

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**Теории и практики гендерных исследований**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

51.04.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культурология XX – начала XXI века

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доцент к.и.н А.В. Стогова

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры  
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№9 от 17.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка .....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2.	Структура дисциплины .....	5
3.	Содержание дисциплины .....	6
4.	Образовательные технологии .....	6
5.	Оценка планируемых результатов обучения .....	7
5.1	Система оценивания .....	7
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине .....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	9
6.1	Список источников и литературы .....	9
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	10
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	11
9.	Методические материалы .....	12
9.1	Планы семинарских занятий .....	12
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	16
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** – дисциплины является изучение основных теоретических оснований и методологических подходов гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

**Задачи дисциплины** – сформировать представление о специфике исследовательского поля и методологии современных гендерных исследований в России и за рубежом; изучить основные исследовательские подходы и аналитические категории, используемые в гендерных исследованиях; научить применять методологию гендерных исследований в поле культурологии.

**Предмет курса** – изучение истории возникновения гендерных исследований и их понятийного аппарата, анализ основных теорий и концепций, определяющих исследовательское поле гендерных исследований, сопоставление подходов гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	знать: основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания уметь: применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании владеть: навыками гендерного анализа нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы
ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и	ПК-2.1 Знает подходы и методы к проведению конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования ПК 2.3 Умеет представлять	знать: основные концепции и методологию гендерных исследований уметь: применять гендерный анализ для изучения

самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации	итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати	современной культуры представлять результаты проведенного исследования владеть: базовыми понятиями гендерного анализа; навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теории и практики гендерных исследований» входит в часть Блока 1 (дисциплины) и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины). Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «История и методология социогуманитарного научного знания», «Категории современных социокультурных исследований», и преподается параллельно с дисциплинами «Исследования культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России», «Исследования социокультурной мобильности».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	24
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

#### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1

##### **Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.**

Феминизм, «женские исследования» и возникновение гендерных исследований. Теория социального конструктивизма и ее оппоненты. Базовые понятия гендерных исследований: «пол», «гендер», «гендерная система», «конструирование гендера», «гендерные роли», «гендерная идентичность», «феминность», «маскулинность».

#### Раздел 2

##### **Теоретическая основа гендерных исследований**

Феминизм и марксизм. Влияние психоанализа З. Фрейда и Ж. Лакана. С. де Бовуар и феминистский постструктурализм. Политическая феминистская теория. Д. Батлер.

#### Раздел 3

##### **Гендерные исследования и концепции идентичностей**

Гендерные исследования и проблема женской субъективности. Концепция перформативности гендера. «Гендерное беспокойство» Д. Батлер. Квир-теория. И. Кософски-Седжвик.

#### Раздел 4

##### **Гендерные исследования в области социологии**

Гендер как категория анализа в социологии. Феминистская критика социологии. Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «Мужского господства» П. Бурдьё.

#### Раздел 5

##### **Гендерные исследования в области языка и литературы**

Гендер и язык. «Сексистский язык» и женская речь. Феминистский постструктурализм Ю. Кристевой, Л. Иригарей и Э. Сиксу. Феминистская литературная критика.

#### Раздел 6

##### **Гендерные исследования в антропологии**

Дискуссия о применимости понятия «гендер» к иным культурам и эпохам. Понятие «андроцентризма». М.Мид и кросс-культурные гендерные исследования. Гендерная антропология религии, родства, сексуальности. Символическое конструирование гендера.

#### Раздел 7

##### **Гендерные аспекты визуальных исследований**

Медиапредставление гендера. Феминистская критика теории искусства. Феминистская кинокритика: «визуальное удовольствие» Л. Малви и «риторика насилия» Т. Де Лауретис.

#### Раздел 8

##### **Постколониальные гендерные исследования**

Постколониальная теория и феминизм. Г. Спивак., Ч. Моханти и критика «белого» феминизма. Черный феминизм. Анджела Девис, Белл Хукс. Концепция интерсекциональности.

### 4. Образовательные технологии

В курсе «Теории и практики гендерных исследований» используются следующие образовательные технологии:

- практические занятия
- самостоятельная работа студентов.
- диспут и дискуссия по теме семинара,
- деловая игра
- работа в группах

- коллоквиум
- доклад

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Срок отчетности	Макс. количество баллов	
		За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии по теме лекции и семинара - полный ответ по одному из вопросов по теме семинара - работа в группах - участие в деловой игре - участие в коллоквиуме	1-17 недели семестра	3 (участие в дискуссии) 5 (полный ответ по одному из вопросов на семинаре) 8 (выступление с сообщением на коллоквиуме)	<b>60</b>
Промежуточная аттестация (зачет)	16-18 недели семестра		<b>40</b>
Итого за дисциплину			<b>100</b>

### Количество баллов по формам работы

№ п/п	Формы контроля	Семестр	Кол-во баллов
1	Работа в рамках курса, активность на семинарских занятиях, включая коллоквиум и деловую игру	7	60 баллов
2	Доклад-презентация	7	40 баллов
3	Итого		100 баллов

Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – 80. Бакалавр допускается до сдачи экзамена при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Типовые контрольные вопросы для устной работы на семинарских занятиях УК-4.3; ПКУ-2.1; ПК-2.3

Как вы понимаете концепцию конструирования гендера? (УК 4.3)

Сформулируйте различные подходы к изучению культурных проявления «мужского» и «женского». Как интерпретируется различие между биологическим полом и гендером в гендерных исследованиях? (УК 4.3)

Что такое «гендерный дисплей»? С чем связана феминистская критика этого понятия? (ПК 2.1)

Какими понятиями оперирует гендерная социология? (УК 4.3)

В чем сходство и различие между идеями перформативности гендера Д. Батлер и И. Кософски-Седжвик? (УК 4.3)

Какие исследовательские вопросы поднимаются в гендерной лингвистике? (УК 4.3)

Как постколониальная теория повлияла на гендерные исследования? (ПК- 2.3)

Эффективно ли использование понятия «гендер» в антропологии? (ПК-2.3)

Как гендерные исследования повлияли на теорию искусства? (УК 4.3)

Какие методы гендерных исследований используются в литературоведении? (ПК-2.3)

#### Типовые темы для докладов на коллоквиуме

Гендерные подходы в изучении моды (УК 4.3)

Категория «пола» в современных гендерных исследованиях (ПК-2.3)

Понятие «гендерного беспокойства» в работах Д. Батлер (ПК-2.1)

Методы гендерных исследований в современном театроведении (ПК-2.3)

Гендерная вариативность в исследованиях С. Хайнс (ПК-2.1)

#### Задания для работы в группах и деловых игр (УК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.3)

Задания для работы в группах и деловых игр строятся по разным принципам в зависимости от обсуждаемой проблематики и характера анализируемых материалов. Конкретные примеры заданий приведены в п. 9.1

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная:

1. *Коннелл Р.* Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.

2. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А..12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с.
3. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272.
4. Weedon Ch. Feminist practice and poststructuralist theory. - Repr. - Oxford : Blackwell, 1991. - VIII,187 p.
5. Gender at the crossroads of knowledge : feminist anthropology in the postmodern era / ed. a. with an introd. by Micaela di Leonardo. - Berkeley ; Los Angeles ; London : Univ. of Calif. Press, 1991. - XI, 422 p

**Дополнительная:**

1. Антология гендерной теории : сб. пер. / сост., коммент. Е. Гапова, А. Усманова. - Минск : Пропилеи, 2000. - 383 с
2. Гендер в британской и американской лингвокультурах / под общ. ред. Е. С. Гриценко. - Москва : Флинта : Наука, 2012. – 220 с.
3. Гендерная теория и искусство : антология: 1970-2000 : пер. с англ. / под ред.: Л. М. Бредихиной, К. Дипуэлл. - М. : РОССПЭН, 2005. - 587 с.
4. Жеребкина И. А. Субъективность и гендер : гендерная теория субъекта в соврем. филос. антропологии : [учеб. пособие]. - СПб. : Алетейя, 2007. - 307 с.
5. Общественная, политическая и культурная жизнь африканских стран в гендерном измерении / отв. ред.: Н. Л. Крылова, Н. А. Ксенофонтова]. - Москва : ИАФР РАН, 2014.
6. Постклассические гендерные исследования / отв. ред. Н. Х. Орлова. - СПб. : Изд. дом С.-Петербург. гос. ун-та, 2011. – 200 с.
7. Практики и идентичности : гендерное устройство : сб. ст. / под ред. Е. Здравомысловой. - СПб. : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2010. – 324 с.
8. Российская повседневность в зеркале гендерных отношений: сборник статей / отв. ред. и сост. Н. Л. Пушкарева. - Москва : Новое лит. обозрение, 2013. - 856 с.
9. Тлостанова М. Деколониальные гендерные эпистемологии. - М. : ИПЦ "Маска", 2009. - 384 с.
10. Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2000. - 303 с.
11. Gender and power in contemporary spirituality : ethnographic approaches / ed. by Anna Fedele a. Kim E. Knibbe. - New York : Routledge, 2013. - X, 238 p.
12. Weber L. Understanding race, class, gender, and sexuality : a conceptual framework. - New York ; Oxford : Oxford Univ. Press, 2010. - IX, 326 p.
13. Yao S. G. Translation and the languages of modernism : gender, politics, language. - New York : Palgrave Macmillan, 2002. - XII,291p.

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. <http://liber.rsuh.ru/> - Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
2. <http://a-z-gender.net> - Словарь гендерных терминов
3. <https://www.tandfonline.com/loi/cjgs20> - Journal of gender studies
4. SAGE Journals
5. Taylor and Francis
6. JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. AutoCAD
4. Archicad
5. SPSS Statistics
6. ОС «Альт Образование»
7. Visual Studio

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских занятий

#### Тема 1

##### **Возникновение гендерных исследований. Базовые понятия гендерного анализа.**

*Цель занятия:* Определить исследовательское поле и ключевые понятия, используемые в гендерных исследованиях

*Форма проведения* – дискуссия.

*Вопросы:* Как вы понимаете различие между «полом» и «гендером»? В чем заключается суть концепций биологического детерминизма и социального конструктивизма в отношении вопросов пола/гендера? Что подразумевает под собой «конструирование гендера»?

*Задания:* Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы, выявить и пояснить используемую в текстах гендерную терминологию.

*Литература:*

##### **Основная:**

1. Коннелл Р. Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.
2. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А..12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с.

##### **Дополнительная:**

1. Здравомыслова Е., Темкина А. Социальное конструирование гендера как методология феминистского исследования // Российский гендерный порядок: социологический подход. СПб., 2007. С. 9-34
2. Лорбер Д., Фаррелл С. Принципы гендерного конструирования // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. СПб., 2000. С. 187-192
3. Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. СПб., 2000. С. 193-220

#### Тема 2

##### **Теоретическая основа гендерных исследований**

*Цель занятия:* Изучить историю развития и теоретические основы гендерных исследований в междисциплинарном поле гуманитарного знания

*Форма проведения* – дискуссия.

*Вопросы:* Каковы основные философские концепции, оказавшие влияние на гендерные исследования? Как вы можете оценить это влияние? Как изменялись положение гендерной теории со временем?

*Задания:* на основе прочитанных текстов выявить интеллектуальный контекст, в котором сформировались основные положения теории гендерных исследований

*Литература:*

##### **Основная:**

1. *Коннелл Р.* Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.
2. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А..12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с.

**Дополнительная:**

1. Введение в гендерные исследования. Ч. I: учебное пособие. Харьков: ХЦГИ, 2001. С. 17-49
2. Жеребкина И. «Прочти мое желание». Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм. М.: Идея-Пресс, 2000. С. 15-20, 66-107

**Тема 3**

**Гендерные исследования и концепции идентичностей**

*Цель занятия:* Изучить вклад гендерных исследований в изучение идентичностей

*Форма проведения* – работа в группах.

*Вопросы:* Что принято понимать под перформативностью гендера? Каковы причины «гендерного беспокойства»? В чем заключается квир-теория? Как вы можете охарактеризовать взгляды И. Кософски-Сэдживик на бинарную половую систему?

*Задания:* студенты делятся на две группы и готовят сообщение о взглядах Д. Батлер и И. Кософски-Седжвик соответственно. После представления докладов необходимо принять участие в дискуссии и сопоставить подходы исследовательниц.

*Литература:*

**Основная:**

1. *Коннелл Р.* Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.
2. Weedon Ch. Feminist practice and poststructuralist theory. - Repr. - Oxford : Blackwell, 1991. - VIII,187 p.

**Дополнительная:**

1. Батлер Д. Гендерное беспокойство // Антология гендерной теории. Минск: ПроPILEI, 2000. С. 297-347
2. Джагоз А.М. Введение в квир-теорию. М.: Канон+, 2008. С. 145-182
3. Жеребкина И. «Прочти мое желание». Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм. М.: Идея-Пресс, 2000. С. 202-232.
4. Кософски-Сэдживик И. Эпистемология чулана. М.: идея-Пресс, 2002. С. 73-100

**Тема 4**

**Гендерные исследования в области социологии**

Гендер как категория анализа в социологии (Д. Лорбер). Теория половых ролей. Гендерная социализация. «Гендерный дисплей» И. Гофмана. Структура гендерных отношений. Концепция «мужского господства» П. Бурдьё.

*Цель занятия:* Изучить проблемное поле и подходы, используемые в гендерной социологии

*Форма проведения* – дискуссия, работа в группах.

*Вопросы:* Чем объясняется значимость гендера как инструмента изучения общества? Какие понятия и методы исследования используются в гендерной социологии? Как феминистская критика повлияла на классическую социологию

*Задания:* Ответить на вопросы, опираясь на прочитанные тексты. Работая в группе сообща дать характеристику исследованию гендерных вопросов, предложенному П.Бурдьё. Сравнить и обсудить характеристики, данные разными группами.

*Литература:*

**Основная:**

1. Здравомыслова Е. А., Тёмкина А. А..12 лекций по гендерной социологии : учебное пособие. - Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2015. - 767 с.

2. Weedon Ch. Feminist practice and poststructuralist theory. - Repr. - Oxford : Blackwell, 1991. - VIII, 187 p.

**Дополнительная:**

1. Бурдье П. Мужское господство // Бурдье П. Социальное пространство: поля и практики. М.: институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005. С. 286-365
2. Введение в гендерные исследования. Ч. I: учебное пособие. Харьков: ХЦГИ, 2001. С. 174-197
3. Лорбер Д. Пол как социальная категория // THESIS. 1994. Вып. 6. С. 127-136

**Тема 5**

**Гендерные исследования в области языка и литературы**

*Цель занятия:* Изучить проблематику и методологию гендерных исследований в лингвистике, филологии и литературоведении

*Форма проведения* – дискуссия, коллоквиум.

*Вопросы:* Как возможно применять понятие «гендер» к вопросам языка и структуры текста? В чем заключается концепция «женского письма» Э. Сиксу? Что подразумевается под «сексистским языком»? Как Л. Иригарэ анализирует риторические стратегии? В чем вы видите вклад Ю. Кристевой в лингвистику?

*Задания:* ответить на вопросы, на основе прочитанных текстов; подготовить собственный гендерный анализ отрывка художественного текста и выступить с сообщением

*Литература:*

**Основная:**

1. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272.

**Дополнительная:**

1. Кириллина А.В. Гендерные исследования в лингвистике и теории коммуникации. М.: РОССПЭН, 2004. С. 36-102
2. Мой Т. Сексуальная / текстуальная политика. М.: Прогресс-Традиция, 2006. С. 118-206
3. Рэдуэй А.Д. Читая любовные романы: женщины, патриархат и популярное чтение. М.: Прогресс-Традиция, 2004. С. 163-209.
4. Litoseliti L. Gender and Language: Theory and Practice. L.: Routledge, 2006. P. 9-27

**Тема 6**

**Гендерные исследования в антропологии**

*Цель занятия:* Оценить возможности понятия «гендера», выработанного в западной интеллектуальной традиции, для изучения других культур, выявить исследовательское поле гендерной антропологии

*Форма проведения* – дискуссия, работа в группах.

*Вопросы:* Каковы возможные ограничения использования категории «гендера» в антропологии? Как вы можете сформулировать принципы кросс-культурных гендерных исследований? Что такое символическое конструирование гендера и как оно изучается в антропологии?

*Задания:* Проанализировать предложенные к прочтению тексты, дать ответы на вопросы; разделившись на две группы сообща сформулировать аргументы в пользу гендерной антропологии и против использования понятия «гендер» в антропологических исследованиях.

*Литература:*

**Основная:**

1. Коннелл Р. Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.
2. Gender at the crossroads of knowledge : feminist anthropology in the postmodern era / ed. a. with an introd. by Micaela di Leonardo. - Berkeley ; Los Angeles ; London : Univ. of Calif. Press, 1991. - XI, 422 p.

**Дополнительная:**

1. Брандт Г. Философская антропология феминизма. Природа женщины. СПб.: Алетейя, 2006. С. 87-148
2. Введение в гендерные исследования. Ч. I: учебное пособие. Харьков: ХЦГИ, 2001. С. 370-390
3. Ardener Sh. The Social Anthropology of Women and Feminist Anthropology // Anthropology Today. Vol.1. No.5. 1985. P.24-27
4. Walter L. Feminist Anthropology // Gender & Society. Vol.9. No.3. 1995. P.272-288.

**Тема 7****Гендерные аспекты визуальных исследований**

*Цель занятия:* Изучить подходы и методы анализа гендерных исследований, применяемых к изучению различных аспектов визуальной культуры (кинематограф, искусство, фотография и т.д.)

*Форма проведения* – дискуссия, деловая игра.

*Вопросы:* В чем заключается специфика гендерных визуальных исследований? Какие особенности визуального конструирования гендера выделяют исследователи?

*Задания:* Разбиться на группы и дома подготовить для соперников визуальный источник для анализа. На занятии обменяться заданиями, проанализировать полученный источник, используя методологию гендерных визуальных исследований

*Литература:*

**Основная:**

1. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272.

**Дополнительная:**

1. Введение в гендерные исследования. Ч. I: учебное пособие. Харьков: ХЦГИ, 2001. С. 465-492
2. Лауретис Т. де. Риторика насилия. Рассмотрение репрезентации и гендера // Антология гендерной теории. Минск: ПроPILEI, 2000. С. 347-373
3. Малви Л. Визуальное удовольствие и нарративный кинематограф // Антология гендерной теории. Минск: ПроPILEI, 2000. С. 280-297

**Тема 8****Постколониальные гендерные исследования**

*Цель занятия:* Изучить исследовательские поля и подходы, возникающие на пересечении постколониальной и гендерной теории

*Форма проведения* – коллоквиум.

*Вопросы:* В чем вы видите сходство исследовательских задач постколониальных и гендерных исследований? Какое влияние постколониальная теория оказала на феминизм и гендерные исследования? В чем заключается концепция интерсекциональности?

*Задания:* подготовить и выступить с сообщением о взглядах одного из представителей гендерных постколониальных исследований (Г. Спивак, Ч. Моханти, А. Девис, Белл Хукс и др.)

*Литература:*

**Основная:**

1. Коннелл Р. Гендер и власть : общество, личность и гендерная политика. - Москва: Новое лит. обозрение, 2015. - 425 с.
2. Пантович Д. Язык и гендер: место женщины // Теория и практика преподавания языков и культур: традиции, новации, перспективы. - Москва : РГГУ, 2016. - С. 266-272.

**Дополнительная:**

1. Белл Хукс. Черные женщины: формирование феминистской теории // Введение в гендерные исследования. Ч. II: учебное пособие. Харьков: ХЦГИ, 2001. С. 929-945.

2. Дэвис А. Расизм и миф о черном насильнике // Антология гендерной теории. Минск: Пропилеи, 2000. С. 190-217
3. Feminist Postcolonial Theory: A Reader. L.: Routledge, 2003

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

В ходе изучения дисциплины особое внимание следует уделить семинарским занятиям, как основной форме аудиторной работы и подготовке к ним. На семинарах обсуждаются тексты, представляющие культурологических концепции, категории и понятия, а также конкретные практики изучения культуры в их теоретическом измерении.

Баллы за работу на семинарских занятиях суммируются, и составляют итоговую оценку. Студенты, не набравшие необходимый минимум, а также желающим повысить свою итоговую оценку предлагается сдать зачет в устной форме.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.

Цель дисциплины состоит в том, чтобы изучить основные теоретические основания и методологические подходы гендерных исследований как одного из основных направлений современного междисциплинарного гуманитарного знания.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- ПКУ-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные исследовательские подходы гендерных исследований, используемых в различных областях гуманитарного знания

основные концепции и методологию гендерных исследований

уметь:

применять методологию смежных гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании

применять гендерный анализ для изучения современной культуры

представлять результаты проведенного исследования

владеть:

нормами представления результатов исследовательско-аналитической работы

навыками гендерного анализа

базовыми понятиями гендерного анализа

навыками гендерного анализа и стратегий, программ и проектов

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.