

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии

КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

КУЛЬТУРА АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист.наук, доцент кафедры музеологии М.С. Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№14 от 29.06.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - научить студента базовым навыкам академического письма.

Задачи дисциплины: изучить и научиться применять

- специфику научных текстов и научной аргументации
- различные стратегии письма
- основные этапы научной работы
- особенности работы над текстом
- методологию научной работы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 – демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: особенности наиболее распространённых жанров академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья). Уметь: анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, принадлежности к научной школе. Владеть: навыками библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; самостоятельного создания научных текстов (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); навыками публичного представления и обсуждения научных работ в своей профессиональной области.
	УК-5.12 – владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия	
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.10 – владеть понятийным аппаратом в области музеологии	
ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2 – знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия	
	ОПК-2.6 – уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и	

природного наследия
ОПК-2.8 – уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий
ОПК-2.14 – владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура академического письма» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Русский язык и культура речи, Иностранный язык.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: курсовые работы, ВКР.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практически	Лабораторн			
1	Понятие культуры академического письма и отличие от других видов письма. Тема и проблема научной работы. Структура академического текста.	2	4	4				4	практические задания, дискуссия
2	Чтение академических текстов. Аннотирование. Реферирование.	2	4	6				8	индивидуальные практические задания, дискуссия
3	Аргументация в академических текстах	2	4	4				4	индивидуальные практические задания, дискуссия
4	Организация библиографии к работе. Работа с каталогами, базами данных по теме.	2	4	4				4	индивидуальные практические задания, дискуссия
5	Построение академического текста в российской, англо-американской и европейской научной традициях.	2	4	4				4	практические задания, дискуссия
6	Научно-справочный аппарат: цитирование и плагиат	2	4	4				4	индивидуальные практические задания, дискуссия
7	Стиль и лексика академического текста. Представление работы к защите.	2	4	6				8	индивидуальные практические задания, дискуссия
	экзамен	2					18		защита проекта исследования
	итого:		28	32			18	36	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 81 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная	Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практически	Лабораторн			
1	Понятие культуры академического письма и отличие от других видов письма. Тема и проблема научной работы. Структура академического текста.	2	2	2				10	практические задания, дискуссия
2	Чтение академических текстов. Аннотирование. Реферирование.	2	1	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
3	Аргументация в академических текстах	2	1	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
4	Организация библиографии к работе. Работа с каталогами, базами данных по теме.	2	1	2				10	индивидуальные практические задания, дискуссия
5	Построение академического текста в российской, англо-американской и европейской научной традициях.	2	1	2				14	практические задания, дискуссия
6	Научно-справочный аппарат: цитирование и плагиат	2	1	4				10	индивидуальные практические задания, дискуссия
7	Стиль и лексика академического текста. Представление работы к защите.	2	1	2				13	индивидуальные практические задания, дискуссия
	экзамен	2					9		защита проекта исследования
	итого:		8	16			9	81	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Понятие культуры академического письма и отличие от других видов письма. Тема и проблема научной работы. Структура академического текста.	Понятие культуры академического письма. Его особенности и отличия от других видов письма. Формулировка темы научной работы. Типы научных текстов. Структура научного текста.
	Чтение академических текстов. Аннотирование. Реферирование.	Стратегии чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Конспектирование источников. Структурирование информации. Ключевые слова. Составление аннотации, реферата.
	Аргументация в академических текстах	Структура аргумента. Индуктивная и дедуктивная аргументация. Основные правила аргументации.
	Организация библиографии к работе. Работа с каталогами, базами данных по теме.	Ресурсы по музеологии библиотеки РГГУ. Базы данных по музеологии, ресурсы Интернет, периодические и справочные издания, словари на русском, английском и французском языках.
	Построение академического текста в российской, англо-американской и европейской научной традициях.	Особенности структуры текстов.
	Научно-справочный аппарат: цитирование и плагиат	Структура и назначение библиографии. Составление библиографического списка. Правила оформления библиографии. Правила оформления ресурсов Интернет в библиографическом списке. Правила цитирования, оформление ссылок и сносок. Плагиат.
	Стиль и лексика академического текста. Представление работы к защите.	Функциональный стиль научного повествования. Терминологический аппарат исследования. Подготовка выступления на защите курсовой работы и ВКР. Подготовка презентации. Дискуссия.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	Понятие культуры академического письма и отличие от других видов письма. Тема и проблема научной работы. Структура академического текста.	лекция/семинар/самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации, консультирование посредством электронной почты
	Чтение академических	лекция/семинар/самостоятельная	Разбор ситуаций, разбор

	текстов. Аннотирование. Реферирование.	работа	самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
	Аргументация в академических текстах	лекция/семинар/самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
	Организация библиографии к работе. Работа с каталогами, базами данных по теме.	лекция/семинар/самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
	Построение академического текста в российской, англо-американской и европейской научной традициях.	лекция/семинар/самостоятельная работа	Проблемная лекция, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
	Научно-справочный аппарат: цитирование и плагиат	лекция/семинар/самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
	Стиль и лексика академического текста. Представление работы к защите.	лекция/семинар/самостоятельная работа	Разбор ситуаций, дискуссия, ролевая игра

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		

- индивидуальные практические задания	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (защита проекта)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительн о	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной</p>

		<p>направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная проблематика дискуссий

1. Каковы особенности и отличия академического письма от других видов письма.

2. Как определиться с проблемой исследования? Как сформулировать тему научной работы, её цель и задачи?
3. Охарактеризуйте структуру научного текста.
4. Перечислите наиболее интересные ресурсы, базы данных по музеологическим исследованиям, охарактеризуйте их.
5. Охарактеризуйте основные стратегии чтения.
6. Назовите и охарактеризуйте различные способы структурирования научной информации.
7. Какова структура аргумента? Каковы основные правила аргументации?
8. Перечислите основные виды аргументов, приведите примеры.
9. Назовите основные правила оформления библиографии.
10. Приведите примеры библиографических описаний.
11. В чем отличие цитаты от плагиата?
12. Как корректно цитировать? Приведите примеры.
13. Охарактеризуйте особенности научного стиля повествования.
14. Как написать эссе? Охарактеризуйте особенности академических традиций разных стран.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Бут У.К., Коломб Т. Уильямс Дж; Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М, 2004.

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.

Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 6е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 288с.

Райнкинг Дж.Э., Харт Э. У. фон дер Остен Р. Композиция: Шестнадцать уроков для начинающих авторов М, 2008.

Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманит. науки СПб, 2004.

Дополнительная:

Буре Н.А. Основы научной речи. М, 2003.

Бьерк А. Типы текста, текстовое сознание и способность к академическому письму (реферат) // Гусаковский М.А. Стратегии академического чтения и письма Минск, 2007 Р.128–139.

Гусаковский М.А,Губаревич Д.И., Карпиевич Е. Ф. Осипчик И. Е. Стратегии академического чтения и письма Минск, 2007.

Уэстон Э. Аргументация: Десять уроков для начинающих М, 2005.

Чернявская В.Е. Интерпретация научного текста: Учебное пособие.М, 2010.

Справочные и информационные издания

Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений : ок. 5 000 синоним. рядов : более 20 000 синонимов / Переферкович Наум Абрамович ; Н. Абрамов. - 6-е изд., стер. - М. : Рус. словари, 1996. - XI, 499 с.

Гиляревский Р. С. Иностранные имена и названия в русском тексте: справочник / Гиляревский Руджеро Сергеевич, Старостин Борис Анатольевич ; Р. С. Гиляревский, Б. А. Старостин. - Изд. 3-е, испр. и доп. - Москва : Высш. шк., 1985. - 301, [1] с.

Ефремова Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка : [подробное описание сложных явлений рус. грамматики] : св. 2500 слов. ст. / Ефремова Татьяна Федоровна, Костомаров Виталий Григорьевич. - М. : Рус. яз.-Медиа, 2003. - 345 с.

Толковый словарь русского языка : 80 000 слов и фразеологических выражений / **Ожегов** Сергей Иванович, Шведова Наталья Юльевна ; С. И. **Ожегов** и Н. Ю. Шведова ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. - 4-е изд., доп. - Москва : ИТИ технологии, 2003. - 939 с.

Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка : около 100 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / Резниченко Ирина Леонидовна ; Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - М. : АСТ-Пресс, 2010. - 943 с.

Словарь музейных терминов <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Культура академического письма» необходимы: академическая аудитория, оборудованная доской – для занятий по темам 1-7, компьютерный класс или ноутбук и проектор - для проведения экзамена, ксерокс – для подготовки раздаточных материалов.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Тема и проблема научной работы. Структура академического текста.

Тема 2. Чтение академических текстов. Аннотирование. Реферирование.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Ознакомиться с одним из предложенных преподавателем текстов.
2. На основе самостоятельно изученного материала: выбрать для себя наиболее подходящую стратегию чтения текста; проанализировать его структуру; составить тезисный план текста и его характеристику.
3. Дискуссия о типологических различиях изученных академических текстов.

Литература:

Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 6е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. С. 113-124, 143-226.

Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманит. науки СПб, 2004. С.69-74, 122-124, 177-210.

Тема 3. Аргументация в академических текстах.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. В предложенных преподавателем текстах выделить 3-4 тезиса и проанализировать принципы аргументации к ним.
2. Подготовить заранее несколько тезисов по теме своего исследования, аргументы к ним.
3. Дискуссия о видах аргументации, их типичности/оригинальности в музеелогических исследованиях.

Литература:

Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 6е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. С.125-129.

Райнкинг Дж.Э., Харт Э. У. фон дер Остен Р. Композиция: Шестнадцать уроков для начинающих авторов М, 2008. С.298-338

Тема 4. Организация работы с каталогами и базами данных

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Представить подготовленный самостоятельно перечень ресурсов и основных научно-справочных изданий по музеологии на русском и одном из иностранных языков.
2. Коротая дискуссия о структуре, системе поиска и информационном наполнении ресурсов.
3. Анализ новых ресурсов и баз данных на предмет полезности для темы магистерского исследования.
4. Представить примерный план библиографии к магистерской диссертации.
5. Анализ способов цитирования, составление корректных цитат по теме исследования, проверки на плагиат.

Список источников и литературы

литература:

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.С.24.

Эко У. Как написать дипломную работу: Гуманит. науки СПб, 2004. С.59-68, 69-77.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

Материально-техническое обеспечение: академическая аудитория, доска, ксерокс.

Тема 5. Построение академического текста в российской, англо-американской и европейской научной традициях.

Тема 6. Научно-справочный аппарат: цитирование и плагиат.

Рецензирование курсовой работы/ВКР.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Выявить структуру курсовой работы/ВКР на представленном заранее материале.
2. Выявить структуру научной рецензии.
1. Самостоятельно составить рецензию на предложенный текст.

Литература:

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.

Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 6е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. С.230-243.

Тема 7. Стил ь и лексика академического текста. Подготовка и представление к защите курсовой работы и ВКР. Научная дискуссия.

Цель занятия: ознакомиться с требованиями к представлению результатов научного исследования на защиту, основными принципами научной дискуссии, закрепить навыки научной дискуссии на практике.

Форма проведения: разбор ситуаций, ролевая игра.

Задания и вопросы для обсуждения:

1. Анализ основных принципов участия в научной дискуссии.
2. Требования к представлению результатов научного исследования на защиту.
3. Участие в деловой игре «Защита курсовой работы/ВКР» в роли студента, ведущего, рецензента.

Литература:

Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010.

Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И.Колесникова. – 6е изд. – М.: Флинта: Наука, 2011. С.244-251.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: подготовить студента к работе над курсовыми работами и ВКР, основываясь на современной теории и практики анализа и создания академических текстов.

Задачи: изучить систему методов структурирования и анализа и представления научной информации; изучить особенности различных типов академических текстов (лексика, стилистика); изучить общие принципы научной аргументации; повторить основы информационной эвристики; научиться составлять научно-справочный аппарат к научному тексту; научиться составлять библиографию к научному тексту; научиться создавать различные типы академических текстов.

Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:

УК-5.1 – демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

УК-5.12 – владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

ОПК-1.10 – владеть понятийным аппаратом в области музеологии

ОПК-2.2 – знать поисковые системы и информационные ресурсы по вопросам музеологии и сохранения историко-культурного и природного наследия

ОПК-2.6 – уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия

ОПК-2.8 – уметь применять имеющиеся знания в области музеологии и охраны культурного и природного наследия для решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2.14 – владеть навыками изучения и критического анализа научной информации в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности наиболее распространённых жанров академического письма (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья).

Уметь: анализировать научные тексты с точки зрения исследовательских стратегий автора, принадлежности к научной школе.

Владеть: навыками библиографического описания печатных изданий и электронных ресурсов; самостоятельного создания научных текстов (аннотация, эссе, рецензия, реферат, научная статья); навыками публичного представления и обсуждения научных работ в своей профессиональной области.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.