

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 51.03.01 «Культурология»  
Профиль: «Культура России»  
Уровень квалификации выпускника - бакалавр

Форма обучения заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

**Интеллектуальная культура современной России**

Рабочая программа дисциплины

Составитель

к.филос.н., доц., доц. кафедры истории и теории культуры Ю.А.Асоян

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории

и теории культуры

№ 1 от 28.08.2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
<b>2. Структура дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3. Содержание дисциплины</b>	<b>12</b>
<b>4. Образовательные технологии</b>	<b>14</b>
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b>	<b>15</b>
5.1. Система оценивания	15
5.2. Критерии выставления оценок	16
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	17
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b>	<b>18</b>
6.1. Список источников и литературы	18
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	19
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b>	<b>19</b>
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b>	<b>20</b>
<b>9. Методические материалы</b>	<b>22</b>
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	22
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	24
9.3. Иные материалы	24
<b>Приложения</b>	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	25
Приложение 2. Лист изменений	26

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

**Задачи дисциплины** –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, наиболее тесно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о социальных средах, отвечающих за состояние интеллектуальной культуры в современной России

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода	<b>Знать:</b> - специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры <b>Уметь:</b> - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы <b>Владеть:</b> - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры
ПКУ-1 Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов	ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.	<b>Владеть:</b> подходами и техниками интеллектуальной истории к организации медийных и издательских проектов, связанных с популяризацией интеллектуальной культуры

--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интеллектуальная культура современной России» относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Социология культуры», «История культуры России».

В результате освоения дисциплин формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура социальных групп и движений в современной России», «Этика».

Особенность дисциплины заключается в том, что она позволяет соединить социологические и культурно-исторические подходы изучения интеллектуальной культуры – социологию и историю знания, а также подходы интеллектуальной истории

## 2. Структура дисциплины

### Для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 22 ч. (8 ч. лекции, 14 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 77 ч. промежуточная аттестация – 9 час.

№  п / п	Раздел  дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы  (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточно й аттестации (по семестрам)
			контактная					Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ная аттестация		
	Часть 1								
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории	8	2	2				9	Устный опрос
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в России	8	1	1				8	Устный опрос на семинаре
3	Интеллектуалы и власть в России. Портреты русских интеллектуалов в XX в.	8	1	2				10	Устный опрос на семинаре
4	Сообщества и социальные среды российских интеллектуалов в XX и нач. XXI в	9	1	2				10	Устный опрос на семинаре
5	Современный российский университет как среда интеллектуалов.	9	1	1				10	Устный опрос на семинаре

	<i>Угрозы и перспективы</i>								
<b>6</b>	<i>Наука в современной России: состояние и перспективы. Новые вызовы интеллектуальной культуре в науке</i>	<b>9</b>	1	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
<b>7</b>	<i>Интеллектуальная книга и интеллектуальные издательства в России</i>	<b>9</b>	1	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
<b>8</b>	<i>Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и в пространстве Рунета</i>	<b>9</b>	-	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
	<i>Экзамен</i>						<b>9</b>		Итоговая работа
	Итого:		<b>8</b>	<b>14</b>				<b>77</b>	

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории</b>	Понятие «интеллектуальная культура», его краткая история и способы проблематизации. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, истории знания, интеллектуальной истории. Антропология знания и интеллектуальная история как подходы в изучении культур и практик производства и распространения знания. Интеллектуальная история, как подход в изучения интеллектуальной культуры. Интеллект. история как история интеллектуалов, история парадигм и стилей мышления («образов мысли»). Место истории образования, истории науки. Значение понятия практик знания в подходах интеллектуальной истории
2	<b>Периодизации в истории интеллектуальной культуры в России</b>	История российской интеллектуальной культуры в XX веке. Досоветский период. Интеллектуальная культура Серебряного века. «Вехи» как первый сборник статей о месте русской интеллигенции в культуре. 1920-е – начало 30-х гг. как особый период в развитии интеллектуальной культуры советского времени. Интеллектуальная культура в эпоху сталинизма. Оттепель и интеллектуальная культура 1960-х. Интеллектуальная культура эпохи «застоя». Наука и образование 1960-х. Интеллектуальная культура 1980-х. и эпоха «перестройки». Интеллектуальная культура 1990-х и 2000-х. Российская интеллектуальная культура в работах по интеллектуальной истории. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры Обсуждение проблем современного состояния интеллектуальной культуры России в публицистике и журналистике
3	<b>Интеллектуалы и власть в России. Портреты русских интеллектуалов в XX в.</b>	Мыслители, ученые, интеллектуалы-политики и интеллектуалы-художники. Русские интеллектуалы начала XX века. Н.Бердяев, Вяч.Иванов, Ф.Зелинский,



		<p>А.Белый, П.Флоренский, А.Лосев, Портреты интеллектуала ранней советской эпохи: М.Бахтин, М.Юдина, О.Фрейденоберг, А.Габричевский, Н.Тарабукин. Портреты интеллектуалов-гуманитариев 1960-70-х гг. Д.Лихачев, Ю.Лотман, С.Аверинцев, А.В.Михайлов, В.Н.Топоров, Вяч.Вс.Иванов, Б.Раушенбах, А.Солженицын, А.Сахаров. Интеллектуалы и диссиденты в Советской России. Представление о социальном «габитусе» интеллектуала в разные периоды советской и постсоветской истории.</p>
4	<b>Сообщества и социальные среды российских интеллектуалов в XX и нач. XXI в</b>	<p>Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Феномен и история русской интеллигенции. Работы по истории русской интеллигенции. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России. Тема интеллектуалы и власть в применении к современной России. Интеллигенция и инакомыслие в Советском Союзе.</p>
5	<b>Современный российский университет как среда интеллектуалов. Угрозы и перспективы</b>	<p>Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг. Социокультурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России. Техническое и гуманитарное образование в современной России. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала». Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня. Университетский преподаватель как тип интеллектуала. Современное состояние.</p>
6	<b>Наука в современной России: состояние и перспективы. Новые вызовы интеллектуальной</b>	<p>Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Состояние российской науки в период 1980-1990-х гг.</p>

	<b>культуре в науке</b>	Региональные академические центры в Российской Федерации. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения. Технологизация науки и ее влияние на положение ученого-интеллектуала
7	<b>Интеллектуальная книга и интеллектуальные издательства в России</b>	Советская идеологема «самой читающей страны» в мире: Кризис интеллектуального чтения в постсоветский период. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной интеллектуальной жизни. Интеллектуальная литература – тиражи и номенклатура. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции. Книжные ярмарки в современной России. Интеллектуалы-издатели и интеллектуалы-читатели в современной России
8	<b>Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и в пространстве Рунета</b>	Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»). Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.) Интеллектуальная составляющая интернета: образовательные сайты электронные библиотеки, энциклопедии.

#### **4.Образовательные технологии**

В курсе «Интеллектуальная культура современной России» используются следующие образовательные технологии:

- проблемная лекция,
- интерактивная лекция,
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- семинар-конференция

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация:		
<i>Презентация доклада по выбранной теме</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примеры контрольных вопросов для семинарских занятий (текущий контроль):**  
**УК-1**

1. Значение и место «производства знания» в современных обществах
2. Понятие интеллектуальной культуры, ее основные составляющие
3. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания
4. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в истории культуры
5. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в интеллектуальной истории
6. Культурно-историческое содержание понятий интеллигент и интеллектуал
7. Наука в современной России: социокультурная характеристика
8. Высшее образование в современной России: социокультурные особенности
9. Реформа высшей школы 2000-х: социокультурная характеристика
10. Фундаментальные научные библиотеки (Москва, Петербург, Новосибирск и др.)
11. Интеллектуальные журналы (социо-гуманитарный профиль)
12. Интеллектуальные издательства в современной России.
13. Феномен российской интеллигенции на рубеже веков
14. Интеллектуальные сообщества и среды современной России

## Примерные темы для докладов (промежуточная аттестация):

УК-1

1. Интеллектуальные издательства в современной России.
2. Состояние высшего образования в конце XX – начале XXI века (ПК-1, ПК-3)
3. Российские библиотеки, их роль в современной интеллектуальной культуре (ПК-1, ПК-3)
4. Фундаментальные научные библиотеки в России (ПК-1, ПК-3)
5. Российская академия наук: прошлое и настоящее (ПК-1, ПК-3)
6. Университеты современной России (рейтинги и статусы) (ПК-1, ПК-3)
7. Федеральные университеты в России (ПК-1, ПК-3)
8. Реформа образования в Российской федерации: социо-культурный аспект (ПК-1, ПК-3)
9. Книгоиздание в современной России (ПК-1, ПК-3)
10. Российские книжные ярмарки (ПК-1, ПК-3)
11. Интеллектуальные журналы (ПК-1, ПК-3)
12. Проблема «утечки мозгов» в России конца XX- начала XXI века (ПК-1, ПК-3)
13. Проекты создания федеральных научных центров (ПК-1, ПК-3)
14. Проект «Сколково»: идея, реализация, оценки (ПК-1, ПК-3)
15. Интеллектуально-образовательный сегмент на российском телевидении (ПК-1, ПК-3)
16. Социологический портрет интеллектуалов (современной России) (ПК-1, ПК-3)
17. История и социология знания в современной России (ПК-1, ПК-3)
18. Магазины интеллектуальной книги (Москва): их специфика (ПК-1, ПК-3)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список литературы:

Литература основная:

1. *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nlo/2004/2/kontekst-i-metod.html>
2. *Дмитриев А.* Переизобретение советского университета // Логос 2013, № 1 (91), С.41-64. Режим доступа: [http://www.logosjournal.ru/arch/58/art\\_72.pdf](http://www.logosjournal.ru/arch/58/art_72.pdf)
3. *Маяцкий М.* Университет называется // Логос 2013, № 1 (91), С. 4-17. Режим доступа: [http://www.logosjournal.ru/arch/58/91\\_1.pdf](http://www.logosjournal.ru/arch/58/91_1.pdf)
4. *Хабермас Ю.* Первым почуять важное. Что отличает интеллектуала? // Неприкосновенный запас 2006 № 3. Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/nz/2006/3/pervym-pochuyat-vazhnoe.html>

Литература дополнительная:

5. *Гаспаров М.Л.* Интеллектуалы, интеллигенты, интеллигентность // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С.5-13.
1. *Дубин Б.* Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М. Новое издательство, 2004. – 349 с.
2. *Зенкин С.Н.* Современность как безыдейная эпоха // *Зенкин С.Н.* Работы о теории. – М.: Новое литературное обозрение, 2012. – С. 96-103. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/425238>

3. *Иванов Вяч. Вс.* Интеллигенция как проводник в ноосферу // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 44-62.
4. *Кондаков И.В.* К феноменологии русской интеллигенции // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 63-90.
5. *Маяцкий М.* От Болоньи до Болоньи, или Тупиковый процесс: Марек Квек. Университет и государство. Исследование глобальных преобразований // Пушкин 2009 №2, С. 23-27. Режим доступа: <http://www.russ.ru/pushkin/Ot-Bolon-i-do-Bolon-i-ili-tupikovyj-process>
6. Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999. – 423 с.
7. *Солженицын А.И.* Образованщина // Русская интеллигенция: история и судьба. – М.: Наука, 1999, С. 125-149.
8. *Степанов Ю.С.* «Жрец» нарекись и знаменуйся: «Жертва» (К понятию «интеллигенция» в истории российского менталитета // Русская интеллигенция: история и судьба. М.: Наука, 1999, С. 14-44.
9. *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. // *Фуко М.* Интеллектуалы и власть. Ч. 1. М.: Праксис, 2002. С. 66-80.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «интернет»

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
4. Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>
5. Русский журнал [Электронный ресурс] : электронный журнал. – Электрон. дан. – [1997-2015]. – Режим доступа: <http://www.russ.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point)

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.



Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий:**

#### **Семинар 1**

#### **Изучение интеллектуальной культуры: дисциплинарный аспект**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеллектуальной культуры, ее определения. Знание как базовое понятие «интеллектуальной культуры», его виды и формы
2. Подходы к изучению интеллектуальной культуры в социологии знания, история и антропологии знания, интеллектуальной истории.
3. Культурологические практики изучения современной интеллектуальной культуры

**Литература:**

- *Репина Л.П.* Что такое интеллектуальная история? // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. – 1/99. – М.: ИВИ РАН, 1999, С. 5-12.
- *Репина Л.П.* Контексты интеллектуальной истории // Диалог со временем. Под. Ред. Л.П.Репиной и В.И.Уколовой. Альманах интеллектуальной истории. № 25, Часть 1. – М.: ИВИ РАН, 2008, С. 5-11.

## **Семинар 2**

**Интеллектуальная история как подход в изучении интеллектуальной культуры.**

(по материалам раздела об интеллектуальной истории в 66-м номере Нового литературного обозрения»)

Вопросы для обсуждения:

1. Интеллектуальная история как становящаяся «исследовательская индустрия»
2. Интеллектуальная история, история ментальностей и история идей в ретроспективе Р.Шартье
3. Предметные поля интеллектуальной истории (интеллектуалы, способы производства знания, интеллектуальные языки/дискурсы и др)

**Литература:**

- *Дмитриев А.* Контекст и метод (предварительные соображения об одной становящейся исследовательской индустрии) // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 6-16.
- *Шартье Р.* Интеллектуальная история и история ментальностей: двойная переоценка? // Новое литературное обозрение № 66 2004, С. 17-47.

## **Семинар 3**

**Сообщества и среды российских интеллектуалов**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Интеллигент и интеллектуал как социокультурный тип. Современные российские интеллектуалы: групповой портрет
2. Сообщество ученых, экспертное сообщество, сообщество университетских преподавателей, учительское сообщество современной России
3. Характеристики социокультурного положения данных общественных групп, изменение их положений и статусов. Внутренние различия.
4. Российские интеллектуалы в отношении к политической жизни современной России.

**Литература:**

- *Русская интеллигенция: история и судьба.* – М.: Наука, 1999
- *Дубин Б.* Интеллектуальные группы и символические формы: очерки социологии современной культуры. – М. Новое издательство, 2004.

## **Семинар 4**

**Наука в современной России: состояние и перспективы**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Российская наука: академическая, университетская, отраслевая. Региональные академические центры в Российской Федерации
2. Российская академия наук и другие «большие» российские академии. «Большие» (РАН, РАО, РАМН). Новые российские академии, образовавшиеся в 1990-2000-е гг. Их положение и статус
3. Проблема «утечки мозгов»: различные ее видения и перспективы решения

**Литература:**

- Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

**Семинар 5****Современный российский университет****Вопросы для обсуждения:**

1. Советская модель и система высшего образования на рубеже 1990-х гг.
2. Социо-культурные проблемы высшего образования 1990-х гг. Современное состояние высшего образования в России
3. Перспективы реформы высшего образования и будущий облик «интеллектуала»
4. Университетское сообщество и университетская среда: вчера и сегодня

**Литература:**

- *Дмитриев А.* Переизобретение советского университета // Логос 2013, № 1 (91), С.41-64
- *Маяцкий М.* Университет называется // Логос 2013, № 1 (91), С. 4-17,

**Семинар 6****Интеллектуальная книга в современной России****Вопросы для обсуждения:**

1. Российские интеллектуальные издательства, их место в современной жизни.
2. Интеллектуальная литература – тиражи и номенклатура.
3. Магазины интеллектуальной книги, распространение научной и интеллектуальной литературы в столицах и провинции.
4. Книжные ярмарки в современной России.

**Литература:**

- Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

**Семинар 7****Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и пространстве интернета****Вопросы для обсуждения:**

1. Интеллектуальные приложения в периодической печати («НГ наука», «НГ ex libris»)
2. Интеллектуальные и образовательные передачи на современном российском телевидении (телеканал «Культура» и др.)
3. Интеллектуальная составляющая интернета: электронные библиотеки, энциклопедии, образовательные сайты

**Литература:**

- Материалы и литература к теме ищется студентами самостоятельно с использованием сети Интернет

### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

В рамках курса особенное внимание уделяется формированию навыков самостоятельного анализа современных культурных процессов и практик, пониманию возможностей различных исследовательских дисциплин, тем или иным образом связанных с изучением современной интеллектуальной культуры (возможности социологии знания, истории знания, и интеллектуальной истории).

В процессе прохождения дисциплины студенты готовят доклад по тематике, предложенной преподавателем. В работе необходимо раскрыть тему, продемонстрировав разностороннее знание исследуемых объектов и сред. Объем работы до 12 стр. (20.000 знаков).

### 9.3. Иные материалы

Семинарские, а также некоторые лекционные занятия проводятся в интерактивном режиме, допускающем не только обсуждение тех вопросов, которые заранее были предложены преподавателем, но также и тех, что возникли у студентов по ходу слушания лекций или прочтения предложенной к семинару основной или дополнительной литературы. Студентам предлагается также самим формулировать вопросы, которые они хотели бы обсудить на ближайших семинарах по проблематике дисциплины.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Интеллектуальная культура современной России преподается кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии. Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана. Содержание дисциплины охватывает темы, связанные с изучением культуры интеллектуальной деятельности.

**Цель дисциплины** – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.

**Задачи дисциплины** –

- сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории
- выделить круг методологических и теоретических проблем, наиболее тесно связанных с изучением интеллектуальной культуры
- сформировать представление о социальных средах, отвечающих за состояние интеллектуальной культуры в современной России

Процесс изучения дисциплины направлен на **формирование следующих компетенций:**

УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*Знать:*

- основные подходы в интерпретации интеллектуальной культуры
- проблематику современной интеллектуальной культуры России ;

*Уметь:*

- самостоятельно находить и интерпретировать материал, связанный с освоением понятий и институций, относящийся к состоянию современной интеллектуальной культуры в России
- осуществлять системный анализ явлений интеллектуальной культуры
- анализировать интеллектуальную культуру в социально-политическом контексте;

*Владеть:*

- навыками анализа взаимосвязи различных типов рациональности и моделей интеллектуальной культуры
- навыками использования философско-методологических и социокультурных подходов к исследованию интеллектуальной культуры

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы, 108 часов.

## Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 01 от 31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Интеллектуальная культура современной России»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч. (12 ч. лекции, 12 ч. семинары), самостоятельная работа обучающихся 81 ч. промежуточная аттестация – 9 час.

№  п / п	Раздел  дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы  (в часах)					Самостоятель-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости,  форма промежуточно й аттестации  (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	ная аттестация		
	Часть 1								
1	Введение. Предмет и задачи курса. Интеллектуальная культура как предмет изучения интеллектуальной истории	8	2					9	Устный опрос
2	Периодизации в истории интеллектуальной культуры в России	8	1	1				10	Устный опрос на семинаре
3	Интеллектуалы и власть в России. Портреты русских	8	1	2				10	Устный опрос на семинаре

	<i>интеллектуалов в XX в.</i>								
<b>4</b>	<i>Сообщества и социальные среды российских интеллектуалов в XX и нач. XXI в</i>	<b>9</b>	1	2				<b>11</b>	Устный опрос на семинаре
<b>5</b>	<i>Современный российский университет как среда интеллектуалов. Угрозы и перспективы</i>	<b>9</b>	1	1				<b>11</b>	Устный опрос на семинаре
<b>6</b>	<i>Наука в современной России: состояние и перспективы. Новые вызовы интеллектуальной культуре в науке</i>	<b>9</b>	2	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
<b>7</b>	<i>Интеллектуальная книга и интеллектуальные издательства в России</i>	<b>9</b>	2	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
<b>8</b>	<i>Интеллектуальная и образовательная составляющая в российских СМИ и в пространстве Рунета</i>	<b>9</b>	2	2				<b>10</b>	Устный опрос на семинаре
	<i>Экзамен</i>						<b>9</b>		Итоговая работа
	Итого:		<b>12</b>	<b>12</b>			<b>9</b>	<b>81</b>	<b>114</b>

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное