

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Международный учебно-научный центр «Высшая школа европейских культур»

История культурного взаимодействия России и стран Европы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

История культурного взаимодействия России и стран Европы

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. ист. наук, доц., К.Н. Цимбаев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№ 3 от 04.04.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы практических занятий	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление о восприятии немецким коллективным сознанием российской культуры, ее истории, понимании культурного и научного наследия России в современной Германии, включить эти сведения в общеевропейский контекст многонаправленных национальных стереотипов; создать фундамент специфических страноведческих знаний; привить навыки самостоятельной работы в немецкой университетской системе; научить ориентироваться в различных картинах "своего" и "чужого".

Задачи:

- познакомить с историей и современными стереотипами восприятия России и русской культуры в странах Центральной Европы; познакомить с их политическими, экономическими и культурными взаимоотношениями;
- дать представление об особенностях специальных областей науки и образования – прежде всего, русистики (публицистической, академической) и ее актуального положения в структуре академических систем стран немецкоязычного ареала Центральной Европы, их общих и отличительных чертах, об общем "западноевропейском" фундаменте и о своеобразии этих стран в соотношении с аналогичными структурами современной Россией как части общеевропейского культурного пространства, что позволит рассматривать все эти страны как составляющие части единой культурной среды со сложной системой тесных научных, социокультурных и исторических взаимосвязей;
- сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами Германии, подробнее затрагивая изображение России в немецком искусстве, литературе, кинематографе, отражение русского фольклора или политики в немецкоязычных источниках; осветить общественный статус и политическую роль России и русских в масс-медиа и в коллективной памяти.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие этапы и основные историко-культурные и научные тенденции в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и другими государствами Центральной Европы; - единые истоки и общность развития науки и культуры России и Центральной Европы (Германии). <p>Владеть:</p>

		- навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера.
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.2. Распределяет последовательность и виды работ, определяет временные и другие рамки исследовательской и проектной деятельности	Уметь: - воспринимать различные точки зрения на актуальные проблемы и адекватно оценивать их специфику и динамику; - координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах. Владеть: - навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Ключевые культурные категории истории России, История и методология изучения культуры, Немецкий язык в контексте культуры, В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Исследования культуры в современном мире, Современные исследования культуры в России, Культурно-историческое страноведение Центральной Европы, научно-исследовательская работа, Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	12
4	Практические занятия	24
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологическое введение.

Общая проблематика курса. Его научная, общественно-политическая и культурно-историческая актуальность. Генезис, семантика и современное содержание понятия "русская культура", "российская культура", его восприятие в различные эпохи. "Центральная Европа" как политологическая категория и научная лексема. Топос "Евразийское пространство". Проблемы периодизации курса: государственный, региональный, тематический аспекты.

Культура как категория пространства и времени. Место культуры и культурологии в системе других направлений науки и цивилизационных структур: социальная и экономическая истории, история общественной мысли, история внешней политики и международных отношений, военная история, история науки и техники, история культуры.

Языковой и региональный менталитет. Лингвострановедческие особенности стран Центральной Европы. Понятие "Россия" в Европе и понятие "Европа" в России.

Тема 2. Историческое развитие восприятия России в странах Центральной Европы.

История России как история страны европейской и христианской. Политическая мысль и политическая культура. Роль политической традиции.

Общая периодизация российской истории. Проблема прерывистости и преемственности в истории российской государственности. Основные историко-политические понятия: Древняя Русь, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия и СССР, Российская Федерация. Восприятие их в Западной и Центральной Европе.

Феномен восприятия России в контексте истории и политической культуры средневековых государств и в Новое время: исторический, философский, социальный, политологический, аспекты; западноевропейская и российская модели формирования образа "чужого". Отражение политического процесса на взаимном восприятии.

Роль и место религии в общественной жизни и в системе взаимовосприятия. Центральная Европа как оплот католицизма и очаг Реформации. Многогранная система взаимосвязей, конфликтов и противовесов: православие-католицизм-протестантизм-униатство. Христианство vs. ислам.

Роль государства в формировании национальных стереотипов. Централизация государственного аппарата в эпоху абсолютизма. Просвещенный абсолютизм: политические реформы, подъем экономики, расцвет науки и искусства, усиление межгосударственных связей. Сигизмунд Герберштейн – основоположник изучения России в Европе.

Тема 3. Формирование современных структур восприятия России в Европе.

XIX в.: Рост экономики, переход к индустриальному обществу. Создание наднациональных идеологий: формирование политической партийной системы; зарождение идеологии социализма; марксизм; рабочее и профсоюзное движение. Национальный подъем: от романтизма к национализму. Роль России в подъеме национальных движений и национально-освободительной борьбы в Европе.

Россия и европейское Просвещение. Вольтерьянство и руссоизм на русской почве. Политические представления российских просветителей. Становление общеевропейской республиканской традиции политической мысли. Венская система и российская гегемония в Европе. Александр I как идеолог единой Европы и создания единой европейской христианской нации. Военные революции в Европе и русское общество. "Весна народов" 1848 г. и реакция России.

Россия и Европа как политико-философская проблема николаевского времени. "Философические письма" П. Я. Чаадаева. Ранний российский либерализм: славянофильство и западничество. Российские вариации западноевропейского социализма.

"Русский католицизм" как разновидность российского либерализма. Панславизм. Идеи славянского единства и славянской солидарности в политической мысли пореформенного времени. Пангерманизм и "Дранг нах Остен".

Тема 4. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе.

Волна революций в Центральной и Восточной Европе. Россия – очаг европейской революционности. Топос экспансии мировой революции. Сохранение традиций восприятия и формирование новых страхов и надежд европейцев в отношении к России. Вторая мировая война: новый поворот. Идеи коммунизма в послевоенном мире. "Холодная война" и минимизация научных, академических, институциональных контактов между странами. Проблема нехватки информации друг о друге. Блоковое противостояние двух социально-политических систем и "блоковое мышление". Железный занавес и механизм политического информирования граждан.

Идея Евразийского пространства. Евразия как географическое и геополитическое понятие. Проблемы исторической географии Евразийского пространства. Особенности историко-политологического подхода: Великая степь и Великая империя (евразийство), «Россия – великая Тихоокеанская держава» (Николай II), «Европа от Атлантики до Урала» (де Голль). Важнейшие географические и государственные рубежи, оказавшие влияние на политические, экономические, культурные и конфессиональные связи и взаимодействия народов, населяющих Евразийское пространство. Единое Евразийское пространство: культурная и геополитическая реальность, экономическая тенденция, политическая возможность.

Тема 5. Россия и Европа в новейших культурологических и общественно-политических структурах.

Рубеж XX-XXI вв. Маастрихтские и Шенгенские соглашения. Создание ЕС. Болонский процесс. России и НАТО. "Большая восьмерка"

Проблемы взаимного восприятия культур и народов в системе структур повседневности и общественно-политической жизни XXI в. Социальная и образовательная мобильность, массовый туризм; ликвидация отдельных стереотипов и сохранение большинства их.

Научное изучение России и русской культуры. История и культура России в современной академической жизни центральноевропейских университетов. Советология и ее трансформация. Русистика и славистика – филологическая, историческая, культурологическая; внеакадемическая: публицистика, пресса, телевидение. Изменения научного и университетского изучения России в последние годы. Сокращение государственного влияния и финансирования академических систем в Центральной и Восточной Европе на фоне падения интереса к России в обществе. Место России в глобальной картине мира в эпоху информационного общества, мультикультурализма, постмодернизма, трансформации традиционных политических и социальных ценностей.

Тема 6. Изучение русской культуры как часть исторической культурологии.

Современная система высшего образования в странах Центральной Европы. Культурология как современное направление теории исторической науки, отличие от культуроведения, теории культуры, социальной культурологии и др. дисциплин. Понятие "культура" в культурологии. Культурологический подход в исторических исследованиях. Введение понятия "исторический опыт" как ключевого в культурологии. Прикладная культурология.

Историческая антропология. Истоки формирования, влияние этнологии. Французское, британское, германское, американское направления. Современное состояние. Историко-антропологический подход. Проблематика историко-антропологических исследований, посвященных России. *Новая социальная история.* Новые социальные структуры в теории истории и расширение проблематики исследований. Развитие теоретической базы, современные направления. *Гендерная история.* Введение гендерных исследований в практику исторических

исследований. Дискуссии гендерной и "женской" истории. Гендер как категория исторической науки. *Ювентология*. Интегративная наука о детях и молодежи и перспективы ее введения в практику исторической науки. Особенности выделения возрастных групп в качестве социальной структуры. *Новая экономическая история*. "Клиометрика", количественные методы в исторических исследованиях. Истоки формирования, междисциплинарность, влияние социологии, статистики и др. Современные направления. *Микроистория*. Взаимосвязь макро- и микроисторических уровней исследования. Изучение общеисторических процессов через микроанализ. *История повседневности*. Проблема термина: отличие описательной истории повседневности и научной теории Alltagsgeschichte А. Людтке. Поворот к "маленькому человеку", "история снизу". "Великий немой" истории. Люди как творцы и жертвы истории. История эмоций. Проблема источника: устная история. Общее и отличное между микроисторией и историей повседневности.

Тема 7. Организационная составляющая изучения русской культуры в Европе.

Университетские структуры. Важнейшие университеты; организации академической науки, ведущие научные учреждения, основные научные институты, центры по изучению России в Европе. Международные исторические, филологические, лингвистические, культурологические, социологические, политологические конгрессы, посвященные России. Современная русистика, славистика, восточноевропейистика. Научная периодика; основные журналы, справочные и продолжающиеся издания. Материалы национальных и международных научных конференций, круглых столов по проблематике постсоветского пространства

Академические структуры, финансирующиеся из внешних источников: частные фонды, правительственные гранты, стипендии. Основные научные фонды, специализирующиеся на изучении России. Русистика в рамках Болонского процесса: изменение системы обучения, усиление роли зарубежных стажировок и межуниверситетских контактов.

Вненаучные структуры. Пресса, политическая публицистика, телевизионные циклы передач о России. Периодические и неперидические издания, их партийная, общественная принадлежность, лингвистический фактор. Образ России в средствах массовой информации: между негативом и притягательностью. Полярность и схожесть отдельных позиций: FAZ vs. "Zeit". Смены историографических и культурологических парадигм в переломные моменты: влияние внутри- и внешнеполитической ситуации. Влияние государственной идеологии, общественного давления и медийной самоцензуры на транслируемый образ России.

4. Образовательные технологии

Используемые в курсе образовательные технологии направлены на реализацию компетентностного подхода и основываются на принципе профессионального обучения магистров. Это предполагает сочетание традиционной лекционно-семинарской деятельности с широким использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, сравнительный анализ).

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Во время аудиторных занятий используются компьютеры и компьютерные программы, аудио- и видеоаппаратура, мультипроекторы. Аудиторные лекционные занятия проводятся с использованием ПК и компьютерного проектора, а также в форме дискуссий по актуальным проблемам.

Аудиторные занятия, помимо традиционных форм, проводятся с включением в них:

- публичных дискуссий студентов по темам занятий;
- комментированного чтения научной литературы и исторических источников различных эпох, стилей и историко-политических направлений;
- прослушивания материала на аудионосителях;
- анализа конкретных исторических ситуаций.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, подкрепляемый звуковым и видеоматериалом; обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к интернет-ресурсам и последовательным освоением материалов научных книг, учебных пособий, текстовых источников

Магистрантам предоставляется возможность обращаться на специальные сайты, включая сайты германских университетов и портал, посвященный современной культуре Германии:

<http://www.deutsche-kultur-international.de/>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- эссе	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация, экзамен (ответы на контрольные вопросы)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика письменных эссе и докладов для текущей аттестации:
Формируемые компетенции УК-5.1; ОПК-1.2.)

1. Языковой и региональный менталитет немецкоязычной Центральной Европы.
2. Историческая память и ее роль в восприятии России в Европе.

3. История становления образа России в Центральной Европе.
 4. Научные структуры и университеты как ретрансляторы восприятия России в обществе.
 5. Роль государства в формировании образа России.
 6. Россия и Европа как политико-философская проблема.
 7. Единое Евразийское пространство: культурная реальность или геополитическая конструкция?
 8. России в глобальной картине мира в XXI веке.
 9. Новейшие методологические подходы современной русистики
 10. Образ России с средств массовой информации современной Европы.
- По согласованию с преподавателем студент может выбрать тему эссе, не входящую в данный список.*

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции УК-5.1; ОПК-1.2)

1. "Россия" как политологическая категория и научная лексема.
2. Понятия "русская культура", "российская культура" в современном научном дискурсе.
3. История России как часть европейской истории.
4. Отражение внешней и внутренней политики на взаимном восприятии Европы и России.
5. Роль государства в формировании национальных стереотипов.
6. Роль религии в системе взаимовосприятия России и Европы.
7. Восприятие России в эпоху национальных движений и национально-освободительной борьбы в Европе.
8. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе.
9. Научное изучение России и русской культуры. Советология и русистика.
10. Важнейшие организации академической науки по изучению России в Европе.
11. Славистика в эпоху Болонского процесса. Промежуточные результаты.
12. Русская культура в современной художественной жизни Европы. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.4 Список источников и литературы

Обязательная

- Ватлин А.Ю.* Германия в 2000-2010 годах // Новая и новейшая история. 2010. № 6.
Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. М., 2005.
Ватлин А.Ю. Австрия в XX веке: учебное пособие для вузов. М.-Берлин, 2006.

Дополнительная

- Власов Н.А.* Германия в начале XXI века. Учеб. пособие. СПб, 2008.
Коноплева Т.Г. Страноведение. Федеративная Республика Германия. М., 2007.
Сумленный, Сергей. Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.
Центральная Европа как исторический регион. Сб. ст. / Колл.авт. Институт славяноведения и балканистики РАН, Отв. ред. Миллер А.И. Москва, 1996.
Шимов Я.В. Перекресток: Центральная Европа на рубеже тысячелетий. М., 2002.

5.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

4. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

8. Методические материалы

8.1 Планы практических занятий

Тема 1. Теоретико-методологическое введение. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая проблематика курса
2. Культура как категория пространства и времени

Список литературы:

История ментальностей. Культурная антропология. М., 1996.

Центральная Европа как исторический регион. Сб. ст. / Колл.авт. Институт славяноведения и балканистики РАН, Отв. ред. Миллер А.И. Москва, 1996.

Тема 2. Историческое развитие восприятия России в странах Центральной Европы. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен восприятия России в контексте истории
2. Роль государства в формировании национальных стереотипов.

Список литературы:

Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. М., 2014.

Ватлин А.Ю. Австрия в XX веке: учебное пособие для вузов. М.-Берлин, 2014.

Власов Н.А. Германия в начале XXI века. Учеб. пособие. СПб, 2008.

Германия 2010. Доклады Института Европы РАН. Под ред. В.Б. Белова. М., 2011.

Павлов Н.В. Современная Германия: учебное пособие по страноведению. М., 2005.

Родин О.Ф. История Германии: Учебник и практикум. 3-е изд. М., 2019.

Тема 3. Формирование современных структур восприятия России в Европе. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Россия и европейское Просвещение.
2. Россия и Европа как политико-философская проблема николаевского времени.

Список литературы:

История ментальностей. Культурная антропология. М., 1996.

Родин О.Ф. История Германии: Учебник и практикум. 3-е изд. М., 2019.

Центральная Европа как исторический регион. Сб. ст. / Колл.авт. Институт славяноведения и балканистики РАН, Отв. ред. Миллер А.И. Москва, 1996.

Тема 4. XX век в истории восприятия и изучения России в Центральной Европе. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Россия – очаг европейской революционности.
2. Идея Евразийского пространства.

Список литературы:

- Ватлин А.Ю.* Германия в 2000-2010 годах // Новая и новейшая история. 2010. № 6.
Ватлин А.Ю. Германия в XX веке. М., 2014.
Ватлин А.Ю. Австрия в XX веке: учебное пособие для вузов. М.-Берлин, 2014.
Власов Н.А. Германия в начале XXI века. Учеб. пособие. СПб, 2008.
 Германия 2010. Доклады Института Европы РАН. Под ред. В.Б. Белова. М., 2011.
Сумленный, Сергей. Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.
Родин О.Ф. Страноведение. Федеративная Республика Германия: Учебное пособие. 2 изд. М., 2019.
Шимов Я.В. Перекресток: Центральная Европа на рубеже тысячелетий. М., 2002.

Тема 5. Россия и Европа в новейших культурологических и общественно-политических структурах. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Россия и Болонский процесс.
2. Научное изучение России и русской культуры

Список литературы:

- Германия 2010. Доклады Института Европы РАН. Под ред. В.Б. Белова. М., 2011.
 История ментальностей. Культурная антропология. М., 1996.
 Постсоветское пространство в глобализирующемся мире. Проблемы модернизации. //Отв. ред. Зевин Л.З. СПб., 2008.
Сумленный, Сергей. Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.
Центральная Европа как исторический регион. Сб. ст. / Колл.авт. Институт славяноведения и балканистики РАН, Отв. ред. Миллер А.И. Москва, 1996.

Тема 6. Изучение русской культуры как часть исторической культурологии. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Современная система высшего образования в странах Центральной Европы.
2. Культурология как современное направление теории исторической науки
3. История повседневности

Список литературы:

- Власов Н.А.* Германия в начале XXI века. Учеб. пособие. СПб, 2008.
 Германия 2010. Доклады Института Европы РАН. Под ред. В.Б. Белова. М., 2011.
Коноплева Т.Г. Страноведение. Федеративная Республика Германия. М., 2007.
Павлов Н.В. Современная Германия: учебное пособие по страноведению. М., 2005.
Сумленный, Сергей. Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.
Шимов Я.В. Перекресток: Центральная Европа на рубеже тысячелетий. М., 2002.

Тема 7. Организационная составляющая изучения русской культуры в Европе. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Университетские и академические структуры.
2. Вненаучные структуры изучения России и русской культуры

Список литературы:

- Германия 2010. Доклады Института Европы РАН. Под ред. В.Б. Белова. М., 2011.
Сумленный, Сергей. Немецкая система. Из чего сделана Германия и как она работает. М., 2012.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется в МУНЦ ФК «Высшая школа европейских культур» факультета культурологии.

Цель дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление о восприятии немецким коллективным сознанием российской культуры, ее истории, понимании культурного и научного наследия России в современной Германии, включить эти сведения в общеевропейский контекст многонаправленных национальных стереотипов; создать фундамент специфических страноведческих знаний; привить навыки самостоятельной работы в немецкой университетской системе; научить ориентироваться в различных картинах "своего" и "чужого".

Задачи:

- познакомить с историей и современными стереотипами восприятия России и русской культуры в странах Центральной Европы; познакомить с их политическими, экономическими и культурными взаимоотношениями;
- дать представление об особенностях специальных областей науки и образования – прежде всего, русистики (публицистической, академической) и ее актуального положения в структуре академических систем стран немецкоязычного ареала Центральной Европы, их общих и отличительных чертах, об общем "западноевропейском" фундаменте и о своеобразии этих стран в соотношении с аналогичными структурами современной России как части общеевропейского культурного пространства, что позволит рассматривать все эти страны как составляющие части единой культурной среды со сложной системой тесных научных, социокультурных и исторических взаимосвязей;
- сообщить студентам базовые знания и навыки, важные для продуктивного взаимодействия с представителями стран изучаемого ареала, а также для учебных и научных контактов с университетами Германии, подробнее затрагивая изображение России в немецком искусстве, литературе, кинематографе, отражение русского фольклора или политики в немецкоязычных источниках; осветить общественный статус и политическую роль России и русских в масс-медиа и в коллективной памяти.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- единые истоки и общность развития науки и культуры России и Центральной Европы(Германии);
- важнейшие этапы и основные историко-культурные и научные тенденции в контексте более широких межрегиональных процессов и связей, прежде всего, с Германией и другими государствами Центральной Европы.

Уметь:

- координировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах;
- воспринимать различные точки зрения на актуальные проблемы и адекватно оценивать их специфику и динамику.

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска и анализа научной и практической литературы и справочного материала по различным вопросам академического и практического характера;
- навыками междисциплинарного подхода к изучению социально значимых явлений и процессов;
- навыками самостоятельного анализа и ориентации в информационном пространстве академической среды;
- навыками составления рефератов и выступления с сообщениями и докладами по изучаемым темам.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.