

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
Историко-архивный институт**

**Исторический факультет
УНЦ Региональной истории, краеведения и москвоведения**

МОСКВОВЕДЕНИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Код и наименование направления подготовки 46.03.01 «История»
Наименование направленности (профиль) - «Историческое краеведение»**

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Москвоведение

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*Кандидат культурологии, доцент
Д.М. Абрамов*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры УНЦ Региональной истории,
краеведения и москвоведения
№ 4 от 30.08.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - описать множество положительных сторон столицы России, повысить уровень знаний о планировке, истории и культуре города.

Задачи дисциплины (модуля):

- описать основные достопримечательности Москвы;
- показать историю Москвы в контексте Российской истории;
- подвести к возможности заниматься экскурсионным делом по различным местам Москвы;
- показать динамику развития города XIX — XXI века.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|--|---|
| ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления) | ПК-5.3 (Владеет навыками поиска необходимой информации для решения органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления поставленных задач) | <p><i>Знать:</i> основные этапы истории Москвы.</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить культурное памятники Москвы с определенным историческим периодом.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками критического анализа в контексте истории Москвы.</p> |
| ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры) | <p>ПК-6.2 (Знает историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры)</p> <p>ПК-6.3 (Владеет основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры)</p> | <p><i>Знать:</i> Знает историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> составлять обзоры, аннотации по истории и различным аспектам культуры Москвы.</p> <p><i>Владеть:</i> Владеет основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий,</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| | | организованных учреждениями культуры) |
|--|--|---------------------------------------|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Москвоведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (*модуля*) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России до XV века, История России XV - середины XVIII века, История России середины XVIII - начала XX века, Введение в профиль, Региональная история России, Мировое и отечественное культурное наследие, Ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Археология Москвы и Подмосковья, История Москвы и Подмосковья, Краеведческие музеи России, Военно-исторические музеи России, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Педагогическая практика.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 152 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., промежуточная аттестация 11 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 101 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|--|---------|----------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|
| | | | Контактная | | | | Промежуточ- ная аттестация | Самостоятель- ная работа | |
| | | | Лекции | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| 1 | Тема 1 Особенности средневековой культуры. | 6 | 2 | 2 | | | | 9 | |
| 2 | Тема 2 Средневековая архитектура Москвы. XIV— XVII вв. | 6 | 2 | 2 | | | | 8 | |
| 3 | Тема 3 Московская литература и общественная мысль XIV—XVII. | 6 | 2 | 2 | | | | 8 | |
| 4 | Тема 4 Изобразительное искусство XIV— XVII вв. | 6 | 2 | 2 | | | | 8 | |
| 5 | Тема 5 Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV— XVII вв. | 6 | 2 | 2 | | | | 8 | |
| 6 | Тема 6 Культура широких масс городского населения XIV— XVII вв. | 6 | 1 | 1 | | | | 8 | |
| 7 | Тема 7 Перемены в культурном и социальном облике Москвы в | 6 | 2 | 2 | | | | 8 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|------------|-----------------------------------|
| | <i>результате петровских реформ</i> | | | | | | | | |
| 8 | <i>Тема 8 Театр.</i> | 6 | 1 | 1 | | | | 7 | |
| 9 | <i>Тема 9 Журналистика.</i> | 6 | 1 | 1 | | | | 7 | |
| 10 | <i>Тема 10 Дворянская культура XVIII— XIX вв.</i> | 6 | 1 | 1 | | | | 7 | |
| 11 | <i>Тема 11 Московское купечество XVIII—XIX вв.</i> | 6 | 1 | 1 | | | | 7 | |
| 12 | <i>Тема 12 Московский некрополь XV— начала XX вв.</i> | 6 | 1 | 1 | | | | 7 | |
| 13 | <i>Тема 13 Москва многонациональн ая.</i> | 6 | 2 | 2 | | | | 9 | |
| 14 | <i>экзамен</i> | 6 | | <i>n</i> | <i>n</i> | <i>n</i> | 5 | <i>n</i> | |
| 15 | <i>курсовая работа</i> | 6 | | | | | 6 | | <i>оценка курсовой работы</i> |
| 16 | <i>итого:</i> | 6 | 20 | 20 | | | 11 | 101 | |

3. Содержание дисциплины (модуля)

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | <i>Тема 1 Особенности средневековой культуры.</i> | Особенности средневековой культуры. Ее основные проявления в Москве XIV—XVII вв.: архитектура, литература (летописание, житийная литература, исторические повести), общественная мысль, изобразительное искусство. Источники и историография исследования. Значение Москвы как политического, культурного и экономического центра в XIV—XVII вв. |
| 2 | <i>Тема 2 Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.</i> | Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв: трансформация форм, политическое значение, восприятие в общественном сознании, сакральная топография города – свидетельства русских и иностранных источников. Храм: семантика его внешнего облика. Социальный облик храма (приход). Памятники архитектуры в московских преданиях и легендах. |
| 3 | <i>Тема 3 Московская литература и общественная мысль XIV—XVII.</i> | Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв. Политическая составляющая московского летописания и др. памятников литературы. Идеологические, политические и мировоззренческие концепции московских книжников. Теории “Москва – Третий Рим” и “Кесарь Август” (XVI в.), “Повести о начале Москвы” и “Мосох” (XVII в.). |
| 4 | <i>Тема 4 Изобразительное искусство XIV—XVII вв.</i> | Изобразительное искусство XIV—XVII вв. Московская иконопись от Андрея Рублева до Симона Ушакова – трансформация форм, канонов, восприятия и семантики. Стенопись московских храмов. Идеологическая концепция росписей Архангельского собора (XVI в.). Новые идеи XVII в., формирование светской живописи. |
| 5 | <i>Тема 5 Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.</i> | Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв. Археологические свидетельства о грамотности населения XIV—XV вв. (эпиграфика, московская берестяная грамота). Формирование приказной системы и подготовка кадров для работы в приказных учреждениях XVI—XVII вв. Московская типография XVI—XVII вв. Образовательные учреждения XVII в. (Андреевская школа, Славяно-греко-латинская Академия). Полемика вокруг вопроса об организации учебного процесса в конце XVII в. |
| 6 | <i>Тема 6</i> | Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв. Археологические свидетельства. Сообщения иностранцев. Торг как культурный и |

| | | |
|----|---|--|
| | <i>Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.</i> | социальный центр. Игры – шахматы, кости (зернь) и т.д. Народные развлечения – кулачные бои, масленица. Свадебный обряд. Церковные церемонии – новолетие, водоосвящение, Рождество, Пасха. Пост. |
| 7 | <i>Тема 7 Перемены в культурном и социальном облике Москвы в результате петровских реформ</i> | Формирование новых направлений развития. Становление новой образовательной системы, перемены в архитектуре, литературе, изобразительном искусстве, бытовой культуре. Новые праздники и церемонии. |
| 8 | <i>Тема 8 Театр.</i> | Театр. Становление московского театра в конце XVII в. Просветительское направление театра петровской эпохи. Становление общедоступного и популярного театра (конец XVIII в.). Крепостные театры. Расцвет и слава Большого театра (XIX в.). Появление Художественного театра (конец XIX в.). Театральные представления на народных гуляниях. Театр как элемент повседневной жизни: ориентировка репертуара, публика, правила поведения в театре, место театра в общественном сознании (по публицистике, мемуарам и переписке). |
| 9 | <i>Тема 9 Журналистика.</i> | Журналистика. Появление первого периодического издания в Москве – петровские “Ведомости”. Расцвет московской журналистики 1790-е гг. Н.М.Карамзин. Специфически московские издания – “Известия Московской городской думы” и др. – их тематика, аудитория и авторы. Противостояние “Москва – Петербург” на страницах московской прессы XIX—начала XX вв. Московские периодические издания и цензура. Проблемы города, хроника культурной, научной и общественной жизни на страницах московской прессы. Пресса как источник по социокультурной истории Москвы. |
| 10 | <i>Тема 10 Дворянская культура XVIII—XIX вв.</i> | Дворянская культура XVIII—XIX вв. Дворянское собрание. Балы. Правила поведения. Дворянское общество: генеалогический состав и основные черты политической идеологии. Карты и дуэли. Дворянская городская и загородная усадьбы. Семейная жизнь, воспитание детей, прислуга. Распорядок дня. Хозяйственная жизнь городской и загородной усадьбы. |
| 11 | <i>Тема 11 Московское купечество XVIII—XIX вв.</i> | Московское купечество XVIII—XIX вв. История экономического и социального развития. Особенности конфессионального и национального состава московского купечества в XIX—начале XX вв. (старообрядцы, немцы, евреи). Традиционное восприятие московского купечества (А.Н.Островский) и реальная |

| | | |
|----|--|--|
| | | ситуация. Идеология и правила поведения. Феномен меценатства. |
| 12 | <i>Тема 12 Московский некрополь XV—начала XX вв.</i> | Московский некрополь XV—начала XX вв. Средневековое восприятие некрополя и его места в городе. Сакральная топография погребений в храмах. Создание ряда городских кладбищ в XVIII в. Социальный и конфессиональный облик московских кладбищ. |
| 13 | <i>Тема 13 Москва многонациональная.</i> | Соприкосновение национальных культур в Москве XV—начала XX в. Первые иноземные поселения в Москве: купцы сурожане, татарские колонии, Иноземные слободы (XVI—XVIII вв.). Грузинская слобода. Мещанская слобода. Археологические, топонимические, письменные источники о Москве многонациональной. Иноземные некрополи. Роль иноземцев ученых, военных и предпринимателей в становлении Москвы как культурного, научного и экономического центра в XVIII—начале XX вв. Взаимоотношения москвичей-русских с москвичами-иноземцами. |

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

В программе дисциплины «Московведение» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под

руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|------------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - доклад-экскурсия | 3 балла 30 баллов | 30 баллов 30 баллов |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | | 40 баллов |
| Итого за семестр (дисциплину) экзамен | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------------|--|---|
| 100-83/ А,В | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Практическое задание

Создание доклада (с элементами экскурсии) по историко-культурным объектам Москвы.

Примерные вопросы для промежуточной аттестации:

1. Летописные известия о начале Москвы. Спорные вопросы хронологии истории Москвы.
2. Научные подходы в трактовке происхождения слова: «Москва». Летописные варианты названия предшественника Москвы.
3. Дославянская и славянская археология Москвы и ближайшего Подмосковья.
4. Общий обзор работ историков-москвоведов XIX века о Москве.
5. Н. М. Карамзин о Москве и московских государях.
6. И. Е. Забелин о Москве и московских монархах.
7. Историки Москвы: Любецкий С. М., Пыляев М. И., Кондратьев И. К.
8. Писатель и журналист В. А. Гиляровский о Москве.
9. Общий обзор работ историков-москвоведов первой четверти XX века.

10. Историк С. П. Бартенев о Москве и её древнем центре. Этнограф, археолог и музеевед Анучин Д. Н. об археологии Москвы.
11. Многотомное издание: «Москва в её прошлом и настоящем» начала XX века – коллективный труд ряда известных отечественных историков.
12. Историк Назаревский В. В. О истории Москвы.
13. Историк П. В. Сытин о Москве.
14. Отражение темы социалистической реконструкции и перепланировки Москвы в работах специалистов и историков 1930-х годов.
15. Общий обзор исследований и работ о Москве второй четверти XX века.
16. Историк Н. М. Коробков о прошлом Москвы в 1930-е годы.
17. Специалист П.И. Лопатин о развитии Москвы в 1930-е годы.
18. Археолог и источниковед А. В. Арциховский о памятниках Москвы.
19. Историк М. Н. Тихомиров о Москве.
20. Историк и источниковед С. О. Шмидт о Москве и Москвоведении.
21. Современный Музей археологии Москвы.
22. Археологи и археологические исследования Москвы второй половины и конца XX века (общий обзор).
23. Археолог Москвы А. Г. Векслер.
24. Археолог Москвы С.З. Чернов.
25. Археолог Москвы Л. А. Беляев.
26. Общий обзор исследований и работ о Москве второй половины XX века.
27. Москвовед С. Романюк о памятниках Москвы.
28. Издание «Иностранцы о Древней Москве. (Москва XV-XVII веков). Очерки (Обзор содержания).
29. Журналист, писатель Л. Е. Колодный о Москве.
30. Московский альбом. Книга воспоминаний о Москве и москвичах XIX - XX веков. Серия: Русские мемуары. Арбатский архив: Историко-краеведческий альманах. Вып. 2.
31. Историки-москвоведы, руководитель краеведческого движения в России конца XX – нач. XXI века В. Ф. Козлов о Москве.
32. Историки Москвы и москвоведы начала XXI века о истории Москвы: Анашкевич М., Рыбакова Св.; Михайлов К.; Минеева К. И.
33. Историки Москвы и москвоведы начала XXI века: Муравьев В.; Артемьева М.; Рахматулин Р. Э. о тайнах Москвы и актуальности сохранения наследия столицы.

34. Издания по истории литературной Москвы периода «Серебряного века» (Киселева Е. Г.; Белый А.; Московский Парнас. Кружки, салоны, журфиксы Серебряного века (1890–1922). Сост., примеч., указ. Т.Ф. Прокопова).
35. Наиболее известные путеводители по Москве и её памятникам.

Курсовая работа

Тема курсовой работы обсуждается с научным руководителем.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Дополнительная литература:

1. Генеральный план реконструкции города Москвы: сборник документов. - Москва: КУРС, 1936. - 162 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005139219>
2. Политковская, Е.В. Как одевались в Москве и ее окрестностях в XVI—XVIII веках: научно-популярное / Е.В. Политковская. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. - 178 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002488107>
3. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика. Конец XIX - начало XX века: Научное / Нащокина М.В., - 2-е изд. - Москва: Прогресс-Традиция, 2017. - 561 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01009505264>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

| №п /п | Наименование |
|----------|--|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

1. Moscow org – московский городской портал [Электронный ресурс] – URL: <http://moscow.org/>
2. Знаменитые исторические здания – Узнай Москву [Электронный ресурс] – URL: <https://um.mos.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий с техническими средствами обучения (мультимедиа-проектор (видеопроектор), экран (переносной или стационарный)), компьютерный класс для проведения лабораторных занятий.

| №п /п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|----------|-----------------------------|------------------|---|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 4 | AutoCAD 2010 Student | Autodesk | свободно распространяемое |
| 5 | Archicad 21 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяемое |
| 6 | SPSS Statistics 22 | IBM | лицензионное |
| 7 | Microsoft Share Point 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 8 | SPSS Statistics 25 | IBM | лицензионное |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |
| 14 | Microsoft Office 2016 | Microsoft | лицензионное |
| 15 | Visual Studio 2019 | Microsoft | лицензионное |
| 16 | Adobe Creative Cloud | Adobe | лицензионное |
| 17 | Zoom | Zoom | лицензионное |

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Тема 1

Особенности средневековой культуры.

Вопросы семинара

- Особенности средневековой культуры.
- Общественная мысль, изобразительное искусство.
- Источники и историография исследования.
- Значение Москвы как политического, культурного и экономического центра в XIV—XVII вв.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.ura.it.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf

3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://ura.it.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегаполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 2

Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.

Вопросы семинара

- Средневековая архитектура Москвы. XIV—XVII вв.
- Свидетельства русских и иностранных источников.
- Храм: семантика его внешнего облика. Социальный облик храма (приход).
- Памятники архитектуры в московских преданиях и легендах.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://ura.it.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.ura.it.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://ura.it.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>

4. Есаков, В. А. Мегаполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 3

Московская литература и общественная мысль XIV—XVII.

Вопросы семинара

- Московская литература и общественная мысль XIV—XVII вв.
- Политическая составляющая московского летописания и др. памятников литературы.
- Идеологические, политические и мировоззренческие концепции московских книжников.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегаполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>

6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 4

Изобразительное искусство XIV—XVII вв.

Вопросы семинара

- Изобразительное искусство XIV—XVII вв.
- Московская иконопись от Андрея Рублева до Симона Ушакова – трансформация форм, канонов, восприятия и семантики.
- Стенопись московских храмов.
- Идеологическая концепция росписей Архангельского собора (XVI в.).
- Новые идеи XVII в., формирование светской живописи.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв.: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 5*Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.***Вопросы семинара**

- Образовательные процессы в средневековой Москве. XIV—XVII вв.
- Археологические свидетельства о грамотности населения XIV—XV вв. (эпиграфика, московская берестяная грамота).
- Формирование приказной системы и подготовка кадров для работы в приказных учреждениях XVI—XVII вв.
- Московская типография XVI—XVII вв.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв.: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 6*Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.***Вопросы семинара**

- Культура широких масс городского населения XIV—XVII вв.
- Археологические свидетельства. Сообщения иностранцев.
- Торг как культурный и социальный центр.
- Народные развлечения – кулачные бои, масленица. Свадебный обряд. Церковные церемонии – новолетие, водоосвящение, Рождество, Пасха. Пост.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв.: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 7

Перемены в культурном и социальном облике Москвы в результате петровских реформ.

Вопросы семинара

- Формирование новых направлений развития.
- Становление новой образовательной системы, перемены в архитектуре, литературе, изобразительном искусстве, бытовой культуре.
- Новые праздники и церемонии.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв.: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf

3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегаполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 8

Театр.

Вопросы семинара

- Становление московского театра в конце XVII в.
- Просветительское направление театра петровской эпохи.
- Становление общедоступного и популярного театра (конец XVIII в.).
- Крепостные театры.
- Расцвет и слава Большого театра (XIX в.).
- Появление Художественного театра (конец XIX в.).
- Театральные представления на народных гуляниях.
- Театр как элемент повседневной жизни.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв.: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf

3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 9

Журналистика.

Вопросы семинара

- Появление первого периодического издания в Москве – петровские “Ведомости”.
- Расцвет московской журналистики 1790-е гг. Н.М.Карамзин.
- Специфически московские издания – “Известия Московской городской думы” и др. – их тематика, аудитория и авторы.
- Противостояние “Москва – Петербург” на страницах московской прессы XIX—начала XX вв.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>

5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 10

Дворянская культура XVIII—XIX вв.

Вопросы семинара

- Дворянская культура XVIII—XIX вв.
- Дворянское собрание.
- Балы. Правила поведения.
- Дворянское общество: генеалогический состав и основные черты политической идеологии.
- Карты и дуэли.
- Дворянская городская и загородная усадьбы.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>

6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

Тема 11

Московское купечество XVIII—XIX вв.

Вопросы семинара

- Московское купечество XVIII—XIX вв.
- История экономического и социального развития.
- Особенности конфессионального и национального состава московского купечества в XIX—начале XX вв. (старообрядцы, немцы, евреи).
- Традиционное восприятие московского купечества (А.Н.Островский) и реальная ситуация.
- Идеология и правила поведения.
- Феномен меценатства.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

*Тема 12**Московский некрополь XV—начала XX вв.***Вопросы семинара**

- Московский некрополь XV—начала XX вв.
- Средневековое восприятие некрополя и его места в городе.
- Сакральная топография погребений в храмах.
- Создание ряда городских кладбищ в XVIII в.
- Социальный и конфессиональный облик московских кладбищ.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегалополис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

*Тема 13**Москва многонациональная.***Вопросы семинара**

- Соприкосновение национальных культур в Москве XV—начала XX в.
- Первые иноземные поселения в Москве.
- Иноземные слободы (XVI—XVIII вв.). Грузинская слобода. Мещанская слобода.
- Археологические, топонимические, письменные источники о Москве многонациональной.

- Иноземные некрополи. Роль иноземцев ученых, военных и предпринимателей в становлении Москвы как культурного, научного и экономического центра в XVIII—начале XX вв.
- Взаимоотношения москвичей-русских с москвичами-иноземцами.

Список литературы:

1. Абрамов Д.М. История Средних веков. Восточнохристианские государства IX—XVI вв: учебное пособие для академического бакалавриата / Д. М. Абрамов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 308 с. — (Бакалавр. Академический курс). URL: <https://urait.ru/book/istoriya-srednih-vekov-vostochnohristianskie-gosudarstva-ix-xvi-vv-442175>
2. Богданов, В. П. История благотворительности в России. Москва и московская пресса конца XIX века: учебное пособие для вузов / В. П. Богданов. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 353 с. URL: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/8622F4B5-4BCD-4549-B09C-1B82AFF8CB9C.pdf
3. Гиляровский В. А. Москва и москвичи / В. А. Гиляровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. URL: <https://urait.ru/book/moskva-i-moskvichi-457328>
4. Есаков, В. А. Мегполис и его культура (на примере Москвы): монография / В. А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - Москва: АльфаМ, 2009. - 208 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003423060>
5. Синелобов, А. П. Персональный состав городских приказчиков и губных старост Московского государства XVI-XVII вв.: Монография / А.П. Синелобов. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 174 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007485903>
6. Федосюк, Ю. А. Утро красит нежным светом...: Учебное пособие / Федосюк Ю.А., - 4-е изд., стер. - Москва:Флинта, 2017. - 239 с. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001869196>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

Объем тематического доклада – 5-10стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, *результаты решения поставленных задач*. Презентация 15-20 слайдов.

Методические рекомендации по подготовке курсовой работы – на сайте РГГУ:
<http://fii.rsuh.ru/section.html?id=13041>

9.3. Иные материалы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*) - описать множество положительных сторон столицы России, повысить уровень знаний о планировке, истории и культуре города.

Задачи дисциплины:

- описать основные достопримечательности Москвы;
- показать историю Москвы в контексте Российской истории;
- подвести к возможности заниматься экскурсионным делом по различным местам Москвы;
- показать динамику развития города XIX — XXI века.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: основные этапы истории Москвы.

Уметь: соотносить культурные памятники Москвы с определенным историческим периодом.

Владеть: навыками критического анализа в контексте истории Москвы.

Знать: историко-культурные и историко-краеведческие аспекты информационной деятельности организаций и учреждений культуры.

Уметь: составлять обзоры, аннотации по истории и различным аспектам культуры Москвы.

Владеть: основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры)

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 4 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата | № протокола |
|---|--|------|----------------|
| 4 | Приложение №1 | | |