

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 04 от 07.04.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств



А.Б. Безбородов

20.04.2022 г.

50.03.03

Направленность (профиль): Теории и практики современного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/



Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / В.А. Колотаев/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1. Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	860	860	6687	337		50	51	53	52	13
Обязательная часть								123	123	4428	4428	492	492	3738	198		45	30	29	19	
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.02	История	11	1			7	7	252	252	28	28	206	18		7				
	+	Б1.О.02.01	История России	1	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Основы российского права		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.09	Менеджмент	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3			
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96						3	
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11122	3			52	52	1872	1872	208	208	1574	90		16	11	17	8	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7				
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	2				6	6	216	216	24	24	183	9			6			
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	3				5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		3			2	2	72	72	8	8	64					2		
	+	Б1.О.14	История русского искусства	3344				20	20	720	720	80	80	604	36			3	9	8	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3				6	6	216	216	24	24	183	9			3	3		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				4	4	144	144	16	16	119	9				4		
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4				5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	180	180	20	20	160			2	3			
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	180	180	20	20	160			1	4			
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								96	96	3456	3456	368	368	2949	139		5	21	24	33	13
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	

	+	Б1.В.04	Историография истории искусства		3			2	2	72	72	8	8	64				2		
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3		
	+	Б1.В.06	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5	
	+	Б1.В.07	Методология истории искусства		4			2	2	72	72	8	8	64					2	
	+	Б1.В.08	История современной скульптуры		5			2	2	72	72	8	8	64					1	1
	+	Б1.В.09	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.10	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	180	180	20	20	151	9				2	3
	+	Б1.В.11	Менеджмент в искусстве		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.12	Теории современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.13	Методика написания научного текста	3				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2	
	+	Б1.В.14	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3			
	+	Б1.В.15	История современного зарубежного искусства	2			2	9	9	324	324	28	28	285	11			9		
	+	Б1.В.16	История современного российского искусства	3				6	6	216	216	24	24	183	9				6	
	+	Б1.В.17	История выставочной деятельности и кураторство	3			3	5	5	180	180	12	12	157	11				5	
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2			
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Психология искусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Социология искусства		4			3	3	108	108	12	12	87	9				1	2
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Музеи современного искусства		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	История и проблематика урбанизма		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Психология экранных искусств		4			3	3	108	108	12	12	96					3	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	История и теория медиа		4			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История фотографии		4			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	История современного театра		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	История саунд-арта		4			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		5			3	3	108	108	12	12	96					1	2
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)		5			4	4	144	144	16	16	128					2	2
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		5			4	4	144	144	16	16	128					2	2
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	История кинематографа		5			4	4	144	144	16	16	128					2	2
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)		5			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Теория авангарда		5			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства		5			3	3	108	108	12	12	87	9				2	1
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)		4			4	4	144	144	16	16	119	9				4	

	+	Б1.В.ДЭ.10.01	История и современные тенденции арт-критики	4				4	4	144	144	16	16	119	9				4		
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Специфика языка искусства	4				4	4	144	144	16	16	119	9				4		
Блок 2. Практика								15	15	540	540	60		480		540		3	3	3	6
Обязательная часть								6	6	216	216	24		192		216		3	3		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	216	216	24		192		216		3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	324	324	36		288		324				3	6
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	108	108	12		96		108			3		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	12		96		108				3	
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	12		96		108				3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	15.5		200.5						6	
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5						6	
ФТД. Факультативные дисциплины								2	2	72	72	8	8	64				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД								2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			1		2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			1		2	2	72	72	8	8	64				2			
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1		2	2	72	72	8	8	64				2			
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1		2	2	72	72	8	8	64				2			
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1		2	2	72	72	8	8	64				2			
	-	ФТД.В.ДЭ.01.05	Цифровые технологии в гуманитарной сфере			1		2	2	72	72	8	8	64				2			