

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

## **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ XIX в.**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): «Современная  
медиапублицистика»  
Уровень квалификации выпускника: **магистр**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

## **История отечественной публицистики XIX в.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 3 от 29.03.2022

1.

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики; основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в; навыками общения с экспертами в области истории публицистики,

		<p>работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. <b>Уметь:</b> использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. <b>Владеть:</b> технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История отечественной повседневности», «Теория публицистики», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», профессионально-творческая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>2</b>	Лекции	10
	Семинары	20
<b>Всего:</b>		<b>30</b>

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### *Структура дисциплины для заочной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8
	Семинары	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	Историко-литературная ситуация рубежа XVIII – XIX вв. Консульство в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг. Политическая реклама эпохи Консульства. Революционные и монархические аспекты в образе консула Бонапарта. Герой-миротворец: проблема мирных соглашений в русской публицистике 1799 – 1804 гг. Развитие русской публицистики в 1804 – 1811 гг. и правительственная политика в сфере общественного мнения. Наполеон-антихрист: развитие эсхатологических мотивов в наполеоновском мифе. Предыстория событий 1812 г. и русский антибонапартизм 1805 – 1807 гг. Война 1812 г. и заграничные походы русской армии как ключевое событие отечественной истории первой трети XIX в. «Освобождение» Европы и русское общество. Развитие русской публицистики и печати в 1812 – 1815 гг. Образ Наполеона и России в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг. Наполеон и Франция в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.
2.	Раздел 2. Русское общественное мнение и основные публицистические	Публицистика эпохи Николая Первого. Литературно-журнальная полемика второй половины 1820-х гг. Полемические статьи Пушкина. Публицистика В.Г. Белинского. Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» и «Отечественных записках». Литературно-журнальная деятельность А.А. Краевского.

	приемы русской журналистики 1820-х гг.	Реакция на публикацию «Философического письма» П.Я. Чаадаева в журнале Н.И. Надеждина «Телескоп». Публицистика П.Я. Чаадаева. Публицистические выступления западников и славянофилов на страницах периодических изданий.
3.	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II и отечественная публицистика	Крестьянский вопрос в либеральной публицистике 1856 – 1860 гг. Цензура и либеральная публицистика. Дискуссия об общине. Позиция либералов по отношению к реформе 1861 г. Проблемы отношений Церкви и государства в светской консервативной публицистике. Церковно-государственные отношения в церковной периодике 50 – 70-х гг. XIX в. Вопрос о нигилизме в русской публицистике 1860 – 1870-х гг. Политическая публицистика на страницах периодических изданий. Публицистика А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко.
4.	Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в. и отечественная публицистика.	Ситуация в журналистике: рост числа газет, появление первых информационных агентств, формирование новых издательских концернов. Развитие вопроса взаимоотношений церкви и государства в церковной периодике 1880 – 1890-х гг. Развитие вопроса о нигилизме в отечественной публицистике 1880 – 1890-х гг. Проблема «интеллигенция и революция» в работах российских анархистских публицистов последней четверти XIX в.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1.	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	Лекция 1  Практ. занятие 1, ч. 1  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Практ. Занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2. Русское общественное мнение и основные публицистические приемы русской журналистики 1820-х гг.	Лекция 2  Практ. занятие 1, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция с применением видеоматериала  Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II и отечественная публицистика	Лекция 3  Практ. занятие 2, ч. 1  Самостоятельная работа	Лекция - дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты



4.	Раздел 4. Общая характеристика исторического процесса конца XIX в. и отечественная публицистика.	Лекция 4	Лекция-дискуссия
		Практ. занятие 2, ч.2	Развернутая беседа с обсуждением доклада
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. ОЦЕНКА планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок

Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учётom результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

## **Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)**

1. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
2. Отечественная публицистика 1812 г.
3. Публицистические выступления А.С. Пушкина.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

41-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

31-40 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-30 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет)**

Контрольные вопросы (ПК-1)

1. События Великой Французской революции в освещении отечественной публицистики;
2. Эпоха Консульства в отечественной публицистике;
3. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
4. Отечественная публицистика 1804 – 1811 гг.: направления развития, тематика, круг авторов. Правительственная политика в сфере массовой печати.

5. Отечественный антибонапартизм в русской публицистике;
6. Реакция отечественных публицистов на события войны 1812 г.;
7. Отечественная публицистика и массовая печать в 1813 – 1815 гг.;
8. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.;
9. Общая характеристика публицистики эпохи Николая Первого;
10. Литературно-журнальные споры второй половины 1820-х гг.;
11. Публицистические выступления А.С. Пушкина;
12. Публицистика Н.В. Гоголя;
13. В.Г. Белинский – публицист;
14. «Философические письма» П.Я. Чаадаева как пример политической публицистики;
15. Политическая публицистика как орудие борьбы славянофилов и западников;
16. Время Александра Второго. Эпоха либеральных реформ;
17. Крестьянский вопрос в публицистике 1856 – 1860 гг.;
18. Правительственная политика в сфере печати;
19. Церковно-государственные отношения в консервативной периодике 1860-х гг.;
20. Отношения государства и церкви в освещении церковной периодики 1860-х гг.;
21. Нигилизм как социокультурное явление;
22. Нигилистические черты отечественной публицистики конца XIX в.;
23. Публицистика Ф.М. Достоевского;
24. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина;
25. Публицистика В.Г. Короленко;
26. Проблема интеллигенции на страницах отечественной публицистики конца XIX в.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал,

исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Аксаков И.С. О судебной реформе. — *любое издание*.

Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем Герое. — М.: Унив. Тип., 1803. — 114 с. — URL: <https://play.google.com/books/reader?id=c15kAAAАcAAJ&hl=ru&printsec=frontcover&pg=GBS.PP5>

Белинский В.Г. Литературные мечтания. О русской повести и повестях г. Гоголя. Ничто о ничем. О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». — *любое издание.*

Беляев А.П. Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном. — СПб.: Издание А.С. Суворина, 1882. — С. 45–123. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/36258>

Брешко-Брешковская Е.К. Скрытые корни русской революции. Отречение великой революционерки. — *любое издание.*

Булгаков А. Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира, по изгнанию его из древней российской столицы, с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сгоревшие места и оставшиеся части города. Писано московским жителем. — М.: Тип. С. Селивановского, 1813. — С. VIII, 131 с. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002986777/viewer/?page=5](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002986777/viewer/?page=5)

Булгаков С.Н. От марксизма к идеализму. — *любое издание.*

Булгарин Ф.В. Воспоминания. — *любое издание.*

Вигель Ф.Ф. Записки. — *любое издание.*

Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света, или Неистовый корсиканец в своем унижении. — М.: Тип. С. Селивановского, 1813. — 39 с. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_002987626/viewer/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002987626/viewer/)

Герцен А.И. Былое и думы. — *любое издание.*

Гоголь Н.В. Критика. Публицистика. Духовная проза. — *несколько произведений по выбору, любое издание.*

Греч Н.И. Записки о моей жизни. — *любое издание.*

Ермолов А.П. Записки. — *любое издание.*

Засулич В. Воспоминания. — *любое издание.*

Карамзин Н.М. История государства Российского. — *любое издание.*

Катков М.Н. Идеология охранительства. — М.: Институт русской цивилизации, 2009. — С. 245 – 300. — URL: [http://rusinst.ru/docs/books/Katkov\\_Ideologiya\\_Ohranitelstva.pdf](http://rusinst.ru/docs/books/Katkov_Ideologiya_Ohranitelstva.pdf)

Колокол. 1857 – 1860. — *любое издание.*

Кропоткин П.А. Речи бунтовщика. — *любое издание.*

Махно Н.И. Воспоминания. — *любое издание.*

Михайловский-Данилевский А.И. Описание отечественной войны 1812 года // Полное собрание сочинений: в 7 т – СПб.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1843. — Т. 4. — С. 45 – 104. — URL: <https://runivers.ru/lib/book3555/>.

Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. — М.: Гос. изд-во полит лит., 1952. — Т. 1. — С. 48–107. — <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=46898104>

Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву / ред. Н.П. Драгоманов. — СПб.: Издание В. Врублевского. — 458 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43503616>

Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. — *любое издание.*

Полярная звезда, альманах А.И. Герцена и Н.П. Огарева, 1855–1868. — *любое издание.*

Пушкин А.С. Критика и публицистика: Статьи и заметки // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 16 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1959. — Т. 11. Критика и публицистика, 1819—1834. — 1949. — С. 7—278. — URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp?feb/pushkin/texts/push17/vol11/y11r007.htm1>

Хомяков А.С. Всемирная задача России. — М.: Институт русской цивилизации, 2011. — С. 5–19. — URL: [https://legitimist.ru/lib/philosophy/a\\_homyakov\\_vsemirnaya\\_zadacha\\_rossii.pdf](https://legitimist.ru/lib/philosophy/a_homyakov_vsemirnaya_zadacha_rossii.pdf)

Чаадаев П.Я. Философические письма. — *любое издание.*



## ЛИТЕРАТУРА

Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-9275-0855-6 — Текст: электронный. — URL: <http://new.znaniium.com/catalog/product/550405>

Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки / А.К. Дживелегов. — М.: Тип. В.М. Саблина, 1915. — 314 с. — URL: <https://runivers.ru/lib/book19797/595161/>

Жилякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX — начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издатель-ство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Дисциплина). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>.

Кара-Мурза А.А. Интеллектуальные портреты: Очерки о русских политических мыслителях XIX–XX вв. — М., 2006. — 184 с. ISBN 5-9540-0061-1 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/346232> (дата обращения: 17.12.2019)

Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения. — *любое издание*.

Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. — Paris: Societe Nouvelle de Librairie et Edition, 1905. — [2], 195 с.. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/28323>.

Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов [Электронный ресурс] / М.К. Лемке. — СПб: Книгоиздательство М.В. Пирожкова. Исторический отдел; Типо-Литография "Герольд", 1904. — 522 с. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/522224> (дата обращения: 16.12.2019).

Мордовченко Н. И. Журналистика двадцатых — тридцатых годов [XIX века] // История русской литературы: В 10 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. — Т. VI. Литература 1820—1830-х годов. — С. 579—610. URL: <http://feb-web.ru/feb/irl/il0/il6/il6-579-htm>.

Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи // История русской литературы XIX в. / Под ред. Д.Н. Овсяннико-Куликовского: в 5 т. — М.: Изд-во т-ва МИР, 1908. — Т. 1. — С. 45–57. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/002348\\_000066\\_0000000084/viewer/?page=69](https://rusneb.ru/catalog/002348_000066_0000000084/viewer/?page=69).

Реформы 1864 года в теории и практике российского конституционализма: история и современность (к 150-летию Земской и Судебной реформ 1864 г.) : материалы международной научно-практической конференции, 10-12 апреля 2014 г. / отв. ред. В. Н. Корнева, Н. А. Петухова, В. Е. Сафонова. — М.: РГУП, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-93916-447-4 (дата обращения: 16.12.2019).

Стеклов Ю. Михаил Александрович Бакунин, его жизнь и деятельность. 1814—1876: в 4 т. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Коммунист. акад., 1926—1927. — 4 т. — URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/4890>

Сухов А.Д. П.А. Кропоткин как философ / А.Д. Сухов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. — Москва : ИФ РАН, 2007. — 144 с. — ISBN 978-5-9540-0069-6. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/357104> (дата обращения: 17.12.2019)

Сухов А.Д. Столетняя дискуссия: западничество и самобытность в русской философии. — М., 1998. — 199 с. — ISBN 5-201-01963-3. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/345396> (дата обращения: 16.12.2019)

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

Литература: <http://www.litera.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека: <http://www.feb-web.ru/>

Рутения – Филологический сайт кафедры русской литературы Тартуского университета и Объединенного гуманитарного издательства: <http://www.ruthenia.ru/>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы: <http://www.vehi.net/>.

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>

Библиотека Максима Мошкова: <http://www.lib.ru/>

Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>

Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

Зарубежная литература // Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru/>

Зарубежная литература XX века: <http://reader.vspu.ac.ru/>

## **6.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### Занятие № 1

#### ОБРАЗ НАПОЛЕОНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

##### Вопросы к занятию:

1. Исторический контекст событий 1789 – 1814 гг. в Европе и России;

2. Роль Наполеона в историческом, литературном и социокультурном процессе в Европе и России;

3. Изображение Наполеона в отечественной периодике конца XVIII – начала XIX вв.

Источники:

1. Анекдоты и характеристические черты из жизни Бонапарте, открывающие дух и свойства его, выбранные из всех тех писателей, которые только когда-нибудь писали о сем Герое.

2. Булгаков А. Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира, по изгнанию его из древней российской столицы, с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сгоревшие места и оставшиеся части города. Писано московским жителем.

3. Генеральный смотр совести Наполеона, или Беседы Наполеона с совестью с присовокуплением стихов под названием: Посрамленный завоеватель света, или Неистовый корсиканец в своем унижении.

Литература:

1. Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века.

2. Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки.

3. Пиксанов Н.К. Публицистика Александровской эпохи.

Занятие № 2

ФИЛОСОФИЧЕСКИЕ ПИСЬМА П.Я. ЧААДАЕВА. ЗАПАДНИЧЕСТВО И СЛАВЯНОФИЛЬСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

1. Основные этапы жизни и творчества П.Я. Чаадаева. Объекты критики в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева;

2. Общая характеристика западничества и славянофильства: представители, политические взгляды, программные произведения;

3. Западничество и славянофильство в отечественной периодике.

Источники:

1. Чаадаев П.Я. Философические письма.
2. Хомяков А.С. Всемирная задача России.

Литература:

1. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.
2. Сухов А.Д. Столетняя дискуссия: западничество и самобытность в русской философии.

Занятие № 3ПУБЛИЦИСТИКА А.И. ГЕРЦЕНА И Н.П. ОГАРЕВАВопросы к занятию:

1. Основные факты жизни и творческого пути А.И. Герцена и Н.П. Огарева;
2. Освещение политического процесса в России и за границей в журнале «Колокол»;
3. Публицистические произведения на страницах альманаха «Полярная звезда».

Источники:

1. Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. Т. 1.
2. Колокол. 1857—1860.
3. Полярная звезда, альманах А.И. Герцена и Н.П. Огарева, 1855—1868.

Литература:

1. Кара-Мурза А.А. Интеллектуальные портреты: Очерки о русских политических мыслителях XIX—XX вв.
2. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.
3. Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов.

Занятие № 4



## ОБСУЖДЕНИЕ ЛИБЕРАЛЬНЫХ РЕФОРМ ЭПОХИ АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

### Вопросы к занятию:

1. Либеральные реформы эпохи Александра II: предпосылки и последствия;
2. Реакция публицистов на реформу судебной системы;
3. Реакция публицистов на подготовку и проведения земельной реформы.

### Источники:

1. Аксаков И.С. О судебной реформе.
2. Катков М.Н. Идеология охранительства.
3. Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени.

### Литература:

1. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II.
2. Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения.
3. Реформы 1864 года в теории и практике российского конституционализма.

## Занятие № 5

## ПРОБЛЕМА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ КОНЦА XIX В.

### Вопросы к занятию:

1. Интеллигенция как класс русского общества. Границы понятия, роль интеллигенции, исторические проблемы интеллигенции;
2. Исторические проблемы конца XIX в. Анархизм как политическое течение в России;
3. Реакция анархистской периодики на политическую активность интеллигенции.

### Источники:

1. Засулич В. Воспоминания.
2. Кропоткин П.А. Речи бунтовщика.
3. Махно Н.И. Воспоминания.
4. Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву.

#### Литература:

1. Жилиякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков.
2. Стеклов Ю. Михаил Александрович Бакунин.
3. Сухов А.Д. П.А. Кропоткин как философ.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

*Цель* дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в..

*Задачи* учебного дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

### ***Знать:***

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

### ***Уметь:***

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;
- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований,

высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики.

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в.

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения учебного дисциплины составляет 3 зачетные единицы.