

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра медиаречи

**РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА ГЛОБАЛЬНЫХ МЕДИА**

**Рабочая программа дисциплины  
Направления подготовки 42.03.02 Журналистика**

**Направленность (профиль) – Международная журналистика и медиакоммуникации  
Уровень квалификации выпускника: бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Редактирование текста глобальных медиа  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель:  
К. филол. н., ст. преп. Я.Е. Каневская

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры медиаречи  
№ 3 от 02.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

**1. Пояснительная записка**

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

**2. Структура дисциплины****3. Содержание дисциплины****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины****8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов****9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

**Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Предмет дисциплины – методика редактирования текста, способы повышения качества текста, специфика редакторской работы в глобальных медиа.

Цель дисциплины – подготовка профессионалов, владеющих навыками редактирования и составления текстов различных стилей и жанров, в частности – материалов для глобальных медиа. Важно, чтобы будущие сотрудники глобальных медиа осознали меру ответственности, принимаемой на себя человеком, который обращается к массовой аудитории. Правильность, ясность, точность, выразительность речи относятся к числу важнейших показателей профессиональной компетентности журналиста.

В соответствии с поставленной целью формулируются важнейшие задачи:

- охарактеризовать литературное редактирование как прикладную по своему характеру, практическую по цели, комплексную по структуре дисциплину;
- показать особенности текста новых медиа как предмета работы редактора;
- осветить психологические предпосылки редактирования;
- выявить коммуникативные особенности процесса редактирования;
- дать студентам представление о языке как системе разнообразных выразительных возможностей, о соотношении содержания и формы высказывания, о взаимодействии в коммуникации собственно языковых и экстралингвистических факторов;
- проанализировать важнейшие особенности текстов различных стилей;
- познакомить студентов с типологией частотных ошибок, встречающихся в текстах различной стилистической соотнесенности;
- помочь слушателям освоить технику редактирования, овладеть различными методиками правки текста;
- помочь освоить методику работы редактора над композицией произведения;
- познакомить со способами редакторской работы над заголовочным комплексом;
- показать особенности работы редактора с текстами, различными по способу изложения;
- познакомить с методикой редакторской работы над логическими качествами текста;
- показать приемы работы над проверкой фактического материала;
- дать понятие об особенностях редактировании текстов глобальных медиа.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных	ПК-2.1. Знать этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	<b>Знать:</b> принципы работы с текстами различных видов – включая материалы глобальных медиа – и с источниками информации; сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных

редакционных технологий		<p>публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации; основные методы работы с текстами различных видов – включая материалы глобальных медиа; сущность редакторской деятельности как многоаспектной, понимать ее как многоаспектную.</p> <p><b>Уметь:</b> ставить цель при работе над журналистским материалом и верно выбирать пути ее достижения; выполнять в рамках должностных обязанностей индивидуальную и коллективную, текстовую и внетекстовую работу с авторами и аудиторией; выстраивать логическую структуру текста, формулировать выводы; анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы, с целью их совершенствования; редактировать текстовый материал в глобальных медиа согласно современным методам редактирования.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками редакторской деятельности: получения и использования информации из различных источников; селекции, редактирования, компоновки ретранслируемой информации, поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, аудитории, служб изучения общественного мнения, PR-служб и рекламных агентств; навыками ориентирования в современной системе источников информации в целом и по отдельным областям знаний и сферам общественной практики; навыками редактирования текста глобальных медиа, опираясь на различные современные методы редакторской работы.</p>
-------------------------	--	--

	<p>ПК-2.2. Использовать современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><b>Знать:</b> принципы работы с текстами различных видов и с источниками информации; особенности индивидуально-творческой (авторской и редакторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения; важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации); принципы работы с различными источниками информации; методы редактирования текстов – как «традиционные», так и основанные на использовании новых технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> готовить журналистские материалы для глобальных медиа, используя адекватные языковые изобразительно-выразительные средства – с учетом типа СМИ и его аудитории, а также с учетом требований, предъявляемых к текстам различных жанров; редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии; готовить журналистские материалы используя уместные средства речевой выразительности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками редактирования текстов для глобальных медиа, приведения их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в глобальных медиа.</p>
--	--	--

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Редактирование текста глобальных медиа» является частью, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», направленность (профиль)- «Международная журналистика и медиакommunikации».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Практический курс русского языка», «Основы теории журналистики», «Фонетика, словообразование, лексикология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Стилистика и литературное редактирование», «Профессионально-ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Информационно-аналитическое обеспечение и планирование международного контента», «Профессионально-творческая практика».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>6</b>	Лекции	6
	Практические занятия	22
Всего:		28

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1. Предмет, задачи и принципы редакторской деятельности	<p><b>Тема 1.</b> Понятие редактирования. Предмет, задачи и принципы редакторской деятельности. Психологические основы редактирования. Понятие редакторского чтения и анализа текста.</p> <p><b>Тема 2.</b> Качество речи. Содержательность, точность, ясность, доступность, правильность, этичность, логичность и другие критерии оценки речи. Принцип уместности и целесообразности.</p> <p><b>Тема 3.</b> Типология ошибок Коммуникативные и собственно речевые ошибки.</p> <p><b>Тема 4.</b> Логические основы редактирования Редакторская проверка логичности текста. Классификация логических ошибок. Основные логические законы.</p> <p><b>Тема 5.</b> Работа редактора над композицией текста</p>

		<p>Работа редактора над структурой текста.          Прозаическая строфа и абзац. Понятие сильной позиции и актуализации элемента высказывания.  <b>Тема 6.</b> Проверка фактического материала.          Понятие фактического материала.          Типология фактологических ошибок.          Внутренняя и внешняя проверка фактического материала.  <b>Тема 7.</b> Тексты вторичных жанров          Составление аннотации, реферирование, рецензирование.</p>
2	<p>Раздел 2. Особенности редакторской деятельности в глобальных медиа</p>	<p><b>Тема 1.</b> Рерайтинг при редактировании текста глобальных медиа.          Литературная запись. Перевод устной речи в письменную.</p> <p><b>Тема 2.</b> Работа редактора над различными стилями текста глобальных медиа.          Функционально-стилистическая дифференциация современного русского литературного языка и работа редактора с текстами различных стилей.          Редактирование научного текста. Научный аппарат. Оформление ссылок, библиографии, указателей.          Редактирование текста официального документа.          Редактирование публицистического текста.          Редактирование рекламного и пиар-текста.          Редактирование художественного текста.</p> <p><b>Тема 3.</b> Работа редактора над различными жанрами текстов в глобальных медиа.          Учет факторов жанра и формата при редактировании медиатекстов.</p> <p><b>Тема 4.</b> Специфика текста глобальных медиа          Факторы, определяющие особенности языка и стиля глобальных медиа. Типичные речевые недостатки текстов глобальных медиа. Возможные пути повышения качества текстов глобальных медиа.</p> <p><b>Тема 5.</b> Логические основы редактирования текста глобальных медиа          Методика правки текста; виды правки.</p> <p><b>Тема 6.</b> Фактчекинг в работе редактора над текстом глобального медиа          Работа редактора со словарями и справочной</p>



	литературой. Репрезентативные источники информации.  Тема 7. Рубрицирование и озаглавливание текста глобальных медиа Приемы рубрицирования. Заголовок как часть текста. Озаглавливание
--	--

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Понятие редактирования.	Лекция 1. Практическое занятие 1.	Вводная лекция. Дискуссия на практических занятиях
2.	Качество речи.	Практическое занятие 2.	Дискуссия на практических занятиях
3.	Типология ошибок	Практическое занятие 3.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
4.	Логические основы редактирования.	Практическое занятие 4.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
5.	Работа редактора над композицией текста	Лекция 2. Практическое занятие 5.	Проблемная лекция. Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
6.	Проверка фактического материала.	Практическое занятие 6.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
7.	Тексты вторичных жанров.	Практическое занятие 7.	Доклад с презентацией Дискуссия на практических занятиях
8.	Рейтинг при редактировании текста глобальных медиа.	Практическое занятие 8.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
9.	Работа редактора над различными стилями текста глобальных медиа.	Практическое занятие 9.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
10.	Работа редактора над	Практическое	Дискуссия на практических занятиях

	различными жанрами текстов в глобальных медиа.	занятие 10.	Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
11.	Специфика текста глобальных медиа.	Лекция 3. Практическое занятие 11.	Лекция-визуализация. Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.
12.	Логические основы редактирования текста глобальных медиа.	Практическое занятие 12.	Дискуссия на практических занятиях Анализ фрагментов текста, выявление и исправление ошибок.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на практическом занятии (+анализ текста)	20 балла	20 баллов
- доклад	20 баллов	20 баллов
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

## 5.2. Критерии выставления оценок по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Контрольные вопросы для зачета с оценкой ПК-2.1; ПК-2.2**

1. Понятия «редактирование» и «литературное редактирование». Предмет и задачи редакторской деятельности.
2. Особенности редакторского восприятия текста. Редакторское чтение.
3. Важнейшие психологические предпосылки редактирования. Коммуникативные навыки редактора. Проблема границ редакторского вмешательства в авторский текст.
4. Критерии оценки текста.
5. Понятия ошибки и приема. Коммуникативные и собственно речевые ошибки.
6. Текст как предмет работы редактора. Целостность, связность, информативность текста. Практическое значение для редактирования знания основных характеристик текста.
7. Виды правки. Особенности и приемы правки-вычитки.
8. Особенности и приемы правки-сокращения. Резервы сокращения текста.
9. Особенности и приемы правки-обработки.
10. Особенности и приемы правки-переделки. Понятие рерайтинга.

11. Литературная запись как вид редакторской работы.
12. Приемы логического анализа текста.
13. Работа редактора с понятиями.
14. Закон тождества. Типичные ошибки, вызванные нарушением закона тождества.
15. Закон противоречия. Типичные ошибки, вызванные нарушением закона противоречия.
16. Закон исключенного третьего. Типичные ошибки, вызванные нарушением закона исключенного третьего.
17. Закон достаточного основания. Типичные ошибки, вызванные нарушением закона достаточного основания.
18. Факт и фактический материал. Функции фактического материала в тексте. Основные виды проверки фактического материала.
19. Классификация источников информации. Работа редактора со словарями и справочниками.
20. Цифра как способ представления фактического материала. Работа редактора с числовой информацией.

Критерии оценки ответа:

- 35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы
- 29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
- 20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
- 0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

### **Вопросы для контрольной работы ПК-2.1; ПК-2.2**

1. Работа редактора с цитатами. Правила цитирования.
2. Работа редактора над композицией текста.
3. Работа редактора над заголовочным комплексом.
4. Работа редактора с лингвистическими словарями и справочниками.
5. Работа редактора с отраслевыми словарями и справочниками.
6. Редактирование текстов научного стиля.
7. Редактирование журналистских текстов.
8. Редактирование рекламных текстов.
9. Принципы редактирования интернет-текста.
10. Особенности редакторской деятельности в глобальных медиа.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

15-20 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

10-14 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-9 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

**Примерный список вопросов для работы над текстом ПК-2.1; ПК-2.2  
(в рамках практических занятий)**

Составьте схему смысловой структуры текста, покажите, что на уровне текста нарушен закон логики.

Составьте тематическую цепочку (горизонтальное развертывание текста), покажите, в каких ее звеньях происходит нарушение закона логики.

Определите, какая правка необходима и почему.

Опишите стилистические погрешности в этом тексте (не менее 5 примеров).

Дайте отредактированный вариант текста. Учитывайте, что основной дефект – нарушение закона логики – должен быть обязательно устранен.

Критерии оценивая практической работы :

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Примерные темы докладов ПК-2.1; ПК-2.2**

1. Особенности редактирования текста-описания (на примере текста глобальных медиа)
2. Особенности редактирования текста-повествования (на примере текста глобальных медиа)
3. Особенности редактирования текста-рассуждения (на примере текста глобальных медиа).

4. Специфика редактирования рекламного текста (на примере текста глобальных медиа).
5. Специфика редактирования пиар-текста (на примере текста глобальных медиа)

Критерии оценивая доклада:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом.

Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Список источников и литературы

*Источники (нормативно-правовые акты)*

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4. Глава 70. Авторское право. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/)

2. Закон Российской Федерации от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_53749/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/)

3. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 06.06.2019) «О средствах массовой информации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

### *Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>

2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

### *Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее

образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/759885>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

3. Adobe Master Collection

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;



- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышающих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению

Практические занятия – одно из активных учебно-методических средств по организации учебного процесса. Они способствуют углублённому изучению наиболее сложных проблем дисциплины «Редактирование текста в глобальных медиа» и являются результативным видом индивидуальной работы преподавателя с учащимися.

### Практическое занятие № 1 (2 ч.). Понятие редактирования.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы задачи редакторской деятельности?
2. Какие виды правки различает методика редактирования?
3. Чем вызвана правка-сокращение? Каковы ее виды?
4. В чем заключаются особенности правки-обработки?
5. Каковы причины, вызывающие правку-переделку?

*Список источников и литературы:*

*Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>
3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

*Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020050>
2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

### Практическое занятие № 2 (2 ч.). Качество речи.

*Вопросы для обсуждения:*

1. - В чем заключаются нормативный, этический, коммуникативный подходы к оценке речи?
2. Какие словари и справочники помогают редактору работать над качествами текста?

*Список источников и литературы:**Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>

2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

*Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

**Практическое занятие № 3 (2 ч.). Типология ошибок***Вопросы для обсуждения:*

1. В чем отличие коммуникативных ошибок от собственно речевых?
2. Какова значимость классификации ошибок для редакторской деятельности?
3. Все ли обнаруженные редактором ошибки должны быть исправлены?

*Список источников и литературы:**Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>

2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

*Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/759885>

### **Практические занятия № 4-5 (4 ч.). Логические основы редактирования. Работа редактора над композицией текста**

#### *Вопросы для обсуждения:*

- Какие закономерности логического мышления отражаются основными законами логики?
- Что такое явные и скрытые логические ошибки?
- Внимание к каким речевым средствам позволяет выявлять логические ошибки?

#### *Список источников и литературы:*

##### *Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/559389>

2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniyum.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znaniyum.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=939862>

*Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog/product/759885>

### **Практические занятия № 6-7 (4 ч.). Проверка фактического материала. Тексты вторичных жанров.**

*Вопросы для обсуждения:*

- Каковы функции фактического материала в тексте?
- Каковы требования, предъявляемые редактором к фактическому материалу?
- Какие существуют виды проверки фактического материала?
- Каковы требования, предъявляемые к табличной форме представления фактического материала?

*Список источников и литературы:**Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>
3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

*Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020050>
2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>
3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

**Практические занятия № 8-9 (4 ч.). Рерайтинг при редактировании текста глобальных медиа. Работа редактора над различными стилями текста глобальных медиа**

*Вопросы для обсуждения:*

- Каковы основные ресурсы сокращения текста?
- Каковы важнейшие приемы конспектирования?
- В чем разница между аннотацией, рефератом и рецензией?
- Что такое рерайтинг? Что отличает его от плагиата?

*Список источников и литературы:**Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

#### *Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

### **Практические занятия № 10-11 (4 ч.). Работа редактора над различными жанрами текстов в глобальных медиа. Специфика текста глобальных медиа**

#### *Вопросы для обсуждения:*

Каковы основные лингво-стилистические особенности разговорного и книжных стилей?

В чем заключаются особенности редактирования текстов научного стиля?

В чем заключаются особенности редактирования официально-деловых текстов?

Какие толкования понятия «глобальные медиа» известны?

Чем отличается редакторская деятельность в глобальных медиа от редакторской работы в традиционных СМИ?

#### *Список источников и литературы:*

##### *Основная литература*

1. Глазкова Т. В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.:Согласие, 2015. - 64 с.: ISBN 978-5-906709-27-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/559389>

2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т.И. Сурикова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – <https://znanium.com/catalog/document?id=301998>

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики: Учебное пособие / Волосков И.В. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 72 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-106157-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=939862>

#### *Дополнительная литература*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-104377-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020050>

2. Лозовский Б.Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370913>

3. Трубина Л.А. Текст в художественной литературе, публицистике и журналистике : Материалы XIX Шешуковских чтений: Материалы конференции (съезда, симпозиума) / Под ред. Трубина Л.А. - М.:МПГУ, 2014. - 372 с.: ISBN 978-5-4263-0181-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/759885>

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад является результатом самостоятельной проработки студентом выбранного вопроса, представленного в перечне тем, и предполагает публичное выступление по представлению полученных результатов.

Данная работа оценивается по отчету о выполнении задания и публичного представления ее результатов.

Отчет о выполнении данного задания оформляется в виде аналитического заключения, текста доклада (сообщения, выступления) и презентации. Аналитическое заключение составляется в объеме 7-9 страниц и содержит следующие позиции: цель и задачи анализа, краткую аннотацию исходной информации (источников, на основе которых выполнялось данное задание), основные характеристики изучаемого объекта (вопроса), выявленные в процессе исследования особенности (проблемы, противоречия), обобщения и выводы.

Текст доклада содержит основные тезисы выступления в структурно-логической последовательности и их комментарий; формируется в объеме, позволяющем изложить его за 10 минут (как правило, 5-6 страниц машинописного текста формата А-4, TimesNewRoman, цвет – черный, размер шрифта – 14, интервал – 1,5). На основе собранных материалов, аналитического заключения и текста доклада оформляется презентация.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Редактирование текста глобальных медиа» является частью, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика. Дисциплина реализуется кафедрой медиаречи факультета журналистики Института Массмедиа и рекламы РГГУ.

Цель дисциплины: подготовка профессионалов, владеющих навыками редактирования и составления текстов различных стилей и жанров, в частности – материалов для глобальных медиа.

Задачи дисциплины:

- охарактеризовать литературное редактирование как прикладную по своему характеру, практическую по цели, комплексную по структуре дисциплину;
- показать особенности текста новых медиа как предмета работы редактора;
- осветить психологические предпосылки редактирования;
- выявить коммуникативные особенности процесса редактирования;
- дать студентам представление о языке как системе разнообразных выразительных возможностей, о соотношении содержания и формы высказывания, о взаимодействии в коммуникации собственно языковых и экстралингвистических факторов;
- проанализировать важнейшие особенности текстов различных стилей;
- познакомить студентов с типологией частотных ошибок, встречающихся в текстах различной стилистической соотнесенности;
- помочь слушателям освоить технику редактирования, овладеть различными методиками правки текста;
- помочь освоить методику работы редактора над композицией произведения;
- познакомить со способами редакторской работы над заголовочным комплексом;
- показать особенности работы редактора с текстами, различными по способу изложения;
- познакомить с методикой редакторской работы над логическими качествами текста;
- показать приемы работы над проверкой фактического материала;
- дать понятие об особенностях редактировании текстов глобальных медиа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2. Способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- принципы работы с различными источниками информации; методы редактирования текстов – как «традиционные», так и основанные на использовании новых технологий.
- основные методы работы с текстами различных видов – включая материалы глобальных медиа; сущность редакторской деятельности как многоаспектной, понимать ее как многоаспектную.



- основные лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка для редактирования текстов, размещенных в глобальных медиа, а также текстов, предназначенных для публикации в глобальных медиа

- принципы редакторской работы с текстами различных видов; текстами, размещенными на разных платформах СМИ. Знать различные методы и технологии подготовки медиапродукта (текста) в разных знаковых системах

- принципы работы с текстами различных видов – включая материалы глобальных медиа – и с источниками информации; сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации.

### **Уметь:**

- ставить цель при работе над журналистским материалом и верно выбирать пути ее достижения; выполнять в рамках должностных обязанностей индивидуальную и коллективную, текстовую и внетекстовую работу с авторами и аудиторией; выстраивать логическую структуру текста, формулировать выводы; анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы, с целью их совершенствования.

- редактировать текстовый материал в глобальных медиа согласно современным методам редактирования.

- определять виды редакторской правки, необходимой для редактирования текстов в глобальных медиа, редактировать текст согласно различным нормам русского языка

- работать в мультимедийной среде, редактировать текст для глобальных СМИ, опираясь на необходимые методы и технологии редактирования текста.

- собирать информацию, проверять ее с опорой на авторитетные источники в рамках редакторской работы, а также анализировать.

- готовить журналистские материалы для глобальных медиа, используя адекватные языковые изобразительно-выразительные средства – с учетом типа СМИ и его аудитории, а также с учетом требований, предъявляемых к текстам различных жанров; редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии.

- анализировать, оценивать и редактировать тексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в глобальных медиа.

- готовить журналистские материалы используя уместные средства речевой выразительности.

### **Владеть:**

- навыками редакторской деятельности: получения и использования информации из различных источников; селекции, редактирования, компоновки ретранслируемой информации, поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, аудитории, служб изучения общественного мнения, PR-служб и рекламных агентств; навыками ориентирования в современной системе источников информации в целом и по отдельным областям знаний и сферам общественной практики.

- навыками редактирования текста глобальных медиа, опираясь на различные современные методы редакторской работы

- навыками редакторской деятельности с опорой на лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.

- навыками редакторской деятельности в условиях мультимедийной среды, владеть знаниями о методах и технологиях подготовки текста к публикации в глобальных медиа.

- технологиями коррекции редактирования материалов с учетом требований компании.

- навыками редактирования текста, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в глобальных медиа.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.