



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Актуальные проблемы лингвистики»**

Цель дисциплины:

ознакомление студентов – филологов и лингвистов – с основными понятиями, идеями, ментальными построениями и логической структурой современной лингвистики в связи с актуальными проблемами, стоящими перед этой наукой

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с языком современной лингвистики и рассказать им о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами;
- познакомить студентов с основными методами и приёмами лингвистического анализа предложения, высказывания и текста на разных уровнях их представлений;
- обсудить степень эффективности новых интеллектуальных технологий и методов корпусной лингвистики, призванных успешно решать многие из поставленных задач;
- выработать и развить у слушателей навыки и умения практического использования аппарата лингвистики и её методов в самых разных гуманитарных областях;
- научить магистрантов самостоятельному чтению лингвистической литературы и её критическому анализу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.
2. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.
3. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
5. основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.

6. основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

*Уметь:*

1. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.
2. демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.
3. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общемонологические методы.
4. рассматривать текст на всех уровнях анализа.
5. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
6. анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

*Владеть:*

1. навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.
2. способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.
3. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
4. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики.
5. навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.
6. умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Актуальные проблемы литературоведения»**

Цель дисциплины:

формирование и углубление научной базы написания квалификационных магистерских сочинений.

Задачи дисциплины:

выявление основных проблемных кругов современного литературоведения; обсуждение дискуссионных ситуаций научного поиска в современном литературоведении; углубление научно-исследовательских компетенций начинающих магистрантов в области науки о литературе; первоначальная практическая подготовка к написанию итогового магистерского исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. знать, понимать и глубоко осмысливать современное состояние и новейшие тенденции в области науки о литературе;

*Уметь:*

1. уметь ориентироваться в современной общегуманитарной научной парадигме и понимать динамику ее развития;

*Владеть:*

1. владеть базовыми профессиональными навыками научного познания в сфере литературоведческих исследований; быть готовым к совершенствованию своих компетенций и повышению своего интеллектуального уровня, к использованию литературоведческих знаний в своей профессиональной деятельности.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный  
и межкультурная коммуникация»**

**Дисциплина ««Белые пятна»**

Цель дисциплины:

ознакомление с периферийными средствами языка, случаями отсутствия четких нормативных рекомендаций с целью углубленного изучения узуса, поиска грамматического и стилистического решения проблем.

Задачи дисциплины:

- ознакомление магистрантов с типами грамматических вариантов.
- обучение эффективному поиску языкового материала в базах данных, анализу примеров.
- выработка гипотез использования проблемных грамматических вариантов на основе частотного, сочетаемостного и стилистического анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
4. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.
5. требования языковой нормы к грамматическим формам,
6. основные разряды грамматических вариантов всех частей речи,
7. основные факторы языковой динамики

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.
4. определять правильность и уместность использования в тексте той или иной языковой единицы,
5. определять типы стилистических ошибок,
6. находить адекватные для конкретного контекста грамматические формы

*Владеть:*

1. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
4. базовыми навыками оценки стилистического качества грамматического оформления текста и его первичного редактирования,
5. техникой работы с традиционными и интернет-справочниками и базами данных.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Билингвизм»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление о билингвизме, его видах и билингвальном образовании.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать у студентов представления о применении сложившихся методов и приёмов преподавания в билингвальном образовании;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;
2. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
3. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
4. культуру и традиции стран изучаемого языка; основные правила и нормы фонетики, словоупотребления, грамматики, правописания, нормы речевого этикета; формальные признаки частей речи в русском и изучаемом языке; основные структурные типы предложений;
5. основные направления профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО;
6. уметь:
7. воспринимать на слух и понимать основное содержание профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-собеседование при приёме на работу, соблюдая языковые нормы и нормы речевого этикета; делать сообщение на профессиональную тему;
8. использовать знания иностранного языка для профессионального самосовершенствования

9. оказывать обучающимся педагогическую поддержку в вопросах профессионального самоопределения;

*Уметь:*

1. выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;
2. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
3. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.
2. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
3. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
4. навыками использования русского и иностранного языка в устной и письменной формах в сфере профессиональной коммуникации; навыками перевода деловых текстов с иностранного языка на русский и с русского на иностранный; навыками правильной речи и письма на русском и изучаемом языке;
5. навыками индивидуального консультирования и проведения профориентационных бесед.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Деловая и официальная коммуникация на русском языке»**

Цель дисциплины:

сформировать у студентов представление о принципах, лежащих в основании различных типологий делового и официального дискурса.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о понятии дискурса и обозначить возможные критерии определения делового дискурса;
- обобщить знания студентов по истории изучения различных аспектов делового дискурса в рамках функциональной стилистики, документоведения и теории коммуникации;
- показать значимость юридической и документационной составляющей делового общения и ознакомить студентов с основными жанрами делового общения;
- раскрыть принципы профессионально-деятельностного подхода к анализу делового дискурса;
- раскрыть принципы функционально-векторного подхода к анализу делового дискурса;
- сформировать базовые навыки применения различных инструментов анализа делового дискурса;
- ознакомить студентов с нормативной и справочной литературой и интернет-источниками по русскоязычной деловой коммуникации и сформировать навыки их использования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;
4. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
5. различные определения дискурса и смежных понятий (коммуникации, текста и проч.);
6. критерии классификации различных видов делового дискурса и формируемые на их основании типологические описания;



7. нормативную базу, регламентирующую формы и стиль документов, функционирующих в российском деловом дискурсе;
8. современные инструменты анализа делового дискурса;

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;
3. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
4. пользоваться нормативной и справочной литературой и интернет-источниками по русскоязычной и иностранной деловой коммуникации;
5. правильно составлять тексты деловых документов (базовые жанры);

*Владеть:*

1. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
2. навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.
3. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
4. базовыми инструментами анализа деловой коммуникации;
5. базовыми техниками перевода, редактирования, аннотирования и реферирования деловой документации.



высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Деловой иностранный язык»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление о функционировании английского языка в рамках деловой коммуникации и дать им необходимые инструменты для понимания письменных и устных текстов и самостоятельного участия в такой коммуникации с использованием первого иностранного языка.

Задачи дисциплины:

сформировать представление о лексических, синтаксических и иных особенностях делового стиля английского языка; отработать на практике их применение.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;
4. прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;
5. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;
3. осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;
4. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной

историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
2. умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.
3. навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.
4. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Жанры обучающего контента в преподавании РКИ»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление о современном состоянии лингвистического и семиотического анализа маркетинговых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях обучающего контента;
- сформировать у студентов представления о практическом применении результатов лингвистического и семиотического анализа;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы в исследуемой сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. теоретические положения и концепции филологических наук; способы анализа, описания и оценки языковых процессов, текстов, разных форм коммуникации
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

*Уметь:*

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; логично и аргументированно излагать собственную концепцию, выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; интерпретировать научные тексты различных типов
3. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.

4. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
2. навыками анализа и интерпретации текста и разных форм коммуникации; навыками самостоятельного исследования системы языка и текстов в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.



высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Информационные технологии в филологии»**

Цель дисциплины:

формирование у магистрантов представления об использовании технических средств обработки информации при проведении филологического исследования.

Задачи дисциплины:

научить магистрантов применять компьютерные технологии для решения задач, возникающих в профессиональной деятельности филолога (прежде всего связанных с автоматической обработкой и анализом текста). Для решения этих задач слушателям предлагается освоить основы программирования и автоматизированной обработки текстовой информации с применением языка Python. В курсе подробно рассматриваются способы реализации алгоритмов обработки и анализа текста с использованием регулярных выражений Python и библиотек Natural Language Toolkit (NLTK) и Py morphology 2. Заключительная часть курса посвящена обзору средств, предназначенных для коллективной работы над научными проектами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. различие форм, методов, приемов и последовательности действий в стандартных и нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях; варианты альтернативных путей выхода из различных ситуаций;
2. основы социальной и этической ответственности при принятии решений;
3. основные информационные ресурсы, используемые в различных областях знания, современные приемы и методы использования информационных технологий для реализации научно-исследовательских и образовательных задач, состав и основные характеристики современного программного обеспечения для обработки текстовой и мультимедийной информации.
4. стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке.
5. систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.
6. основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.
7. основные принципы автоматизированного сбора, обработки, хранения и передачи информации, форматы хранения и представления текстовой информации, синтаксис языка программирования Python, иметь представление о лингвистических корпусах;

*Уметь:*

1. проявлять инициативу и избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении задач в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях;
2. выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; прогнозировать возможные нестандартные ситуации; принимать и критически оценивать принятые решения;
3. использовать современные технологии поиска и обработки информационных источников, использовать их для решения научно-исследовательских и педагогических задач;
4. определять спектр возможных стратегий и тактик коммуникации, допустимых в различных ситуациях речевого общения; выбирать оптимальные стратегии и тактики коммуникации для осуществления соответствующих видов коммуникации.
5. распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.
6. выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.
7. самостоятельно разрабатывать алгоритмы для решения практических научных задач и реализовывать их на языке Python, использовать язык регулярных выражений, применяемый в Python, использовать библиотеки NLTK и Rymorphy 2 для филологического анализа текстовой информации, организовать научное исследование в формате коллективного проекта с использованием соответствующих технических средств;

*Владеть:*

1. системой навыков действий в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях.
2. умением прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения.
3. навыками поиска и систематизации информации, источников, научной литературы; способами пополнения профессиональных знаний путем использования возможностей современных технологий.
4. техникой анализа коммуникативной ситуации;
5. техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.
6. навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения.
7. навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.
8. навыками самостоятельного составления алгоритмов и реализации их на языке Python, навыками отладки и оптимизации программ, навыками организации коллективной научной деятельности.



высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «История русского литературного языка»**

Цель дисциплины:

формирование представления об исторических процессах, происходивших в русском литературном языке на протяжении его развития, об этапах становления русского литературного языка и принципах его формирования; о средствах формирования литературного языка и возможностях исторической стилистики русского языка, позволяющих раскрыть богатство и художественное совершенство русской литературы.

Задачи дисциплины:

- раскрыть закономерность исторического процесса формирования русского литературного языка;
- научить лингвистически корректной интерпретации памятников письменности;
- дать фактическую и методическую основу для овладения элементами языкового и стилистического анализа литературных текстов различных эпох;
- познакомить студентов с функциональными стилями русского литературного языка в их развитии; раскрыть принципы, на которых складывается русский литературный язык; подготовить студента к углубленному пониманию литературных и языковых процессов в их историческом развитии;
- сформировать систему взглядов по вопросам исторических изменений в фонологии и морфологии славянских языков, а также представления о старославянском языке как языке славянской культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные этапы истории русского литературного языка и их особенности
2. основные теории происхождения и развития русского литературного языка
3. о роли учёных, писателей, дворянских салонов в процессах формирования национального сознания, межнационального общения,
4. о роли книжной культуры в обогащении литературного языка; роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка на всех этапах их сосуществования;
5. основные пути формирования функциональных стилей современного русского литературного языка
6. о развитии грамматического строя и словарного состава русского литературного языка; о словарях и грамматиках XVIII–XXI вв.; о развитии грамматического описания русского литературного языка на протяжении XVIII–XX вв.
7. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории



- литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию;
8. основные требования информационной безопасности;
  9. способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы;
  10. основы научно-исследовательской деятельности в области филологии
  11. основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения

*Уметь:*

1. анализировать языковые изменения каждого этапа в истории русского литературного языка;
2. пользоваться словарями различных исторических периодов,
3. интерпретировать семантические сдвиги в значениях слов на основе данных словарей различных исторических эпох
4. профессионально читать и анализировать тексты различных эпох, определять в них трудные с точки зрения интерпретации места и верифицировать свои гипотезы с помощью словарей и справочников;
5. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления;
6. решать задачи по поиску источников и научной литературы;
7. пользоваться словарями различных исторических периодов;
8. интерпретировать семантические сдвиги в значениях слов на основе данных словарей различных исторических эпох;
9. работать с литературными источниками и научной литературой;
10. применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
11. выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления;

*Владеть:*

1. навыками определения происхождения морфологических вариантов, различных синтаксических конструкций, слов и выражений современного литературного языка, пользуясь различными источниками (словарями, учебными пособиями)
2. навыками анализа и описания семантических изменений славянизмов в текстах различных эпох навыками определения происхождения слова,
3. навыками анализа заимствований (прямые заимствования, кальки и др.);
4. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
5. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
6. навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы

7. научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии
8. навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Исследование речевой коммуникации в рамках преподавания РКИ»**

Цель дисциплины:

сформировать системный подход к изучению универсальных и национально-специфичных особенностей диалогического общения, научить выявлять особые речевые действия, языковые конструкции и номинации, специфичные носителей той или иной культуры, что важно для нужд преподавания РКИ и межкультурной коммуникации в целом.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить магистрантов с основными теориями диалога, выявления интенций собеседника для поддержания гармоничного и эффективного общения.
- Ознакомить магистрантов с моделями описания стратегий и тактик, их связью с речевым этикетом разных культурных сообществ на фоне русской культурной модели коммуникации.
- Научить выявлению культурных стереотипов, отраженных в языковых моделях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. различие форм, методов, приемов и последовательности действий в стандартных и нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях; варианты альтернативных путей выхода из различных ситуаций;
2. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
3. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
4. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
5. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
6. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

*Уметь:*

1. проявлять инициативу и избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении задач в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях;
2. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

3. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
4. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
5. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. системой навыков действий в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях.
2. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
5. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Коммуникативная грамматика»**

Цель дисциплины:

показать магистрантам возможности описания «активной» грамматики, грамматики говорящего; выявлять наборы лексико-грамматических средств для передачи того или иного внеязыкового содержания.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с активными грамматиками современного русского языка;
- сопоставить принципы описания традиционных и коммуникативных (функциональных, активных) грамматик;
- сформировать у студентов теоретические представления и навыки работы по методам коммуникативной грамматики в целях преподавания русского языка как иностранного;
- прививать навыки исследовательской работы в области РКИ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
4. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

*Владеть:*

1. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Коммуникативные стратегии и речевой этикет»**

Цель дисциплины:

сформировать системный подход к изучению единиц, структурирующих диалог, научиться описывать такие единицы в рамках прагмалингвистического подхода и требований лексикографии.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить магистрантов с принципами описания периферийных языковых средств, передающих субъективные значения, с особенностями монологического и диалогического дискурса,
- Ознакомить магистрантов с прагмалингвистическим подходом к описанию языка, с теориями речевых актов.
- Ознакомить магистрантов с теориями социального взаимодействия, дискурсивным и разговорным методами анализа бытового разговора.
- Ознакомить магистрантов с решениями социальных задач в процессе разговора, фатической функцией и теорией речевого этикета
- Ознакомить магистрантов с основными типами диалогических формул: дискурсивными (гамбитами), вокативными, этикетными и побудительными формулами и коммуникативными.
- Ознакомить магистрантов с типовыми стратегиями и тактиками ведения диалога и их стереотипными языковыми реализациями.
- Ознакомить магистрантов с проблемами лексикографического описания коммуникативных единиц языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. различие форм, методов, приемов и последовательности действий в стандартных и нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях; варианты альтернативных путей выхода из различных ситуаций;
2. основы социальной и этической ответственности при принятии решений;
3. основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.
4. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
5. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
6. прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;

*Уметь:*

1. проявлять инициативу и избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении задач в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях;

2. выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; прогнозировать возможные нестандартные ситуации; принимать и критически оценивать принятые решения;
3. выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.
4. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
5. осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

*Владеть:*

1. системой навыков действий в нестандартных коммуникативных и педагогических ситуациях.
2. умением прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения.
3. навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
4. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста
5. навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)



**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Концептуальный анализ»**

Цель дисциплины:

дать представление о теоретической базе концептологии и возможностях применения концептуального анализа при решении разных исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам.
- выработка навыков работы с материалом, позволяющим описывать культурную семантику.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
5. основные требования информационной безопасности.
6. основные методы анализа и синтеза в процессе решения профессиональных задач; методологию научного исследования в области системы языка фольклора и литературы; основные требования, предъявляемые к научным текстам; основы редактирования научных текстов;

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
3. рассматривать текст на всех уровнях анализа;
4. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
5. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
6. анализировать коммуникативно значимые ситуации, логически выстраивать последовательности изучаемых фактов, делать умозаключения на основе полученных результатов; самостоятельно проводить научные исследования; осуществлять научное редактирование;

*Владеть:*

1. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

2. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
3. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории
4. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
5. навыками анализа и синтеза профессиональной ситуации и принятия решений на их основе; навыками описания исследуемого материала в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками редакторской правки научных публикаций.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа»**

Цель дисциплины:

раскрыть возможности концептуального анализа и показать его роль при интерпретации единиц языка, имеющих культурную специфику. Научить магистрантов использовать методы концептуального анализа при описании выбранного ими материала.

Задачи дисциплины:

- обучение магистрантов диагностированию культурно значимых единиц;
- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам;
- выработка навыков использования методов концептуального анализа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
5. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
6. основные методы анализа и синтеза в процессе решения профессиональных задач;
7. методологию научного исследования в области системы языка фольклора и литературы; основные требования, предъявляемые к научным текстам;
8. основы редактирования научных текстов;

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
3. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
4. рассматривать текст на всех уровнях анализа;
5. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

- б. анализировать коммуникативно значимые ситуации, логически выстраивать последовательности изучаемых фактов, делать умозаключения на основе полученных результатов; самостоятельно проводить научные исследования; осуществлять научное редактирование;

*Владеть:*

1. навыками анализа и синтеза профессиональной ситуации и принятия решений на их основе; навыками описания исследуемого материала в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками редакторской правки научных публикаций.
2. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
5. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Лексикология русского языка»**

Цель дисциплины:

сформировать у студентов профессиональные представления об основных подходах к описанию семантики языка, в особенности лексических средств современного русского языка.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с принципами анализа и описания языковых значений слов и иных единиц, и семантических отношений, возникающих между ними в рамках языковой системы и в реальной коммуникации;
- расширить и систематизировать знания о лексике и фразеологии современного русского языка, полученные в школе;
- познакомить студентов с основными положениями современной лексической семантики и фразеологии;
- познакомить студентов с широким кругом научной и словарно-справочной литературы по теме;
- сформировать представление о том, какие теоретические и практические перспективы открывает многообразие современных подходов к описанию лексических единиц современного русского языка;
- сформировать навыки анализа семантических, прагматических и синтаксических свойств лексических единиц современного русского языка;
- сформировать навыки обнаружения лексических ошибок в текстах на русском языке, а также их профессионального анализа и устранения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;
2. основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.
3. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.

4. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

*Уметь:*

1. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации
2. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.
3. демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.
4. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общепилологические методы.

*Владеть:*

1. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.
2. навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.
3. способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.
4. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Лингвистика диалога»**

Цель дисциплины:

дать слушателям представление о диалоге как об основной форме существования языка, познакомить с теоретическим (понятийным и терминологическим), методологическим и инструментальными аппаратами лингвистического и семиотического описания диалога в его разных видах и сферах бытования, показать возможности компьютерного моделирования диалога и его отдельных блоков.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть место теории диалога в современной лингвистике и семиотике
- 2) вскрыть связи теории диалога со многими теоретическими и практическими разделами лингвистики, семиотики и ряда смежных наук.
- 3) показать вербальное и невербальное знаковое многообразие диалогов разной тематики, жанров и стилей
- 4) описать системные отношения между основными единицами диалога (репликами, минимальными диалогическими единствами и др.)
- 5) познакомить слушателей с важнейшими открытиями, связанными с практическими задачами компьютерного моделирования диалога
- 6) рассмотреть некоторые модели диалогического поведения людей и выявить основные причины неудач в достижении поставленных коммуникативных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные информационные ресурсы, используемые в различных областях знания, современные приемы и методы использования информационных технологий для реализации научно-исследовательских и образовательных задач, состав и основные характеристики современного программного обеспечения для обработки текстовой и мультимедийной информации.
2. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
3. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;

4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

*Уметь:*

1. использовать современные технологии поиска и обработки информационных источников, использовать их для решения научно-исследовательских и педагогических задач;
2. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
3. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. навыками поиска и систематизации информации, источников, научной литературы; способами пополнения профессиональных знаний путем использования возможностей современных технологий.
2. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
3. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста в преподавании  
русского языка как иностранного»**

Цель дисциплины:

сформировать у бакалавров целостное представление о художественном тексте как важнейшей составляющей в изучении русского языка как иностранного и обучить лингводидактическим принципам использования художественного текста.

Задачи дисциплины:

- Сформировать представление о художественной речи как особом стилистическом феномене, в котором свойства бытовой и книжной речи сочетаются, подчиняясь творческим задачам автора.

- Сформировать представление об особой роли художественной речи в изменении литературного языка и в формировании национального культурного сознания.

- Сформировать представление об авторской рефлексии и ее влиянии на отбор стилистических средств и приемов, используемых в произведении.

- Продемонстрировать многообразие языкового материала, представленного в текстах одной и той же эпохи.

- Обучить методике лингвистического анализа художественного текста.

- Научить выявлять в тексте языковые явления различных уровней языка и определять их роль в художественной структуре произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
2. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
3. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

*Уметь:*

1. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

*Владеть:*

1. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности»**

Цель дисциплины:

овладение магистрантами иностранным языком как языком профессионального общения, формирование языковых компетенций, соответствующих уровню С2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».

Задачи дисциплины:

1. Овладеть способностью к коммуникации в устной и письменной форме на английском языке в профессиональном общении;
2. Научиться межличностному взаимодействию на английском языке в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
3. Овладеть базовыми навыками интерпретации, перевода, реферирования и аннотирования профессиональных текстов на английском языке;
4. Приобрести владение английским языком в его литературной форме в пределах профессионального общения, овладеть базовыми методами и приемами устной и письменной коммуникации на английском языке в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. место науки об изучении английского языка в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;
2. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния отрасли знаний об английском языке;
3. основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов отрасли знаний об английском языке.
4. основные библиографические источники и поисковые системы;
5. ГОСТы и иные нормативные и методические документы, регулирующие оформление научных работ;
6. жанровые особенности аннотаций, рефератов и обзоров научных работ

*Уметь:*

1. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;
2. излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме
3. писать аннотации, рефераты и обзоры с учетом жанровых требований к ним;

4. излагать результаты своих исследований в письменной форме, пользуясь научным стилем речи

*Владеть:*

1. основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в отрасли знаний об английском языке
2. научной терминологией;
3. техникой составления библиографии;
4. техникой написания аннотаций, рефератов и обзоров научных работ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Межкультурное взаимодействие»**

Цель дисциплины:

расширить представления магистрантов об основных направлениях теории и практики межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

— углубить знания о базовых коммуникативных навыках, применяемых в ситуации ведения межкультурного диалога.

— расширить представления магистрантов о методах кросскультурного анализа невербальных единиц

— усовершенствовать умения и навыки магистрантов при работе с современными подходами к описанию кросскультурных соотношений на материале социокультурного анкетирования, практики самоописания носителя определенной лингвокультуры в инокультурной среде, разработки и создания учебных моделей межкультурного тренинга.

— охарактеризовать современные подходы к нормам межкультурного общения и стратегиям ведения межкультурного диалога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
5. систему понятий теории коммуникации; структуру коммуникативного события.
6. основные коммуникативные стратегии, риторические, стилистические и языковые нормы.

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать

процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.

3. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
4. распознавать и идентифицировать различные коммуникативные ситуации; наблюдать и анализировать коммуникативное поведение участников общения.
5. выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами.

*Владеть:*

1. навыками, позволяющими выстраивать коммуникацию в процессе научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с риторическими, стилистическими и языковыми приемами.
2. навыком коммуникативного подхода к явлениям культуры; навыками выявления, обобщения и оценки особенностей коммуникативного поведения.
3. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
4. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
5. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Методология исследовательской деятельности и академическая  
культура»**

Цель дисциплины:

формирование у магистрантов необходимых компетенций по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- научиться определять объект и предмет и их релевантность;
- научиться выявлять новизну и актуальность;
- научиться определять и обосновывать структуру работы;
- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области литературоведения и образовательных технологий;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
3. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
4. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
5. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;
6. этические принципы взаимодействия с другими членами научного и педагогического коллектива, проводящего исследование в области филологии;
7. основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в изучаемой области.
8. специфику осуществляемой профессиональной деятельности; способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.
9. инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

*Уметь:*

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
3. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
4. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
5. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации
6. осуществлять коммуникацию внутри научного и педагогического коллектива;
7. анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории изучаемой области в профессиональной деятельности.
8. определять приоритеты в процессе выполнения заданий, предусмотренных видами профессиональной деятельности.
9. планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

*Владеть:*

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
2. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.
3. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.
4. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.
5. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.
6. техникой и этикой размещения научной информации в сети «Интернет».
7. знаниями и навыками абстрактного мышления, методами анализа художественных и научных текстов, способами анализа и систематизации теоретико-литературного материала.
8. способностью оценивать свои личностные и временные ресурсы, оптимально их использовать для успешного достижения поставленной цели.
9. способностью определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Морфология современного русского языка»**

Цель дисциплины:

сформировать у студентов профессиональное представление о морфологической системе современного русского языка.

Задачи дисциплины:

- расширить и систематизировать знания о морфологии современного русского языка, полученные в школе;
- познакомить студентов с основным кругом научной, а также словарно-справочной литературы по теме;
- сформировать навыки профессионального морфологического анализа лексики современного русского языка;
- сформировать навыки обнаружения морфологических ошибок, их классификации и устранения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;
2. основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.
3. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.
4. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.

*Уметь:*

1. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации
2. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.
3. демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.

4. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общелингвистические методы.

*Владеть:*

1. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.
2. навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.
3. способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.
4. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Написание и редактирование текста»**

Цель дисциплины:

сформировать у магистрантов базовые навыки, необходимые для осознанного написания произвольных текстов и их редактирования.

Задачи дисциплины:

- сообщить необходимые сведения о типологии текстов и о требованиях к их качеству,
- сформировать у магистрантов четкое представление об отличиях литературного языка от естественной письменной речи: научить отличать спонтанно написанные линейные тексты от обработанных и выявлять в тексте признаки необработанности (повторы, тематические сбои и петли, логические пропуски и противоречия, отсутствие движения мысли, частотность грамматико-стилистических ошибок),
- научить магистрантов отличать шаблонные тексты от текстов со свободной композицией и выбирать правильные техники написания текстов того или иного класса, правильно вычленив шаблоны,
- привить базовые практические навыки, нужные для написания текстов различных классов (выработка интенции, подбор и осмысление материала, формулировка главной идеи, поиск композиционного решения),
- научить основам редактирования и саморедактирования как своеобразного вида редактирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.
4. основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.
5. основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности.
6. разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации.
7. основные библиографические источники и поисковые системы.
8. основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста;

9. жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов;
10. основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов.
11. наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. работать с литературными источниками и научной литературой.
3. применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
4. создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии.
5. создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры.
6. осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации.
7. редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации.
8. осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста.
9. применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.

*Владеть:*

1. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.
2. навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
3. научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
4. понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин,
5. навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
6. навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.
7. навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
8. различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.
9. справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов.
10. пониманием техники и основных этапов издательского процесса.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Невербальная семиотика»**

Цель дисциплины:

дать слушателям представление о теоретическом (концептуальном и терминологическом) и методологическом аппаратах невербальной знаковой коммуникации и рассказать об основных механизмах, моделях и конкретных способах телесного поведения.

Задачи дисциплины:

- раскрыть большое значение телесного семиотического поведения в устном диалоге;
- описать системные отношения между вербальными и невербальными знаками в диалоге, указать устойчивые закономерности, основные способы и инструментарий их взаимодействия;
- ввести в научный обиход и обсудить основные понятия теории и практики невербальной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
5. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
3. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

4. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

*Владеть:*

1. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
2. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Обучение аспектам языка в преподавании РКИ»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление о современном состоянии методики обучения аспектам языка в преподавания РКИ, сформировать практические навыки и умения преподавания русского языка и проведения исследований в современной русистике.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях работы преподавателя РКИ;
- сформировать у студентов представления о применении сложившихся методов и приёмов преподавания аспектов русского языка как иностранного;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- познакомить с современными технологиями преподавания аспектов русского языка как иностранного;
- привить навыки исследовательской научной работы по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
5. основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста;

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
3. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной

- историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
4. редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации.

*Владеть:*

1. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
2. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
3. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
4. различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Обучение видам речевой деятельности в преподавании русского  
языка как иностранного»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление о современном состоянии методики обучения видам речевой деятельности в преподавания РКИ, сформировать практические навыки и умения преподавания русского языка и проведения исследований в современной русистике.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать представление об особенностях работы преподавателя РКИ;
- сформировать у студентов представления о применении сложившихся методов и приёмов преподавания видов речевой деятельности в РКИ;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- познакомить с современными технологиями преподавания видов речевой деятельности в РКИ;
- привить навыки исследовательской научной работы по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.

*Уметь:*

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
3. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной

историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

*Владеть:*

1. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
2. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
3. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Организационная коммуникация»**

Цель дисциплины:

научить студентов анализировать тексты деловой речи, выявлять в них термины и коллокации, редактировать их, не нарушая требований стиля и жанра, а также писать тексты основных жанров деловой речи, выполняя требования к содержанию и стилю таких текстов.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современном деловом общении и его формах; о жанрах текстов, фигурирующих в рамках делового дискурса;
- сформировать представление о деловой речи, ее функциях и особенностях, о соотношении делового дискурса и официально-делового, в первую очередь юридического;
- дать знания об особенностях русского делового дискурса по сравнению с деловым дискурсом в других странах;
- ознакомить студентов с широким спектром текстов деловой речи, научить их узнавать лексику, идиоматику, коллокации, характерные для делового стиля, и определять необходимость / допустимость / нежелательность их употребления в различных видах дискурса;
- научить студентов редактировать деловые тексты;
- научить студентов писать базовые жанры деловых текстов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

*Уметь:*

1. управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

*Владеть:*

1. Способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения оставленной цели



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка»**

Цель дисциплины:

подготовить выпускника, обладающего базовыми знаниями второго иностранного (китайского) языка, способного при необходимости самостоятельно повысить уровень языка для профессиональной работы с китайскими учащимися.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов следующих основных лингвистических навыков:
- понимание адаптированных текстов базового уровня на китайском языке;
- ведение простого диалога на китайском языке в условиях бытового общения;
- формирование у студентов представлений:
  - об особенностях социальных норм и культурных стереотипов и их отражении в языке и речевой деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. базовую лексику и правила устной и письменной коммуникации на втором иностранном языке;
2. закономерности функционирования языков перевода;
3. основы грамматики второго иностранного языка;

*Уметь:*

1. вести беседу на бытовом уровне на втором иностранном языке;
2. использовать полученные лингвистические знания;
3. проводить исследования в области теории языка и истории языка;

*Владеть:*

1. навыками применения справочно-информационных баз данных, тематических глоссариев и сетевых технологий
2. способность применять знания иностранных языков в профессиональной деятельности
3. социальными и культурными нормами в речевой деятельности на втором иностранном языке.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Практический курс перевода с первого иностранного языка»**

Цель дисциплины:

Целью курса является научить студентов адекватно передавать содержательные и формальные особенности текстов на английском языке средствами русского языка.

Задачи дисциплины:

Задачей курса является дать студентам практические навыки применения определять функциональный стиль исходного текста, определять проблемные участки и находить наиболее приемлемые варианты перевода текстов на русский язык.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода;
4. прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий;
5. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
6. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
7. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой;
3. осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

4. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
5. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
6. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.

*Владеть:*

1. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
2. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
3. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
4. навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.
5. умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.
6. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Преподавание кодифицированного русского языка»**

Цель дисциплины:

сформировать у магистров профессиональное представление о теории и методике преподавания кодифицированного языка в противоположность обучению практике разговорной речи.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у магистров профессиональные представления о строевых отличиях кодифицированного (литературного, стандартного, нормированного языка) от спонтанно порождаемой разговорной речи и от необработанной письменной речи.

- Научить определять сферы обязательного употребления кодифицированного русского языка и допустимые отклонения от норм в других сферах.

- Опираясь на представление о преподавании как об особом виде коммуникативной и когнитивной деятельности, научить магистров базовым принципам преподавания такого аспекта, как кодифицированный русский язык при обучении носителей языка и инофонов.

- Научить магистров анализировать когнитивную адекватность и практическую полезность методических и дидактических материалов, направленных на освоение норм кодифицированного русского языка различным контингентом обучающихся (учитывая соответствие коммуникативным, когнитивным и методическим принципам обучения).

- Научить магистров самостоятельно разрабатывать методические и дидактические материалы для обучения различного контингента обучающихся кодифицированному русскому языку.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
3. основные требования информационной безопасности.
4. способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

*Уметь:*

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
3. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
4. работать с литературными источниками и научной литературой.

*Владеть:*

1. навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
2. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
3. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.
4. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Принципы системной лексикографии»**

Цель дисциплины:

сформировать у студентов профессиональные представления о строении и назначении словарей различных типов, об основных подходах к созданию словарей и о методике составления словарных описаний; дать слушателям представление о том, что такое системная лексикография и какие проблемы перед ней стоят, и обсудить пути их решения в рамках интегрального описания языка. Предполагается, что слушатели курса продемонстрируют способность к практической работе: каждому студенту будет предложено построить описание того или иного фрагмента русской или иноязычной лексики на основе принципов, рассмотренных в ходе курса и по возможности с использованием компьютерных лексикографических баз данных и других новейших средств информационной технологии обработки данных.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с историей развития словарного дела и лексикографической науки;
- рассмотреть принципы, лежащие в основаниях типологии существующих словарей, и выявить имеющиеся лексикографические лакуны;
- проанализировать концептуальный и терминологический аппарат современной лексикографии, различные метаязыки словарных описаний;
- ввести важные понятия правильно построенного словаря и полезного словаря;
- обсудить тематику, назначение, стиль и жанр наиболее значимых из существующих отечественных и зарубежных словарей, охарактеризовать их общую структуру (принципы отбора материала и упорядочения словарных статей, способы подачи информации в его зонах, грамматику словаря и др.), их соответствие идеалу правильно построенного словаря;
- научить студентов строить словарные статьи и отдельные фрагменты статей для толковых, синонимических, фразеологических, учебных и некоторых других типов словарей, ориентированных на наиболее известные и авторитетные в мире лингвистические теории и модели;
- выделить и охарактеризовать ряд важных частных задач, связанных с компьютеризацией лексикографической работы;
- помочь студентам в овладении практическими навыками построения словарей и компьютерного моделирования отдельных видов лексикографической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
2. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
3. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.
4. основные требования информационной безопасности.

*Уметь:*

1. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.
4. решать задачи по поиску источников и научной литературы.

*Владеть:*

1. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
2. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
3. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
4. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Проблемы лингводидактического тестирования»**

Цель дисциплины:

сформировать у обучающихся представление о государственной системе тестирования по русскому языку как иностранному, применяемой для текущего, промежуточного и итогового контроля знаний.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся со структурой и содержанием теста по русскому языку как иностранному для всех уровней владения языком (элементарный, базовый, I сертификационный, II сертификационный, III сертификационный, IV сертификационный);
- выделить коммуникативную компетенцию как объект тестирования;
- изучить лексический минимум для разных уровней владения русским языком как иностранным (элементарный, базовый, I сертификационный, II сертификационный, III сертификационный, IV сертификационный);
- определить место видов речевой деятельности – аудирование, чтение, письмо, говорение – в составе сертификационного тестирования по русскому языку как иностранному.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
2. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
3. основные требования информационной безопасности.

*Уметь:*

1. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. решать задачи по поиску источников и научной литературы.

*Владеть:*

1. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Профессиональная грамотность и корректура текста»**

Цель дисциплины:

сформировать и развить у магистрантов профессиональные навыки грамотного письма, поиска в тексте орфографических и пунктуационных ошибок, квалифицированного их объяснения и устранения.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у магистрантов устойчивое уважение к грамотности и стремление добиться профессионального уровня владения орфографией и пунктуацией.
- Активировать и интегрировать полученные в школе и бакалавриате знания, касающиеся теории и практики орфографии и пунктуации.
- Сообщить магистрантам краткие сведения по истории орфографии и пунктуации.
- Сформировать у магистранта адекватное представление о психологических механизмах грамотности, о возможностях естественного овладения навыками грамотного письма, о понятиях интуитивной грамотности, компетентного контроля грамотности и профессиональной грамотности.
- Проанализировать исторические изменения в отношении российского социума к грамотности.
- Научить магистрантов квалифицированно пользоваться словарями и справочниками по орфографии и пунктуации и уметь оценивать качество справочника.
- Сформировать у магистрантов навык грамотного письма с использованием словарей и справочников.
- Научить магистрантов использовать при работе с рукописью корректорские знаки.
- Научить магистрантов выбирать правильное написание слова и постановку знака и квалифицированно объяснять своё решение другому человеку.
- Научить магистрантов оптимизировать формулировку правила и предлагать иную, более удобную формулировку, адекватную материалу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;

3. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
5. основные требования информационной безопасности.
6. основные положения теории коммуникации; принципы редактирования и корректуры текста;
7. жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов;
8. основные принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов.
9. наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.

*Уметь:*

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
3. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
4. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
5. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
6. редактировать и трансформировать текст в зависимости от условий его публикации.
7. осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста.
8. применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.

*Владеть:*

1. пониманием техники и основных этапов издательского процесса.
2. справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании и корректуре текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов.
3. различными техниками анализа и интерпретации литературного материала и текстов различных стилей и жанров.
4. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
5. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.

6. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.
7. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.
8. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Современные проблемы компаративистики»**

**Цель дисциплины:**

получение знаний как по истории компаративистики, так и по ее современным подходам. Курс является теоретико-прикладным, поскольку в равной степени предполагает освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, и умение применить компаративную методiku в процессе анализа художественного и культурного текста. Круг основных проблем охватывает все, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

**Задачи дисциплины:**

- дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
- овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления;
- реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов;
- подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление разных ментальностей, проявленных в языке;
- дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
- на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
2. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.
3. основные требования информационной безопасности.

*Уметь:*

1. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной



- историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
2. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.
  3. решать задачи по поиску источников и научной литературы.

*Владеть:*

1. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
2. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
3. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Русская разговорная речь»**

Цель дисциплины:

дать представление о сферах реализации устной спонтанной речи и особенностях ее функционирования; об основных поуровневых характеристиках РР (разговорной речи) как особой подсистемы русского литературного языка; познакомить слушателей с понятийным аппаратом и методами исследования РР; сформировать навыки правильного восприятия, интерпретации и редактирования устных спонтанных аутентичных текстов.

Задачи дисциплины:

- познакомить слушателей с приемами и методами сбора и лингвистической обработки аутентичных записей устной речи
- познакомить слушателей с основными методами транскрибирования устной некодифицированной речи

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
4. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.

*Владеть:*

1. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Синтаксис русского языка»**

Цель дисциплины:

научить студента ориентироваться в распространенных в современной русистике грамматических теориях и способах описания синтаксиса и применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в собственной учебной, педагогической, редакционно-издательской и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с местом синтаксиса в грамматической системе языка и его функциями;
- познакомить студентов с распространенными в русистике синтаксическими теориями и показать изменения в общей теории синтаксиса – от традиционного описания к коммуникативно ориентированному синтаксису;
- научить студентов ориентироваться в синтаксической терминологии и анализировать научную литературу по проблемам синтаксиса русского языка;
- продемонстрировать студенту повышение роли синтаксиса при использовании языка в качестве средства общения в отсутствие наблюдаемой ситуации (в асинхронной и дистантной коммуникации);
- раскрыть механизмы русского языка, обеспечивающие порождение (переход от нелинейного семантического представления о ситуации к линейному тексту) и понимание речи (арсенал синтаксических единиц, типологию синтаксических конструкций, их функциональные особенности);
- раскрыть общие свойства предложения как автономной единицы языка и высказывания как части текста;
- сформировать представление о синтаксических нормах русского языка (установить характерные для современного русского литературного языка сочетаемости и закономерности следования слов внутри предложения);
- ознакомить с синтаксическими особенностями русской разговорной речи, спонтанной устной речи и необработанной письменной речи;
- ознакомить с основными синтаксическими изменениями, происходящими в современном русском языке;
- сформировать практические навыки анализа синтаксических единиц разной степени сложности;

- научить студентов видеть наиболее распространенные синтаксические ошибки в тексте и сформировать базовые навыки их устранения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.
2. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.
3. основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.
4. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;

*Уметь:*

1. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации
2. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.
3. демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.
4. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы.

*Владеть:*

1. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
2. способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.
3. навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.
4. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Синтаксис русского языка»**

Цель дисциплины:

научить студента ориентироваться в распространенных в современной русистике грамматических теориях и способах описания синтаксиса и применять полученные в процессе обучения знания, умения и навыки в собственной учебной, педагогической, редакционно-издательской и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с местом синтаксиса в грамматической системе языка и его функциями;
- познакомить студентов с распространенными в русистике синтаксическими теориями и показать изменения в общей теории синтаксиса – от традиционного описания к коммуникативно ориентированному синтаксису;
- научить студентов ориентироваться в синтаксической терминологии и анализировать научную литературу по проблемам синтаксиса русского языка;
- продемонстрировать студенту повышение роли синтаксиса при использовании языка в качестве средства общения в отсутствие наблюдаемой ситуации (в асинхронной и дистантной коммуникации);
- раскрыть механизмы русского языка, обеспечивающие порождение (переход от нелинейного семантического представления о ситуации к линейному тексту) и понимание речи (арсенал синтаксических единиц, типологию синтаксических конструкций, их функциональные особенности);
- раскрыть общие свойства предложения как автономной единицы языка и высказывания как части текста;
- сформировать представление о синтаксических нормах русского языка (установить характерные для современного русского литературного языка сочетаемости и закономерности следования слов внутри предложения);
- ознакомить с синтаксическими особенностями русской разговорной речи, спонтанной устной речи и необработанной письменной речи;
- ознакомить с основными синтаксическими изменениями, происходящими в современном русском языке;
- сформировать практические навыки анализа синтаксических единиц разной степени сложности;

- научить студентов видеть наиболее распространенные синтаксические ошибки в тексте и сформировать базовые навыки их устранения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

5. принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала и литературных фактов.
6. основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии; основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии.
7. основные положения и концепции в области языкознания и литературоведения; место филологии в системе гуманитарных наук.
8. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;

*Уметь:*

5. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации
6. читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания; излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме.
7. демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в устной и письменной форме.
8. анализировать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров, используя лингвистические, литературоведческие и общефилологические методы.

*Владеть:*

5. навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
6. способностью анализировать языковые и литературные факты с точки зрения соответствующей научной парадигмы.
7. навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области языкознания и литературоведения.
8. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Сравнительная типология русского и английского языков»**

Цель дисциплины:

дать студентам представление об особенностях построения речи на разных языках.

Задачи дисциплины:

- сформировать теоретико-методологическую базу изучаемой дисциплины;
- сформировать у студентов представления о структурной и функциональной типологии;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
- привить навыки исследовательской научной работы по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
4. основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.



*Владеть:*

1. практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.
2. понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
3. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Теоретические аспекты диссертационного исследования»**

Цель дисциплины:

обучение магистрантов написанию выпускной квалификационной работы.

Задачи дисциплины:

- систематизация теоретических знаний по написанию исследовательской работы;
- углубление практических приемов и навыков проведения исследовательской работы;
- закрепление навыков организации самостоятельной работы и самоорганизации в процессе написания работы;
- структурирование знаний и умений по оформлению результатов исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

*Уметь:*

1. определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

*Владеть:*

1. навыками подготовки и редактирования научных публикаций.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Теория и методика преподавания русского языка как  
иностранного»**

Цель дисциплины:

- получение базовых знаний в области обучения иностранных учащихся фонетическим, графико-орфографическим, грамматическим, лексическим и стилистическим средствам общения, а также формирование навыков и умений, необходимых будущему преподавателю русского языка как иностранного для работы в иноязычной аудитории;
- формирование представления о речевом общении на русском языке как иностранном как о комплексной дисциплине, построенной на взаимосвязи пяти видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма и перевода.

Задачи дисциплины:

- изучить основные положения теории обучения иностранным языкам;
- формирование у учащихся теоретических знаний для обучения иностранных граждан фонетическим средствам общения;
- формирование у учащихся теоретических знаний для обучения иностранных граждан графико-орфографическим средствам общения;
- формирование у учащихся теоретических знаний для обучения иностранных граждан грамматическим средствам общения;
- формирование у учащихся теоретических знаний для обучения иностранных граждан лексическим средствам общения;
- формирование у учащихся теоретических знаний для обучения иностранных граждан стилистическим средствам общения;
- определить роль речевой деятельности в системе обучения речевому общению на русском языке;
- научить определять и преодолевать трудности, связанные с обучением устным и письменным, рецептивным и продуктивным видам речевой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
2. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
3. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
4. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
5. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.

6. основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов.
7. основные концепции, направления, проблемы, теории и методы языкознания и литературоведения, основные аналитические методы научно-исследовательской и преподавательской работы в области филологии.

*Уметь:*

1. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
2. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
3. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
4. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
5. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
6. анализировать и систематизировать материал, использовать положения и категории языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности.

*Владеть:*

1. умением анализировать и систематизировать теоретико-литературный материал с точки зрения конкретных научных концепций.
2. навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.
3. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
4. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
5. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
6. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Теория учебника русского как иностранного»**

Цель дисциплины:

научить студентов анализировать и составлять современные учебники по русскому языку как иностранному.

Задачи дисциплины:

- дать представление о существующих учебниках русского языка как иностранного и их применении на практике;
- познакомить с существующими приёмами создания современного коммуникативного учебника русского языка как иностранного;
- сформировать навыки работы с учебно-методической литературой по русскому языку как иностранному.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
2. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
3. знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;
4. основные требования информационной безопасности.
5. наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры книгоиздания; основные исторические изменения, произошедшие в технологии издательского процесса; принципы научного книгоиздания и комментирования.

*Уметь:*

1. определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
2. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
3. наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации

4. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
5. применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведению для анализа и интерпретации материала издательского процесса.

*Владеть:*

1. пониманием техники и основных этапов издательского процесса.
2. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
3. техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.
4. навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.
5. навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.



**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Тестирование в системе обучения русскому языку как  
иностранному»**

Цель дисциплины:

сформировать у обучающихся представление о государственной системе тестирования по русскому языку как иностранному, применяемой для текущего, промежуточного и итогового контроля знаний.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся со структурой и содержанием теста по русскому языку как иностранному для всех уровней владения языком (элементарный, базовый, I сертификационный, II сертификационный, III сертификационный, IV сертификационный);
- выделить коммуникативную компетенцию как объект тестирования;
- изучить лексический минимум для разных уровней владения русским языком как иностранным (элементарный, базовый, I сертификационный, II сертификационный, III сертификационный, IV сертификационный);
- определить место видов речевой деятельности – аудирование, чтение, письмо, говорение – в составе сертификационного тестирования по русскому языку как иностранному.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. научную парадигму, в рамках которой реализуется проект;
3. основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе;
4. основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.
5. основные требования информационной безопасности.

*Уметь:*

1. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
2. выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
3. формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических,

- стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
- определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
  - формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности;
  - выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
  - решать задачи по поиску источников и научной литературы.

*Владеть:*

- навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.
- понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
- навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.
- навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.
- практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.





**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Фонетика в преподавании русского языка как иностранного»**

Цель дисциплины:

формирование у студентов знаний, умений и навыков в области преподавания фонетики в преподавании русского языка как иностранного.

Задачи дисциплины:

Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по экспериментальной фонетике и фонологии, основы акустической физики и артикуляции, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи в преподавании русского языка как иностранного.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

*Уметь:*

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
3. рассматривать текст на всех уровнях анализа; применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

*Владеть:*

1. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории
2. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

3. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,  
направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и межкультурная  
коммуникация»**

**Дисциплина «Электронная лингводидактика»**

Цель дисциплины:

сформировать навыки практического применения инструментов и технологий электронного обучения.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о современном компьютерном обучении, его основных технологиях и инструментах;
- раскрыть принципы профессионального подхода к выбору инструментов и технологий компьютерного обучения языкам;
- сформировать базовые навыки применения различных технологий и инструментов при разработке электронных курсов и в смешанном обучении.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
3. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
4. различные способы, формы и механизмы межкультурного общения.
5. социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения.
6. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
7. основные требования информационной безопасности.
8. основные стратегии решения профессиональных задач;
9. основные источники и способы распространения новых знаний в избранной профессиональной области и смежных профессиональных областях;
10. современные информационные технологии;
11. основные положения государственного стандарта высшего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в вузах;
12. основные принципы педагогической коммуникации и включения в нее знаний по филологическим дисциплинам;
13. существующие в учреждениях высшего образования виды учебно-методического обеспечения;

*Уметь:*

1. адаптироваться к новым ситуациям в профессиональной сфере; решать проблемы в коллективе; распределять время, приоритеты и ресурсы; брать на себя ответственность за принятые решения;
2. адаптироваться к изменению профиля деятельности;
3. выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации;
- 4.
5. соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки;
6. самостоятельно использовать современные информационные технологии для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; использовать в профессиональной деятельности передовые приемы и знания в области информатики и современных информационных технологий, навыки работы с программными средствами и приёмы работы в компьютерных сетях;
7. подготовить и провести учебные занятия и внеаудиторные мероприятия по филологическим дисциплинам;
8. разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методические материалы по программам бакалавриата и дополнительных профессиональных программ;
9. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
10. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
11. находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников.
12. ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах.
13. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
14. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.

*Владеть:*

1. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
2. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
3. способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
4. способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
5. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
6. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
7. формами организации деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование;

8. способами использования систематизированных теоретических и практических знаний гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач;
9. широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий;
10. навыками анализа и оценки профессиональной ситуации и принятия решений на их основе;
11. методиками проведения учебных занятий и внеаудиторной работы по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования;
12. навыками реализации разработанных материалов при проведении занятий по программам бакалавриата и ДПО.