

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
МУНЦ «Высшая школа европейских культур»**

**RELIGION IN A SECULAR WORLD**

**Религия в светскую эпоху**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление подготовки 51.04.01 Культурология**

**Направленность Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры**

**Уровень высшего образования: магистратура**

**Форма обучения: очно-заочная**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

**Москва 2022**

**Религия в светскую эпоху**

**Religion in a Secular World**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доктор исторических наук, профессор А. С. Агаджанян

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания МУНЦ «Высшая  
школа европейских культур»

№3 от 04.04.2022

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы .....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	13
Приложение 1. Аннотация радисциплины.....	19

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - знакомство студентов с анализом процессов крупнейших религиозных традиций в XX – XXI вв.

Задачи дисциплины: помочь студентам овладеть основными принципами анализа современных политических, социальных и культурных процессов, в частности, в связи с религиозным и конфессиональным многообразием современного мира и пониманием понятия и сущности светскости (секулярности).

Дисциплина реализуется на английском языке.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия	Знать: место религиоведения в истории развития гуманитарного знания; основные принципы построения исследовательского текста  Уметь: анализировать структуру религиозного сознания религиозных практик в современном мире  Владеть: понятийным аппаратом религиоведения, использовать современные методы исследования религии и общества
ПК-7 Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	ПК-7.2 Умеет рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений, способен спроецировать общие принципы менеджмента в области культуры на специфику конкретной культурной среды или культурного учреждения	Знать: концепции секулярности (светскости), современной религии, типов религиозности  Уметь: сопоставлять различные формы соотношения религии и секулярности  Владеть: принципами анализа общественных процессов
ПК-9 Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности	ПК-9.3 Владеет навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности	Уметь: соотносить светские основы культуры, права, государства и современных религиозных процессов  Владеть: принципами анализа типов религиозности в современном мире; социологическими методами анализа формирования эпохи модерна, секуляризации, и роли религии экономике, обществе и культуре

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Религия в светскую эпоху» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология изучения культуры», «Религия, нация и этничность»,

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: по различным направлениям изучения религии, «Современные исследования культуры в России», проектно-организационная практика

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

The total time commitment of the discipline is 3 c.p., 108 academic hours.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий / The volume of discipline in the form of contact work of students with teaching staff and (or) persons involved in the implementation of the educational programme on other terms, during the training sessions:

Семестр/ Semester	Тип учебных занятий / Type of training session	Количество часов/ hours
4	Лекции / Lectures	12
4	Практические занятия / Practical exercises	24
Всего / Total:		36

Объем дисциплины форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа/ The volume of discipline in the form of independent work of students is 54 academic hours.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	An Introduction to the course	Тема 1.1. Introduction: the basic categories and approaches to the discipline. Religion, religiosity, secularity, modernity, postsecularity, postmodernity. Тема 1.2. Geographic, cultural and historical frames of Modernity as an academic concept. Тема 1.3. The objectives of the course: a historical deconstruction of modern developments related to religion; their retrospective analysis through the historical processes of the Modern times and recent decades.
2	Shaping the secular culture in the West, and the nature of Western secularity.	Тема 2.1. Measuring and explaining secularity in the West in 1500-2000. A mental map of secularity. Academic disciplines relevant to exploring secularity as a phenomenon. Particular examples. Тема 2.2. Secularization as a western phenomenon. Secularization as partly connected to the special development of Western Christianity. The role of

		Renaissance, Reformation, Enlightenment. Related meaning of the concept of “modernity” and “modernization.”
		Тема 2.2. Religion and the secular state. The political dimension of secularity. Emergence of the modern nation-states and the changing place and functions of religion. The new legal and political frames for religions. Religion and ideologies as sources of political legitimation. Тема 2.3. The concept of civil/civic religion. New political forms of replacement of “transcendental sacred.” Тема 2.5. Religion and rationality. The birth of the modern science and new challenges to orthodox religious cosmology. Frames of the “rational” and “irrational” in the modern thought.
3.	Secular values, ideas, and norms as a dynamic system	Тема 3.1. Changes and shifts in human subjectivity, the view of the human nature and freedom, individualization. Emergence of modern medicine and new representation of the human body. Transformation of the concept of mind/psyche. Тема 3.2. Religion and modernity in the history of arts. Religion and the modern arts.
4	The forms of today’s religiosity – a comparative and cross-cultural overview	Тема 4.1. Globalization, religion, and secularity. Religious pluralism, religious mixtures, and religious conflicts. Тема 4.2. Religious fundamentalism and radicalism. Ethnic, national and cultural dimensions of religious interactions. Religion and violence.
5	Critique of the concept of secularity and new approaches to religion in today’s world	Тема 5.1. Secularity beyond the West, secularity beyond Modernity. Postmodern and postsecular critique of the secularization theory. Тема 5.2. Desecularization of the late 20 <sup>th</sup> – early 21 <sup>st</sup> centuries. Examples from different areas. Concepts of postsecularity. Тема 5.3. The Russian and post-Soviet examples of current religious development. Тема 5.4. Religion and the sacred in the digital era. New media and religion. Virtual religiosity.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как проблемное обучение. Для проведения практических занятий используются групповые дискуссии, анализ ситуаций. При подготовке к занятиям студенты используют электронный курс лекций.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

– видео-лекции;

- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>- участие в дискуссии на практических занятиях</i>	5 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация экзамен <i>(контрольная работа/эссе)</i>		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы по дисциплине для дискуссий: (проверяемые компетенции УК-5.1; ПК-7.2, ПК-9.3)

1. The definition of key categories: secular, sacred, religious, religiosity.
2. The main lines of shaping secular culture in the modern Europe.
3. Science and rationality as foundations of secularity. The concept of “disenchantment.”
4. The secular state as a political and legal model. Its origins and history.
5. The so called secular values in the era of Enlightenment. Further institutionalization and development of secular values
6. Foundations of the secularization theory.
7. Major social, economic and cultural developments in the secular age.
8. Religion and secularism in non-western contexts.



9. Forms of religiosity in a secular age: a typological overview.
10. The concept of postsecularity: respective discourses and social practices.

**Примерные темы контрольных/ эссе:**  
(проверяемые компетенции УК-5.1; ПК-7.2, ПК-9.3)

1. The principle of Church-State separation: a cross cultural comparison. УК-5.1
2. Secular and religious culture in Russia in the nineteenth century. УК-5.1
3. Debates about the borders and frames of secularity in today's Russia. ПК-9.3
4. Developments of biology and the debates about human nature. ПК-7.2
5. Postsecularity as an academic concept and a sociological reality in Europe. ПК-9.3
6. Postsecularity in Russia: examples from politics to arts. ПК-7.2
7. Postsecular development in a non-Western country. ПК-7.2

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Обязательная литература**

Appleby, John. *The Ambivalence of the Sacred*. Notre Dame University Press, 1999

Asad T., *Formations of the Secular. Christianity, Islam, Modernity*. Stanford U Press, 2003

Bellah R., "The Civil Religion in America." *Journal of the American Academy of Arts and Sciences*, winter 1967, Vol. 96, No. 1, pp. 1-21.

Berger P., *The Sacred Canopy*. Anchor Books, 1990

Habermas J. Faith and Knowledge: an Opening. Speech while accepting the Peace Price of the German Publishers and Booksellers Association, Paulskirche, Frankfurt, 14 October 2001

Luckmann, Thomas. *The Invisible Religion. The Problem of Religion in Modern Society*. 1967

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007

Апполонов А. О понятии религия и светское в средневековой европейской традиции. – *Религиоведческие исследования*, №5-6, 2011, 110-130

Зенкин С. *Небожественное сакральное*. Москва, 2014

Узланер Д. *Постсекулярный поворот. Как мыслить о религии в XXI веке*. Москва: Институт Гайдара, 2020.

#### **Дополнительная литература**

Asad t. *Genealogies of Religion*. Baltimore, John Hopkins, 1993

- Burchardt, Wohlrab-Sahr, Middell, ed. *Multiple secularities beyond the West*. De Gruyter, 2015
- Cady L., E. Hurd, eds. *Comparative Secularism in a Global Age*, New York: Pgrave. McMillan, 2010
- Calhoun, Jurgensmeyer, VanAntwerpen, ed. *Rethinking Secularism*. Oxford, 2011
- Casanova J. *Rethinking Secularization: a Global Comparative Perspective* // Hedgehog Review. 2006. Vol. 8(1-2). P. 7-22.
- Cox, Harvey. *The Secular City*. 1965
- Debuioosson D. *The Western Construction of Religion: Myths, Knowledge and Ideology*. Baltimore: the John Hopkins u. Press, 2003
- Delacoura, Catarina. *The Secular in non-Western Societies*. TIF.
- Deplaned, Vallee, ed. *Religion in History: the Word, the Idea, the Reality*. Waterloo, 1992
- Eggert M., Holscher L., *Religion and Secularity. Transformations and Transfers of Religious Discourses in Europe and Asia*. Brill, 2013.
- Febvres, L., *Le probleme de l'incroyance au 16me sciecles. La religion de Rabelais*. Paris, 1969
- Fitzgerald T. *Discourse on Civility and Barbarity: a Critical History of Religion and Related Categories*. Oxford, 2007
- Gorski, Kim, VanAntwerpen, ed. *The Post-Secular in Question. Religion in Contemporary society*. New York u. Press, 2012.
- Hanegraaff W. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Leiden, NY: Brill, 1996
- Harrison P. *"Religion" and the Religions in the English Enlightenment*. Cambridge 1990
- Kleine Ch., *Religion and the Secular in Premodern Japan from the Viewpoint of Systems Theory*. – Journal of religion in Japan 2 (2013) 1-34
- Losonczy, Singh, eds. *Discussing the Postsecular. Essays on the Habermasian Post-Secular Turn*. Lit, 2010.
- Luehrmann, S. *Secularism Soviet Style: Teaching Atheism and Religion in a Volga Republic*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 2011
- Masuzawa T. *The Invention of World Religions or how European Universalism was Preserved in the Language of Pluralism*. Chicago, 2005
- Mendieta, VanAntwerpen, ed. *The Power of Religion in the Public Sphere*. Columbia, 2011
- Molendijk, Beaumont, Jedan, eds. *Exploring the Postsecular. The Religious, the Political and the Urban*. Brill, 2010.

Molnar A. The construction of the notion religion in early modern Europe. *Methods and theory in the study of religion*. 2002 vol.14

Nelson J., “Japanese secularities and the decline of temple Buddhism” – *Journal of religion in Japan*, 2012, vol. 1, #1, 37-60

Nongbri, B. (2013) *Before Religion: A History of a Modern Concept*. Yale University.

Peterson D., Walhof D., eds. *The Invention of Religion: Rethinking Belief in Politics and History*. Rutgers, 2002

Rosati M., Stoeckl K. , eds. *Multiple Modernities and Postsecular Societies*. Ashgate, 2012

Salter B. *Conceptualizing Religion*, 1963

Smith W.C. *The Meaning and End of Religion*. NY Macmillan, 1962

Shterin, M. “Secularisation or De-Secularisation? The Challenge of and from Post-Soviet-Experience.” In: Pollack , D., Pickel, G. & Mueller, O. (eds.), *The Social Significance of Religion in the Enlarged Europe: Secularization, Individualization, and Pluralization*. Farnham: [Ashgate Publishing](#), p. 143-167

Stolz, Konnemann, et al., eds. *(Un)Believing in Modern Society: Religion, Spirituality, and the Religious-Secular Competition*. Routledge, 2016.

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007.

Warner, VanAntwerpen, Calhoun, eds. *Varieties of Secularism in a Secular Age*. Cambridge, 2010.

Wohlrab-Sahr M., Burchardt M.. Multiple Secularities: Toward as Cultural Sociology of Secular Modernities. *Comparative Sociology* Vol. 11 (2012), 1-35

Yavuz M., *Secularism and Muslim Democracy in Turkey*, Cambridge: CUP, 2009

Академические журналы:

Religion, State and Society; Journal of Comparative Religion; Social Compass; Annual Review of the Sociology of Religion; Journal of the Scientific Study of Religion; Journal of Church and State; Europe-Asia Studies; Государство, религия, церковь в России и за рубежом; Религиоведческие исследования; Антропологический форум.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. The Immanent Frame – a website of the Social Science Research Council. <https://tif.ssrc.org/>

#### 4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для дисциплины необходимо наличие персонального компьютера и доступа в интернет для доступа к ключевым письменным источникам во время лекций и практических занятий.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

Целью практических занятий является закрепление полученных в процессе прослушивания лекционного материала и самостоятельной работы теоретических и практических знаний о теории и процессах секуляризации, о формах современной религиозности, о соотношении секулярных (светских) и религиозных элементов в современном обществе и культуре.

#### **1. Main categories of the class: religion, secularity, sacred.**

##### ***Questions for discussion and reports.***

1. How do the terms religion and secularity relate to each other?
2. How do the terms sacred and secular relate to each other?
3. What are the main approaches to the problem of secularity?

#### **Источники**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 3 - 35

#### **Литература**

Appleby, John. *The Ambivalence of the Sacred*. Notre Dame University Press, 1999.

Зенкин С. *Небожественное сакральное*. Москва, 2014

#### **2. Approaches to the secularization theory.**

##### ***Questions for discussion and reports.***

1. The differences of the terms secularity, secularism, secularization.
2. Main historical stages in theorizing about secularization.
3. Main historical stages of the secularization in the West.

#### **Источники**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 36 - 66

### **Литература**

Swatos W., and Kevin J. Christiano. “Secularization Theory: The Course of the Concept.” – *Sociology of Religion*, Vol. 60, No. 3 (Autumn, 1999), pp. 209-228

Зенкин С. *Небожественное сакральное*. Москва, 2014

### **3. Secularization as a western concept and reality.** The connection of secularization and “Modernity.”

#### ***Questions for discussion and reports.***

1. The meaning of the Renaissance changes in the European history.
2. The meanin of the Reformation in the shaping of the modern West.
3. The meaning of the Enlightenment for the reinterpretation of religion.

### **Источники**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 112-186

### **Литература**

Swatos W., and Kevin J. Christiano. “Secularization Theory: The Course of the Concept.” – *Sociology of Religion*, Vol. 60, No. 3 (Autumn, 1999), pp. 209-228

Апполонов А. О понятии религия и светское в средневековой европейской традиции. – *Религиоведческие исследования*, №5-6, 2011, 110-130

### **4. Religion and the secular state.**

#### ***Questions for discussion and reports.***

1. Following the process of shaping of the so called secular state.
2. Main stages of shaping the state secularism in Europe.
3. Secular state in the history of Russia.

### **Литература**

Агаджанян А. «Множественные современности, российские ‘проклятые вопросы’ и неизбежность секулярного Модерна». – *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*, №1-2012

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 202-235

**5.** The concept of civil religion and the и границы его применимости.

***Questions for discussion and reports.***

1. The classic foundation of civil religion concept: J-J. Rousseau and others
2. The civil religion in the USA.
3. Is the concept of civil religion relevant for the case of the Soviet Union?

**Литература**

Bellah, R. Civil Religion in America. *Daedalus*, 1967.

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 265-311.

**6.** Political secularism: a few country cases.

***Questions for discussion and reports.***

1. The problem of secularity and secular state in non-western countries.
2. Religion and political culture: a few examples.
3. New forms of religion and political regimes across the globe.

**Источники**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 312-325.

**Литература**

Burchardt, Wohlrab-Sahr, Middell, ed. *Multiple secularities beyond the West*. De Gruyter, 2015

Агаджанян, Русселе, ред. *Религия и светское государство. Принцип Laïcité в мире в Евразии*. Москва, 2008

**7.** New human subjectivity: the secular personhood and *homo religiosus*

***Questions for discussion and reports.***

The secularization of sciences and arts.

The modern individualism and the “immanent mind.”

Social transformations and the transformation of culture and mind.

### **Источники**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, с. 326-345.

### **Литература**

Hanegraaff W. *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Leiden, NY: Brill, 1996

Зенкин С. *Небожественное сакральное*. Москва, 2014

## **8. Globalization and religion**

### ***Questions for discussion and reports.***

1. Globalization, glocalization and religion
2. New forms of religiosity as a result of mixtures and migrations.

### **Источники.**

Habermas J. Faith and Knowledge: an Opening. Speech while accepting the Peace Prize of the German Publishers and Booksellers Association, Paulskirche, Frankfurt, 14 October 2001

### **Литература.**

Beyer, P. Globalization and Religion. – P. Clarke and P. Beyer, eds. *The World's Religions: Continuities and Transformations*. Routledge 2009, p. 235-251

Asad T., *Formations of the Secular. Christianity, Islam, Modernity*. Stanford U Press, 2003

## **9. Secularity beyond the West.**

### ***Questions for discussion and reports.***

1. **What are special issues when speaking of the secular beyond the West?**
2. Main stages of secular discourses and practices in various religions and areas.
3. Desecularization of the twenty-first century.

### **Источники.**

Habermas J. Faith and Knowledge: an Opening. Speech while accepting the Peace Prize of the German Publishers and Booksellers Association, Paulskirche, Frankfurt, 14 October 2001



**Литература.**

Bellah, R. Civil Religion in America. *Daedalus*, 1967.

Beyer, P. Globalization and Religion. – P. Clarke and P. Beyer, eds. *The World's Religions: Continuities and Transformations*. Routledge 2009, p. 235-251

10. The concept of postsecularity and its possible uses. Part I.

***Questions for discussion and reports.***

1. What is the main content of the postsecularity concept?
2. What are the empirical sociological evidences of postsecularity? Or is it just a discursive concept?
3. Particular cases and examples from various areas.

**Источники.**

Habermas J. Faith and Knowledge: an Opening. Speech while accepting the Peace Prize of the German Publishers and Booksellers Association, Paulskirche, Frankfurt, 14 October 2001

**Литература.**

Casanova J. *Rethinking Secularization: a Global Comparative Perspective* // Hedgehog Review. 2006. Vol. 8(1-2). P. 7-22.

Узланер Д. Постсекулярный поворот. Как мыслить о религии в XXI веке. Москва: Институт Гайдара, 2020

11. The concept of postsecularity and its possible uses. Part II.

***Questions for discussion and reports.***

1. Desecularization and postsecularity in Russia and the former Soviet states.
2. Examples of new correlation of secular and religious values/practices in non-Western societies.
3. Postsecularity in Europe.

**Литература.**

Rosati M., Stoeckl K. , eds. *Multiple Modernities and Postsecular Societies*. Ashgate, 2012

Узланер Д. Постсекулярный поворот. Как мыслить о религии в XXI веке. Москва: Институт Гайдара, 2020

## 12. Critique of the secularization narrative in the new context

### ***Questions for discussion and reports.***

1. Main reasons and main line of critique of secularization narrative.
2. Discussing the link between the secular and modernity.
3. New global processes and secularity

### **Источники.**

Taylor Ch. *A Secular Age*. Cambridge, MA, and London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2007, главы 11-12.

### **Литература.**

Агаджанян А. «Множественные современности, российские ‘проклятые вопросы’ и незыблемость секулярного Модерна». – *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*, №1-2012

Appleby, John. *The Ambivalence of the Sacred*. Notre Dame University Press, 1999

Swatos W., and Kevin J. Christiano. “Secularization Theory: The Course of the Concept.” – *Sociology of Religion*, Vol. 60, No. 3 (Autumn, 1999), pp. 209-228

Gorski, Kim, VanAntwerpen, ed. *The Post-Secular in Question. Religion in Contemporary society*. New York u. Press, 2012

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

This required course will draw upon the variety of materials from Europe, post-Soviet Eurasia, Middle East, the Americas, and the Southeast Asia, and explore the vicissitudes of religion, and even more broadly, of the sacred, in today's world which is supposedly secular and still increasingly "disenchanted." The course will cover the basic ideas of the process of secularization that started, admittedly, since the 16<sup>th</sup> century, and still continues. We will follow the story of how the distinction between "secular" and "religious" has been constructed in the modern times and the Enlightenment, and how the boundaries between the two have been moving. However, we will also deal with the criticism of secularization paradigm based upon the positions of current postmodern and postcolonial approaches, as well as upon new evidences from across the world that support the ideas of "de-secularization" or "post-secularism." What is going on, in fact, is not a linear development but a variety of simultaneous processes of constant redefining, reconstructing, and reformatting of the sacred, in its connection with culture, knowledge, power, and violence. These processes engage traditional religious actors, new spiritual entrepreneurs, and political players. The students are supposed to prepare one term essay.

Дисциплина реализуется на факультете культурологии учебно-научным центром изучения религий.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-7 Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений

ПК- 9 Готов к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- ✓ Основные понятия в рамках теории секуляризации и ее критики;
- ✓ Основные подходы к осмыслению религиозного фактора в условиях «модерна»;
- ✓ Роль религиозной переменной в рамках теории «множественных современностей»;
- ✓ Различия в соотношении религиозного с светского в различных религиозных традициях мира

Уметь:

- ✓ Пользоваться основными понятиями курса;
- ✓ Готовить публичные выступления по проблематике курса;
- ✓ Вести самостоятельную научно-исследовательскую работу по вопросам о соотношении религиозного и светского в различных сферах общественной жизни

Владеть:

- ✓ Историческими методами анализа культурных явлений в современном мире;
- ✓ Философскими методами интерпретации сложных общественных и культурных процессов;
- ✓ Социологическими методами анализа формирования эпохи модерна, секуляризации, и роли религии экономике, обществе и культуре

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы