

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**СОВРЕМЕННЫЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ И ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В
ПОРТУГАЛИИ И ПОРТУГАЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАНАХ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.03 Антропология и этнология

Без профиля

Уровень квалификации выпускника бакалавр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Португалии и португалоязычных странах

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

К.и.н., доцент М.Е. Кабицкий

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Координационного совета

Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

и Института этнологии и антропологии РАН

Протокол заседания:

№ 2 от 21.04.2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Португалии и португалоязычных странах» состоит в знакомстве с актуальными этническими проблемами португалоязычных стран, их историческим истоками, спецификой этнических процессов региона, современными трендами активности этнических меньшинств, иммиграционных процессов, националистических движений, этнополитической динамикой в регионе.

Задачи курса:

- охарактеризовать современную этническую ситуацию в Португалии и португалоязычных странах в исторической ретроспективе;
- рассмотреть существующие этнические проблемы в контексте истории региона, обсудить существующие тенденции :
 - формирования современных культур на базе культурного синтеза;
 - эволюции национальной идентичности и национализма;
 - центробежных и центростремительных процессов;
 - межрасовых и межконфессиональных отношений;
 - социально-демографических процессов;
 - развития традиционной материальной и духовной культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом	Знать: особенности исторического наследия и культурных традиций народов португалоязычных стран; Уметь: сформировать этический подход к историческому и культурному наследию, традициям народов португалоязычных стран; Владеть: навыками объяснения культурных и социальных особенностей культур народов португалоязычных стран.
	УК-5.2 Проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этноконфессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знать: основы этических и этикетных норм коренного и пришлого населения современной португалоязычных стран. Уметь: сопоставлять этнические и этикетные нормы населения португалоязычных стран с другими регионами. Владеть: пониманием путей прикладного применения полученных в процессе изучения дисциплины знаний и навыков.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Португалии и португалоязычных странах» (Б1.В.ДВ.12.03) относится к числу элективных дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Всеобщая история. Новое и Новейшее время», «Этнокультурный состав мира», «Антропология религии», «Концептуальные принципы социальной антропологии», «Основные вехи социальной истории и культурного развития Португалии и португалоязычных стран».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 66 ч., контроль 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 30 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Антропология и этнография народов португалоязычных стран. История и современность	7	6	6				5	Опрос. тестирование
2	Тенденции национальной идентичности. Региональная специфика	7	6	6				5	Опрос
3	Современные аспекты культуры повседневности	7	6	8				5	Опрос, доклады, устные сообщения
4	Актуальные процессы в праздничной и обрядовой сфере	7	6	8				5	Опрос, доклады, устные сообщения
5	Современный фольклор	7	6	8				5	Опрос, доклады, устные сообщения
	экзамен	7					18		Экзамен по билетам
	итога:		30	36			18	30	

3. Содержание дисциплины

1	АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ ПОРТУГАЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ
---	--

Бразильская этнография и фольклористика: истоки, история, изучение афробразильцев и крестьянства. Антропология бразильских индейцев; идеи и политика в отношении индейцев (индихенизм). История португальской этнологии. Изучение народов португалоязычных стран в отечественной и западной науке.

2	ТЕНДЕНЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА
---	--

Дискуссии о национальной идентичности португальцев. Особенности менталитета португальцев и специфика регионов страны. Идентитарные концепции бразильской нации. Идеи и теории Ж. Фрейри. Специфика регионов Бразилии. Региональные особенности португальского языка в Португалии и Бразилии. Проблемы формирования общегражданской идентичности в бывших португальских колониях в Африке и на Тиморе. Метисные и креолизированные группы населения.

3	СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ
---	--

Системы питания и кухня португалоязычных стран. Традиционные формы досуга, игры и развлечения. Антропология общественных пространств и её изучение в Португалии. Афробразильские синкретические культы, их формирование, разновидности, эволюция, история изучения и роль в современной жизни.

4	АКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРАЗДНИЧНОЙ И ОБРЯДОВОЙ СФЕРЕ
---	--

Особенности обрядов жизненного цикла в португалоязычных странах. Праздники Бразилии, история их формирования и региональная специфика.

Праздники календарного цикла в Португалии. «Народные святыи», праздники Святого Духа на Азорских о-вах. Ромария. Португальская коррида; праздники и обряды с участием быков в Португалии и Бразилии.

Бразильский фольклор и его региональная специфика. Образы бразильского фольклора. Бразильская народная и популярная музыка.

Португальская народная музыка и её изучение в XX в. Португальское фаду: его история, связь с социокультурным контекстом, изучение и патримониализация.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Антропология и этнография народов португалоязычных стран. История и современность	Лекции 1-3. Семинары 1-3	Лекция-презентация с использованием слайд-проектора. Демонстрация видеоматериалов с помощью проектора на большой экран. Дискуссия по прочитанной литературе, индивидуальные выступления и обсуждения выступлений
2.	Тенденции национальной идентичности. Региональная специфика	Лекции 4-6. Семинары 4-6.	Лекция-презентация с применением слайд-проектора Дискуссия по прочитанной литературе, индивидуальные выступления и обсуждения выступлений
3.	Современные аспекты культуры повседневности	Лекции 7-9. Семинары 7-10.	Лекция-презентация с применением слайд-проектора, демонстрация этнографических видео и аудио материалов с помощью проектора и аудиосистемы Дискуссия по прочитанной литературе, индивидуальные выступления и обсуждения выступлений
4.	Актуальные процессы в праздничной и обрядовой сфере	Лекции 10-12 Семинары 11-14. Самостоятельная работа	Лекция-презентация с применением слайд-проектора, демонстрация этнографических видео и аудио материалов с помощью проектора и аудиосистемы Дискуссия по прочитанной литературе, индивидуальные выступления и обсуждения выступлений Подготовка к занятию с использованием

			<i>литературы из списка, а также электронных материалов. Подготовка индивидуальных устных выступлений, презентаций с фото, видео, слайд материалами по темам семинаров.</i>
5.	<i>Современный фольклор</i>	<i>Лекции 13-15</i> <i>Семинары 15-18.</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-презентация с применением слайд-проектора, демонстрация этнографических видео и аудио материалов с помощью проектора и аудиосистемы</i> <i>Дискуссия по прочитанной литературе, индивидуальные выступления и обсуждения выступлений</i> <i>Подготовка к занятию с использованием литературы из списка, а также электронных материалов. Подготовка индивидуальных устных выступлений, презентаций с фото, видео, слайд материалами по темам семинаров.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>4 балла</i>	<i>44 балла</i>
- <i>реферат</i>	<i>6 баллов</i>	<i>6 баллов</i>
Промежуточная аттестация		<i>40 баллов</i>
<i>Экзамен по билетам</i>		
Итого за семестр экзамен		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры вопросов лекционного опроса

1. Каково соотношение интересов бразильских и иностранных антропологов в плане предмета изучения среди групп населения Бразилии.
2. Назовите виднейших представителей португальской этнологии и охарактеризуйте их научные достижения.
3. В каком контексте развивались и чем были обусловлены дискуссии новейшего времени об идентичности португальцев?
4. Охарактеризуйте основные концепции Ж. Фрейри.
5. Какие важнейшие факторы определили облик португальской кухни?
6. Их каких элементов сложились синкретические афробразильские культы?
7. Что такое «народные святыне» и какую роль они играют в крупнейших городах Португалии?
8. Какова региональная специфика распространения важнейших массовых праздников в Бразилии?
9. Назовите и охарактеризуйте известные вам образы традиционного бразильского фольклора.
10. Назовите крупнейших исследователей португальской народной музыки.

Список контрольных вопросов к экзамену

1. Расскажите о начале фольклорно-этнографических исследований в Бразилии и об изучении метисного крестьянского населения внутренних районов страны.
2. Как развивалось и на каких темах преимущественно сосредотачивалось антропологическое изучение афробразильцев?
3. Расскажите о специфике индейского населения Бразилии и его отношений с иными группами бразильцев.
4. Что такое индихенизм? Расскажите об истории индихенизма в Бразилии (в контексте Латинской Америки).
5. Расскажите об основных этапах развития и фигурах португальской этнологии, изучавшей собственно португальцев.
6. Расскажите об основных этапах развития и фигурах португальской колониальной этнологии и антропологии.
7. Охарактеризуйте дискуссии новейшего времени о национальной идентичности португальцев: какие условия предопределили их возникновение, каковы были их наиболее видные участники и какие идеи они выдвигали. Охарактеризуйте значение этих дискуссий.
8. Назовите основные специфические черты менталитета, обычно приписываемые португальцам. Объясните, в каком историко-культурном контексте они могли сложиться.
9. Охарактеризуйте основные распространённые в XIX–XX вв. взгляды на историческую судьбу и перспективы развития бразильской нации.
10. Расскажите об основных идеях и концепциях, предложенных Ж. Фрейри, и об их восприятии в науке и обществе.
11. Назовите основные макрорегионы Бразилии и расскажите об их основных специфических чертах.
12. В чём состоят главные региональные особенности разных частей Португалии и как они сформировались?
13. Охарактеризуйте общие этнические проблемы португалоязычных стран Африки; расскажите кратко о процессе формирования общегражданской идентичности в бывших португальских колониях.
14. Каковы известные вам метисные и креолизированные группы населения из числа потомков португальцев в странах Азии?
15. Расскажите о португальской кухне и её региональном разнообразии. Как она связана с природно-географическими условиями, хозяйством и бытом?

16. Опишите систему питания бразильцев. Каковы основные региональные различия?
17. Расскажите о традиционных моделях использования общественных пространств и их эволюции в Португалии. Какие исследования на эту тему вам известны?
18. В чём заключается синкретический характер афробразильских культов? Расскажите о них в общеамериканском контексте и с учётом региональной специфики.
19. Охарактеризуйте особенности обрядов жизненного цикла в португалоязычных странах.
20. Каковы наиболее массовые традиционные праздники в Бразилии? Какие различия в них существуют по регионам?
21. Приведите примеры традиционных праздников и обрядов календарного цикла в Португалии. Как проявляются в них гендерно-возрастные роли?
22. Расскажите о регионально специфических праздниках церковного календаря в Португалии. Какие важнейшие элементы присутствуют в их обрядности?
23. Что такое «ромария»? Опишите, как она проходит и какое место занимает в португальской культуре.
24. Расскажите о классической португальской корриде (тоураде). Каковы её основные этапы, в чём её специфика и как она сложилась?
25. Дайте сравнительный обзор других народных игр и обрядов с участием быков в Португалии и Бразилии. Что даёт такой обзор для понимания значения и эволюции тавромахии?
26. Расскажите об основных образах бразильского фольклора? Какие черты культурного синтеза в них присутствуют?
27. Какая группа населения обычно рассматривается как типичные носители традиционного фольклора? Каковы региональные различия в этой сфере?
28. Расскажите об истории происхождения самбы. Каковы её разновидности, дальнейшая эволюция и роль в бразильской культуре и популярной музыке?
29. Расскажите о португальской народной музыке. Какие региональные особенности существуют в области форм, инструментов, способа исполнения? Назовите основных исследователей и проекты изучения и популяризации народной музыки.
30. Расскажите о происхождении, разновидностях и основных этапах истории фаду. Как в нём отражаются социальные и культурные реалии жизни португальцев?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература

1. *Вольф Е. М.* История португальского языка. М., 1988.
2. *Кабицкий М. Е.* История португальской этнологии. М., 2003.
3. *Кабицкий М. Е.* Современные проблемы национального самосознания португальцев (дискуссии и подходы) // В мире лузофонии. Материалы и статьи. Под ред. Б. Н. Комиссарова. СПб., 2003.
4. *Каптерева Т. П.* Искусство Португалии. М., 1990.
5. *Константинова Н. С.* Страна карнавала. М., 2003.
6. *Котовская М. Г.* Историография этнических процессов в Бразилии // Пути развития зарубежной этнологии. М., 1983.
7. Национализм в Латинской Америке : политические и идеологические течения. (Гл 3 § 2 и гл 7 § 5)
8. *Рамос А. Р.* Этнологи и индейцы: бразильский сценарий // Антропологические традиции: стили, стереотипы, парадигмы. Ред. и сост. А. Л. Елфимов. М., 2012. Сс. 161–180.
9. *Сарайва Ж. Э.* История Португалии. М., 2007.
10. *Соболева Е.С.* Этнический состав Португальского Тимора XVI-XX вв. Л., 1991.
11. Современные идеологические течения в Латинской Америке. М. 1983 (глава о лузо-тропикализме).
12. *Токарев А. А.* Португалистика в СССР и России. М., 2014.
13. *Файнберг Л. А.* Индейцы Бразилии. Очерки социальной и этнической истории. М., 1975
14. *Хазанов А. М.* Португальская колониальная империя. 1415 –1974. М., 2014.
15. Portugal Moderno: Tradições. Lisboa, 1991.

Дополнительная и справочная литература

1. Авилова А. В., Барановский В. Г. Страны Южной Европы в современном мире. М. 1989.
2. Африканцы в странах Америки. Негритянский компонент в формировании наций западного полушария. М., 1987.
3. Биро П. Португалия. Районно-географический очерк. М., 1952.
4. Бразилия (экономика, политика, культура). М., 1963
5. Бразилия: реформы и прогресс. М., 1997
6. Бразильские сказки и легенды. М., 1962
7. Брак у народов Западной и Южной Европы. М.: Наука, 1989.
8. Брук С.А. Население мира. М.,1981
9. В мире лузофонии. Материалы и статьи. Под ред. Б. Н. Комиссарова. СПб., 2003.

10. Глинкин А. Н. Современная Бразилия. М., 1980
11. Дети в обычаях и обрядах народов Зарубежной Европы. Под ред. Н.Н. Грацианской. М., 1995.
12. Игнатъев О. К. Последние дни португальской империи. М., 1976.
13. История Бразилии. М. - Киев, 2003.
14. Кабицкий М. Е. Контакты и взаимные влияния в истории португальской и бразильской этнографии и антропологии // Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность. Доклады и материалы третьего международного форума. СПб., 2017. С. 2381–2387.
15. Кабицкий М. Е. Традиционные напитки и общественные пространства. Опыт изучения в Южной Европе // Традиционная культура. 2019. № 3. С. 131–138.
16. Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы: Весенние праздники, конец XIX - начало XX в. М., 1977; Исторические корни и развитие обычаев. М., 1983; Зимние праздники. М., 1973; Весенние праздники. М., 1977; Летне-осенние праздники. М., 1978.
17. Капланов Р. М. Португалия после второй мировой войны. 1945–1974. М., 1992.
18. Караваев А. П. Капитализм в Бразилии: прошлое и настоящее. М., 1987
19. Коваль Б. И. Бразилия вчера и сегодня. М., 1975
20. Коломиец Г. Н. Очерки новейшей истории Португалии. М., 1965.
21. Коста К. Обзор истории философии в Бразилии. М., 1962.
22. Котовская М. Г. Этнические процессы в Бразилии. М., 1985
23. Крицкий Л. Г. Португалия. М., 1981.
24. Культура Бразилии. М., 1975
25. Культура и быт народов Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева. М., 1967.
26. Народы Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева, Н.Н. Чебоксарова. М, 1964.
27. Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1999.
28. Народы мира. Народы Зарубежной Европы. 2 тт. Под общей редакцией члена-корреспондента АН СССР С.П.Толстова. М., 1964-1965. Португальцы Т. 2.
29. Очерки истории Бразилии. М. 1962 (1- 9 гл.)
30. Россия и Бразилия. 200 лет знакомства. 2005
31. Солодовников В. Г. (ред.). Борьба за освобождение португальских колоний в Африке. М., 1975.
32. Страны и народы. Южная Европа. М., 1983
33. Строганов А. И. История Латинской Америки. М., 1995 (гл. о Бразилии)
34. Строганов А. О. Экономика Португалии. Уч. пособие. М., 1985.
35. Типы сельского жилища в странах зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева. М., 1968.
36. Хазанов А. М. Закат португальского колониализма. М., 1972.
37. Хазанов А.М. Зарождение этнографии в Анголе, Мозамбике и Гвинее-Бисау // Советская этнография. 1988. № 2. С. 45–57.

38. Хазанов А. М. Крушение последней колониальной империи. М., 1986
39. Хазанов А. М. Португалия и мусульманский мир (XV – XVI вв.). М., 2003
40. Этносоциальные аспекты изучения семьи у народов Зарубежной Европы. Под. ред. Ганцкой. М, 1987.
41. Ястржембский С. В. Португалия: трудные годы национального возрождения. М., 1979
42. Albuquerque, M. D. A consciência nacional portuguesa. Lisboa, 1974.
43. Antunes J. F. O Império com Pés de Barro. Colonização e Descolonização: as Ideologias em Portugal. Lisboa, 1980.
44. Antunes J. F. Os Americanos e Portugal. Lisboa, 1986
45. Aragão R. Portugal o desafio nacionalista. Psicologia e identidade nacionais. Lisboa, 1985.
46. Baklanoff E.N. The Economic Transformation of Spain and Portugal. New York, 1978.
47. Bastide, Roger. Le Candomblé de Baia (rite Nagô). Paris, 1958.
48. Burchett Wilfred. Portugal antes e depois do 25 de Novembro. 1976
49. Cahen M. Des caravelles pour le futur? Lusotropicalisme. // Idéologies coloniales et identités nationales dans les mondes lusophones. Paris. 1997.
50. Carneiro, Edison. Candomblés da Bahia. Rio de Janeiro, 1978.
51. Castro A. de. História Económica de Portugal. Lisboa, 1978–81.
52. Castro T. de. História da civilização brasileira. Rio de Janeiro, 1969
53. Cunha Leão, F. da. O enigma português. Lisboa, 1973.
54. Dicionário de História de Portugal. Dir. por Joel Serrão. T. 1-6. Lisboa, 1979.
55. Ferro A. Estados Unidos da Saudade. Lisboa, 1949.
56. Freyre G. Arte, ciência e trópico. São Paulo – Brasília, 1980.
57. Gallagher T. Portugal. A twentieth-century interpretation. Manchester, 1983.
58. Herculano A. História de Portugal. Vol. 4. Lisboa, 1981.
59. Herskovits, M. J. The New World Negro. Selected papers in Afro-American Studies. London, 1966.
60. História de Portugal (sob a direcção de Damião Peres). Vol. 1–7. Barcelos, 1928–35.
61. Lourenço E. Nós e a Europa, ou As duas razões. Lisboa, 1988.
62. Lourenço E. O labirinto da saudade. Lisboa, 1978.
63. Lourenço E. Situação africana e consciência nacional. Lisboa, 1976.
64. Marcade J. Le Portugal en XXe Siècle. 1910—1985. Paris, 1988.
65. Martins Pereira João. Indústria, Ideologia e Quotidiano. 1975
66. Martins Pereira João. Pensar Portugal Hoje. 1971, 1979
67. Oliveira Marques A. H. História de Portugal. Vol. 1–2. Lisboa, 1972–74.
68. Oliveira Martins A. História de Portugal. Ed. 16ª. Lisboa, 1972.
69. Oliveira, César de. Do Isolamento à Abertura: a Descolonização e a Política Externa Portuguesa. Lisboa, 1992.
70. Pattee Richard. Portugal and the Portuguese World. Milwaukee. 1957
71. Payne S. G. A History of Spain and Portugal. Madison: Univ. of Wisconsin Press. 1973.
72. Pires C. Conversas ao pé do fogo. São Paulo, 1987

73. Ribeiro O. Introduções Geográficas à História de Portugal. Lisboa, 1977.
74. Saraiva A. J. A cultura em Portugal. Teoria e história. Livro I. Lisboa, 1982.
75. Seabra, J. A. Cultura política, ou a Cidade e os Labirintos. Lisboa, 1986.
76. Sérgio A. Breve interpretação da história de Portugal. Lisboa, 1972.
77. Teixeira de Pascoaes J. A Saudade e o Saudosismo. Lisboa, 1988.
78. Vasconcelos J. L. de. Etnografia Portuguesa. Vol. 1-10. Lisboa, 1980-88.
79. Veríssimo Serrão J. História de Portugal. Lisboa, 1977–82.
80. Wisnik, J. M. Algumas questões de música e política no Brasil // Cultura brasileira, temas e situações. São Paulo, 1987.

Интернет-ресурсы

1. Антропология и смежные науки. Сайт. <http://etnograf.ru>
2. Сайт Российского этнографического музея. <http://www.ethnomuseum.ru>
3. Этножурнал. <http://www.ethnonet.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Португалии и португалоязычных странах» предполагают демонстрацию презентаций, созданных в приложении Microsoft Power Point. Аудитория должна быть оснащена ПК или ноутбуком и мультимедиа-проектором.

Требования к техническим характеристикам персонального компьютера или ноутбука:

1. Процессор семейств Intel или AMD с тактовой частотой не менее 1 ГГц.
2. Оперативная память не менее 256 МБ, рекомендуемый объём – 512 МБ;
3. Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек.

Необходимое программное обеспечение:

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000 (или более поздний);
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Internet Explorer не ниже версии 5.5);
3. Microsoft Office 2003 (или более поздний).

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

ТЕМА 1. АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ ПОРТУГАЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Семинары 1-3

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о начале фольклорно-этнографических исследований в Бразилии и об изучении метисного крестьянского населения внутренних районов страны.
2. Как развивалось и на каких темах преимущественно сосредотачивалось антропологическое изучение афробразильцев?
3. Расскажите о специфике индейского населения Бразилии и его отношений с иными группами бразильцев.
4. Что такое индихенизм? Расскажите об истории индихенизма в Бразилии (в контексте Латинской Америки).
5. Расскажите об основных этапах развития и фигурах португальской этнологии, изучавшей собственно португальцев.
6. Расскажите об основных этапах развития и фигурах португальской колониальной этнологии и антропологии.

Литература

1. *Кабицкий М. Е.* История португальской этнологии. М., 2003.
2. *Кабицкий М. Е.* Контакты и взаимные влияния в истории португальской и бразильской этнографии и антропологии // Россия и Иberoамерика в глобализирующемся мире: история и современность. Доклады и материалы третьего международного форума. СПб., 2017. С. 2381–2387.
3. *Котовская М. Г.* Историография этнических процессов в Бразилии // Пути развития зарубежной этнологии. М., 1983.
4. *Рамос А. Р.* Этнологи и индейцы: бразильский сценарий // Антропологические традиции: стили, стереотипы, парадигмы. Ред. и сост. А. Л. Елфимов. М., 2012. Сс. 161–180.
5. *Токарев А. А.* Португалистика в СССР и России. М., 2014.
6. *Файнберг Л. А.* Индейцы Бразилии. Очерки социальной и этнической истории. М., 1975
7. *Хазанов А. М.* Зарождение этнографии в Анголе, Мозамбике и Гвинее-Бисау // Советская этнография. 1988. № 2. С. 45–57.

ТЕМА 2. ТЕНДЕНЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. РЕГИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА **Семинар 4-6**

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте дискуссии новейшего времени о национальной идентичности португальцев: какие условия предопределили их возникновение, каковы были их наиболее видные участники и какие идеи они выдвигали. Охарактеризуйте значение этих дискуссий.
2. Назовите основные специфические черты менталитета, обычно приписываемые португальцам. Объясните, в каком историко-культурном контексте они могли сложиться.
3. Охарактеризуйте основные распространённые в XIX–XX вв. взгляды на историческую судьбу и перспективы развития бразильской нации.

4. Расскажите об основных идеях и концепциях, предложенных Ж. Фрейри, и об их восприятии в науке и обществе.
5. Назовите основные макрорегионы Бразилии и расскажите об их основных специфических чертах.
6. В чём состоят главные региональные особенности разных частей Португалии и как они сформировались?
7. Охарактеризуйте общие этнические проблемы португалоязычных стран Африки; расскажите кратко о процессе формирования общегражданской идентичности в бывших португальских колониях.
8. Каковы известные вам метисные и креолизированные группы населения из числа потомков португальцев в странах Азии?

Литература

Основная

1. *Кабицкий М. Е.* Современные проблемы национального самосознания португальцев (дискуссии и подходы) // В мире лузофонии. Материалы и статьи. Под ред. Б. Н. Комиссарова. СПб., 2003.
2. *Котовская М. Г.* Историография этнических процессов в Бразилии // Пути развития зарубежной этнологии. М., 1983.
3. Современные идеологические течения в Латинской Америке. М. 1983 (глава о лузо-тропикализме).
4. Национализм в Латинской Америке : политические и идеологические течения. (Гл 3 § 2 и гл 7 § 5)

Дополнительная

5. Albuquerque, M. D. A consciência nacional portuguesa. Lisboa, 1974.
6. Antunes J. F. O Império com Pés de Barro. Colonização e Descolonização: as Ideologias em Portugal. Lisboa, 1980.
7. Antunes J. F. Os Americanos e Portugal. Lisboa, 1986
8. Aragão R. Portugal o desafio nacionalista. Psicologia e identidade nacionais. Lisboa, 1985.
9. Cahen M. Des caravelles pour le futur? Lusotropicalisme. // Idéologies coloniales et identités nationales dans les mondes lusophones. Paris. 1997.
10. Castro T. de. História da civilização brasileira. Rio de Janeiro, 1969
11. Cunha Leão, F. da. O enigma português. Lisboa, 1973.
12. Ferro A. Estados Unidos da Saudade. Lisboa, 1949.
13. Freyre G. Arte, ciência e trópico. São Paulo – Brasília, 1980.
14. Gallagher T. Portugal. A twentieth-century interpretation. Manchester, 1983.
15. Lourenço E. Nós e a Europa, ou As duas razões. Lisboa, 1988.
16. Lourenço E. O labirinto da saudade. Lisboa, 1978.
17. Lourenço E. Situação africana e consciência nacional. Lisboa, 1976.
18. Martins Pereira João. Indústria, Ideologia e Quotidiano. 1975
19. Martins Pereira João. Pensar Portugal Hoje. 1971, 1979
20. Seabra, J. A. Cultura política, ou a Cidade e os Labirintos. Lisboa, 1986.
21. Sérgio A. Breve interpretação da história de Portugal. Lisboa, 1972.
22. Teixeira de Pascoaes J. A Saudade e o Saudosismo. Lisboa, 1988.

ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Семинары 7-10

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите о португальской кухне и её региональном разнообразии. Как она связана с природно-географическими условиями, хозяйством и бытом?
2. Опишите систему питания бразильцев. Каковы основные региональные различия?
3. Расскажите о традиционных моделях использования общественных пространств и их эволюции в Португалии. Какие исследования на эту тему вам известны?
4. В чём заключается синкретический характер афробразильских культов? Расскажите о них в общеамериканском контексте и с учётом региональной специфики.

Литература

1. Африканцы в странах Америки. Негритянский компонент в формировании наций западного полушария. М., 1987.
2. Кабицкий М. Е. Традиционные напитки и общественные пространства. Опыт изучения в Южной Европе // Традиционная культура. 2019. № 3. С. 131–138.
3. Котовская М. Г. Историография этнических процессов в Бразилии // Пути развития зарубежной этнологии. М., 1983.
4. Культура и быт народов Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева. М., 1967.
5. Народы Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева, Н.Н. Чебоксарова. М., 1964.
6. Народы мира. Народы Зарубежной Европы. 2 тт. Под общей редакцией члена-корреспондента АН СССР С.П.Толстова. М., 1964-1965. Португальцы Т. 2.
7. Bastide, Roger. Le Candomblé de Baia (rite Nagô). Paris, 1958.
8. Carneiro, Edison. Candomblés da Bahia. Rio de Janeiro, 1978.
9. Herskovits, M. J. The New World Negro. Selected papers in Afro-American Studies. London, 1966.
10. Portugal Moderno: Tradições. Lisboa, 1991.

ТЕМА 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРАЗДНИЧНОЙ И ОБЯДОВОЙ СФЕРЕ

Семинары 11-14

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте особенности обрядов жизненного цикла в португалоязычных странах.
2. Каковы наиболее массовые традиционные праздники в Бразилии? Какие различия в них существуют по регионам?
3. Приведите примеры традиционных праздников и обрядов календарного цикла в Португалии. Как проявляются в них гендерно-возрастные роли?
4. Расскажите о регионально специфических праздниках церковного календаря в Португалии. Какие важнейшие элементы присутствуют в их обрядности?
5. Что такое «ромария»? Опишите, как она проходит и какое место занимает в португальской культуре.
6. Расскажите о классической португальской корриде. Каковы её основные этапы, в чём её специфика и как она сложилась?
7. Дайте сравнительный обзор других народных игр и обрядов с участием быков в Португалии и Бразилии. Что даёт такой обзор для понимания значения и эволюции тавромахии?

Литература

1. Культура и быт народов Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева. М., 1967.
2. Народы Зарубежной Европы. Под ред. С.А. Токарева, Н.Н. Чебоксарова. М., 1964.
3. Народы мира. Народы Зарубежной Европы. 2 тт. Под общей редакцией члена-корреспондента АН СССР С.П. Толстова. М., 1964-1965. Португальцы Т. 2.
4. Portugal Moderno: Tradições. Lisboa, 1991.

ТЕМА 5. СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

Семинары 15-18

Вопросы для обсуждения:

1. Расскажите об основных образах бразильского фольклора. Какие черты культурного синтеза в них присутствуют?
2. Какая группа населения обычно рассматривается как типичные носители традиционного фольклора? Каковы региональные различия в этой сфере?
3. Расскажите об истории происхождения самбы. Каковы её разновидности, дальнейшая эволюция и роль в бразильской культуре и популярной музыке?
4. Расскажите о португальской народной музыке. Какие региональные особенности существуют в области форм, инструментов, способа исполнения? Назовите основных исследователей и проекты изучения и популяризации народной музыки.
5. Расскажите о происхождении, разновидностях и основных этапах истории фаду. Как в нём отражаются социальные и культурные реалии жизни португальцев?

Литература

1. Бразильские сказки и легенды. М., 1962.
2. Кабицкий М. Е. Контакты и взаимные влияния в истории португальской и бразильской этнографии и антропологии // Россия и Ибероамерика в глобализирующемся мире: история и современность. Доклады и материалы третьего международного форума. СПб., 2017. С. 2381–2387.
3. Pires C. Conversas ao pé do fogo. São Paulo, 1987
4. Portugal Moderno: Tradições. Lisboa, 1991.
5. Wisnik, J. M. Algumas questões de música e política no Brasil // Cultura brasileira, temas e situações. São Paulo, 1987.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель дисциплины «Современные этнокультурные и этнополитические процессы в Португалии и португалоязычных странах» состоит в знакомстве с актуальными этническими проблемами португалоязычных стран, их историческим истоками, спецификой этнических процессов региона, современными трендами активности этнических меньшинств, иммиграционных процессов, националистических движений, этнополитической динамикой в регионе.

Задачи курса:

- охарактеризовать современную этническую ситуацию в Португалии и португалоязычных странах в исторической ретроспективе;
- рассмотреть существующие этнические проблемы в контексте истории региона, обсудить существующие тенденции :
 - формирования современных культур на базе культурного синтеза;
 - эволюции национальной идентичности и национализма;
 - центробежных и центростремительных процессов;
 - межрасовых и межконфессиональных отношений;
 - социально-демографических процессов;
 - развития традиционной материальной и духовной культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Владение знаниями о межкультурном разнообразии населения России и мира в целом; умеет применять эти знания в различных научных и публицистических дискурсах: философском, социально-историческом, этическом (УК-5.1);
- Проявление уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных, в том числе этнических и этноконфессиональных, групп, опирающегося на знание этапов исторического развития России и зарубежных стран в контексте мировой истории и культурных традиций мира (УК-5.2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- предметную область и основные разделы дисциплины;
- этническую историю португалоязычных стран;
- иметь представление о традиционной материальной и духовной культуре народов португалоязычных стран;
- иметь представление об этнических проблемах португалоязычных стран;

– знать основные информационные ресурсы по истории и социально-культурной антропологии португалоязычных стран;

– основные подходы к изучению современных этнополитических и этнокультурных процессов в отечественной и зарубежной историографии и антропологии.

уметь:

- анализировать тексты по разделам дисциплины;
- использовать этнографические, исторические, социокультурные данные в научной интерпретации проблемных полей дисциплины;
- критически оценивать подходы к изучению современных этнокультурных и этнополитических процессов;
- уметь критически использовать этнографическую и антропологическую информацию;
- ориентироваться и осуществлять поиск информации по тематическим исследованиям и для создания докладов по обозначенным темам и вопросам;
- собрать, представить и изложить коллегам данные и материалы по проблемным вопросам дисциплины на соответствующем научном и профессиональном уровне с использованием терминологии дисциплины и социальной (культурной) антропологии;
- сформировать и изложить свою позицию по этнокультурным и этнополитическим темам.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа и интерпретации материала;
- техниками презентации и изложения материала;
- техниками и навыками написания научных текстов по проблематике дисциплины;
- навыками поиска и сбора информации по поставленным темам и проблемам;
- навыками поиска и анализа научной литературы и данных по разделам дисциплины.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.