

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)
Гуманитарный колледж**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01 Основы философии

для 2 курса

специальности 43.02.10 Туризм

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
Гуманитарного колледжа РГГУ
общего гуманитарного и социально-
экономического цикла

Протокол № 1 от «09» сентября 2022 г.

Разработана на основе
федерального государственного
образовательного стандарта СПО
по специальности 43.02.10 Туризм
(утвержден приказом Минобрнауки России
от 07.05.2014 г. № 474)

Разработчик: Емельянов Р.А., к. филос. наук, доцент, преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Калина В.Ф., к. филос. наук, к. юр. наук, доцент, преподаватель РГГУ

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.10 Туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалиста среднего звена: учебная дисциплина Основы философии входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной ОГСЭ 01.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 56 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - 8 часов.

1.5. Результаты освоения программы учебной дисциплины.

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	36
практические занятия	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
подготовка реферата	8
Промежуточная аттестация в форме аттестации с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Специфика философии и исторические формы		30	
Тема 1.1. Место и роль философии в обществе. Возникновение философии.	Философия, ее смысл, функции и роль в обществе. Исторический контекст возникновения философии. Восточная мудрость и западная мысль. Природа философских вопросов, философия как образ жизни. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Язык философии. Основные разделы философии. Общая характеристика древнегреческой культуры. Развитие греческой философии: от мифа к логосу. Своеобразие мифологической картины мира. Досократовский период в развитии философии: Гераклит, Пифагор, Демокрит. Софисты как учителя мудрости.	2	2
Тема 1.2. Классическая античная философия. Философия эллинизма.	Афинская школа в философии. Жизнь и учение Сократа. Научение добродетели. Философское наследие Платона. Характеристика основных диалогов Платона. Человек и государство в творчестве Платона. Философия Аристотеля и ее значение для развития научного мышления. Теоретическая и практическая философия. Аристотель об устройстве греческого полиса. Эллинизм как исторический период. Место философии в древнеримской культуре. Эллинистические школы: киники, стоики, скептики, эпикурейцы. Неоплатонизм: между философией и религией.	2	2
	Практическое (семинар) занятие 1. Античная философия.	2	
Тема 1.3. Средневековая философия.	Категории средневековой культуры. Философия и теология в Средневековье. Идея Откровения. Философия истории. Экзегеза библейских текстов. Основные черты патристики. Восточная и западная патристика. Аврелий Августин: основные идеи. Схоластика как специфический тип средневекового мышления. Фома Аквинский - систематик средневекового мышления. Западная Европа и Византия. Философия в культуре Возрождения. Гуманизм и натурфилософия. Утверждение человеческого «достоинства». Политические идеи. Философское и социально-политическое значение Реформации.	4	2
Тема 1.4. Философия Нового времени.	Трансформация европейского общества. Научная революция и ее значение для развития философии. Эмпиризм Бэкона и рационализм Декарта. Спор о природе познания. Религиозная философия Б. Паскаля. Эпоха Просвещения: основные черты. Ключевые идеи Просвещения: деизм, природа, разум, прогресс, критика предрассудков, естественное право, общественный договор, разделение властей. Политические учения Гоббса и Локка. Характеристика идей Дидро, Руссо, Монтескье. Просвещение и французская революция. Критика проекта Просвещения в современной философии. Возникновение политических идеологий.	4	2
Тема 1.5.	Германия в XVIII, XIX вв. Немецкая классическая философия. Рационализм, идеализм,	2	2

Немецкая классическая философия	систематический характер. Критическая философия И. Канта: теория познания, этика, эстетика. Политические идеи Канта. Гегель – создатель крупнейшей философской системы. Идеализм Гегеля, основные разделы философии. Философия государства и права. Диалектический метод. Л. Фейербах: от теологии к антропологии. К. Маркс как философ, социолог и экономист. Человек как социальное существо. Формации – этапы исторического развития. Марксизм как революционная идеология. Марксизм в истории России и современный марксизм.		
	Практическое (семинар) занятие 2. Немецкая классическая философия.	2	
Тема 1.6. Современная философия.	Формирование современной философской проблематики. Переосмысление идей Просвещения в романтизме. Критика рационализма в философии Кьеркегора и Шопенгауэра. Ф.Ницше – поэт и философ. Основные течения философии XX в. Философия жизни: основные представители; ключевые понятия и проблемы. Дильтей, Шпенглер, Бергсон. Экзистенциализм: понятие пограничных ситуаций, свобода и ответственность. Абсурдность существования. Жизнь как индивидуальный проект. Хайдеггер, Ясперс, Камю, Сартр. Экзистенциализм и художественная литература. Психоанализ. Сознание и бессознательное. Философские идеи Фрейда. Критика фрейдизма в философии. Развитие психоанализа: Юнг, Адлер, Эриксон, Фромм. Аналитическая философия и неопозитивизм. Венский кружок. Язык науки и обыденный язык. Рассел и Витгенштейн. Философия постмодерна. Постмодернизм в литературе и искусстве.	4	2
Тема 1.7. Русская религиозная философия.	Истоки и начало русской мысли. Крещение Руси. Русь и Византия. Мудрость Киевской и Московской Руси. Средневековая русская литература и искусство. «Умозрение в красках» (Е. Трубецкой). Россия и Европа (XVIII, XIX вв). Просвещение в России. Западники и славянофилы: философия русской истории. Евразийство. Историческая проблематика в современном контексте. История и эсхатология. Государство и Церковь. Пути русского богословия. Споры о русской идее. Русская философия серебряного века. Взаимодействие философии, литературы и искусства. Вл.С. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, В. Розанов, И. Ильин. А. Лосев как последний хранитель традиции религиозной мысли. Современная ситуация в отечественной философии.	2	2
	Практическое (семинар) занятие 3. Русская религиозная философия.	2	
Самостоятельная работа: написание реферата. Примерная тематика:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соотношение знания и мудрости в философии. 2. Учение Сократа о нравственности. 3. Учение Платона о государстве. 4. Эпикур и его учение о счастье. 5. Стоицизм философия об идеале мудрой жизни. 6. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии. 7. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии. 8. Моральная философия И.Канта. 	4	

<p>9. Г.В.Ф.Гегель о смысле человеческой истории. 10. Философия пессимизма А. Шопенгауэра. 11. Основные идеи философии Ф.Ницше. 12. П.Я. Чаадаев о русской истории. 13. Философия творчества Н.А. Бердяева.</p>			
Раздел 2. Основные разделы современной философии		26	
Тема 2.1. Онтология и гносеология	Понятие бытия. Классическая и современная философия о бытии. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Гносеология как область философских исследований. Проблема познаваемости мира. Развитие представлений об объекте и субъекте познания, смысле и структуре познания. Эмпирическое и теоретическое познание. Понятие опыта в философии. Связь познания с общественной практикой. Концепции истины в философии. Виды человеческих знаний: обыденное, религиозное и научное. Знание и вера. Язык и познание. Герменевтика: наука об интерпретации.	6	3
Тема 2.2. Философия науки и техники	Формирование научных знаний на древнем Востоке и в Античности, средневековые науки, значение научной революции, современный этап развития науки. НТР. Концепции развития науки. Теория научных революций. Методы научного познания. Естественные, технические и гуманитарные науки. Особенности гуманитарного знания. Философия техники. Техническая цивилизация. Человек и техника.	2	3
	Практическое (семинар) занятие 4. . Концепции развития науки.	2	
Тема 2.3. Этика и эстетика	Понятие морали. Мораль и религиозные нормы, мораль и право, мораль и обычаи. Мораль в политике и в экономике. Основные моральные категории. Типология этических учений. Античная, средневековая, нововременная и современная этика. Смысл жизни человека. Свобода и необходимость. Ответственность. Индивидуализация морали. Мораль в ситуации постмодерна. Этические аспекты развития науки и техники. Прикладная этика и биоэтика. Эстетика о красоте и об искусстве. Этапы развития эстетики. Эстетические нормы. Понятие стиля в искусстве и в жизни. Виды искусства. Современные формы искусства. Философия фотографии и кино. Философия дизайна и моды.	2	3
	Практическое (семинар) занятие 5. Мораль в ситуации постмодерна.	2	
Тема 2.4. Философия религии	Понятие религии. Религиозный опыт. Вера и разум. Роль религий в жизни общества. Типы религиозных мировоззрений. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Учение и направления в буддизме. Христианство: вероучение, священные тексты, историческое развитие. Христианские конфессии. Ислам: история возникновения и основные положения. Исламская цивилизация. Секуляризация и постсекулярное общество. Новые религиозные культы. Религия и глобализация. Религия как социальный и политический фактор. Религия и наука. Православие и русская культура. Православие и современный мир.	2	2
	Практическое (семинар) занятие 6. Религия как социальный и политический фактор.	2	

<p>Тема 2.5. Философия культуры</p>	<p>Философское понимание культуры. Культура как многозначное понятие. Исследования культуры. Культура и природа. Культура как «вторая природа». Человек как творение и творец культуры. Культура и цивилизация. Функции культуры. Модели самосознания культуры. Культуры в истории человечества. Концепция локальных культур. Запад, Восток, Россия как культурные образования и исторические типы культуры. Своеобразие русской культуры. Типология современных культур. Проблема культурной идентичности и межкультурной коммуникации. Этнические культуры и субкультуры в современном мире. Локальное и глобальное в современном обществе. Кризис культуры в XX в. Тенденции развития культуры.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа: написание реферата. Примерная тематика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль науки в жизни общества. Сциентизм и антисциентизм 2. Классификация этических учений. Свобода и ответственность 3. Эстетика как наука о красоте и искусстве. Особенности современного искусства 4. Религиозный опыт как философская проблема. Типы религиозных мировоззрений 5. Мировые религии и философия (одна, по выбору) 6. Понятие культуры. Типология культур. 7. Элитарная и массовая культура в современном обществе. 8. Народные культуры в условиях глобализации 9. Понятие кризиса культуры. Культура и контркультуры. 10. Основные функции искусства. Искусство и творение мира 11. Пространство и время в современной научной картине мира 12. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время 13. Кризис современной цивилизации и попытка его глобального преодоления. 14. Основные философские концепции исторического развития: концепции однолинейного развития. 15. Основные философские концепции исторического развития: концепции многолинейного развития. 16. Основные философские концепции исторического развития: концепции циклического развития. 17. Проблема «конца истории». 18. Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли и в настоящее время. 19. Культ и культура. 20. Проблемы современной массовой культуры. 		<p>4</p>	
<p>Всего:</p>		<p>56</p>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия истории и основ философии.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, карты, портреты выдающихся деятелей, DVD – диски

Технические средства: переносной проектор, ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), аудиокolonки, переносной телевизор с DVD- проигрывателем

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература

1. Дмитриев В. В. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 281 с. // URL:<https://urait.ru/bcode/452294>
2. Ивин А. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М: Юрайт, 2020. – 478 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/451133>

Дополнительные источники

1. Бранская Е. В. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. – 184 с. // URL:<https://urait.ru/bcode/455182>
2. Голубева Т. В. Основы философии: учебно-методическое пособие / Т.В. Голубева. - М: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. - 266 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1044405>
3. Основы философии: учебник / Б.И. Липский, С.С. Гусев, Г.Л. Тульчинский, Е.М. Сергейчик, Б.В. Марков; под ред. д-ра филос. наук, проф. Б.И. Липского. - М: ИНФРА-М, 2021. - 307 с. // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1014627>
4. Светлов В. А. Основы философии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Светлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 339 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/455478>
5. Спиркин А. Г. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. – М: Юрайт, 2020. - 392 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/450721>
6. Стрельник О. Н. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. - М: Юрайт, 2020. - 312 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/449716>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Информационный ресурс: <http://window.edu.ru> («Единое окно доступа к образовательным ресурсам»)
2. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>
3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
5. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>
6. <http://antology.rchgi.spb.ru/>
7. <http://books.atheism.ru/>
8. <http://logic.ru/ru/node/275>

9. <http://philos.msu.ru/library.php>
10. <http://www.lib.ru/FILOSOF/>
11. <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/>
12. <http://www.philosophy.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	аттестация с оценкой
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	аттестация с оценкой
основные категории и понятия философии	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
роль философии в жизни человека и общества	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
основы философского учения о бытии	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
сущность процесса познания	семинарские занятия
основы научной, философской и религиозной картин мира	внеаудиторная самостоятельная работа
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	внеаудиторная самостоятельная работа