориентироваться в истории культурологического знания и в современных практиках исследования культуры;</li> </ul>
	УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания	
	УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании	
	УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать методологические подходы к изучению объектов культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять научно-исследовательскую и практическую работу по профилю специальности с учетом современной методологии изучения культуры.</li> </ul> <p>Владеть:</p>
	УК-5.7. Владеть навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности	
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками анализа историко-культурных текстов;</li> <li>- навыками ведения дискуссии по вопросам истории культуры.</li> </ul>
	ОПК-1.2. Знать теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие	

	процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области	
	ОПК-1.3. Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1. Знать профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия	
	ОПК-2.2. Уметь планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и современная методология изучения культуры» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик на уровне бакалавриата.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культурное наследие: история и методология изучения», выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Понятие культуры. Источники и историография проблемы.	1	6	8	-	-	-	14	семинар (доклад-презентация) тестирование
2	Раздел 2. Типология культур и методология их изучения	1	6	8	-	-	-	14	семинар (доклад-презентация) тестирование
3	Раздел 3. История культурологическ их учений. Культурология и междисциплинарн ые связи.	1	6	8	-	-	-	14	семинар (доклад-презентация) тестирование
4	Раздел 4. Современная методология изучения культурных форм и процессов.	1	6	6	-	-	-	12	семинар (доклад-презентация) тестирование
	зачет с оценкой								итоговая работа
	ИТОГО:		108						

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Раздел 1. Понятие культуры. Источники и историография проблемы.</i>	Культура как предмет изучения. Аспекты постижения культуры. Предмет, основные категории и понятия истории культуры. Структура и функции культуры. Культурогенез и динамика культуры.
2	<i>Раздел 2. Типология культур и методология их изучения.</i>	Типологические характеристики культур. Культуры традиционная и инновационная. Система «Запад-Восток»: диалог культур и цивилизаций. Субкультура и контркультура. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. Культура элитарная и массовая. Историческая типологизация культуры.
3	<i>Раздел 3. История культурологических учений. Культурология и междисциплинарные связи.</i>	Методологические принципы изучения истории культурологических учений. Культурологические теории и учения второй половины XIX века – начала XXI века: история становления. Характеристика направлений, концепций, школ. Философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.
4	<i>Раздел 4. Современная методология изучения культурных форм и процессов.</i>	Междисциплинарные подходы в культурологических исследованиях. Культура в современном мире. Культурология в системе современного гуманитарного знания.

### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>Понятие культуры. Источники и историография проблемы.</i>	Лекция 1.  Семинар 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция с применением слайд-проектора  Дискуссия с обсуждением презентаций  Консультирование посредством электронной почты
2	<i>Типология культур и методология их изучения.</i>	Лекция 2.  Семинар 2.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Дискуссия с обсуждением презентаций  Консультирование посредством электронной почты
3	<i>История культурологических учений.</i>	Лекция 3.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора

	Культурология и междисциплинарные связи.	Семинар 3. Самостоятельная работа	Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты
4	Современная методология изучения культурных форм и процессов.	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - тестирование 1 - тестирование 2 - защита доклада-презентации 1 - защита доклада-презентации 2	15 баллов 15 баллов 15 баллов 15 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/	«неудовлетворите	Выставляется обучающемуся, если он не знает на

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
F,FX	льно»/ не зачтено	<p>базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

*Примерные вопросы к тестированию:*

- 1) Что составляет предмет истории культуры?
- 2) Каково многообразие в определениях культуры и чем оно вызвано?
- 3) Каковы основные теории культурогенеза?

*Примерные вопросы к семинару:*

- 1) Роль и место Школы «Анналов» в изучении культуры.
- 2) Возможности и границы использования методов научной прогностики для изучения истории культуры.
- 3) В чем состоят возможности феноменологии и герменевтики в контексте познания истории культуры?

*Примерные вопросы к зачету:*

- 1) Охарактеризуйте содержание антропологического подхода к исследованию культуры.
- 2) Охарактеризуйте основные подходы изучения культуры в «эру свидетелей».
- 3) Охарактеризуйте основные направления изучения культуры в эпоху постмодерна.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Литература основная:

1. Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа "Анналов" / [отв. ред. П. М. Аркадьев]. - [2-е изд., доп. и испр.]. - Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив: Унив. кн., 2014. – 429 с.
2. Перлов А.М. История науки: введение в методологию гуманитарного знания: курс лекций – М.: РГГУ, 2007. - 308 с.

3. Перлов А. М. Культурология и междисциплинарность в базовых представлениях профессиональных сообществ // *Ex Cathedra: современные методы изучения культуры*: сб. ст. / Рос. гос. гуманитарный ун-т. – М.: РГГУ, 2012. – С. 167-179.
4. Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 7 / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [отв. ред. М. С. Киселева]. – М.: ИФ, 2013. – 246 с.

#### **Литература дополнительная:**

1. Бродель Ф. Грамматика цивилизаций / [пер. с фр.: Б. А. Ситников]. – М.: Весь мир, 2008. – 545 с.
2. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций: пер. с итал. [пер. и коммент. А. А. Губера]. – М.: Рефл-бук: ИСА, 1994. – 617 с.
3. Виктор В. В. Культурология: Учебник. – М.: Вузовский учебник: ООО "НИЦ ИНФРА-М", 2016. – 411 с. (ЭБС ЗНАНИУМ)
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. – М.: Интрада, 1996. – 253 с.
5. Кнабе Г.С. Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима: учеб. пособие для высш. шк. – М.: Индрик, 1993. – 527 с.
6. Леви-Строс К. Структурная антропология / [пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова]. – М.: Акад. проект, 2008. – 554 с.
7. Лотман Ю. М. Статьи по семиотике культуры и искусства. – СПб.: Акад. проект, 2002. – 542 с.
8. Косарева Л.М. Социокультурный генезис науки нового времени: Филос. аспект проблемы / Отв. ред. Л. А. Микешина; АН СССР, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – М.: Наука, 1989. – 155 с.
9. Культурология: учебник / [Дианова В. М. и др.]; под ред. Ю. Н. Солониной и М. С. Кагана. – М.: Высш. образование, 2007. – 566 с.
10. Малиновский Б. К. Научная теория культуры: [пер. с англ.] / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. – [Изд. 2-е, испр.]. – М.: О.Г.И., 2005. – 182 с.
11. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре: [пер. с нем.] / [общ. ред. и предисл. А. Ф. Зотова; сост. А. П. Полякова, М. М. Беляева; подгот. текста и примеч. Р. К. Медведевой]. – М.: Республика, 1998. – 410 с.
12. Силичев Д. А. Культурология: Учебное пособие / перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ООО "НИЦ ИНФРА-М", 2016. – 393 с. (ЭБС ЗНАНИУМ)
13. Тойнби А. Дж. Постигание истории: избранное / пер. с англ. Е. Д. Жаркова; под ред.: В. И. Уколовой и Д. Э. Харитоновича. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 637 с.
14. Фуко М. П. Археология знания: [пер. с фр.] / [Изд. 2-е, испр.]. – СПб.: Гуманитар. акад., 2012. – 415 с.
15. Фуко М. Слова и вещи: археология гуманитарных наук / пер. с фр. В. П. Визгин, Н. С. Автономова. – СПб.: А-скад, 1994. – 405 с.
16. Хейзинга Й. Homo ludens. Статьи по истории культуры / сост., пер. и авт. вступ. ст. Д. В. Селивестров; науч. комм. Д. Э. Харитоновича. – М.: Прогресс-Традиция, 1997. – 412 с.

#### **Справочные и информационные издания:**

1. Кравченко А.И. Культурология: словарь: учеб. пособие / [2-е изд.]. – М.: Акад. проект, 2001. – 670 с.
2. Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справ. учеб. пособие. – М.: Щит-М, 1999. – 405 с.
3. Современный словарь по культурологии / авт.-сост. В.В. Юрчук. – Минск: Современ. слово, 1999. – 729 с.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Культура культуры: научное рецензируемое периодическое электронное издание [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <http://cult-cult.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Научно-образовательное культурологическое общество [Электронный ресурс]: сайт общества. — Режим доступа: <http://nokorf.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Обсерватория культуры [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сетевое сообщество «Российская культурология» [Электронный ресурс]: сайт сообщества. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Человек и культура [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: [http://nbpublish.com/e\\_ca/](http://nbpublish.com/e_ca/) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Медийная аудитория с ПК и проектором.

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное

5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### **Тема 1 (3ч.). Понятие культуры. Источники и историография проблемы.**

*Вопросы для обсуждения:*

Особенности научного подхода к анализу истории культуры.

Принцип линейной схемы развития культуры.

*Список источников и литературы:*

Культурология: учебник / [Дианова В. М. и др.] ; под ред. Ю. Н. Солонина и М. С. Кагана. - М. : Высш. образование, 2007. - 566 с.

Малиновский Б. К. Научная теория культуры : [пер. с англ.] / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. - [Изд. 2-е, испр.]. - М. : О.Г.И., 2005. - 182 с.

Тойнби А. Дж. Постижение истории : избранное / пер. с англ. Е. Д. Жаркова ; под ред.: В. И. Уколовой и Д. Э. Харитоновича. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 637 с.

*Справочные и информационные издания:*

Кравченко А.И. Культурология: словарь: учеб. пособие / [2-е изд.]. - М.: Акад. проект, 2001. - 670 с.

Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справ. учеб. пособие. - М.: Щит-М, 1999. - 405 с.

Современный словарь по культурологии / авт.-сост. В.В. Юрчук. - Минск: Современ. слово, 1999. - 729 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Культура культуры: научное рецензируемое периодическое электронное издание [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <http://cult-cult.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Научно-образовательное культурологическое общество [Электронный ресурс]: сайт общества. — Режим доступа: <http://nokorf.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Обсерватория культуры [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сетевое сообщество «Российская культурология» [Электронный ресурс]: сайт сообщества. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Человек и культура [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: [http://nbpublish.com/e\\_sa/](http://nbpublish.com/e_sa/) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

## **Тема 2 (3 ч.). Типология культур и методология их изучения.**

*Вопросы для обсуждения:*

Основные принципы типологии культур.

Запад и Восток: принципы диалога культур.

*Список источников и литературы:*

Культурология: учебник / [Дианова В. М. и др.]; под ред. Ю. Н. Солонина и М. С. Кагана. - М.: Высш. образование, 2007. - 566 с.

Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. Вып. 7 / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [отв. ред. М. С. Киселева]. — М.: ИФ, 2013. — 246 с.

*Справочные и информационные издания:*

Кравченко А.И. Культурология: словарь: учеб. пособие / [2-е изд.]. — М.: Акад. проект, 2001. — 670 с.

Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справ. учеб. пособие. — М.: Щит-М, 1999. — 405 с.

Современный словарь по культурологии / авт.-сост. В.В. Юрчук. - Минск: Современ. слово, 1999. — 729 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Культура культуры: научное рецензируемое периодическое электронное издание [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <http://cult-cult.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Научно-образовательное культурологическое общество [Электронный ресурс]: сайт общества. — Режим доступа: <http://nokorf.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Обсерватория культуры [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сетевое сообщество «Российская культурология» [Электронный ресурс]: сайт сообщества. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Человек и культура [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: [http://nbpublish.com/e\\_sa/](http://nbpublish.com/e_sa/) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

### **Тема 3 (3 ч.). История культурологических учений. Культурология и междисциплинарные связи.**

*Вопросы для обсуждения:*

Методологические принципы изучения истории культурологических учений.

Социологический ракурс исследования культуры

*Список источников и литературы:*

Гуревич А. Я. Исторический синтез и Школа "Анналов" / [отв. ред. П. М. Аркадьев]. - [2-е изд., доп. и испр.]. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив : Унив. кн., 2014. - 429 с.

Культурология: учебник / [Дианова В. М. и др.] ; под ред. Ю. Н. Солониной и М. С. Кагана. - М. : Высш. образование, 2007. - 566 с.

Леви-Строс К. Структурная антропология / [пер. с фр. Вяч. Вс. Иванова]. - М. : Акад. проект, 2008. - 554 с.

Малиновский Б. К. Научная теория культуры : [пер. с англ.] / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Ин-т высш. гуманитарных исслед., Центр типологии и семиотики фольклора]. - [Изд. 2-е, испр.]. - М. : О.Г.И., 2005. - 182 с.

*Справочные и информационные издания:*

Кравченко А.И. Культурология: словарь: учеб. пособие / [2-е изд.]. - М.: Акад. проект, 2001. - 670 с.

Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справ. учеб. пособие. - М.: Щит-М, 1999. - 405 с.

Современный словарь по культурологии / авт.-сост. В.В. Юрчук. - Минск: Соврем. слово, 1999. - 729 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Культура культуры: научное рецензируемое периодическое электронное издание [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <http://cult-cult.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Научно-образовательное культурологическое общество [Электронный ресурс]: сайт общества. — Режим доступа: <http://nokorf.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Обсерватория культуры [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сетевое сообщество «Российская культурология» [Электронный ресурс]: сайт сообщества. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Человек и культура [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: [http://nbpublish.com/e\\_ca/](http://nbpublish.com/e_ca/) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

### **Тема 4 (3 ч.). Современная методология изучения культурных форм и процессов.**

*Вопросы для обсуждения:*

Историческая культурология в эпоху постмодерна.

Современные тенденции в методологии гуманитарного знания.

*Список источников и литературы:*



- Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. - М. : Интрада, 1996. - 253 с.
- Перлов А. М. Культурология и междисциплинарность в базовых представлениях профессиональных сообществ // Ex Cathedra : современные методы изучения культуры : сб. ст. / Рос. гос. гуманитарный ун-т. – М.: РГГУ, 2012. - С. 167-179.
- Человек вчера и сегодня : междисциплинарные исследования. Вып. 7 / Рос. акад. наук, Ин-т философии ; [отв. ред. М. С. Киселева]. – М.: ИФ, 2013. – 246 с.

*Справочные и информационные издания:*

- Кравченко А.И. Культурология: словарь: учеб. пособие / [2-е изд.]. – М.: Акад. проект, 2001. – 670 с.
- Кононенко Б.И. Культурология в терминах, понятиях, именах: справ. учеб. пособие. – М.: Щит-М, 1999. – 405 с.
- Современный словарь по культурологии / авт.-сост. В.В. Юрчук. - Минск: Современ. слово, 1999. – 729 с.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».*

Культура культуры: научное рецензируемое периодическое электронное издание [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <http://cult-cult.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Научно-образовательное культурологическое общество [Электронный ресурс]: сайт общества. — Режим доступа: <http://nokorf.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Обсерватория культуры [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: <https://observatoria.rsl.ru/jour> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Сетевое сообщество «Российская культурология» [Электронный ресурс]: сайт сообщества. — Режим доступа: <http://culturalnet.ru> (последняя дата обращения: 29.08.2019)

Человек и культура [Электронный ресурс]: сайт журнала. — Режим доступа: [http://nbpublish.com/e\\_ca/](http://nbpublish.com/e_ca/) (последняя дата обращения: 29.08.2019)

*Материально-техническое обеспечение занятия: ПК, проектор.*

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и современная методология изучения культуры» реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: сформировать у студентов общее представление о культурологической науке как о целостной системе в ее культурно-историческом развитии с целью применения полученных знаний в профессиональной области.

Задачи:

- изучить основные концепции изучения культуры;
- изучить терминологический аппарат истории культуры;
- изучить методы критического анализа историко-культурных текстов;
- получить навыки ведения дискуссии по теоретико-методологическим проблемам истории культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1.1. Знать основные этапы исторического развития науки и методологические подходы к ее осмыслению, современную классификацию наук

УК-1.2. Знать специфику методологии и методики научного познания

УК-1.5. Уметь применять научные методы в самостоятельном исследовании

УК-1.7. Владеть методологией и методикой научных исследований

УК-5.7. Владеть навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности

УК-5.1. Знать методологические подходы к изучению объектов культуры

ОПК-1.1. Знать теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-1.2. Знать теоретико-методологические и организационные аспекты, регламентирующие процедуры проведения прикладного научного исследования в профессиональной области

ОПК-1.3. Уметь организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере

ОПК-2.1. Знать профессиональные компетенции специалиста в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия

ОПК-2.2. Уметь планировать и организовывать педагогический процесс в образовательной организации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные направления в изучении истории культуры;
- современные методологические проблемы культурологических исследований.

Уметь:

- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом истории культуры;
- свободно ориентироваться в истории культурологического знания и в современных практиках исследования культуры;
- осуществлять научно-исследовательскую и практическую работу по профилю специальности с учетом современной методологии изучения культуры.

Владеть:

- техниками анализа историко-культурных текстов;

- навыками ведения дискуссии по вопросам истории культуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )****Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 34 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Понятие культуры. Источники и историография проблемы.	1	3	3	-	-	-	10	семинар (доклад-презентация) тестирование
2	Раздел 2. Типология культур и методология их изучения	1	3	3	-	-	-	8	семинар (доклад-презентация) тестирование
3	Раздел 3. История культурологическ их учений. Культурология и междисциплинарн ые связи.	1	3	3	-	-	-	8	семинар (доклад-презентация) тестирование
4	Раздел 4. Современная методология изучения культурных форм и процессов.	1	3	3	-	-	-	8	семинар (доклад-презентация) тестирование
	экзамен						18		итоговая работа
	итого:		76						

## 2. Образовательные технологии (к п. 4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

## 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное