

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра Истории театра и кино

Преддипломная практика
Производственная практика

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Направление 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки

Направленность: История театра и кино, театральная и кинокритика

Уровень высшего образования *Бакалавриат*

Форма обучения (*очная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Преддипломная практика, производственная практика
Программа практики

Составитель:

д.иск., профессор *Г.В. Макарова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино
№ 3 от 19 марта 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид (тип) практики
 - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
 2. **Содержание практики**
 3. **Оценка результатов практики**
 - 3.1. Формы отчетности по практике
 - 3.2. Критерии выставления оценок
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
 4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
 6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Целью практики является решение теоретических и прикладных задач, являющихся неотъемлемой частью как фундаментальных, так и прикладных филологических исследований, в соответствии с целью и задачами магистерской диссертации, выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в университете, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики. Преддипломная практика нацелена на изучение, сбор, обработку и систематизацию материалов для написания магистерской диссертации.

Основные задачи практики:

- применение теоретических, ранее полученных навыков в решении конкретных исследовательских и практических задач;
- развитие умения проводить научно-обоснованный анализ материала с целью применения современных методов исследований;
- обобщение материалов по теме диссертации. Полнота и степень детализации этих задач определяется особенностями конкретной организации – базы практики и темой дипломной работы;
- углубление теоретических знаний и закрепление студентами практических навыков решения исследовательских и прикладных задач;
- закрепление и применение полученных практических навыков.

1.2. Вид (тип) практики

Преддипломная практика, производственная практика

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная

Формы проведения практики: непрерывная

Место проведения практики: кафедра истории театра и кино, библиотека РГГУ

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательская

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гумани-тарного и	ПК-1.1. Способен исследовать малоизученные проблемы, учитывая существование искусства во времени, различных периодов и стилей ПК-1.2.Способен	Знать: <ul style="list-style-type: none"> • понятийный аппарат дисциплины; • основные инструменты информационных технологий; • методики поиска, сбора и обработки информации. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • применять в научных исследованиях

<p>междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p>	<p>провести научное исследование, посвященное малоизученным видам, жанрам и направлениям искусства, на основе архивных документов</p>	<p>методики поиска, сбора и обработки информации. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований.
<p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать справочники и словари по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-2.2. Способен консультировать участников историко-культурных проектов в вопросах перевода и отбора литературы ПК-2.3. Способен разрабатывать и реализовывать научные проекты по истории культуры и зрелищных искусств на основе современных методологических подходов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • технологию составления обзорных материалов; • методы подбора источников и литературы к научным исследованиям. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять приемы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • составлять списки источников и литературы для исследований; • оформлять результаты исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов; • составлять и редактировать текст обзора. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • навыками составления списка источников и литературы для исследования; • навыками оформления результатов исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов; • навыками составления и редактирования текста аналитического обзора по теме исследования.
<p>ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских</p>	<p>ПК-3.1. Способен составлять обзорную информацию по истории культуры и зрелищным искусствам с</p>	<p>Знать: основные стилевые направления в западноевропейской культуре от Средних веков до начала XIX века Уметь: применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности</p>

<p>работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p>	<p>использованием информационных технологий ПК-3.2. Способен составлять аналитические обзоры по истории культуры и зрелищным искусствам для собственных научных исследований.</p>	<p>Владеть: навыками построения конструктивного диалога между представителями различных творческих профессий и разных национальных традиций, быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах, связанных с театральным искусством</p>
<p>ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и методы</p>	<p>ПК-4.1. Способен разрабатывать методологические подходы к различным периодам, стилям и жанрам.</p>	<p>Знать: - этапы эволюции и содержание основных поэтик драматических текстов; Уметь: анализировать смысл теоретических умозаключений античных и современных теоретиков драмы; Владеть: - навыками дифференцированного подхода к теории драмы разных эпох</p>
<p>ПК-5 Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p>	<p>ПК-5.1. Способен разрабатывать и реализовать культурно-просветительские проекты. ПК-5.2. Способен разрабатывать и реализовывать издательские проекты по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-5.5. Способен рецензировать и редактировать научные произведения по истории культуры и зрелищных искусств. ПК-5.6. Способен разрабатывать и реализовать проекты в театральной и</p>	<p>Знать: - причины изменения поэтик и связь поэтик драмы с существованием различных форм сценического искусства. Уметь: - проследить влияние теорий драмы на живой процесс театрального искусства во всех его аспектах: актер, режиссер, сценограф. Владеть: - навыками сопоставления теоретических умозаключений с театральными спектаклями, с теориями актерского искусства и теорий решений сценического пространства</p>

	кинематографической сферах.	
--	-----------------------------	--

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к блоку Б2 («Практики») учебного плана.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков базируется на таких дисциплинах, как «Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях», «Современные проблемы гуманитарного знания», «Формирование науки о зрелищных искусствах».

1.7. Объем практики

Объем практики – 3 зачетных единицы (108 часов, в том числе контактная работа с преподавателем 8 часов). Продолжительность практики 4 недели.

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводные замечания	Лекция руководителя практики
2.	Выбор темы	Определение тематики и круга понятий для работы во время практики
3.	Работа с информационными ресурсами	Выбор и изучение различных информационных ресурсов, необходимых для прохождения практики
4.	Работа с источниками	Подбор основных источников, необходимых для прохождения практики
5.	Работа с научной литературой	Поиск научной литературы, необходимой для прохождения практики
6.	Оформление библиографии	Составление и оформление списка литературы
7.	Реферирование	Написание рефератов
8.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета

Преддипломная практика, когда уже определено основное направление научных исследований магистранта, и для него становится необходимым углубить и расширить практические навыки по поиску научной литературы и источников, составлению библиографических списков, написанию библиографических рефератов, составлению библиографических описаний, оформлению библиографии и научной работы в целом.

Для прохождения практики студентам необходимо составить библиографический список (список научной литературы) по какому-либо теоретико-литературному понятию, а также написать два библиографических реферата по избранной теме. Обычно эта тема связана с уже определившимся направлением собственных научных исследований магистранта.

Практическое применение результатов практики заключается в составлении общедоступной библиографической электронной базы данных по основным теоретико-литературным понятиям.

Организация практики проходит в основном в интерактивной форме, с использованием современных Интернет-технологий.

Перед началом практики проходит установочная лекция руководителя практики, включающая в себя объяснения целей и задач прохождения научно-библиографической практики, ее практической значимости, информацию об условиях и сроках прохождения практики, формах промежуточной аттестации.

Затем студенты выбирают одно из теоретико-литературных понятий из составленного списка.

После этого им необходимо:

1. Составить список научной литературы, в которой исследуется данное понятие / термин.

Желательно, чтобы в список входили:

- статьи из словарей (с указанием конкретной статьи, страницы или столбца)
- печатные работы (статьи в сборниках, при наличии монографии)
- электронные ресурсы
- авторефераты диссертаций или сами диссертации (если есть)
- для некоторых понятий необходимы и источники

Требования:

- список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа
- список должен включать не меньше 25 пунктов
- подобранная литература должна точно соответствовать теме
- в список должны войти основополагающие работы по теме
- научная литература может быть на любом из известных Вам языков

2. Написать два кратких (1-2 страницы) библиографических реферата по двум статьям из составленного списка.

- это должны быть не словарные статьи
- желательно, чтобы это были фундаментальные работы по данной теме

Практику студенты проходят на базе библиотеки РГГУ либо любой другой библиотеки, обладающей необходимыми информационными ресурсами.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Промежуточная аттестация определяется своевременной сдачей отчета по практике, которая проходит в три этапа: пополнение электронной библиографической базы данных, оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и

библиографических рефератов в печатном виде, и написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

При приеме отчета по практике оценивается:

- наличие и полнота электронной версии;
- правильность пополнения электронной базы данных;
- наличие печатной версии работы;
- наличие двух библиографических рефератов;
- наличие отчета по практике;
- полнота разыскания;
- соответствие библиографии теме работы;
- правильность библиографического описания. Оно должно быть полным и выполнено в соответствии с ГОСТом, без ошибок.
- грамотность написания рефератов (они должны быть четкими, не слишком большими и не слишком маленькими, содержательными, верно отражать содержание материала);
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;
- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- отчет удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Сдача отчета по практике состоит из следующих этапов:

1. Оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)
2. Написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)
3. Представление отчета на семинаре, посвященном итогам прохождения практики (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5).

При оценивании отчета учитывается:

- полнота выполненной работы (полнота выполнения задания, количество ошибок и неточностей) (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)
- обоснованность содержания и выводов работы (степень обоснованности содержания и выводов, правильность выбора стратегии рассуждения) (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5)

Отчет о преддипломной практике должен содержать разработанный план магистерского исследования и собранную библиографию по вопросу. Отчет защищается на заседании кафедры.

План исследования включает:

1. Введение

постановка научной проблемы

степень исследованности вопроса

обоснование структуры работы

1. Не менее двух глав, структура которых отражает компаративную проблематику.

2. Заключение с основными выводами

Библиографический список включает источники и научную литературу.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Берсенева, Е.В. История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «Артист драматического театра и кино», квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0451-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1041140>

Кузин, А. С. Театральная школа: современные смыслы : учеб. пособие / А.С. Кузин. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 284 с. — (Высшее образование: Специалист). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cac45da6ddb76.17121345. - ISBN 978-5-16-107455-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1013019>

Беленький, И. История кино: киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство / Игорь Беленький. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 405 с. - ISBN 978-5-96142-188-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077927>

Денежкин, Е. Н. Кинофотопроцессы и материалы/Денежкин Е.Н. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/546372>

Талал, А. Миф и жизнь в кино: Смыслы и инструменты драматургического языка: Справочное пособие / Талал А. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 394 с. ISBN 978-5-91671-777-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1002629>

Мирзоев, В. Апология театра: Научно-популярное / Мирзоев В. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 320 с.: ISBN 978-5-91671-845-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1001994>

Губкина Наталья Валерьевна. Немецкий музыкальный театр в Петербурге в первой трети XIX века. - М. : Дмитрий Буланин, 2003. - 563 с.

Торопова, А. В. Интонирующая природа психики: музыкально-психологическая антропология : монография / А. В. Торопова. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2018. - 338 с. -

ISBN 978-5-4263-0697-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://new.znaniium.com/catalog/product/1020606>

Вишняков, С. А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. А. Вишняков. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 64 с. - (Русский язык как иностранный). - ISBN 978-5-9765-1117-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037672-4 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/454872>

Базунов С. А. М. И. Глинка. Его жизнь и музыкальная деятельность [Электронный ресурс] / С. А. Базунов. - Санкт-Петербург : Общ. Польза, 1892. - 96 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/353395>

Музыканты наших дней. Стендаль и музыка [Электронный ресурс] / Р. Роллан [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 212. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

Ординарцев, И.И. Российское книгоиздание. Тенденции. Стратегии. Перспективы: монография / И.И. Ординарцев ; под ред. Н.Д. Эриашвили. — М. : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2017. - 135 с. - ISBN 978-5-238-02828-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028934>

Эриашвили, Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Издательское дело и редактирование», «Книгораспространение», «Менеджмент» / Н.Д. Эриашвили. — 5-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДДА, 2017. - 351 с. - ISBN 978-5-238-01619-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1028497>

Егорова, Е. Б. Подготовка рукописи к изданию : словарь-справочник / Е.Б. Егорова. — 2-е изд., испр. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. — 160 с. - ISBN 978-5-16-103699-0. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1047290>

Боброва, Е.И. Репрезентация научных и учебных изданий в процессе производства и распространения цифрового и печатного контента : практическое руководство / Е.И. Боброва. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 32 с. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041728>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

1. Места для студентов на базах практик должны быть оборудованы компьютером с наличием в нем необходимого для успешного прохождения учебной практики лицензионного программного обеспечения, в т.ч. необходимых мультимедийных средств, которые бы способствовали успешной подготовке и презентации собственного проекта студента-практиканта или же помогали успешному выполнению полученных им профессиональных заданий, от учреждения, в котором он проходит практику и учебных заданий на практику, выполнение которых задано руководителем практики из РГГУ.

2. В организации, в которой студент проходит учебную практику, ему должен быть обеспечен доступ к компьютеру с подключением к коммуникационной системе Internet.

Программное обеспечение

№п	Наименование ПО	Производитель	Способ
----	-----------------	---------------	--------

/п			распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории

должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная производственная практика реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории театра и кино.

Целью практики является решение теоретических и прикладных задач, являющихся неотъемлемой частью как фундаментальных, так и прикладных филологических исследований, в соответствии с целью и задачами магистерской диссертации, выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения в университете, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики. Преддипломная практика нацелена на изучение, сбор, обработку и систематизацию материалов для написания магистерской диссертации.

Основные задачи практики:

- применение теоретических, ранее полученных навыков в решении конкретных исследовательских и практических задач;
- развитие умения проводить научно-обоснованный анализ материала с целью применения современных методов исследований;
- обобщение материалов по теме диссертации. Полнота и степень детализации этих задач определяется особенностями конкретной организации – базы практики и темой дипломной работы;
- углубление теоретических знаний и закрепление студентами практических навыков решения исследовательских и прикладных задач;
- закрепление и применение полученных практических навыков.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки

ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере

ПК-3. Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий

ПК-4. Способен разрабатывать новые научные подходы и методы

ПК-5 Способен и готов к подготовке и поведению семинаров, научных конференций, подготовке и редактированию научных публикаций

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой истории театра и кино

« ____ » _____ 20__ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации

_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра истории театра и кино

Отчёт о прохождении практики**Преддипломная практика****Направление 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки****Программа:****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки __ курса

..... формы обучения

_____(ФИО)

Руководитель практики

_____(ФИО)

Москва 20 г.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Характеристика¹

на студента/тку __ курса _____ факультета
Российского государственного гуманитарного университета
_____ (ФИО)

_____ (ФИО) проходил/а производственную практику в _____
_____ на должности _____.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:
_____, выполнял/а _____, участвовал/а в
_____.

За время прохождения практики _____ (ФИО) зарекомендовал/а себя как
_____.

Оценка за прохождение практики – «_____» .

Руководитель практики
от организации

_____ (ФИО)

(дата) (подпись)

¹ Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.