

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Институт массмедиа и рекламы



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

2022 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

42.03.02 Журналистика

Профиль: Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии

Факультет: Факультет журналистики

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

авторский

редакторский

проектный

технологический

маркетинговый

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 524 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / Н.Я. Макарова /

Руководитель ОП

 / Н.Я. Макарова/

| - | - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | |
|---|---|------------|--|------------------|-------|-------------|----|------------|------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | 207 | 207 | 7452 | 7452 | 808 | 808 | 6298 | 346 | | 48 | 50 | 50 | 46 | 13 |
| Обязательная часть | | | | | | | | 125 | 125 | 4500 | 4500 | 500 | 500 | 3775 | 225 | | 38 | 31 | 31 | 21 | 4 |
| | + | Б1.О.01 | История | 11 | 1 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 28 | 28 | 206 | 18 | | 7 | | | | |
| | + | Б1.О.01.01 | История России | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 4 | | | | |
| | + | Б1.О.01.02 | Всеобщая история | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.02 | Философия | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 1 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 183 | 9 | | 6 | | | | |
| | + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.05 | Основы российского права | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.06 | Экономика | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| | + | Б1.О.07 | Менеджмент | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.08 | Практический курс русского языка | | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.09 | Фонетика, словообразование, лексикология современного русского языка | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 1 | 2 | | | |
| | + | Б1.О.10 | Морфология современного русского языка | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 4 | | | |
| | + | Б1.О.11 | Синтаксис современного русского языка | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 1 | 3 | | |
| | + | Б1.О.12 | Информационные технологии в медиасистеме | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 1 | 3 | | | |
| | + | Б1.О.13 | Основы теории журналистики | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.14 | Современная система СМИ | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.15 | История отечественной литературы | 3 | 223 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 279 | 9 | | | 4 | 5 | | |
| | + | Б1.О.16 | Основы теории литературы | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | + | Б1.О.17 | Введение в профессию | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | 3 | | | | |
| | + | Б1.О.18 | Основы печатной журналистики | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.19 | История зарубежной публицистики и журналистики | | 233 | 4 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 256 | | | | 3 | 4 | 1 | |
| | + | Б1.О.20 | Техника и технология СМИ | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 4 | | | |
| | + | Б1.О.21 | История отечественной журналистики XVIII-XIX вв. | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 1 | 2 | | |
| | + | Б1.О.22 | История отечественной журналистики XX в. | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.23 | Стилистика и литературное редактирование | 4 | | 3 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 183 | 9 | | | 3 | 3 | | |
| | + | Б1.О.23.01 | Стилистика и литературное редактирование. Функциональная стилистика | | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.О.23.02 | Стилистика и литературное редактирование. Практическая стилистика | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.24 | История медиакритики | 3 | | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 151 | 9 | | | 2 | 3 | | |
| | + | Б1.О.25 | Психология журналистики | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.26 | Социология журналистики | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.27 | Основы телевизионной журналистики | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | 2 | 2 | | |
| | + | Б1.О.28 | Экономика и менеджмент СМИ | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | |
| | + | Б1.О.29 | Основы рекламы и связей с общественностью | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | | | 4 | | |
| | + | Б1.О.30 | Информационно-аналитическая журналистика | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.О.31 | Профессиональная этика журналиста | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.О.32 | Теория и практика коммуникации | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 1 | 2 | | |
| | + | Б1.О.33 | Правовые основы журналистики | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.О.34 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 2 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | 82 | 82 | 2952 | 2952 | 308 | 308 | 2523 | 121 | | 10 | 19 | 19 | 25 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------|--|----------|----|----------|--|----|----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|--|---|---|---|---|---|
| | + | Б1.В.1.01 | Мультимедийная журналистика | 2 | | 112 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 48 | 48 | 375 | 9 | | 6 | 6 | | | |
| | + | Б1.В.1.02 | Создание мультимедийного ресурса | 2 | 11 | 2 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 311 | 9 | | 4 | 6 | | | |
| | + | Б1.В.1.03 | Профессионально-творческий практикум в новых медиа | 5 | | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 151 | 9 | | | | 1 | 3 | 1 |
| | + | Б1.В.1.04 | Современные зарубежные мультимедийные СМИ | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.В.1.05 | Медиапланирование | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | |
| | + | Б1.В.1.06 | Современные медиакommunikации в глобальном мире | 4 | 3 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 20 | 20 | 151 | 9 | | | 1 | 3 | 1 | |
| | + | Б1.В.1.07 | Проектная деятельность в медиaprостранстве | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.В.1.08 | Технологии работы с социальными медиа | | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 2 | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.01 | Элективные дисциплины (модули) | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.01.01 | Сценарное мастерство в мультимедиа | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.01.02 | Межкультурные коммуникации в мультимедийной журналистике | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.01.03 | Отечественная культура в мультимедиа | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 3 | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.02 | Элективные дисциплины (модули) | 2 | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.02.01 | Аналитический проект по мультимедийной журналистике | 2 | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.02.02 | Аналитический проект по технологии производства мультимедийного контента | 2 | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.02.03 | Аналитический проект по истории мультимедийной журналистики | 2 | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 3 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.02.04 | Аналитический проект по медиаречи | 2 | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | 3 | | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.03 | Элективные дисциплины (модули) | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.03.01 | Теория и практика новых медиа | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.03.02 | Операторское мастерство в новых медиа | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.03.03 | Адаптация к профессиональной деятельности | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.03.04 | Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.04 | Элективные дисциплины (модули) | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 93 | 11 | | | 1 | 2 | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.04.01 | Исследовательский проект по мультимедийной журналистике | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 93 | 11 | | | 1 | 2 | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.04.02 | Исследовательский проект по технологии производства мультимедийного контента | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 93 | 11 | | | 1 | 2 | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.04.03 | Исследовательский проект по истории мультимедийной журналистики | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 93 | 11 | | | 1 | 2 | | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.04.04 | Исследовательский проект по медиаречи | 3 | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 93 | 11 | | | 1 | 2 | | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.05 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 85 | 11 | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.05.01 | Творческий проект по мультимедийной журналистике | 4 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 85 | 11 | | | | 1 | 2 | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.05.02 | Творческий проект по технологии производства мультимедийного контента | 4 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 85 | 11 | | | | 1 | 2 | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.05.03 | Творческий проект по истории мультимедийной журналистики | 4 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 85 | 11 | | | | 1 | 2 | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.05.04 | Творческий проект по медиаречи | 4 | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 85 | 11 | | | | 1 | 2 | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.06 | Элективные дисциплины (модули) | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.06.01 | Медиастатистика в мультимедийной журналистике | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | | 3 |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.06.02 | Информационно-аналитическое обеспечение и планирование мультимедийного контента | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | | 3 |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.07 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.07.01 | Практикум редакторской деятельности в новых медиа | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 3 | |
| | - | Б1.В.1.ДЭ.07.02 | Практикум по копирайтингу в новых медиа | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 3 | |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.08 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 1 | 2 |
| | + | Б1.В.1.ДЭ.08.01 | Репортаж в мультимедийном пространстве | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 1 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|----------|----------|----------|--|----|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----|--|---|---|---|---|--|
| - | Б1.В.1.ДЭ.08.02 | Технология интервью в мультимедийном пространстве | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.09 | Элективные дисциплины (модули) | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.09.01 | Журналистика глазами журналиста | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.09.02 | Взаимодействие служб по связям с общественностью и мультимедийного журналиста | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | 1 | 2 | | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.10 | Элективные дисциплины (модули) | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 1 | 1 | | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.10.01 | Реклама в интернете | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 1 | 1 | | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.10.02 | Информационная безопасность в интернет-среде | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | 1 | 1 | | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.11 | Элективные дисциплины (модули) | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.11.01 | Медиамаркетинг в новых медиа | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.11.02 | Технологии бренд-журналистики в новых медиа | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.12 | Элективные дисциплины (модули) | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.12.01 | Имиджевые технологии в медийном пространстве | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.12.02 | Расследовательская журналистика в новых медиа | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 91 | 9 | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.13 | Элективные дисциплины (модули) | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.13.01 | Медиадизайн | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.13.02 | Ведение видеоблога | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.14 | Элективные дисциплины (модули) | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| - | Б1.В.1.ДЭ.14.01 | Современная медиаречь | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.В.1.ДЭ.14.02 | Историко-культурная проблематика в интернет-СМИ | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | | | 1 | 2 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 96 | | 768 | | 864 | | 6 | 6 | 9 | 3 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | | 192 | | 216 | | 6 | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Профессионально-ознакомительная практика | | | 2 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | | 192 | | 216 | | 6 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 72 | | 576 | | 648 | | | 6 | 9 | 3 | |
| + | Б2.В.01(П) | Профессионально-творческая практика | | | 34 | | 15 | 15 | 540 | 540 | 60 | | 480 | | 540 | | 6 | 9 | | | |
| + | Б2.В.02(П) | Преддипломная практика | | | 5 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | | 96 | | 108 | | | | | 3 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 16 | | 326 | | | | | | | 9 | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 0.5 | | 113.5 | | | | | | | 3 | |
| + | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 15.5 | | 212.5 | | | | | | | 6 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины (модули) | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| + | ФТД.В.ДЭ.01 | Факультативные дисциплины (модули) | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| + | ФТД.В.ДЭ.01.01 | Интермедиаальность художественного произведения | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.02 | Медиаэкология и современное информационное пространство | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.03 | Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.04 | Цифровая культура: мир и человек в новой реальности | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |
| - | ФТД.В.ДЭ.01.05 | Цифровые технологии в гуманитарной сфере | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | 2 | | | | |