

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА**  
Кафедра кино и современного искусства

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

50.04.04 Теория и история искусств

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Искусство и мода**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная*

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Педагогическая практика

Программа практики

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры кино и современного искусства

С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

кино и современного искусства

№04 от 10.03.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
  - 1.1. Цель и задачи практики
  - 1.2. Вид и тип практики
  - 1.3. Способы и места проведения практики
  - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
  - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
  - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
  - 1.7. Объем практики
2. Содержание практики
3. Оценка результатов практики
  - 3.1. Формы отчётности
  - 3.2. Критерии выставления оценки по практике
  - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 4.1. Список источников и литературы
  - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики
6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчета о прохождении практике
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

Педагогическая практика является необходимой составляющей обучения в магистратуре, позволяя применить как теоретические знания, так и результаты исследовательской деятельности в рамках педагогического процесса.

Цель проведения педагогической практики – получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи проведения педагогической практики:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

### 1.2. Вид и тип практики

Вид практики: учебная.

Тип практики: педагогическая.

### 1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

### 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия Владеть: навыками

основе самооценки		самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	Знать: основные средства, методы и приёмы оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности
ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия Владеть: навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа	Знать: алгоритм проведения учебного занятия Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

## 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к части блока 2 «Практика» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Методика преподавания истории искусства в высшей школе, Всеобщая история искусств.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа, подготовка к защите и защита ВКР.

## 1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов, в том числе контактная работа 4 академических часа.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Подготовительный этап.	Подготовка к проведению занятия гипотетического курса

		«История искусства», включающая в себя разработку подробного плана занятия и презентации для него.
2.	<b>Экспериментальный этап.</b>	Проведение зачетного занятия в формате и в объеме согласованным с руководителем практики.
3.	<b>Отчетный этап.</b>	Подготовка отчёта по итогам проведённого зачётного занятия. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.

### 3. Оценка результатов практики

#### 3.1. Формы отчётности

Текущий контроль осуществляется в форме:

- подготовки плана занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- презентации для проведения занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- видеозаписи самостоятельного проведения одного занятия (в очной или on-line форме), являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства».

#### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетвори- тельно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетво- рительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

#### Задание для прохождения педагогической практики

На основе педагогической «матрицы» (см. Приложение), сформированной на предмете «Методика преподавания истории искусства в высшей школе», необходимо выполнить следующую работу:

- 1) составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
- 2) сделать презентацию к данному занятию;
- 3) провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Отчёт о прохождении педагогической практике включает в себя:

- 1) развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия со списком литературы;
- 2) краткий (1 страница) рефлексивный отчёт о проведённом занятии;
- 3) компакт-диск с презентацией к занятию в формате pdf, а так же записью самого занятия (в случае его проведения в формате on-line или записи без потенциальных слушателей).

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 4.1. Список источников и литературы

#### *Источники*

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

#### *Литература*

##### *Обязательная*

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с. ISBN 978-5-94237-070-1

##### *Дополнительная*

1. Кларк Бертон Р. Система высшего образования : академическая организация в кросс-национальной перспективе / Бертон Р. Кларк ; пер. с англ. Артема Смирнова ; под ред. Даниила Александрова. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2019. - 358 с.
2. Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. - Москва : Проспект, 2015. - 487 с.
3. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для высш. шк. / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Акад. проект, 2004. - 425 с.
4. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.

##### *Справочные и информационные издания*

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

## 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или её аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security



## **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;

- компьютерные классы;

- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Педагогическая «матрица»

[Название преподаваемого предмета в масштабе одного занятия]	
<b>Место избранной темы в структуре гипотетически цельного курса «История искусства»</b> (Иерархия курса: Раздел. Тема. Пункт.)	
<b>Предмет избранной темы</b> (как правило он совпадает с её названием).	
<b>Цель освоение дисциплины</b> (в масштабе избранной темы).	
<b>Задачи освоения дисциплины</b> (в масштабе избранной темы).	
<b>Тип занятия, на котором будет преподаваться избранная тема</b> (лекция, семинар, совмещённое занятие – лекция-семинар).	
<b>ЗУВы (знать, уметь, владеть), которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплины</b> (на масштабе избранной темы).	
<b>«откуда» осуществляется преподавание</b> (из контекста (какого конкретно), дистанцируясь от контекста)	
<b>«в чём» рассматривается преподаваемый предмет</b> (в контексте: авторском, социокультурном, дискурсивном, деятельностном, эстетическом; вне контекста)	
<b>«через что» рассматривается преподаваемый предмет</b> (значимость, уникальность, ценность, функциональность)	
<b>в отношении чего реализуется преподавание (за что принимается предмет)</b> (компонент продукта деятельности, продукт деятельности, компонент деятельности, деятельность, система деятельности)	
<b>в каком и на каком историческом масштабе преподаётся предмет</b> (возникновение, определённый этап, вся его история, актуальный момент)	

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства.

Цель практики:

получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи :

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Практика направлена на формирование универсальных и общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности:

- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности
- УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки
- ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования
- ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа
- ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

## ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

### Индивидуальное задание на практику

(составляется руководителем практики от кафедры)

На основе педагогической «матрицы», сформированной на предмете «Методика преподавания истории искусства в высшей школе», необходимо выполнить следующую работу:

- 1) составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
- 2) сделать презентацию к данному занятию;
- 3) провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКЕ**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ (ФАКУЛЬТЕТ, ОТДЕЛЕНИЕ)  
Кафедра (учебно-научный центр)

Отчёт о прохождении педагогической практики

50.04.04 Теория и история искусств

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

для всех направлений

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат/специалитет/магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная, заочная*

Студента/ки \_\_ курса  
*очной/очно-заочной/заочной* формы обучения  
\_\_\_\_\_ (ФИО)  
Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ  
ПРАКТИКИ**

**Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/ку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
[Ф.И.О. студента]

[Ф.И.О. студента] проходил/а [вид, тип практики] практику в [наименование организации] на должности [название должности].

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с [перечень], выполнял/а [перечень], участвовал/а в [перечень].

За время прохождения практики [Ф.И.О. студента] зарекомендовал/а себя как [уточнение].

Оценка за прохождение практики – [оценка]

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Дата

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.