

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ**

**Кафедра классической филологии**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Практический курс основного иностранного языка

Составители:

Проф. кафедры классической филологии, к.ф.н. Н.А. Федоров

Ст. преп. кафедры классической филологии Г.М. Дашевский

Ст. преп. кафедры классической филологии А.Л. Касаткина

Ст. преп. кафедры классической филологии М.С. Касьян

Доцент кафедры классической филологии, к.ф.н. Н.В. Драчева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира № 6 от 14.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	4
2. Структура дисциплины.....	7
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	10
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	11
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	16
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> . ...	16
<b>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b> .....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	17
9. Методические материалы.....	18
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	49

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

#### Предмет дисциплины

Предметом 1-й части курса является грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис), крылатые выражения, небольшие оригинальные стихотворные произведения античных авторов и адаптированные отрывки из прозаических произведений.

Предметом 2-й части курса является грамматика латинского языка (фонетика, морфология, синтаксис), оригинальные, в первую очередь прозаические, тексты (Цицерон, Цезарь, Непот), римская ментальность и отражение её в текстах.

#### Цель дисциплины

Основная цель курса - глубокое профессиональное знание выпускником основ латинского языка.

#### Задачи дисциплины

- проработать морфологические и синтаксические темы элементарной грамматики на максимуме упражнений,
- закрепить знание лексики в объёме около от 1000 слов (1 сем.) до 2 – 2,5 тысяч слов (2 сем.),
- дать начальное представление о строении латинского художественного прозаического текста,
- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,
- познакомить студентов с основными латинскими стихотворными размерами,
- закрепить практическое и теоретическое знание латинской грамматики

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;</p>	<p><b>Знать:</b> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <b>Владеть:</b> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях</p>
	<p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);</p>	<p><b>Знать:</b> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропеических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики <b>Уметь:</b> определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <b>Владеть:</b> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и исследований лексики русского языка</p>
	<p>УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p><b>Знать:</b> принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала; <b>Уметь:</b> пользоваться терминологическими справочниками и интернет-ресурсами для поиска и уточнения информации; <b>Владеть:</b> техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала; основами редактирования</p>

		текста, то есть способностями и умениями выявлять стилистические ошибки и корректировать текст
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> принципы функционирования Интернет-систем поиска; <b>Уметь:</b> составлять базы данных по собственной тематике исследования; <b>Владеть:</b> навыками решения исследовательских задач на основе информационных методов.
	ОПК-5.2. Умеет работать в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<b>Знать:</b> основы пользования информационными системами; <b>Уметь:</b> пользоваться основными печатными и электронными ресурсами исторической тематики; <b>Владеть:</b> методами количественной обработки данных исторических источников различных типов.
ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	<b>Знать:</b> особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. <b>Уметь:</b> соотносить исторический и культурный контекст развития общества. <b>Владеть:</b> представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Практический курс основного иностранного языка» входит в состав обязательных дисциплин программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-8 семестрах. Курс латинского языка логически и содержательно связан с курсами древнегреческого языка, а также Ведение в древние языки и культуры, Введение в античную литературу, История Древней Греции и Рима.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Латинский язык и авторы, Практикум по переводу древних текстов

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 43 з.е., 1548 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Практические занятия	168
2	Практические занятия	168
3	Практические занятия	144
4	Практические занятия	144
5	Практические занятия	120
6	Практические занятия	96
7	Практические занятия	96
8	Практические занятия	96
Всего:		1032

Объем дисциплины (*модуля*) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 172 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамены) 144 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

В рамках курса изучаются основы латинской грамматики (1 семестр) по порядку их изложения в выбранном учебном пособии и читаются латинские тексты (2 семестр). Чтение оригинальных латинских авторов во 2-м семестре предполагает перевод, грамматический комментарий, анализ лексики и стилистических особенностей выбранного автора.

В рамках третьего и четвертого семестров курса читается проза классического периода – обычно это Цицерон и Саллюстий. Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры, дается описание исторической и культурной

обстановки. Также предлагается читать поэтические тексты небольшого объёма (Катулл, Марциал, Федр, Овидий). При чтении полиметров и эпиграмм Катулла студенты осмысливают разные этапы в развитии жанров и взаимоотношения между ними. Истоки европейской любовной лирики, сакральное происхождение стихотворных поношений, феномен элитарной литературы - эти вопросы разбираются в рамках курса.

В рамках 5 части курса читается проза классического периода – обычно это Цицерон. Читая неадаптированный текст, студенты углубляют и расширяют знание лексики и синтаксиса.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматики прочитанного текста; отмечаются особенности авторского выбора

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры. Анализируется ритмизация ораторской прозы (аллитеративное или «рифмизированное» завершение периодов; синтаксический параллелизм).

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературы классического периода и авторов (1 в. до н.э.). Дается подробный анализ места изучаемого автора в литературной традиции римской словесности; жанровые характеристики. Полемика аналогистов и аномалистов (Цезарь и Цицерон)

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни. Противостояние Цицерона и Цезаря в вопросе осуждения катилинариев. Исторические свидетельства о заговоре Катилины других римских авторов (Саллюстий, Светоний).

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Современная научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

В рамках программы курса обычно читают Вергилия («Энеиду», реже «Буколики», ещё реже «Георгики»). К чтению Вергилия можно приступать только со студентами, достаточно свободно читающими по-латыни. В рамках курса затрагиваются проблемы развития эпоса, разбираются отдельные черты поэмы Вергилия, её связь с предшествующей традицией, особенности создания эпических характеров, историчность римской ментальности,



политические аллюзии и др. «Буколики», несмотря на небольшой объём отдельных эклог, представляют гораздо большую трудность для студентов, т.к. для понимания произведений без выраженного сюжета требуется обращать внимание на литературный контекст, обычно известный им очень поверхностно. Поэтому «Буколики» и отрывки из «Георгик» преподаватели рискуют предлагать заведомо сильным группам студентов. В таком случае целью курса будет углублённое изучение политической и литературной ситуации в Риме середины первого века до н.э.

**Тема 1. Грамматический анализ текста.** Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного поэтического произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому эпосу в его классическом виде.  
The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

**Тема 2. Лексическо-стилистический анализ текста:** Основное внимание уделяется поэтическому синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, гречизмам и пр.). При чтении эпоса Вергилия важно обращать внимание на отраженную в его тексте предшествующую традицию (Гомер, Аполлоний Родосский, Энний, Невий). Особенности поэтического стиля Вергилия отчетливо видны при сравнении с сохранившимися отрывками раннего римского эпоса.

**Тема 3. Историко-литературный контекст** изучаемых авторов. Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики (связь с предшествующей традицией – Гомер, Аполлоний, Невий, Энний, особенности создания эпических характеров, драматизм эпоса Вергилия, историчность римской ментальности, политические аллюзии, использование философских концепций и др); обсуждаются особенности композиции.

**Тема 4. Культурно-исторический контекст** изучаемых авторов. Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни автора – эпохи принципата Августа. Биография Вергилия у Доната. Кружок Мecenата – его роль в формировании идеологии принципата.

**Тема 5. Научно-критическая литература** - обзор. История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к римским авторам.

#### 4. Образовательные технологии

Закрепление материала курса подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением (учебники, учебно-методические пособия, и другие издания, указанные в списке рекомендованной литературы), а также использованием сайтов и баз данных по латинским авторам в Интернет сети.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Устный ответ на семинарском занятии, контрольный перевод	<i>1-5 баллов</i>	<i>50 баллов</i>
Письменный опрос	<i>1-5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Экзамен</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр</b>		<i>100 баллов</i>

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля — 60. Студент допускается до итоговой отчетности при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 30 баллов).

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на практических занятиях по результатам самостоятельной подготовки и аудиторной работы (50 баллов - максимум). Промежуточная аттестация проходит в форме небольших письменных опросов по лексике и морфологии (10 баллов - максимум) и зачета с оценкой в конце семестра (40 баллов - максимум).

Оценка на экзамене (40 баллов) складывается из оценки за перевод (10 баллов), грамматический (10) и филологический (культурно-исторический) анализ (10) текста, а также из оценки за ответы на дополнительные вопросы (10 баллов); см. ниже образец контрольного задания.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости студентов происходит на каждом занятии, т.к. студенты к каждому занятию готовят тему урока, перевод текста и выучивают лексику из него. Программа предусматривает контрольную работу. Можно оценивать работу студентов в баллах и ставить экзаменационную оценку по результатам работы в семестре. Те, кто не согласен с отметкой, соответствующей накопленным баллам, сдаёт экзамен по контрольным вопросам и заданиям.

#### *Контрольные вопросы (1 семестр) (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-4.1)*

1. История алфавита. Закон редукции гласного. Закон ротацизма. Ассимиляция.
2. Различия классической и средневековой фонетики. Количество гласного. Количество слога. Ударение.
3. Существительные и прилагательные 1-2 склонений. Субстантивация прилагательных.

4. 3 склонение существительных.
  5. 3 склонение прилагательных.
  6. Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий.
  7. 4 и 5 склонения существительных.
  8. Числительные.
  9. Местоименное склонение. Местоименные прилагательные. Указательные местоимения.
  10. Личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительное, неопределённые, отрицательные местоимения.
  11. Функции падежей. Предлоги.
  12. Индикатив времён инфектного ряда.
  13. Индикатив времён перфектного ряда.
  14. Конъюнктив.
  15. Неличные формы глагола: инфинитивы, причастия, герундий, герундив, супин.
  16. Отложительные, полуотложительные, недостаточные и неправильные глаголы. Инфинитивные конструкции. Описательные спряжения.
  17. Согласование времён и предложения, использующие его целиком ( косвенный вопрос, причины, уступки, определительные с оттенками, дополнительные с quin).
  18. Согласование времён и предложения, использующие его частично ( целевые, объективные, следствия, экспликативные, временное).
  19. Временные придаточные с индикативом. Условные периоды.
  20. Косвенная речь.
- К каждому вопросу дается незнакомый текст на латинском языке для перевода (со словарем) и грамматического комментария.

### ***Контрольные вопросы (2 семестр)***

Перевод незнакомого прозаического и поэтического текста (письменно, со словарем), грамматический и синтаксический комментарий (устно); опрос лексики.

### **Пример контрольного задания (1 семестр) (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-4.1)**

**Задание:** Перевести фрагменты и дать грамматический комментарий.

- 1) Cives grati Oedipum virum fortem, de urbe liberanda ac servanda optime meritum, regem suum nominaverunt eique reginam suam in matrimonium dederunt, quia paulo ante rex Thebanorum iter faciens interfectus est.

2) Tum Oedipus oraculi Apollinis consulendi consilium cepisse narratur legatumque Delphos misisse numen dei percontatum. Oraculum Delphicum ab Oedipo consultum respondit causam illius casus esse interfectorem Laii regis, qui in urbe maneret; itaque eum urbe expellendum esse, ut urbs hac macula purgaretur.

**Пример контрольной работы (1 семестр) (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-4.1)**

Scipio Nasica, cum ad poetam Ennium **venisset** eique ab ostio **quaerenti** Ennium ancilla dixisset **domi** non esse, sensit illam domini iussu **dixisse** et illum intus esse. Paucis post **diebus**, cum ad Nasicam venisset Ennius et eum ad ianuam **quaereret**, exclamat Nasica se domi non esse.

(Marcus Tullius Cicero)

**Задание:** Перевести текст; дать морфологическую характеристику выделенным словоформам; выделить инфинитивные конструкции; определить тип придаточных предложений

**Пример контрольной работы (2 семестр) (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-4.1)**

**1). Перевести:**

Cum in Italiam **proficisceretur** Caesar Ser. Galbam cum legione xii et parte **equitatus** in Nantuatis Veragros Sedunosque misit qui a finibus Allobrogum et lacu Lemanno et flumine Rhodano ad summas Alpes pertinent. causa **mittendi** fuit quod iter per Alpes, quo magno cum periculo magnisque cum portoriis mercatores ire **consueverant**, patefieri volebat. huic permisit, si opus esse arbitraretur, uti in his locis legionem hiemandi causa conlocaret. Galba *secundis aliquot proeliis factis castellisque compluribus eorum expugnatis missis ad eum undique legatis obsidibusque datis et pace facta* **constituit** cohortes duas in Nantuatibus conlocare et ipse cum reliquis eius legionis cohortibus in vico Veragrorum qui appellatur Octodurus hiemare. qui vicus positus in *valle non magna adiecta planitie* altissimis montibus undique continetur cum hic in duas partes flumine divideretur alteram partem eius vici Gallis **ad hiemandum** concessit, alteram vacuum ab his relictam cohortibus attribuit. eum locum vallo fossaque munivit.

(Цезарь, «Записки о галльской войне», III, 1.)

1. Определите типы подчеркнутых предложений, грамматическую форму сказуемого каждого из них, объясните ее употребление в данном контексте.
2. Укажите управляющие глаголы, от которых предложения зависят.
3. Определите грамматические формы слов, выделенных жирным шрифтом.
4. Определите типы грамматических конструкций, выделенных курсивом.

5. Определите падежные формы, типы склонения, синтаксическую функцию следующих слов:

a finibus;  
 lacu Lemanno et flumine Rhodano magno;  
 cum periculo magnisque cum portoriis;  
 altissimis montibus;  
 cohortibus attribuit;  
 vallo fossaque;  
 cum reliquis cohortibus

- 2). Grátia, Músa, tibi. Nam tú solácia práebes,  
 Tú curáe requiés, tú medicína venís,  
 Tú dux ét comes és; tu nós abducis ab Histro,  
 Ín medióque mihí dás Helicóne locum.  
 Tú mihi, quód rarúm (e)st, vivó sublíme dedísti  
 Nómen, ab éxsequiis quód dare fáma solét.

(Publius Ovidius Naso)

**Задание:** Перевести поэтический фрагмент; определить стихотворный размер; прокомментировать имена собственные; отметить поэтические и риторические особенности текста.

**Пример контрольного задания (УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-4.1)**

- I. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 4

Nam ut primum ex pueris excessit Archias atque ab eis artibus quibus aetas puerilis ad humanitatem informari solet, se ad scribendi studium contulit, primum Antiochiae - nam ibi natus est loco nobili - celebri quondam urbe et copiosa atque eruditissimis hominibus liberalissimisque studiis adfluenti, celeriter antecellere omnibus ingeni gloria coepit. Post in ceteris Asiae partibus cunctaque Graecia sic eius adventus celebrabantur ut famam ingeni exspectatio hominis, exspectationem ipsius adventus admiratioque superaret. Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum, studiaque haec et in Latio vehementius tum colebantur quam nunc isdem in oppidis, et hic Romae propter tranquillitatem rei publicae non neglegebantur. Itaque hunc et Tarentini <et Locrenses> et Regini et Neapolitani civitate ceterisque praemiis donarunt, et omnes qui aliquid de ingeniis poterant iudicare cognitione atque hospitio dignum existimarunt.

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста.
2. Укажите все типы придаточных предложений в отрывке
3. К какой обязательной части выступления оратора относится этот отрывок?

4. Как этот пассаж связан с главным обвинением, выдвинутым против Архия?

## II. Ciceronis Pro Archio poeta oratio. 8

Est ridiculum ad ea quae habemus nihil dicere, quaerere quae habere non possumus, et de hominum memoria tacere, litterarum memoriam flagitare et, cum habeas amplissimi viri religionem, integerrimi municipi ius iurandum fidemque, ea quae depravari nullo modo possunt repudiare, tabulas quas idem dicis solere corrumpi desiderare. An domicilium Romae non habuit is qui tot annis <ante> civitatem datam sedem omnium rerum ac fortunarum suarum Romae conlocavit? An non est professus? Immo vero eis tabulis professus quae solae ex illa professione conlegioque praetorum obtinent publicarum tabularum auctoritatem.

1. Переведите и сделайте грамматический разбор текста..
2. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения.
3. Выделите в тексте признаки риторического стиля. Назовите эти стилистические приемы.
4. Каково техническое значение в этом контексте выражения *professus est*?
5. На чем в дальнейшем будет построена защита Цицероном?

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

Мирошенкова, В. И. *Lingua Latina* : учебник для вузов / В. И. Мирошенкова, Н. А. Федоров. - 12-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 557 с. - ISBN 978-5-89349-542-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/458056>

Гончарова, Н. А. *Латинский язык: учебник* / Н. А. Гончарова. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва : НИЦ Инфра-М; Минск : Нов. знание, 2013. - 408 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004760-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/391936>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis



JSTOR

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

**1 семестр.** Поскольку в основных учебных пособиях по латинскому языку грамматические темы даются постепенно и комплексно (морфология, синтаксис, лексика одновременно), то для подготовки раздела 1-6 указывается материал рекомендованного учебника не в строгой последовательности (Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); уроки 1-24).

**2 семестр.** В этой части курса осуществляется переход с чтения адаптированных отрывков на освоение больших объёмов оригинального, в первую очередь прозаического, текста (Цицерон,

Цезарь, Непот). Параллельно с чтением авторских произведений продолжают грамматику занятия с целью углубить и систематизировать знания грамматики по всем темам и особенно в области словообразования, синтаксиса падежей и сложноподчиненного предложения. В качестве дидактического средства рекомендуются переводы с русского языка и краткие изложения на латинском языке прочитанных отрывков из произведений римских писателей

**ВВЕДЕНИЕ** Краткий обзор истории латинского языка.

Индоевропейское происхождение латинского языка. Место латинского языка в системе индоевропейских языков. Итальянская группа языков. Периодизация истории латинского языка и краткая характеристика его исторического развития. Судьба латинского литературного языка после падения Западной римской империи и его роль в истории европейской и мировой культуры. Народно-разговорный латинский язык как основа романских языков. Роль латинского языка в формировании интернациональной лексики и научной терминологии.

Раздел 1-6.

**Раздел 1. ГРАФИКА, ФОНЕТИКА**

Латинский алфавит и его происхождение. Буквы и звуки латинского языка. Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги. Система консонантизма. Долгота и краткость слога. Характер и место ударения. Диахронические изменения в латинском произношении. Традиционное (средневековое) и классическое (реконструированное) произношение. Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).

Задание: перевод и анализ текста

***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 249-251.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Раздел 2. МОРФОЛОГИЯ

Синтетический (флективный) характер грамматического строя латинского языка. Система именного склонения. Грамматические категории имени. Род. Число. Падеж. Система падежей и их основные функции.

**Имя существительное.** Классификация имен существительных по основам: 1 скл.-основа на *a*, второе скл.-основа на *o/e*, 3 скл.-основа на согл. и на *i*, 4 скл.-основа на *u*, 5 скл.-основа на *e*. Род имен существительных в каждом склонении. Парадигмы склонений.

**Имя прилагательное.** Прилагательные 1-2 скл. (Основы на *a* и *o/e*) и 3 скл. (Основы на *i*). Прилагательные одного, двух и трех окончаний. проблема рода в системе прилагательных 3 скл. Прилагательные двух окончаний как отражение деления на род одушевленный и неодушевленный, активный и неактивный. Парадигма склонений. Степени сравнения прилагательных. Синтетические и аналитические способы образования степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное превосходной степени.

**Наречия.** Морфологические типы наречий: корневые и производные. Способы образования наречий от прилагательных. Степени сравнения наречий.

**Местоимение.** Семантические группы местоимений: личное, возвратное, притяжательные, возвратно-притяжательные, указательные, относительные, вопросительные, неопределенные и отрицательные. Особенности местоименного склонения. Супплетивизм личного местоимения 1 лица. Употребление указательных местоимений в роли личных. употребление возвратного, притяжательного и возвратно-притяжательного местоимения. Способы образования неопределенных местоимений, возвратного, притяжательного и возвратно-притяжательного местоимения. Способы образования неопределенных местоимений. парадигмы склонений местоимений. Особенности местоименного склонения. Местоименные прилагательные.

**Числительные.** Семантико-морфологические группы числительных: количественные, порядковые, разделительные, наречия. Образование числительных. Склонение количественных, порядковых и разделительных числительных. Римские цифры. Обозначение лет, месяцев, дней. Римский календарь.

**Глагол.** Общая характеристика системы латинского спряжения. грамматические категории латинского глагола: время, лицо, число, залог, наклонение. Проблема вида в латинском языке. Развитие на видовой основе временно-относительной системы глагола. Личные и неличные формы глагола. система инфекта и перфекта. Три основы латинского глагола. Основные формы глагола. Основа инфекта. Четыре правильных спряжения (на *a*, на *e*, на согл./*i*, на *i*). Значение времен системы инфекта (Praesens, Imperfectum, Futurum 1). Личные окончания активного и пассивного залогов. Парадигмы спряжений. основа перфекта: синтетические (активные) и аналитические (пассивные) образования в системе перфекта. личные окончания активного перфекта. Времена перфектного ряда (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum 2). Неличные формы (Infinitivus, Participium, Supinum, Gerundium, Gerundivum). Тематические и

атематические образования. Супплетевизм в системе латинского глагола. «Неправильные» глаголы (Verba anomalia). Недостаточные глаголы. Безличные глаголы. Залог (действительный и страдательный). Медиопассив и отложительные и полуотложительные глаголы.

Аналитические формы в системе латинского глагола (1 активное и 2 пассивное описательные спряжения).

**Предлог.** Наречное происхождение предлогов. Конструкция предлогов с Аккузативом и Аблативом. Постпозитивное употребление предлогов *causa* и *gratia* с Генетивом. Синонимия и полисемия предлогов.

**Союз.** Сочинительные (соединительные, разделительные, противительные, причинные, заключительные, уступительные) и подчинительные (определительные, дополнительные, временные, причинные, уступительные, целевые, условные, сравнительные, условно-сравнительные, условно-желательные) союзы.

**Частицы.** Вопросительные, указательные, усилительные, неопределенные, утвердительные и отрицательные.

**Междометия.**

Задание: перевод и анализ текста

### *Литература*

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 253-289.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### Раздел 3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словосложение и аффиксация (префиксация, инфиксация, суффиксация как способы словообразования. Префиксация как преимущественный способ глагольного словообразования. Семантическая характеристика префиксов. Префиксация в системе имени. Суффиксация как преимущественный способ именного словообразования. Словообразовательные суффиксы наречий и числительных. Суффиксация в системе глагола: семантическая характеристика глагольных суффиксов. Конверсия (Субстантивация, адъективация, адвербиализация).

Задание: перевод и анализ текста

### *Литература*

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 290-296.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

#### Раздел 4. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Общая характеристика словарного состава латинского языка. Общеиндоевропейская лексика.

Иноязычные заимствования. Стилистическая дифференциация латинской лексики. Полисемия.

Идиомы. Латинская деривация в новых языках и ее роль.

Задание: перевод и анализ текста

#### *Литература*

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 290-296.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

#### Раздел 5. СИНТАКСИС.

**Простое предложение.** Члены предложения. Подлежащее. сказуемое (простое и составное).

Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное).

Обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок слов ( нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Герундивная конструкция и ее отношение к конструкции с герундием. Абсолютный причастный оборот (Ablativus absolutus).

Согласованная причастная конструкция (Participium coniunctum). Инфинитивные конструкции (Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций. Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями.

Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Герундий и его синтаксическая роль. Глагольные и именные признаки герундия. Герундив, его основные значения и функции. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика индикатива, императива и конъюктива. Функции конъюктива в независимом предложении.

**Сложное предложение.** Сочинение (Parataxis) и Подчинение (Hypotaxis) в латинском языке.

Сложноподчиненное предложение. Средства выражения подчинения (Лексические и грамматические). Грамматизация конъюктива (Субъюнктив). Употребление времен конъюктива в придаточных предложениях. Принцип последовательности времен (Consecutio temporum). Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений.

Классификация придаточных предложений по функциональному признаку. 1.

Сложноподчиненные предложения с придаточными объекта. Союзы объектного подчинения (ut, ne, quominus, quin) и семантика управляющих глаголов (Verba studii et voluntatis, timendi, impediendi, литоты). Дополнительные предложения косвенного вопроса. Слова, вводящие косвенный вопрос. Дополнительные предложения с союзом quod. 2. Сложноподчиненные предложения с придаточными-подлежащими (эспликативными), союзы (ut, quod). Косвенный вопрос в функции подлежащего. 3. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Употребление наклонений. Конъюнктив как средство выражения дополнительных семантических оттенков в определительных предложениях.

4. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения: а) времени (союзы cum historicum, temporale, iterativum, coincidens (=explicativum), inversum, adversativum; ubi, ut primum, cum primum, simulac, postquam, antequam, priusquam, dum, donec, quoad, quamdiu; наклонения, времена); б) причины (союзы: quod causale, quia, quoniam, cum causale; наклонения, времена); в) уступительные (союзы: quamquam, quamvis, etsi, etiamsi, tametsi, licet, ut, cum concessivum; наклонения, времена); г) цели (союзы: ut, ne finale; наклонения, времена); д) следствия и степени (союз: ut consecutivum; наклонения, времена. Принцип representatio temporum); е) образа действия (сравнительное) (союзы: ut(i) comparativum, sicut(i), quem ad modum, quomodo; наклонения, времена); г) условия. Понятие условного периода. Типы условных периодов (реальный, потенциальный, ирреальный). Смешанные случаи условных периодов.

**Косвенная речь.** Оформление главных предложений косвенной речи (Accusativus cum infinitio, coniunctivus). Времена конъюктива в придаточных предложениях косвенной речи.

Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.

**Притяжение наклонения.** (Attractio modi).

Задание: перевод и анализ текста

### **Литература**

Основная

Учебная

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы); с. 297-319.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

### Раздел 6. ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ

Понятие о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика латинского стихосложения. Понятия *моры, стопы, метра, стиха, строфы, системы*. Виды стоп: ямб, хорей (трохей), дактиль, анапест, амфибрахий, спондей и др. Важнейшие виды стихов: дактилический гексаметр, пентаметр, фалекейский одиннадцатисложник.

Задание: перевод и анализ текста

### ***Литература***

Основная

*Учебная*

Мирошенкова В.И., Федоров Н.А. Учебник латинского языка. М., 2003 (и следующие годы), с. 320-323.

Дополнительная

Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

**Разделы 7-15 представляют собой углубленное прохождение грамматических тем.**

### Раздел 7 ФОНЕТИКА

Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).

Задание: перевод и анализ текста

### Раздел 8 МОРФОЛОГИЯ

**Имя существительное.** Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Особенности склонений. Склонение греческих имен.

**Раздел 9 Имя прилагательное.** Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога.

**Раздел 10 Наречия.** Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений.

**Раздел 11 Глагол.** Типы образования основ инфекта, перфекта и супина (инфиксация, префиксация, редупликация, альтернативация). Реликты древнего количественного и качественного аблаута.

Задание: перевод и анализ текста



Раздел 12 ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии.

Задание: перевод и анализ текста

Раздел 13 СИНТАКСИС.

Структура предложения и порядок слов ( нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний.

Задание: перевод и анализ текста

Раздел 14 СИНТАКСИС.

Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив). Синтаксические функции супинов.

Задание: перевод и анализ текста

Раздел 15. СИНТАКСИС.

Смешанные случаи условных периодов. (союзы: si, nisi; наклонения, времена); условно-сравнительные предложения (союзы: quasi, tamquam si, ut si, velut si, ac si; наклонения, времена); условно-желательные предложения (союзы: dum, modo, dummodo; наклонения, времена). Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.

Задание: перевод и анализ текста

Раздел 16 ТРОПЫ И ФИГУРЫ РЕЧИ.

Понятие тропа. Метафора, синекдоха, метонимия, антономасия, гипербола, ирония, эвфемизм, литотес, оксюморон. Фигуры речи: эллипсис, удвоение, анафора, эпифора, антитеза, гендиадис, зевгма. Неправильности анаколупф и плеоназм.

Задание: перевод и анализ текста

Раздел 17 ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ.

Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэресы. Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая).

Задание: перевод и анализ стихотворного текста

## ЧАСТЬ 3-4

**1 семестр.**

Введение. Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Цицерон, Катулл).

Домашнее задание. Чтение прозаического (Cicero In Cat. I, 1-6) и поэтического текста (Catullus 1-7)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero.* Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)

*Gaius V. Catullus* Carmina (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

## Раздел 1.

Жанр и стилистика публичной речи: лексика, синтаксис, фигуры речи, метафоры.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 7-16)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero.* Oratio prima in Catilinam (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.  
Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная  
Справочная

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

Раздел 2.

Катулл и его сборник стихов. «Малые» стихотворения (полиметры) Катулла. Метрика.

Домашнее задание. Чтение поэтического текста (Catullus 84, 27, 39, 10, 16, 42, 50, 46).

*Список литературы и источников.*  
*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 190-211

Раздел 3. Синтаксис.

Типы сложного предложения в прозе Цицерона (периоды) и грамматизация конъюнктива.

Конъюнктив в независимой функции; способы выражения императива.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 16-21).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

*Справочная*

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

*Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

Раздел 4. Лексика и стилистика

Проблема обиходного и поэтического языка; разговорная лексика и традиция ученой поэзии.  
Лексика и композиция полиметров Катулла.

Домашнее задание. Чтение поэтического текста (Catullus 51, 109, 92, 83, 86, 87, 72, 107, 58, 8, 11).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 175-189.

Раздел 5. Лексика и стилистика.

Синонимы и антонимы как риторический прием; параллелизм, антитеза, гипербола в речи оратора.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 22-27)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)*

Научная

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

## Раздел 6. Синтаксис.

Принципы построения периодической речи и колоны у Цицерона.

Домашнее задание. Чтение прозаического текста (Cicero In Cat. I, 28-33) .

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Marcus Tullius Cicero. Oratio prima in Catilinam* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная**Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)**Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009. – 96 с.

**2 семестр.**Раздел 7. Введение.

Краткий обзор творчества; издания и история текста автора, выбранного для чтения (Саллюстий, Катулл, Овидий).

Домашнее задание. Чтение прозаического или поэтического текста (Catullus 63; Sallustius Coniuratio Catilinae 1-13).

*Список литературы и источников.**Источники*

## Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

## Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

## Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

## Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

## Дополнительная

*Справочная**Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)**Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 175-189.

### Раздел 8.

Принципы поэтики крупных («ученых») стихотворений Катулла (форма, стилистика, метрика).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Catullus 64, 1-200).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная*

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

*Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 151-170.

### Раздел 9. Стилистика.

Саллюстий. Особенности языка и стиля (архаизмы, *brevitas Sallustiana*, аттицизм).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 14- 49).

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:



<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

Справочная

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

Научная

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Раздел 10.

Поэтика 64 песни Катулла (язык, метрика, образы, композиция)

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Catullus 64, 201-407)

*Список литературы и источников.*

*Источники*

Обязательные:

*Gaius V. Catullus Carmina* (любое издание или текст по базам данных)

Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*  
Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

Дополнительная

*Справочная**Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)**Научная*

A Companion to Catullus. Skinner, Marilyn B. - Blackwell Publishing, 2007. С. 151-170.

Раздел 11. Синтаксис.

Структура предложения (порядок слов, сложносочиненные предложения, паратаксис) в прозе Саллюстия. Стилистика прямой речи персонажей у Саллюстия. Сравнение с речью Цицерона (In Cat. I)

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Sallustius Coniuratio Catilinae 50-61)

*Список литературы и источников.**Источники*

## Обязательные:

*Sallustius Crispus. Coniuratio Catilinae* (любое издание или текст по базам данных)

## Дополнительные:

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература*

## Обязательная

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215); Синтаксис сложного предложения (стр. 219-293)

Ходорковская Б.Б. Синтаксис и семантика классического латинского языка. – М., ГЛК, 2009.

## Справочная

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

## Дополнительная

*Справочная**Oxford Latine Dictionary (электронный ресурс)**Научная*

Таривердиева М.А. От латинской грамматики к латинским текстам. Латинское предложение: форма и смысл. - М., 1997.

Раздел 12.

Элегии Овидия (форма и содержание) и сравнение их с элегическими стихами Катуллы (язык, стиль, метр).

Домашнее задание. Чтение латинских авторов (Ovidius. Amores I, 1; Tristia III, 1; 3)

*Список литературы и источников.**Источники***Обязательные:**

*P. Ovidius Naso* Amores I; Tristia III; (любое издание или текст по базам данных)

**Дополнительные:**

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

*Литература***Обязательная**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание. Раздел Синтаксис простого предложения (стр. 125-215)

**Справочная**

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

<http://logeion.uchicago.edu/>

**Дополнительная****Справочная**

*Oxford Latine Dictionary* (электронный ресурс)

**Научная**

The Cambridge Companion to Ovid / ed. by Philip Hardie. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2002. – С. 79-94.

**Планы семинарских занятий.*****Вводное занятие.***

***Тема1.*** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

***Список литературы и источников.******Источники:*****Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

**Дополнительные:**

Марк Туллий Цицерон. Первая речь против Катилины: Латинский текст, русский перевод, введение, комментарий и приложение / Под общ. ред. А.В. Подосинова. М.: Импэто, 2009.

***Учебные и справочные издания***

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:****Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I. М. ГЛК. 2002.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2. Аспект лексико-стилистический**

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*Какие риторические приемы использует Цицерон в прочитанном тексте?*

*Изобразите схематически и проанализируйте самый длинный период в данном тексте.*

*Какими полемическими приемами пользуется оратор?*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

**Учебные и справочные издания****Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М.,1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

**Дополнительная:**

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 31-43.

**Тема 3.** Аспект историко-литературный

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Объясните понятие *homo novus*, прилагавшее современниками к Цицерону.*

*Чем в жанровом отношении отличаются речи и трактаты Цицерона?*

*В чем отличие взглядов на отбор слов для публичной речи у аналогистов и аномалистов?*

*Сравните лексику и синтаксис у Цезаря и у Цицерона.*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов.

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

**Дополнительная:**

Гаспаров М.Л.. Предисловие. // Цицерон. Три трактата об ораторском искусстве. М., 1980.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 44-57.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Охарактеризуйте позицию Цезаря по отношению к заговору катилинариев.*

*Какие последствия имел триумф Цицерона в деле Катилины?*

*В апологию чего вылилась защитительная речь «Pro Archio poeta»?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

Утченко С. Л. Цицерон и его время. М., 1986

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 58-80.

**Дополнительная:**

S. F. Bonner. Roman Declamation. Liverpool, 1949

**Тема 5.** Аспект научно-критический

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Какое влияние оказали произведения Цицерона-оратора на литературу последующих веков?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Указанные издания латинских текстов

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1.

Очерки истории римской литературной критики. М, 1963

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 58-80.

**Дополнительная:**

*S. F. Bonner. Roman Declamation. Liverpool, 1949*

**Планы семинарских занятий.**

**Вводное занятие.**

**Тема 1.** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

РНБ (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

**Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2.** Аспект лексическо-стилистический

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*В чем можно отметить стилистическое отличие отрывков из Энния и «Энеиды»?*

*Проанализируйте синтаксические функции падежей в прочитанном отрывке.*

*Как метрические особенности гекзаметра стиха связаны с его содержанием (приведите пример)?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:****Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания****Обязательные:**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:****Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том II. М. ГЛК. 2002.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

**Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 3. Аспект историко-литературный**

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Какова связь композиции «Энеиды» и поэм Гомера?*



*Почему стихи 1-123 первой песни поэмы были названы исследователями «увертюрой» ко всему сочинению?*

*С какими жанрами и произведениями греческой литературы связан сюжет любви Энея и Дидоны?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. II.

Аверинцев С.С. [Два века с Вергилием \(1996\)](#)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

Companion to the study of Virgil / ed. by Nicholas Horsfall. - 2. rev. ed. - Leiden : Brill, 2001.

**Дополнительная:**

Топоров В.Н. Эней – человек судьбы. М. 1993

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Как идеология принципата отразилась в поэме?*

*Какие персонажи в поэме могут иметь исторический прототип?*

*Почему в поэме остались незавершенные строки?*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

Гаспаров М.Л. [Вергилий - поэт будущего \(1979\)](#)

**Дополнительная:**

Hardie, Philip R. Virgil's Aeneid. Cosmos and Imperium. Oxford. 1986.

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed. by P.E.Easterling a.B.M.W.Кнох. - Cambridge : Cambridge Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI,153p.

**Тема 5. Аспект научно-критический.**

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Расскажите об античной традиции комментариев к текстам Вергилия.*

*Какие произведения входят в Appendix Vergiliana и приписывались Вергилию в древности?*

*Какие лучшие современные критические издания текстов Вергилия Вам известны?*

*Какие Интернет-ресурсы посвящены специально творчеству изучению Вергилия?*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

P. Vergilii Maronis Aeneidos liber primus \\ Vergilius Maro, Publius ; Austin, Roland G. Oxford. Clarendon Press. 1971. (текст и комм.)

P. Vergili Maronis Georgicon // Vergilius Maro, Publius ; Natali, Elvio Firenze. Maschietto & Musolino. 2000.

P. Vergili Maronis Opera Vergilius Maro, Publius ; Mynors, Roger Aubrey Baskerville. Oxford. Oxford Univ. Press. 2000.

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 2.

The Cambridge companion to Greek and roman philosophy / ed. by David Sedley. - [Repr. with corr.]. - Cambridge Univ. Press, 2006. Стр. 184-210; 235-241.

**Дополнительная:**

Companion to Virgil's Aeneid, J. Farrell and M. Putnam (ed.). Blackwell. 2010 (есть электр. вар.)

The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.

**A Companion to Latin Literature. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007).**

**Вводное занятие.**

**Тема 1.** Аспект грамматический.

*Чтение текста на латинском языке, грамматический разбор и комментарий*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

Titii Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. *Metamorphosen, oder Der goldene Esel* / Apuleius, Apuleius, Lat. u. dt. von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. *Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt* : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания**

**Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:**

**Обязательная:**

Михаэль фон Альбрехт История римской литературы, том I-II. М. ГЛК. 2002.

Melo, Wolfgang David Cirilo de. *The early latin verb system : archaic forms in Plautus, Terence, and beyond*. Oxford : Oxford Univ. Press, 2007.

**Дополнительная:**

*A Companion to Latin Literature*. Ed. S. Harrison. Blackwell. 2005 (2007). Pp. 1-30; 81-147.

**Тема 2.** Аспект лексическо-стилистический

*Чтение текста на латинском языке, синтаксический разбор и комментарий; анализ лексических особенностей автора.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов.*

*Проанализируйте метрику в указанном отрывке из комедии;*

Укажите на специфические черты разговорной речи в прочитанном отрывке из Плавта (Теренция).

Выделите архаические морфологические формы в тексте комедии;

Охарактеризуйте с точки индивидуализация персонажей Петрония («Пир Тримальхиона») и ее отражение в лексике;

Какие особенности синтаксиса Апулея Вы можете назвать на примере прочитанного?

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск);

Titii Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Учебные и справочные издания****Обязательные**

Соболевский С.И. Грамматика латинского языка. Любое издание.

Латинско-русский словарь. Сост. Дворецкий И.Х. Любое издание.

**Дополнительные:**

Латинско-русский словарь. Сост. Петрученко О.-М., 1990.

Oxford Latin Dictionary (диск)

**Литература:****Обязательная:**

Abbot, F. F. "The use of Language as a means of Characterisation in Petronius". *CP* (1907) 43 ff.

Petronii Cena Trimalchionis. Komm. von Ludwig Friedlaender. Leipzig. 1906.

**Дополнительная:**

Forston IV B. W. Language and Rhythm in Plautus: Synchronic and Diachronic Studies . De

**Тема 3. Аспект историко-литературный**

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Кто был предшественником Плавта (Теренция) в жанре комедии в Риме?*

*Покажите приемы комического, выраженные языковыми средствами, в прочитанном отрывке Плавта (Теренция).*

*Какова роль прологов в комедии?*

*Почему «Сатирикон» Петрония определяют обычно как «мениппову сатуру»?*

*Как соотносятся сюжетно роман «Метаморфозы» Апулея и «Луций» Псевдо-Лукиана?*

*Какова роль (композиционная и смысловая) вставной новеллы о Купидоне и Психее в романе Апулея?*

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PHI5 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:**

**Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. I-III.

**Дополнительная:**

Segal, Erich. Roman Laughter: The Comedy of Plautus. Oxford University Press, USA. 1987

Schmeling, G., " Petronius and the Satyricon," in H. Hofmann, ed., *Latin Fiction: the Latin Novel in Context* (London: Routledge, 1999). Pp. 23-37.

**Тема 4.** Аспект культурно-исторический.

*Чтение текста на латинском языке, историко-литературный комментарий к тексту.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Каково было устройство театральных представлений в раннеримский период?*

*Кружок Сципиона и творчество Теренция – патронаж или мистификация?*

*Петроний как историческая фигура у Тацита и Петроний-автор «Сатирикона».*

*Можно ли увидеть в романе Апулея черты его собственной биографии?*

**Список литературы и источников.****Источники:****Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

PHI5 (база латинских авторов; диск);

**Дополнительные:**

[Perseus Digital Library](#);

Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-3.

**Дополнительная:**

Carver, Robert H. F. The Protean Ass : The Metamorphoses of Apuleius from Antiquity to the Renaissance / Robert H. F. Carver. - Oxford [etc.] : Oxford Univ. Press, cop. 2007.

**Тема 5. Аспект научно-критический**

*Чтение текста на латинском языке, обзор античной критики выбранных для чтения авторов и новейших исследований.*

Контрольные вопросы:

*По переводу и комментированию прочитанных текстов в указанном аспекте.*

*Расскажите о проблеме подлинных и неподлинных комедий Плавта и как она была решена в античный период.*

*Что из себя представляют *argumenta* и *didascalica* к комедиям Плавта и Теренция?*

*Что Вам известно о проблеме авторства «Сатирикона» и связанной с этим проблеме датировки романа?*

*Как устроен международный сайт Петрониевского общества?*

*Назовите важнейшие научные комментарии к «Метаморфозам» Апулея.*

**Список литературы и источников.****Источники:**

**Обязательные:**

Titi Macci Plauti Comoediae. Vols. 1-2, ed. W.M. Lindsay, Oxford, 1904-1905,

Terentius в кн. Боровский Я.М., Болдырев В.А. Учебник латинского языка. Любое издание.

Apuleius. Metamorphosen, oder Der goldene Esel / Apuleius, Apuleius, Lat.u.dt.von Rudolf Helm. - Berlin : Akademie-Verl., 1956.

Apuleius. Apulei Platonici Madaurensis Opera quae supersunt : In vol / Apuleius, Ed. Rudolf Helm. - Lipsiae [Leipzig] : Teubner

Petronii Satyricon Reliquiae. Ed. Mueller. Teubner. 1995

**Дополнительные:**

PHI5 (база латинских авторов; диск); [Perseus Digital Library](#); Bibliotheca Augustana (интернетсайты).

**Литература:****Обязательная:**

М. фон Альбрехт. ИРЛ. т. 1-2.

**Дополнительная:**

The Cambridge companion to Roman satire / ed. by Kirk Freudenburg. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2005.

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / ed. by Marianne McDonald a. J. Michael Walton. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2007.

The Cambridge companion to the Greek and Roman novel / ed. by Tim Whitmarsh. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2008.

**The Cambridge history of classical literature : In vol. / ed.by P.E.Easterling a.B.M.W.Knox. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press. Vol.2.Pt.2 : Latin literature.Pt.2:The Late Republic. - 1983. - VI,153p.**



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении восьми семестров.

«Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина направлена на формирование компетенции

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<p><i>Знать:</i> базовую лингвистическую терминологию; стилевые и жанровые особенности научного дискурса; <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать устные и письменные тексты изучаемой предметной области; <i>Владеть:</i> письменными нормами русского литературного языка на грамматическом и лексическом уровнях</p>
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	<p><i>Знать:</i> стилистические характеристики и особенности русской лексики, тропеических средств языка; разновидности синтаксической и лексической вариативности, основные факторы языковой динамики <i>Уметь:</i> определять степень допустимости использования вариантов, стилистически маркированных слов и тропеических средств <i>Владеть:</i> навыком работы со справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения грамматических теорий и</p>

		исследований лексики русского языка
	УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	<b>Знать:</b> принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала; <b>Уметь:</b> пользоваться терминологическими справочниками и интернет-ресурсами для поиска и уточнения информации; <b>Владеть:</b> техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала; основами редактирования текста, то есть способностями и умениями выявлять стилистические ошибки и корректировать текст
ОПК-5. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> принципы функционирования Интернет-систем поиска; <b>Уметь:</b> составлять базы данных по собственной тематике исследования; <b>Владеть:</b> навыками решения исследовательских задач на основе информационных методов.
	ОПК-5.2. Умеет работать в архивах и музеях, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	<b>Знать:</b> основы пользования информационными системами; <b>Уметь:</b> пользоваться основными печатными и электронными ресурсами исторической тематики; <b>Владеть:</b> методами количественной обработки данных исторических

ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества	ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества	источников различных типов. <b>Знать:</b> особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. <b>Уметь:</b> соотносить исторический и культурный контекст развития общества. <b>Владеть:</b> представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов.
---	--	---

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу
- промежуточная аттестация: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 43 зачетных единицы.