

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Наследие и культурная медиация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд.ист.наук, доцент М.С.Стефко

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№14 от 29.06.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

Задачи: ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России; развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса; развить навыки работы с источниками и историографией.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3 понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом | Знать и понимать: межкультурное разнообразия российского общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом |
| | УК-5.4 знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии | Знать: основные методологические подходы, труды и корпус источников по истории культуры и общества России периода Нового времени, основные категории изучения в них. |
| | УК-5.5 знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия | Знать и понимать: многообразие культур и цивилизаций народов, населяющих Российскую империю в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия |
| | УК-5.6 знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира | Знать: особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов Российской империи |
| | УК-5.8 уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира | Уметь: работать с различными видами исторических источников по истории культуры и общества России; реконструировать социальный и культурный контексты событий и явлений применять современные методы |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | исследования к изучению социокультурных процессов и явлений. |
| | УК-5.12 владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия | Владеть: исследовательским аппаратом, навыками построения собственных текстов в области истории России Нового времени, выдающихся деятелей её истории. |
| | УК-5.13 владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира | |
| ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-2.6 уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия | |

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные аспекты российской истории Нового времени» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения школьных дисциплин.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Контактная | | | | Промежуточная аттестация | Самостоятель- ная работа | |
| | | | Лекции | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| | Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография | 1 | 4 | 4 | | | | 2 | письменная работа, дискуссия |
| Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы. | | | | | | | | | |
| | Дворянство: социальная и культурная динамика | 1 | 4 | 4 | | | | 4 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Крестьянство: социальная и культурная динамика | 1 | 2 | 2 | | | | 2 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Городское сословие: социальная и культурная динамика | 1 | 2 | 2 | | | | 4 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Духовенство: социальная и культурная динамика | 1 | 2 | 2 | | | | 4 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | | | | 4 | | | | 6 | коллоквиум |
| Русская культура: традиции, модернизация, персоналии. | | | | | | | | | |
| | Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская | 1 | 4 | 4 | | | | 4 | доклад в семинаре, дискуссия |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|-----------|-----------|--------------------------------------------|
| | корпорация в России. | | | | | | | | |
| | Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. | 1 | 6 | 4 | | | | 6 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия. | 1 | 4 | 4 | | | | 4 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | экзамен | 1 | | | | | 18 | | итоговая письменная работа, защита проекта |
| | итого: | | 28 | 32 | | | 18 | 36 | |

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 81 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | Семестр | Виды учебной работы (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Контактная | | | | Промежуточная аттестация | Самостоятель- ная работа | |
| | | | Лекции | Семинар | Практические занятия | Лабораторные занятия | | | |
| | Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография | | 2 | 2 | | | | 8 | письменная работа, дискуссия |
| Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы | | | | | | | | | |
| | Дворянство: социальная и культурная динамика | | 2 | | | | | 8 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Крестьянство: социальная и культурная динамика | | | 2 | | | | 8 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Городское сословие: социальная и культурная динамика | | 2 | | | | | 8 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Духовенство: социальная и культурная динамика | | | 2 | | | | 8 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | | | | 2 | | | | 8 | коллоквиум |
| Русская культура: традиции, модернизация, персоналии | | | | | | | | | |
| | Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России. | | 2 | 2 | | | | 10 | доклад в семинаре, дискуссия |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|-----------|--|--|----------|-----------|------------------------------|
| | Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. | | 2 | 2 | | | | 10 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия. | | 2 | | | | | 10 | доклад в семинаре, дискуссия |
| | экзамен | | | | | | 9 | 11 | итоговая письменная работа |
| | итого: | | 12 | 12 | | | 9 | 81 | |

3. Содержание дисциплины

Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография.

Раздел 1. Социальная структура российского общества: динамика, дискуссионные вопросы.

Дворянство: социальная и культурная динамика. Крестьянство: социальная и культурная динамика. Городское сословие: социальная и культурная динамика. Духовенство: социальная и культурная динамика. Повседневная жизнь сословий как исследовательская проблема. Сословные традиции и идентичность. Представители сословий в живописи и литературе: конструирование социальной мифологии.

Раздел 2. Русская культура: традиции, модернизация, персоналии.

Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России: формирование идентичности. Женское образование. Народные университеты. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, культурные практики. Путешествие как культурная практика. Путешествия по России и за рубеж. Путешествия иностранцев по России. Оптика наблюдателя и литературный канон. Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Споры о русском языке, литературе и истории: ключевые вопросы и фигуры. Культурная дипломатия: формирование музейного фонда и выставочные проекты в контексте национальной культурной политики и дипломатии.

4. Образовательные технологии

| № п/ п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России. Источники и историография | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Вводная лекция с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| 2 | Дворянство: социальная и культурная динамика | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| 3 | Крестьянство: социальная и культурная динамика | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| 4 | Городское сословие: социальная и культурная динамика | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| 5 | Духовенство: социальная и культурная динамика | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| | | коллоквиум | коллоквиум |
| | Просвещение как инструмент и ценность. Система образования в России: контекст, структура и задачи. Университетская корпорация в России. | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| | Культурные трансферы в России и Европе Нового времени. Язык, литература, изобразительное искусство, | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | культурные практики. | | |
| | Роль культуры в формировании национального самосознания и образа России в Европе. Культурная дипломатия. | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |
| | | Лекция Семинар Самостоятельная работа | Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия с обсуждением презентаций Консультирование посредством электронной почты |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: - доклад-презентация - коллоквиум - участие в дискуссии на семинарах | 15 баллов 10 баллов 20 баллов | 30 баллов 10 баллов 20 баллов |
| Промежуточная аттестация (итоговая письменная работа, защита проекта) | | 40 баллов |
| Итого за семестр экзамен | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|--------------------|---------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | А |
| 83 – 94 | | | В |
| 68 – 82 | хорошо | | С |

| | | | |
|---------|---------------------|------------|----|
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика докладов-презентаций формируется с учётом научных интересов студента в соответствии с темой семинарского занятия.

Коллоквиум предполагает обсуждение монографий из списка, представленного ниже. Студенты заранее выбирают 2-3 монографии из списка.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. **Духовенство** и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилия, 2004. - 387 с.

Кошман Л. В. **Город** и **городская** жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. **Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

Исследовательский проект имеет междисциплинарный характер, предполагает обращение к биографиям известных общественных и культурных деятелей эпохи или биографиям людей менее известных, но представленных в мемуарной и биографической литературе.

Структура итогового исследовательского проекта «Человек Нового времени в России: кто, где, когда?»

Герой (героиня) проекта – любая реально существовавшая персона, которая, на ваш взгляд, олицетворяет собой важную черту, характеризующую эпоху Нового времени в России.

«Кто?»: характеристика социального положения, образования, рода деятельности в контексте эпохи.

«Где?»: место жизни (службы). Город или деревня? Столица или провинция? Его социокультурная характеристика в указанный период.

«Когда?»: общий социокультурный (+ политический, если это важно) контекст эпохи.

Как в части (биографии героя проекта) отразилось общее (эпоха)?

Структура проекта предполагает самостоятельный поиск и работу с источниками разных видов и обращение к исследованиям историко-культурного, философского характера, в которых отражены и зафиксированы тенденции общественной и культурной жизни, особенности мировоззрения. Таким образом, студент должен сопоставить личность и эпоху, проследив точки их совпадения (или несовпадения).

Требования к оформлению: TNR 14 шрифт, 1,5 интервал – до 15 страниц, титульный лист, список источников и литературы, оформленный по ГОСТ - https://liber.rsuh.ru/ru/student_work

Примерные вопросы к итоговой письменной работе:

1. Что такое система крепостного права? Когда она оформилась в России и когда была отменена? Какие последствия имело её утверждение? Каковы последствия её отмены? Назовите известных Вам помещиков. Все ли крестьяне в России были крепостными?

Типология источников по истории и культуре России.

2. Была ли возможна социальная мобильность в Российской империи? Если да, то каковы были её механизмы? Назовите представителей разных сословий, ставших известными государственными деятелями, сыгравшими заметную роль в культуре России. Как определить сословную принадлежность (социальный статус) человека в эпоху Нового времени?

3. Можно ли говорить о гендерном равенстве в эту эпоху. Почему? Приведите примеры.

4. Как осуществлялось управление империей? На кого опиралась власть и почему?

5. Можно ли говорить об определенной информационной политике? Как она осуществлялась?
6. Когда, с Вашей точки зрения, начался и когда завершился процесс европеизации России? Как бы Вы охарактеризовали этот процесс?
7. Назовите наиболее важные, с Вашей точки зрения, события в культурной истории России Нового времени. Объясните свой выбор.
8. Перечислите 5 наиболее интересных для Вас исторических источников этого периода. Объясните свой выбор.
9. Назовите 3 исторические личности, сыгравшие, с Вашей точки зрения, выдающуюся роль в истории русского общества и русской культуры Нового времени.
10. (письменное задание) Русский человек Нового времени: цели, ценности, образ жизни.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

- Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.
 Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.
 Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.
 Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

Литература

Основная

- Давыдов М.А. Двадцать лет до Великой войны : российская модернизация Витте-Столыпина / М. А. Давыдов. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 1072 с. : табл.
 Лотман Ю.М.Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - [2-е изд., доп.]. - Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2006. - 412 с., [40] л. ил.
 Миронов Б. Н. Благополучие населения и революции в имперской России, XVIII - начало XX века / Б. Н. Миронов ; [ред. О. А. Зимарин] ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории, С.-Петерб. гос. ун-т. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Весь мир, 2012. - 844 с. : ил., табл.
 Миронов Б. Н.Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Дополнительная

- Андреев А.Ю.Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.
 Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.
 Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.
 Женин И.А.Понятие "психология народов" и конструирование образа России на рубеже XIX - XX вв. / Илья Алексеевич Женин// "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. - Москва : РГГУ, 2018. - С. 160-168.
 Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.
 Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

- Каменский А.Б. Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.
- Кошман Л. В. **Город** и **городская** жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. – М. : РОССПЭН, 2008. – 446 с. : ил.
- Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;
- Куприянов А. И. **Городская** культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – М. : Новый хронограф, 2007. – 476 с., XII с. ил. : ил.
- Ларионов А.А. Реформы Московской Славяно-греко-латинской академии (вторая четверть XVIII – начало XIX в.) в контексте развития высшего образования в России // Вестник ПСТГУ II: История. История Русской Православной церкви. – 2014. – Вып.4 (59). – С.74-84.
- Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. – Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. – 69 с.
- Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. – СПб. : Искусство-СПб, 2002. – 765 с.
- Лотман Ю.М. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях : Камерный портрет первой половины девятнадцатого века. – М. : Искусство, 2000. – 463 с. : ил.
- Лотман Ю.М. Непредсказуемые механизмы культуры / Ю. М. Лотман ; подгот. текста и примеч. Т. Д. Кузовкиной при участии О. И. Утгоф ; Таллин. ун-т. – Таллинн : TLU Press, 2010. – 232 с.
- Лотман Ю.М. Семиосфера : Культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман ; [сост. М. Ю. Лотман]. – СПб. : Искусство-СПб, 2004. – 703 с.
- Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства. – СПб. : Акад. проект, 2002. – 542 с., [4] л.ил.
- Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. – М. : Наука, 2008. – 458, [1] с., [10] л. ил.
- Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.
- Миронов Б.Н. Антропометрический подход к изучению благосостояния населения России в XVIII веке // Отечественная история. – 2004. – №6.-С. 17-31. – Библиогр. в примеч.
- Миронов Б.Н. Географический детерминизм: против и за / Миронов Борис Николаевич// "Стены и мосты" - III. – Москва : Гаудеамус : Акад. проект, 2015. – С. 54-68.
- Миронов Б.Н. Добровольные ассоциации и гражданское общество в поздней имперской России // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2008. – N 3. – С. 164-176.
- Миронов Б.Н. Какая дорога ведет к революции? Имущественное неравенство в России за три столетия, XVIII - начало XXI в. Ст. 1 / Б. Н. Миронов // Социологические исследования. – 2014. – № 8. – С. 96-104. – Библиогр.: с. 104.
- Миронов Б.Н. Об этнической дискриминации в поздней имперской России / Б. Н. Миронов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. – 2017. – № 1. – С. 164-185. – Библиогр.: 178-185 (85 назв.). – табл.
- Миронов Б.Н. Отмена крепостного права как пример образцовой российской реформы // Экономическая политика. – 2011. – № 2. – С. 63-84.
- Миронов Б.Н. Революция 1917 года как самоисполнившееся пророчество / Борис Николаевич Миронов // "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. – Москва : РГГУ, 2018. – С. 35-56
- Миронов Б.Н. Трудовая этика российского работника: XIX - XX вв. / Миронов Борис Николаевич // "Стены и мосты" - IV. – Москва : Акад. проект, 2016. – С. 45-69.

- Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.
- Писарькова Л. **Ф.Городские** реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.
- Полищук И.С. **Духовенство** и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Фамилия, 2004. - 387 с.
- Попов Л.В., Розов Н.Х. Предтеча высшего образования в России // Высшее образование в России. – 2013. - №1. – С.135-141.
- Революция как зеркало качества жизни? / материал подготовил Андрей Ганин// Родина. - 2010. - N 9. - С. 88-95.
- Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т" ; отв. ред. Г. Г. Ершова ; сост. Е. А. Долгова. - Москва : РГГУ, 2018. – 265 с.
- Сукина Л.Б. Развитие и трансформация русской культуры XVII века: социальные аспекты / Людмила Борисовна Сукина// "Стены и мосты - VI": практика междисциплинарных исследований в истории. - Москва : РГГУ, 2018. - С. 108-117
- Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Учебные пособия:

- Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
- Источниковедение : учебное пособие / [И. Н. Данилевский и др.] ; отв. ред. М. Ф. Румянцева ; Нац. исслед. ун-т "Высш. шк. экономики". - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2015. – 684.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>
- Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>
- Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>
- Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>
- Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>
- Проект РУМЯНЦЕВСКИЙ МУЗЕЙ - <http://www.rummuseum.info/>
- РУССКИЕ МЕМОУАРЫ - <http://memoirs.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР - <http://feb-web.ru/>

Перечень БД и ИСС

| № п/п | Наименование |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. |

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Медийная аудитория с ПК и проектором и выходом в Интернет.

Перечень ПО

| № п/п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|----------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 4 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 5 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 6 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |
| 7 | Adobe Creative Cloud | Adobe | лицензионное |
| 8 | Zoom | Zoom | лицензионное |

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Введение. Проблемы и методы изучения социальной и культурной истории России.

Источниковедческий анализ источников. Методы социокультурных исследований.

Семинар проходит в форме обсуждения материалов дискуссии, опубликованной в журнале «Родина»

Список и литературы:

Революция как зеркало качества жизни? / материал подготовил Андрей Ганин// Родина. - 2010. - N 9. - С. 88-95.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 2. Дворянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация дворянства в России: основные принципы и характеристики.

2. Быт и культура российского дворянства.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века. Ред. О. Е. Глаголева и И. Ширле. М.: Новое литературное обозрение, 2012. 656 с., ил.

Марасинова Е. Н. Власть и личность : очерки русской истории XVIII века / Е. Н. Марасинова ; Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", Ин-т рос. истории. - М. : Наука, 2008. - 458,[1] с.,[10] л. ил.

Минц С.С. Мемуары и российское дворянство: Источниковедческий аспект историко-психологического исследования. М., 1998.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 3. Городское сословие: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация городского населения в России: основные принципы и характеристики.

2. Быт и культура русского города.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Кошман Л. В. Город и городская жизнь в России XIX столетия : соц. и культур. аспекты / Л. В. Кошман. - М. : РОССПЭН, 2008. - 446 с. : ил.

Куприянов А. И. Городская культура русской провинции, конец XVIII - первая половина XIX века / Александр Куприянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф, 2007. - 476 с., XII с. ил. : ил.

Писарькова Л. Ф. Городские реформы в России и Московская дума / Л. Ф. Писарькова ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. - М. : Новый хронограф : АИРО-XXI, 2010. - 735 с., [8] л. ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsu.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 4. Крестьянство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация крестьянства в России: основные принципы и характеристики.
2. Быт и культура крестьянского сословия в России.

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Казарезов В.В. Крестьяне в произведениях русских писателей / Владимир Казарезов. - Москва : Достоинство, 2012. - 414 с. : ил.

Лебедев П.А. Крепостники и крепостные : (по материалам Городецкого имения Орловых и Паниных конца XVIII - первой половины XIX в.) / П. А. Лебедев. - Нижний Новгород : Ком. по делам арх. Нижегород. обл., 2013. - 69 с.

Швейковская Е. Н. Русский крестьянин в доме и мире: северная деревня конца XVI - начала XVIII века / Е. Н. Швейковская ; [Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения]. - Москва : Индрик, 2012. - 366 с. : ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/Pict/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsu.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 5. Духовенство: социальная и культурная динамика

Вопросы для обсуждения:

1. Стратификация духовенства в России: основные принципы и характеристики.

2. Быт и культура духовного сословия в России

Список источников и литературы:

Основная монография - Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII - начало XX в.) : генезис личности, демократ. семьи, гражд. о-ва и правового государства : в 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Бернштам Т.А. Приходская жизнь русской деревни : очерки по церковной этнографии / Т. А. Бернштам ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - [2-е изд.]. - СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та : Петерб. Востоковедение, 2007. - 413 с., [12] л. ил.

Полищук И.С. Духовенство и крестьянство в общественной жизни России, конец XIX - 30-е годы XX века : (опыт ист.-сравн. анализа) / И. С. Полищук ; под ред. Г. С. Сергеева ; Твер. гос. мед. акад. - Тверь : Факультет, 2004. - 387 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 6. Просвещение как инструмент и ценность.

Вопросы для обсуждения:

1. Система образования в России: контекст, структура и задачи.

2. Университетская корпорация в России.

Список источников и литературы:

Основные

Татищев В.Н. Разговор двух приятелей о пользе науки и училищах // Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.45-159.

Дополнительные

История Московского университета (вторая половина XVIII – начало XIX века). Сборник документов / Сост., вступ. статья и прим. Д.Н. Костышина. М.: Academia, 2006–2014. Т. 1–3.

Литература:

Основная

Андреев А.Ю. Российские университеты в контексте университетской истории Европы. М.: Языки славянской культуры, 2009. С.134-172, 202-232.

Каменский А.Б. Василий Никитич Татищев // Татищев В.Н. Избранные труды. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. С.5-42.

Попов Л.В., Розов Н.Х. Предтеча высшего образования в России // Высшее образование в России. – 2013. - №1. – С.135-141.

Дополнительная

Императорский Московский университет. 1755–1917. Энциклопедический словарь. М.: РОССПЭН, 2010.

Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М.: Новый хронограф, 2006;

Ларионов А.А. Реформы Московской Славяно-греко-латинской академии (вторая четверть XVIII – начало XIX в.) в контексте развития высшего образования в России //

Вестник ПСТГУ II: История. История Русской Православной церкви. – 2014. – Вып.4 (59). – С.74-84.

Петров Ф.А. Формирование системы университетского образования в России. М.: Издательство МГУ, 2002. Т. 1.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Исторические источники по истории России XVIII - начала XX в. на русском языке в Интернете (Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) - <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/PIC/russia.htm>

Летопись Московского университета - <http://letopis.msu.ru>

Летопись университета (СПбГУ) - <http://spbu.ru/about-us/arc/chronicle>

Научная библиотека РГГУ - <http://liber.rsuh.ru/>

Некоммерческая электронная библиотека по истории и литературе «ImWerden» - <http://imwerden.de/>

Портал РОДНАЯ ИСТОРИЯ - <http://rodnaya-istoriya.ru/>

Проект ХРОНОС – всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru/index.php>

Тема 7. Культурные трансферы в России и Европе Нового времени.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык, литература, как пространство трансферов.

2. Культурные практики: путешествие.

Список источников и литературы:

Кюхельбекер В.К. Путешествие. Дневник. Статьи. – Л., Изд-во «Наука», 1979.

Льюис Кэрролл. Дневник путешествия в Россию в 1867 году. – М.2004.

Николаевская Россия: Пер. с фр. – М.: Полит-издат, 1990.

Путешествие стольника П.А. Толстого по Европе 1697-1699. – М., Изд-во «Наука», 1992.

Анализ одной публикации – на выбор.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: сформировать целостное представление о роли личности, социальных групп, традиций и модернизационных тенденций в истории России в период Нового времени.

Задачи: ознакомить студентов с новейшими научными трудами по истории культуры и общества России; развить навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса; развить навыки работы с источниками и историографией.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5.3: понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом

УК-5.4: знать основные понятия археологии, этнологии, истории, культурологии

УК-5.5: знать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия

УК-5.6: знать особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира

УК-5.8: уметь определять факторы универсальности и уникальности исторического развития цивилизаций мира

УК-5.12: владеть приёмами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия

УК-5.13: владеть навыками определения вклада выдающихся деятелей и общественных движений в историческое развитие стран и народов мира

ОПК-2.6: уметь отбирать необходимую информацию из различных источников, анализировать и обобщать полученную информацию по музеологии и охране объектов культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать и понимать:

межкультурное разнообразие российского общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом;

особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов Российской империи;

многообразие культур и цивилизаций народов, населяющих Российскую империю в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия.

Знать:

основные методологические подходы, труды и корпус источников по истории культуры и общества России периода Нового времени, основные категории изучения в них.

Уметь:

работать с различными видами исторических источников по истории культуры и общества России;

реконструировать социальный и культурный контексты событий и явлений применять современные методы исследования к изучению социокультурных процессов и явлений.

Владеть: исследовательским аппаратом, навыками построения собственных текстов в области истории России Нового времени, выдающихся деятелей её истории.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.