

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

50.03.03

Направленность (профиль): История мирового искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / Э.Г. Швец/



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

18.04.2023 г.

				Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
-	Считается в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)									219	219	7884	7884	3170	3170	4008	706		31	27	29	27	30	27	30	18
Обязательная часть									124	124	4464	4464	1896	1896	2172	396		29	24	17	8	16	11	13	6
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18	2	2								
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	42	42	12	18	2									
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18	3	3								
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	72	72	28	28	44				2							
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	28	28	44		2									
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	72	72	28	28	44				2							
	+	Б1.О.09	Менеджмент	3				2	2	72	72	42	42	12	18			2							
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			3	3	108	108	42	42	66					3						
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4		1	1								
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11234 56678	34556 77			53	53	1908	1908	742	742	986	180	7	7	8	5	7	9	7	3		
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	56	56	70	18	4									
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	2				7	7	252	252	98	98	136	18		7								
	+	Б1.О.13.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	70	70	92	18			5							
	+	Б1.О.13.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18			3	3						
	+	Б1.О.13.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3				
	+	Б1.О.13.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18				2	3					
	+	Б1.О.13.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18				2	3					
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	70	70	92	18					3	2				
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3		
	+	Б1.О.13.11	Искусство стран ислама		7			3	3	108	108	42	42	66								3			
	+	Б1.О.14	История русского искусства	4578	367			20	20	720	720	280	280	368	72			3	3	3	2	6	3		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18			3	3						
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3					
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			6	6	216	216	84	84	114	18					2	4				
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3		
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	70	70	110		2	3								
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	70	70	110		2	3								
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3									
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
	+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12		2									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									95	95	3420	3420	1274	1274	1836	310		2	3	12	19	14	16	17	12
	+	Б1.В.01	Теория искусства	3				4	4	144	144	56	56	70	18			4							
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			4	4	144	144	56	56	70	18			2	2						
	+	Б1.В.03	Музееведение	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3							
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			3		3	3	108	108	42	42	66				3							

	+	Б1.В.05	Экспозиционная и выставочная деятельность	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.06	Христианская иконография	4				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.07	История и практика художественной критики	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.08	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3		
	+	Б1.В.09	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	28	28	96	20						4		
	+	Б1.В.10	История современной архитектуры		7			3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.11	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
	+	Б1.В.12	Менеджмент в искусстве		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.13	Теории современного искусства		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.14	Латинский язык	4				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.15	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.16	Методика написания научного текста	4			4	5	5	180	180	42	42	118	20					5			
	+	Б1.В.17	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
	+	Б1.В.18	История оптики		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	1				2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	

	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)	7					3	3	108	108	42	42	48	18					3		
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Психология искусства	7					3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	Социология искусства	7					3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)	8					3	3	108	108	42	42	48	18							3
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Особенности развития британской живописи XIX века	8					3	3	108	108	42	42	48	18							3
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	История фотографии	8					3	3	108	108	42	42	48	18							3
	-	Б1.В.ДЭ.09.03	Монументально-декоративное искусство советской эпохи	8					3	3	108	108	42	42	48	18							3
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)	7					3	3	108	108	42	42	66								3
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	Американское искусство	7					3	3	108	108	42	42	66								3
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Американское искусство на английском языке	7					3	3	108	108	42	42	66								3
	+	Б1.В.ДЭ.11	Элективные дисциплины (модули) 11	6					3	3	108	108	42	42	66								3
	+	Б1.В.ДЭ.11.01	История ландшафтного искусства	6					3	3	108	108	42	42	66								3
	-	Б1.В.ДЭ.11.02	История современной скульптуры	6					3	3	108	108	42	42	66								3
Блок 2. Практика									15	15	540	540	60		480		540		3		3	3	6
Обязательная часть									6	6	216	216	24		192		216		3		3		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика				24		6	6	216	216	24		192		216		3		3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									9	9	324	324	36		288		324					3	6
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика				6		3	3	108	108	12		96		108					3	
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа				8		3	3	108	108	12		96		108						3
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика				8		3	3	108	108	12		96		108						3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216	15.5		200.5								6
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	15.5		200.5								6
Блок 4. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту												328	328	104	104	224							
	+	Б4.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				123456				328	328	104	104	224								
ФТД. Факультативные дисциплины (модули)									2	2	72	72	28	28	44					2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД									2	2	72	72	28	28	44					2			
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)	2					2	2	72	72	28	28	44								2
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения	2					2	2	72	72	28	28	44								2
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство	2					2	2	72	72	28	28	44								2
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы	2					2	2	72	72	28	28	44								2
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности	2					2	2	72	72	28	28	44								2