

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Международная журналистика и  
медиакоммуникации

Уровень квалификации выпускника: **бакалавр**

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022 г.

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА  
В ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 3 от 29.03. 2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины:** – дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах и печатных СМИ и, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в СМИ.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3. Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-3.1. Осуществлять поиск темы и выявляет существующую проблему	<b>Знать:</b> основные темы историко-культурной проблематики в зарубежных СМИ. <b>Уметь:</b> искать тему в различных источниках информации. <b>Владеть:</b> навыками поиска общественно-значимых актуальных тем.
	ПК-3.2. Проверять достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	<b>Знать:</b> основные методы проверки информации. <b>Уметь:</b> при создании историко-культурных публицистических программ адекватно определять объекты освещения в СМИ. <b>Владеть:</b> методами сбора, проверки и анализа информации, освещаемой зарубежными СМИ.
	ПК-3.3. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<b>Знать:</b> основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в СМИ. <b>Уметь:</b> готовить материал для любого типа СМИ. <b>Владеть:</b> технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества.
ПК-4. Способность осуществлять	ПК-4.1. Приводить журналистский текст и	<b>Знать:</b> особенности новостной журналистики в области

редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	(или) продукт разных видов в соответствии с языковыми нормами	историко-культурной проблематики. <b>Уметь:</b> создавать материалы разных стилей речи с учетом норм русского литературного языка. <b>Владеть:</b> методами и приемами структурирования информационного потока при создании медиатекстов историко-культурной проблематики различной стилевой направленности.
	ПК-4.2. Контроль за соблюдением редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	<b>Знать:</b> форматы и жанры журналистских текстов. <b>Уметь:</b> оперативно вносить исправления с учетом требований редактора. <b>Владеть:</b> навыками работы в информационных, аналитических и публицистических жанрах.
	ПК-4.3. Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> основы редактирования и корректуры текста. <b>Уметь:</b> создавать медиатексты историко-культурной проблематики. <b>Владеть:</b> навыками грамотного и логически выстроенного изложения выбранной темы.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в зарубежных СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана (элективная дисциплина).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по истории международной журналистики», «Исследовательский проект по истории международной журналистики», «Творческий проект по истории международной журналистики», «История зарубежной публицистики и журналистики», «Специфика деятельности международного журналиста», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Преддипломная практика».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	20
	Практические занятия	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение	Историко-культурная публицистика как одна из важнейших сфер деятельности современных СМИ. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике. Междисциплинарность историко-культурной публицистики, основные навыки, необходимые специалисту-практику в данной области. Законодательство РФ и историко-культурная публицистика.
2	Часть I. Историко-культурные программы на современном зарубежном телевидении	Определение информационной ниши и целевой аудитории программы. Требования к сценаристам программы. Требования к авторам программы. Требования к ведущим программы. Требования к гостям программы. Методы работы с гостями программы. Интервью как основной метод подготовки гостей программы к эфиру. Язык и стиль историко-культурной программы. Специфика новостного историко-культурного вещания. Разбор отдельных телепрограмм историко-культурной тематики на зарубежном телевидении.
3	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных зарубежных	Специфика историко-культурных печатных СМИ за рубежом: от традиционности к новаторству. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре. Требования к авторам журналов. Аудитория СМИ. Язык и стиль. Культурная тематика в зарубежных газетах и

	СМИ	журналах.
--	-----	-----------

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Лекция 1-3 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Историко-культурные программы на современном зарубежном телевидении	Лекция 4-6 Практические занятия 1-6 Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. Специализированные историко-культурные печатные СМИ, историко-культурные разделы в современных зарубежных СМИ	Лекция 7-10 Практические занятия 7-12 Самостоятельная работа	Лекция с ошибкой, лекция-дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- доклад	30 баллов	30 баллов
- контрольная работа	30 баллов	30баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

## ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3:

1. Система печатных изданий историко-культурной проблематики
2. Система телевизионных программ по историко-культурной проблематики
3. Специфика цикловых программ по историко-культурной проблематике
4. Журналистские приемы в подготовке исторических телевизионных фильмов
5. Приемы инфортейнмента в программах историко-культурной проблематики.
6. Историко-культурная публицистика как сфера деятельности современных СМИ.
7. Историко-культурная публицистика и зарубежное законодательство.
8. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
9. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.
10. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
11. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
12. Специфика телепрограмм историко-культурной тематики.
13. Специфика историко-культурных печатных СМИ.
14. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре.
15. Требования к авторам журналов.
16. Аудитория СМИ, посвященных историко-культурной тематике.
17. Язык и стиль СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

Критерии оценки контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

1. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
2. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
3. Требования к авторам общественно-политических журналов, посвященных историко-культурной тематике.
4. Историко-культурная проблематика в СМИ Китая.
5. Историко-культурная проблематика в СМИ Казахстана.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

20-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-19 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ:**

ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

1. Понятие медиапродукта в историко-культурной публицистике.
2. Междисциплинарность историко-культурной публицистики.
3. Информационная ниша и целевая аудитория историко-культурной телепрограммы.
4. Этапы подготовки программы историко-культурной тематики в телеэфире.
5. Специфика телепрограмм историко-культурной тематики.
6. Специфика историко-культурных печатных СМИ.
7. Технология подготовки печатных СМИ, посвященных истории и культуре.
8. Требования к авторам журналов.
9. Аудитория СМИ, посвященных историко-культурной тематике.
10. Язык и стиль СМИ, посвященных историко-культурной тематике.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видеоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1.Список литературы

#### Основная

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1039762>

2. Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.:– ISBN 978-5-9776-0369-0 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=522964>

3. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2003. – 366 с.. – URL: <http://evartist.narod.ru/text14/44.htm>

4. США в XX—XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. – М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1014212>

#### Дополнительная

1. Вартанова Е.Л. Северная модель в конце столетия. Печать, радио и телевидение стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием / Е.Л. Вартанова. – М.: МГУ, 1997. – 183 с. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/text19/019.htm>

2. Зайцев Д.В. Теория и практика аргументации: Учебное пособие / Д.В. Зайцев. – М.: ИД ФОРУМ, 2010. – 224 с.: ил.; – (Высшее образование). – ISBN 978-5-8199-0328-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=213680>

3. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.:Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=926469>

4. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.: ИД Тер. будущего, 2007. – 312 с.: – (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=149216>

### 6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

### **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы семинарских и практических занятий

#### ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### Занятие 1 (10 ч.)

##### Возможности воздействия публицистического языка на аудиторию

###### Вопросы к семинару:

1. Дискурсивный ресурс языка.
2. Интертекстуальный ресурс языка.
3. Жанровый ресурс языка.

###### Литература

###### **Основная**

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1039762>
2. Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.:– ISBN 978-5-9776-0369-0 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=522964>
3. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2003. – 366 с.. – URL: <http://evartist.narod.ru/text14/44.htm>
4. США в XX—XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. – М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1014212>

###### **Дополнительная**

1. Вартанова Е.Л. Северная модель в конце столетия. Печать, радио и телевидение стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием / Е.Л. Вартанова. – М.: МГУ, 1997. – 183 с. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/text19/019.htm>
2. Зайцев Д.В. Теория и практика аргументации: Учебное пособие / Д.В. Зайцев. – М.: ИД ФОРУМ, 2010. – 224 с.: ил.; – (Высшее образование). – ISBN 978-5-8199-0328-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=213680>
3. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.: Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=926469>
4. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.: ИД Тер. будущего, 2007. – 312 с.: – (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=149216>

##### Занятие 2 ( 12 ч.)

##### Стратегии и тактика воздействия на аудиторию

Вопросы к семинару:

1. Выбор речевых средств для достижения цели воздействия;
2. Полемиические приемы публицистического воздействия;
3. Запретные полемиические приемы.

Литература**Основная**

1. Виниченко В.М. История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-9275-2914-8. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1039762>
2. Дмитриева Л.М. Бренд в современной культуре: Монография / Л.М. Дмитриева. – М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.:– ISBN 978-5-9776-0369-0 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=522964>
3. Михайлов С.А. Журналистика стран Северной Европы. СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2003. – 366 с.. – URL: <http://evartist.narod.ru/text14/44.htm>
4. США в XX—XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя: Монография / Согрин В.В. – М.: Весь Мир, 2015. - 592 с. - ISBN 978-5-7777-0591-4. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=1014212>

**Дополнительная**

1. Вартанова Е.Л. Северная модель в конце столетия. Печать, радио и телевидение стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием / Е.Л. Вартанова. – М.: МГУ, 1997. – 183 с. – URL: <http://www.evartist.narod.ru/text19/019.htm>
2. Зайцев Д.В. Теория и практика аргументации: Учебное пособие / Д.В. Зайцев. – М.: ИД ФОРУМ, 2010. – 224 с.: ил.; – (Высшее образование). – ISBN 978-5-8199-0328-5. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=213680>
3. Ильин О. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Кузин С., Ильин О. - М.: Альпина Пабли., 2016. – 258 с.: ISBN 978-5-9614-1448-6 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=926469>
4. Черных А. Мир современных медиа / А. Черных. – М.: ИД Тер. будущего, 2007. – 312 с.: – (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 5-91129-037-5 – URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=149216>

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Занятия проводятся на материале одной программы или печатной публикации зарубежного СМИ (по выбору студента) в форме ответов на следующие пункты плана:

1. Тематика программы / статьи.
2. Проблематика программы / статьи.
3. Аудитория программы / статьи.
4. Образ ведущего (колумниста, главного редактора) программы / статьи.
5. Гости (авторы) программы / автор статьи.

Занятия проходят в форме ролевой игры, моделирующей ситуацию ток-шоу на современном телевидении, при которой студентам предлагается обсудить тот или иной дискуссионный вопрос. Студентам также может быть предложена игра, в которой они становятся участниками или ведущими историко-культурной развлекательной программы.



## **9.2.Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная проблематика в зарубежных СМИ» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель дисциплины** - дать студентам представление о принципах создания историко-культурного медиапродукта в СМИ.

**Задачи дисциплины** – дать студентам представление об особенностях подачи историко-культурной информации на телевизионных каналах и печатных зарубежных СМИ и, освоение практических навыков работы с историко-культурной информацией в СМИ.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ПК-3. Способность осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-4. Способность осуществлять редакторскую деятельность в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные темы историко-культурной проблематики в зарубежных СМИ; основные методы проверки информации; основные тенденции формирования социальной структуры современного общества при реализации культурной проблематики в СМИ; особенности новостной журналистики в области историко-культурной проблематики; форматы и жанры журналистских текстов; основы редактирования и корректуры текста.

**Уметь:** искать тему в различных источниках информации; при создании историко-культурных публицистических программ адекватно определять объекты освещения в СМИ; готовить материал для любого типа СМИ; создавать материалы разных стилей речи с учетом норм русского литературного языка; оперативно вносить исправления с учетом требований редактора; создавать медиатексты историко-культурной проблематики.

**Владеть:** навыками поиска общественно-значимых актуальных тем; методами сбора, проверки и анализа информации, освещаемой зарубежными СМИ; технологиями ориентирования в различных сферах жизни общества; методами и приемами структурирования информационного потока при создании медиатекстов историко-культурной проблематики различной стилевой направленности; навыками работы в информационных, аналитических и публицистических жанрах; навыками грамотного и логически выстроенного изложения выбранной темы.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.